

رسته‌سازی

منتدی اقرا الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

نهریمان عه بدوئلا خوشناو

چاپی بیه کهم

۲۰۱۲

بۆدابه‌زاندنی چۆرهما کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پەڕەي دانلود کتایه‌ای مەختەلف مەراجعه: (منتدى اقرا الثقافي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (کوردی ، عربی ، فارسی)

رېستھ سازى

نەرىمان عەبدوللا خۇشناو

- ✓ ناوی کتیب: پسته سازی
 - ✓ نووسینی: نه ریمان عه بدوللا خوشناو
 - ✓ تایپیست و نه خشه سازی: کلچەر نه نوهر نايف
 - ✓ چاپ: يه که م
 - ✓ چاپخانه: چاپخانه ی پژمه لات/ مه ولير
 - ✓ تیراژ: ۲۰۰۰ دانه
 - ✓ نرخ : ۵۰۰۰ دینار
 - ✓ له به ریوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی
- (۱۲۰۱) ی سالی ۲۰۱۱ ی پیدراوه.

ناومرۇك

بەشى يەكەم.....	۹
پستە سازى	۱۰
چەمك و پىئاسەى پستە سازى	۱۰
چەمك و پىئاسەى پستە	۱۰
لقەكانى پستە سازى.....	۱۵
۱- پستە سازى مېژووى	۱۵
۲- پستە سازى بەراوردى.....	۱۵
۳- پستە سازى گشتى	۱۵
۴- پستە سازى تاييەتى.....	۱۶
تىۋرەكانى پستە	۱۶
۱- تىۋرى لاسايىكدنەوہ (كۆن - كلاسېك):-	۱۶
۲- تىۋرى پىكھاتە راستەوخۇكان:-	۱۷
۳- تىۋرى چال:-	۱۷
۴- تىۋرى گۈيزانەوہ:-	۱۹
ئەركەكانى پستە سازى	۲۰
بەشى دووہم.....	۲۸
جۋرەكانى پستە	۲۹
يەكەم: جۋرەكانى پستە لەپووى ناوہرۇكەوہ:	۳۰
* پستەى ھەوالگە ياندن.....	۳۰
* پستەى پرسىيارى	۳۲

- * رسته‌ی فه‌رماندان ۳۴
- * رسته‌ی سه‌رسوپ‌مان ۳۸
- دووه‌م: رسته له‌پووی پیکه‌اتنه‌وه: ۳۹
- ۱- رسته‌ی ساده: ۴۰
- ا/ ساده‌ترین رسته ۴۱
- ب/ رسته‌ی ساده‌ی ئاسایی ۴۱
- ج/ رسته‌ی ساده‌ی فراوانکراو ۴۲
- ۲- رسته‌ی لیک‌دراو: ۴۲
- ا/ رسته‌ی لیک‌دراوی هاو پیک ۴۳
- ب/ رسته‌ی لیک‌دراوی هه‌لێژارده ۴۳
- ج/ رسته‌ی لیک‌دراوی پیچه‌وانه ۴۴
- د/ رسته‌ی لیک‌دراوی نه‌رێنی ۴۴
- ۳- رسته‌ی ئالۆز: ۴۵
- ا/ شاپسته ۴۵
- ب/ پارسته ۴۵
- جۆره‌کانی پارسته ۴۶
- یه‌که‌م / پارسته‌ی ناوی ۴۶
- ۱- پارسته‌ی دیارخه‌ری بکه‌ر: ۴۷
- ۲- پارسته‌ی دیارخه‌ری به‌رکاری پاسته‌وخۆ: ۴۷
- ۳- پارسته‌ی ئه‌رکی دیارخه‌ری به‌رکاری ئارپاسته‌وخۆ: ۴۷
- ۴- پارسته‌ی ئه‌رکی دیارخه‌ری نیهاد ۴۸
- دووه‌م / پارسته‌ی کاری: ۴۸

- ۱- پارستەى كات: ۴۸
- ۲- پارستەى ھۆ: ۴۹
- ۳- پارستەى ئەنجام: ۴۹
- ۴- پارستەى ئامانچ: ۴۹
- ۵- پارستەى مەرج: ۵۰
- ۶- پارستەى نياز: ۵۰
- ۷- پارستەى پېۋانە : ۵۰
- سىيەم / پارستەى ئاۋەلناۋى ۵۱
- چۈرەم / پارستەى ئاۋەلكارى ۵۱
- كەرەسەكانى رېستە ۵۵
- ۱- كەرەسە سەرەككېيەكانى رېستە ۵۵
- ۲- كەرەسە لاۋەككېيەكانى رېستە: ۵۶
- بەشى سىيەم ۵۷
- بىكەر ۵۸
- جۆرەكانى بىكەر ۶۳
- ۱- بىكەرى پېزىمانى ۶۳
- ۲- بىكەرى لۆجىكى ۶۴
- ۳- بىكەر دىيار ۶۶
- ۴- بىكەر نادىيار ۶۷
- ھۆكارەكانى پەنابردنە بەر بىكەر نادىيار ۷۱
- سازکردنى بىكەرنادىيار لە كار ۷۲
- كارى پابوردۋى بىكەر نادىيار ۷۲

- ۸۰ كارى پانە بورىدوى بىكەر نادىيار
- ۸۶ مۇرفىتىمى بىكەر نادىيار
- ۸۸ كارى تىپەر
- ۹۸ كارى تىنەپەر
- ۱۰۱ بىكەر نادىيار لە كرمانجى سەرۋى زمانى كوردىدا
- ۱۰۴ ۵- بىكەر نادىيارى ئامازەپىكراۋ
- ۱۰۶ بەركار
- ۱۰۶ چەمكى بەركار
- ۱۰۶ پىناسەى بەركار
- ۱۰۶ يەكەم / بەركارى پاستەوخۇ :
- ۱۰۹ دوۋەم / بەركارى ناراستەوخۇ
- ۱۱۵ نىھاد و گوزارە
- ۱۲۰ بەشى چوارەم
- ۱۲۱ فرىز
- ۱۲۲ جۆرەكانى فرىز
- ۱۲۶ ئەرەكەكانى فرىز
- ۱۲۷ ياساكانى فرىز
- ۱۳۴ بەشى پىنچەم
- ۱۳۵ سۆسىر
- ۱۳۶ بىرۈبۈچۈنەكانى سۆسىر لەبارەى زمانەۋە
- ۱۳۶ يەكەم / دانەكانى زمان
- ۱۳۷ دوۋەم / پەيۋەندى ئاسۋىي و پەيۋەندى ستوۋنى

- سېئېم / ئاڭاوتىن و نووسىن ۱۴۰
- چوارەم / ھېما و ھېمايۆكراو ۱۴۲
- پېنچەم / زمان، زبان، گوتن: ۱۴۳
- شەشەم / پەيودەندى ئىستايى و پەيودەندى مېژوويى ۱۴۴
- چۆمسكى** ۱۴۶
- بيروبوچوونەكانى چۆمسكى لەبارەى زمانەوانىيەو:** ۱۴۸
- ۱- دانەكانى زمان ۱۴۸
- ۲- زمانى ستاندر ۱۴۹
- ۳- توانست و چالاكى ۱۵۰
- ۴- ئاستى پووكەش و ئاستى قوول ۱۵۱
- ۵- پېزمانى گشتى و پېزمانى تاييەتى ۱۵۱
- ۶- زمان ۱۵۲
- ۷- بەرھەمھېنانى پستە ۱۵۲
- ۸- جياكردنەوہى پستەى پېزمانى و نارپېزمانى ۱۵۲
- قوتابخانەى بەرھەمھېن ۱۵۴
- پېزمانى بەرھەمھېن ۱۵۶
- گريمانەى بونيادى قوول ۱۶۰
- جياوازى نتيوان بونيادى قوول و بونيادى پووكەش ۱۶۲
- بونيادى پېكھېنەر ۱۶۴
- جۆرەكانى ياسا لە پېزمانى بەرھەمھېندا ۱۶۸
- بلۆمفياڤ ۱۷۴
- سەرچاوەكان ۱۸۱

دوستپيك

رسته‌سازی ئاستیکی گرنگی زمانه، و له‌گه‌ل وشه‌سازی ئاستی پرژمان پیکدینن، لیکۆلینه‌وه‌ش له‌م ئاسته‌ی زمان له‌ زمانی کوردیدا که‌مه، یاخود هه‌مه‌لایه‌نانه‌ نین، به‌لکو نووسینه‌کان هه‌ریه‌که‌یان لایه‌نیکی دیاریکراوی رسته‌یان گرتۆته‌خۆ، که‌ ئه‌مه‌ش وای له‌ ئیمه‌ کرد ئه‌م بابته‌ هه‌لبژێرین و به‌گویره‌ی توانای خۆمان له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ بنووسین.

ئه‌م کتێبه‌ له‌ بنه‌رته‌دا موخازه‌ره‌کانی بابته‌ی رسته‌سازی به‌شی کوردی کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی قه‌لادزییه، که‌ له‌ چه‌ند سالی رابوردوودا کارم بۆی کردبوو و له‌ موخازه‌راته‌کاندا به‌کارم هیناوه، له‌گه‌ل به‌کاره‌ینانی هه‌ندێ سهرچاوه‌ی تایبته‌ به‌م بواره.

بهشی یه‌که‌م

چهارمک و بیناسه‌ی رسته‌سازی

چەمەك و پېئاسەى رستە

* توفیق وهه‌بی دوو ییناسه‌ی له‌باره‌ی رسته‌وه خستۆته‌روو:

(۲) ((جومله به یا نکردنی حوکمیّه)).

((رسته زنجیره وشه به که برؤکه به کی، ته واو ده رده خات))^(۳).

۱- نه وره حماني، حاجي، مارف (د) (۲۰۰۴)، فهره ننگ، زار او هي زماناسي، سلطاني، ل ۱۹۵.

٢- تەوڤىق وهه‌بى (١٩٢٩)، ده‌ستوورى زمانى كوردى، جىزمى يه‌كه‌م، چاپخانه‌ى (دار الطباعة الحديثة)، به‌غدا، ل ١١.

٣ - پسته‌سازی له زمانی کوردی دا، گ. کۆپی زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی چوارده‌هه‌م، به‌غدا، ١٩٨٦، ١٦٦.

* نووری عەل ئەمین بەمشێوەیە پێناسەی رستە ی کردووە:
 ((بەو کۆمەڵە واژەییە کە بەکاری ئەهێنین و مەعنایەکی تەواو ئەبەخشی و
 فرمانێکی لەتەکدا ئەبێ پێی ئەلری رستە)).^(۱)
 * محەممەد ئەمین هەورامانی لەبارە ی رستەو دەلێت: ((رستە ئەو ئاخافتنە یە
 کە کاری تێدایە و واتای تەواو دەبەخشی)).^(۲)
 * د. نەسرین فەخری لەبارە ی رستەو دەلێت: ((رستە کۆمەڵە وشە یەکی
 رێکخواوە بۆ مەبەستێک بەپێی یاسای زمان)).^(۳)
 * د. وریا عومەر ئەمین لەبارە ی رستەو دەلێت: ((رستە گەورەترین دانە ی
 پێزمانی زمانە، ئامانجی هەرە سەرەکیی پێزمان پێناسینی رستە یە)).^(۴)
 * د. کوردستان موکریان ی لەبارە ی رستەو دەلێت: ((رستە بچوکتە ی دانە ی
 سینتاکسییە)).^(۵)
 * چۆمسکی لەبارە ی رستەو دەلێت: ((رستە بریتییە لە فریزی ناوی و فریزی
 کاری)).

^۱ - نووری عەل ئەمین (۱۹۶۰)، پێزمانی کوردی، چاپخانە ی کامەران، سلیمانی، ل ۳۶.

^۲ - محەممەد ئەمین هەورامانی (۱۹۸۱)، زاری زمانی کوردی لە ترازووی بەراورد، دەزگای پۆشنیری و
 بڵاوکردنەو ی کوردی، بەغدا، ل ۳۰۳.

^۳ - نەسرین فەخری (د) (۲۰۰۲)، رستە و چمکی رستە بەگشتی و بەتایبەتە ندیبەکانی لە زمانی کوردی دا،
 بەغدا، ل ۱۲.

^۴ - وریا عومەر ئەمین (۲۰۰۴)، ئاسۆیەکی تری زمانەوانی، بەرگی یەکەم، دەزگای ئاراس، چاپخانە ی
 وەزارەتی پەرەوەرە، هەولێر، ل ۱۹۸.

^۵ - رستە‌سازی لە زمانی کوردی دا، گ. کۆپی زانیاری عێراق - دەستە ی کورد، بەرگی چواردهەم، بەغدا،
 ۱۹۸۶، ل ۱۶۲.

* د. ئەوپرەحماني حاجي مارف له‌باره‌ى رېسته‌وه ده‌لټ: ((رېسته بریتييه له‌ کردار و پټويستيه‌کانى))^(۱).

* د. عەبدوللا حوسين له‌باره‌ى رېسته‌وه ده‌لټ: ((رېسته بریتييه له‌ په‌گى کار و پټويستيه‌کانى))^(۲).

* نەريمان عەبدوللا خوښناو له‌باره‌ى رېسته‌وه ده‌لټ: ((رېسته بریتييه له‌ وشه‌يه‌ك يان زياتر، كه واتايه‌ك بدات به‌ ده‌سته‌وه))
رېسته‌ كۆمه‌ له‌ وشه‌يه‌كه .

* رېسته‌ كۆمه‌ له‌ وشه‌يه‌كه به‌سه‌ر يه‌كه‌وه ماناي ته‌واو ده‌به‌خشى.

* رېسته‌ كۆمه‌ له‌ وشه‌يه‌كه به‌سه‌ر يه‌كه‌وه واتاي ته‌واو ده‌به‌خشى و له‌كوتايشدا نيشانه‌يه‌ك داده‌نرټ.

* رېسته بریتييه له‌ وشه‌يه‌ك يان زياتر.

* رېسته بریتييه له‌ بکه‌ر و کار.

* رېسته بریتييه له‌ بکه‌ر و به‌رکاري پاسته‌وخو و کار.

* رېسته بریتييه له‌ نيهاد و گوزاره .

* رېسته‌گه‌وره‌ترين دانه‌ى زمانه .

* رېسته‌گه‌وره‌ترين دانه‌ى زمانه‌ كه‌ خاوه‌ن پۆنانىكى پټكوپىكه‌ .

ئەگەر سه‌يرىكى ئەم پټناسانه‌ى پيشه‌وه بکه‌ين، ئەوه ده‌بينين زۆربه‌يان لايه‌نى كه‌موکوپى تىدايه‌، بۆيه‌ لټ‌ره‌دا شروقه‌يان بۆ ده‌که‌ين :

^۱ - ئەوپرەحماني حاجي مارف(د) (۲۰۰۴)، فه‌ره‌نگى زاراوه‌ى زمانناسى، سلېمانى، ل ۱۷۰.

^۲ - عەبدوللا حوسين په‌سول(د) (۲۰۰۶)، پوخته‌يه‌كى وردى رېسته‌سازى کوردى، چاپخانه‌ى سيما،

سلېمانى، ل ۴.

۱- ئه‌و پیناسانه‌ی، که ده‌لئین ((رسته کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌که‌))، ((رسته کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌که‌ به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ مانای ته‌واو ده‌به‌خشی))، ((رسته کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌که‌ به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ واتای ته‌واو ده‌به‌خشی و له‌کۆتایشدا نیشانه‌یه‌که‌ داده‌نریت)). ئه‌وه‌ پیناسه‌یه‌کی گشتگیر نین، چونکه‌ له‌سه‌ره‌موو رسته‌یه‌کی زمانی کوردی پیاده‌ ناکرین، به‌هۆی ئه‌وه‌ی ده‌شی رسته‌ له‌ تاکه‌ وشه‌یه‌کیش بێک بیت، وه‌ک:

هات .

پۆیششت.

مرد.

ئه‌م رسته‌نه‌ له‌ پۆنانی سه‌ره‌وه‌دا یه‌ک وشه‌ن، به‌لام له‌ پۆنانی ژێره‌وه‌دا له‌ وشه‌یه‌که‌ زیاتر پیکدین، به‌ واتایه‌ی له‌ فریزی ناوی و فریزی کاری پیکدین.

۲- ئه‌و پیناسه‌یه‌ی، که ده‌لئیت: ((رسته بریتییه‌ له‌ بکه‌ر و کار))، پیناسه‌یه‌کی گشتگیر نییه‌، چونکه‌ له‌سه‌ره‌موو رسته‌یه‌کی زمانی کوردی پیاده‌ ناکریت، به‌لکو ته‌نیا له‌سه‌ریه‌که‌ جووری رسته‌ی زمانی کوردی پیاده‌ ده‌کریت، ئه‌ویش ئه‌گه‌ر هاتوو کاری رسته‌که‌ کارێکی تیئنه‌په‌ر بیت. وه‌کو:

- ئازاد هات .

- پرگار پۆیششت.

- نه‌سڕین مرد.

۳- ئه‌و پیناسه‌یه‌ی، که ده‌لئیت: ((رسته بریتییه‌ له‌ بکه‌ر و به‌رکاری راسته‌وخۆ و کار)). ئه‌وه‌ پیناسه‌یه‌کی گشتگیر نییه‌، چونکه‌ له‌سه‌ره‌موو رسته‌یه‌کی زمانی کوردی پیاده‌ ناکریت، به‌لکو ته‌نیا له‌سه‌ریه‌که‌ جووری رسته‌ی زمانی

کوردی پیاده ده‌کریت، ئه‌ویش ئه‌گه‌ر هاتوو کاری رسته‌که، کاریکی

بیٲ. وه‌ک:

- کارزان وانه‌که‌ی خویند.

- شیلان نانه‌که‌ی خوارد.

- ئه‌حمه‌د داره‌که‌ی شکاند.

٤- ئه‌و پیناسه‌یه‌ی، که ده‌لئیت: ((رسته بریتییه له نیهاد و گوزاره)).

پیناسه‌یه‌کی گشتگیر نییه، چونکه له‌سه‌ر هه‌موو رسته‌یه‌کی زمانی کوردی

ناکریت، به‌لکو ته‌نیا له‌سه‌ر یه‌ک جووری رسته‌ی زمانی کوردی پیاده ده.

ئه‌ویش ئه‌گه‌ر هاتوو کاری رسته‌که، کاریکی نات‌ه‌واو بیٲ. وه‌کو:

- شیرین جوانه .

- ئاواز زیره‌که .

- ئوره‌که پا‌که .

٥- ئه‌و پیناسه‌یه‌ی، که ده‌لئیت: ((رسته گه‌وره‌ترین دانه‌ی زمانه)

پیناسه‌یه‌کی ته‌واو نییه، چونکه له زماندا دانه‌ی گه‌وره‌تر له (رسته) بوونی

وه‌ک (ئاخاوتن، دیا‌لۆگ، په‌ره‌گراف، ده‌ق، داپشتن)، به‌لام ده‌کرئ پیناسه‌که ،

وشه‌ی تری بۆ زیاد بکه‌یت، تا‌کو پیناسه‌یه‌کی گشتگیری لئ‌ده‌رده‌چیت

به‌مشیه‌یه‌ی لیبیت: ((رسته گه‌وره‌ترین دانه‌ی زمانه، که خاوه‌ن پۆ‌د

رئ‌کوپئ‌که)). واته وه‌کو ده‌رده‌که‌وئ مه‌رج نییه هه‌موو دانه‌کانی (ئا‌خ

دیا‌لۆگ، په‌ره‌گراف، ده‌ق، داپشتن) خاوه‌ن پۆ‌نانئیکی رئ‌کوپئ‌ک بن.

که‌واته ده‌کرئ بلئین ئه‌م پیناسانه‌ی خواره‌وه تاپاده‌یه‌ک زانستین، به‌ب

له‌گه‌ل پیناسه‌کانی تر:

* رسته گه‌وره‌ترین دانه‌ی زمانه، که خاوه‌ن پۆ‌نانئیکی رئ‌کوپئ‌که .

* رسته بریتییه له وشهیهک یان زیاتر، که واتایهک بدات به دهسته‌وه.

* رسته بریتییه له فریزی ناوی و فریزی کاری .

لقه‌کانی رسته‌سازی

رسته‌سازی لقیکه له لقه‌کانی زمانناسی، که چوار لق له‌خۆوه ده‌گریت، به‌مشپوهیه‌ی خواره‌وه:^(۱)

۱- رسته‌سازی میژوویی

لقیکه له لقه‌کانی رسته‌سازی، ئه‌م لقه باسی پهره‌سه‌ندنی رسته به دریزایی میژوو ده‌کات.

۲- رسته‌سازی به‌راوردی

لقیکه له لقه‌کانی رسته‌سازی، ئه‌م لقه به‌راوردی رسته‌ی زمانیک له‌گه‌ل رسته‌ی زمانیکی تر ده‌کات، به‌نموونه به‌راوردکردنی رسته‌ی زمانی کوردی له‌گه‌ل رسته‌ی زمانی ئینگلیزی یان عهره‌بی یان فارسی.

۳- رسته‌سازی گشتی

لقیکه له لقه‌کانی رسته‌سازی، که به‌شیوه‌کی گشتی باسی لایه‌نه‌کانی رسته ده‌کات، به‌و واتایه‌ی جهخت له‌سه‌ر رسته‌ی زمانیکی دیاریکراو ناکات، به‌لکو به‌شیوه‌یه‌کی گشتی باسی لایه‌نه‌ی جۆراوجۆره‌کانی بواری رسته ده‌کات.

^۱ - محمد علی الخولي(د(۲۰۰)، مدخل الى علم اللغة، دار الفلاح للنشر والتوزيع، ص ۹۷.

۴- پستە سازى تايپەتى

لەقكە لەلقەكانى پستە سازى، ئەمچۆرەيان باسى لايەنەكانى پستە لە زمانى ديارىكراو دەكات، بە واتايەى ئەم لەقى پستە سازى پەيوەستە بە باسكرد پستەى زمانىكى ديارىكراو.

تيۆرەكانى پستە^(۱)

بە دريژايى پوژگار زمانناسان بەگشتى و پستە سازەكان بە تايپەتى، گرنگىياز تيۆرەكانى پستە داو، كۆنترين تيۆرىش، تيۆرى لاسايىكردنەو، دواى تيۆرەش، تيۆرى پىكهاەتە راستەوخۆكان ديت، پاشان تيۆرى چال، دواتر تيۆر گويژانەو.

۱- تيۆرى لاسايىكردنەو (كۆن - كلاسىك):

ئەم تيۆرە گرنگى بە جۆرەكانى وشە دەدات، زمانەكانىش لە ژمار جۆرەكانى وشە جياوازيان لە نيوانياندا ھەيە، بە نمونە زمانى ەرهەبى وشە بە، سى بەش دابەشەكات: (ناو، كار، پيت)، بەلام زمانى ئىنگلىزى وشە بۆ (ھەشت) بەش دابەشى دەكات: (ناو، جىناو، ئاوەلناو، كار، ئاوەلكار، ئامر بەستەنەو، پرىپۆزىشن و ئامرازى سەرسوپمان و بانگکردن). زمانى كوردىش لە پوانگەو جۆرەكانى وشە (كە بە بەشەكانى ئاخوتن ناودەبريٹ) دابەشى دە بەگويەرى قوتابخانەى زمانناسى ئىنگلىزى بەسەر (۸) بەش دابەشى دەكات، بەگويەرى قوتابخانەى زمانناسى پروسى بەسەر (۱۰) بەش دابەشى دەكات، بەشەكانى ژمارە و پارتىكىلى بۆ زياد دەكات.

۱- محمد على الخولي(د)(۲۰۰)، مدخل الى علم اللغة، دار الفلاح للنشر والتوزيع، ص ۱۱۷.

ھەرۈھە ئۇم تىۋرە گىرنگى بە شىكىردنەۋەى وشەكانى نىۋ رېستە دەدات، واتە دىيارىكىردنى ئەركى وشەكان لە نىۋ رېستەدا: بىكەر، بەركارى رېستەوخۇ، بەركارى نارېستەوخۇ، نىھاد، گوزارە... ھتد.

۲- تىۋرى پىكھاتە رېستەوخۇكان:-

ئۇم تىۋرە پىۋى وايە رېستە بەسەر دوو بەش دابەش دەكرىت، ھەرىكە لەمانەش بۇ دوو بەشى تر دابەش دەكرىت، ھەرىكە لەمانەش جارىكى تر بۇ دوو بەشى تر دابەش دەكرىت، ئىتر بەمشىۋەيە تاكو دەگەين بە ئاستى وشە. بەو واتايەى لە بەرزترىن دانەى رېستەۋە دەست پىدەكەين تا دەگەين بە بچوكتىن دانەى نىۋ رېستە، كە وشەيە، ۋەكو:

- ئىمە دوۋىنى بەيانى نانمان خوارد.

ئىمە

دوۋىنى

بەيانى

نانمان

خوارد

۳- تىۋرى چال:

ئۇم تىۋرە پىۋى وايە، كە رېستە بۇ بەدەستەينانى چال لە خانە پىكدىت، ھەرۈھە ئۇم تىۋرە وايدەبىنى، كە دەكرى وشە بە گوۋرەى وشەسازى پۆلۋىن بىكەين، كە جىاۋازە لەگەل پۆلۋىنكىردنى رېستەيى يان ئەركى. پۆلۋىنكىردنى وشەيى پىشت بە ناۋاخنى زىادەكان دەبەستىت، كە وشە ۋەرىدەگرىت، لە كاتىكدا كە پۆلۋىنكىردنى

رسته‌یی (ئهرکی) پشت به خانه‌کان ده‌به‌ستیت، که وشه‌کان کاری تیدا ده‌که‌ن.
پۆلینکردنه‌کانی رسته له زمانی کوردیدا به‌مشپوهیه‌ی خواره‌وه‌یه:

۱- چالی بکه‌ر ← خانه‌ی ناوی (ناو، جیناو)

ئازاد هات .

ئهورۆشت .

۲- چالی به‌رکار (به‌رکاری پاسته‌وخۆ) ← خانه‌ی ناوی (ناو، جیناو)

ئازاد نامه‌ ده‌نووسیت .

ئازاد تو ده‌بات .

۳- چالی به‌رکار (به‌رکاری ناپاسته‌وخۆ) ← خانه‌ی ناوی (ناو، جیناو)

پرگار به‌ ئۆتۆمبیل پۆشت .

کارزان قسه‌که به‌ تو ده‌لێت .

۴- چالی نه‌هاد ← خانه‌ی (ناو، جیناو)

ئازاد زیره‌که .

ئهورجوانه .

۵- چالی گوزاره ← خانه‌ی (وشه + کاری نات‌ه‌واو)

نه‌سرین جوانه .

۶- چالی کاری ← خانه‌ی (تیپه‌پ، تیینه‌په‌پ)

سپروان نان ده‌خوات .

کارزان هات .

۴- تېڭىرى گۆيزانه وه :-

ئەم تېڭىرى وا دەپوانىتە رېستە، كە لە دوو پۇنان پىكىدىت، پۇنانى سەرە وه (ئاستى پەوكەش) و پۇنانى ژىرە وه (ئاستى قوول)، ھەرۈھا ياساكانى گۆيزانه وهش برىتىن لە (ياساى زۆرەملى، ياساى ھەلېژاردن)، ئەم ياساينەش ھەلدەستن بە گۆيزانه وهى رېستە لە ئاستى ژىرە وه بۇ ئاستى سەرە وه، وه كو:

۱- زانايانى كورد زانستيان پېشخست.

۲- زانست زانايانى كورد پېشيان خست.

۳- زانايانى كورد پېشياخست زانست.

۴- زانايانى كورد ئەوان بوون زانستيان پېشخست.

۵- ئەوانەى كە زانستيان پېشخست برىتى بوون لە زانايانى كورد.

۶- كى زانستى پېشخست؟

۷- زانست لە پېنگەى زانايانى كوردە وه پېشكەوت.

۸- زانايانى كورد پېشكەوتنى زانستيان پېشخست.

ئەگەر سەيرى ئەم رېستانەى سەرە وه بکەين، ئەو بۇمان دەرەكەوئىت، كە ھەموو رېستەكان لە يەك رېستەى سەرەكى وەرگىراون، ئەوئىش رېستەى يەكەمە ياخود سىيەم.

بۇيە مەروۇ دەتوانىت بەھۇى ياساكانى گۆيزانه وه رېستەيەكى سەرەكى بگۆرپىت بۇ چەندىن رېستەى وەرگىراو. ھەرۈھا گۆيزانه وهى رېستەكانىش دەرکى لەم پوانگانە وه بىت :-

۱- گۆيزانه وهى لە رېستەى ئەرى بۇ رېستەى نەرى.

۲- گۆيزانه وهى لە رېستەى ھەوالگەياندن بۇ رېستەى پرسىارکردن.

۳- گۆيزانه وهى لە رېستەى ناوى بۇ رېستەى كارى.

- ۴- گویزان‌ه‌وی له پسته‌ی بکه‌ر دیار بۆ پسته‌ی بکه‌ر نادیار.
- ۵- گویزان‌ه‌وی له ئاخاوتنی نارپاسته‌وخۆ بۆ ئاخاوتنی راسته‌وخۆ.
- ۶- گویزان‌ه‌وی له پسته‌یه‌کی جه‌ختنه‌کراو بۆ پسته‌یه‌کی جه‌ختکراو.

ئهرکه‌کانی رسته‌سازی

رسته‌سازی چه‌ندین ئهرکی جیا‌جیا ده‌بینیت، که لی‌ره‌دا ئاماژه به هه‌ندیکی ده‌که‌ین:

- ۱- رسته‌سازی پسته‌ی پێژمانی و پسته‌ی نارپێژمانی له‌یه‌کتر جیا‌ده‌کاته‌وه.

- هه‌موو منداڵه‌کان دوینێ نانیان خوارد. پێژمانیه.

- منداڵه‌کان دوینێ نانیان خوارد هه‌موو. نارپێژمانیه.

له‌م دوو پسته‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا، وشه‌ی (هه‌موو) دیارخه‌ره، وشه‌: (منداڵه‌کان) دیارخواوه، بۆیه پێویسته له زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا دیارخه‌ر و دیارخر له‌یه‌کتریه‌وه نزیک بن، له‌هه‌مان کاتیشدا تا له‌یه‌کتریشه‌وه دوور بن، له‌ پسته‌: پێژمانی دوورده‌که‌ونه‌وه، هه‌ر بۆیه له‌ پسته‌ی دووه‌مدا دیارخه‌ر و دیارخوا ته‌وا له‌یه‌کتریه‌وه دوورکه‌وتونه‌ته‌وه، بۆیه بۆته پسته‌یه‌کی نارپێژمانی.

هه‌روه‌ها لی‌ره‌دا ده‌بێ ئه‌وه پوون بکه‌ینه‌وه، که مه‌رج نییه پسته‌یه‌ک نارپێژمان بیت، له‌هه‌مان کاتدا واتادار نه‌بیت. بۆ نمونه پسته‌ی (هه‌موو منداڵه‌کان دوین نانیان خوارد)، پسته‌یه‌کی پێژمانیه و واتاداره، که چی پسته‌ی (منداڵه‌کان دوین نانیان خوارد هه‌موو) پسته‌یه‌کی نارپێژمانیه، به‌لام واتاداره، چونکه گۆیگر له‌ واتا: پسته‌که ده‌گات.

یاخود هه‌روه‌کو ئه‌م دوو پسته‌یه:

- کارزان نانی خوارد. پێژمانیه، واتاداره

- کارزان به‌ردی خوارد. پِژمانییه، بی واتیاه

۲- له نیوان رسته‌ی پِژمانی و رسته‌ی نارِژمانیدا پله هه‌یه، هر بۆیه رسته‌سازی پله‌کان ده‌ست نیشان ده‌کات. وه‌ک:

- هه‌موو مندالە‌کان دوینێ نانیان خوارد. پِژمانییه.
- مندالە‌کان هه‌موو دوینێ نانیان خوارد. نزیکه له پِژمانی.
- مندالە‌کان دوینێ هه‌موو نانیان خوارد. نزیکه له پِژمانی.
- مندالە‌کان دوینێ نانیان هه‌موو خوارد. نزیکه له پِژمانی.
- مندالە‌کان دوینێ نانیان خوارد هه‌موو. نارِژمانی.

له پستانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا، وشه‌ی (هه‌موو) دیارخه‌ره، وشه‌ی مندالە‌کان (دیارخراو)، بۆیه ده‌بی ئەم دوو وشه‌یه له‌یه‌ک‌تریه‌وه نزیک بک‌ینه‌وه، به‌جۆرێک تا چ‌ه‌ند دیارخه‌ره‌که له دیارخراوه‌که دوور بکه‌وێته‌وه، ئەوه ئەوه‌نده له پِژمانی دوور ده‌که‌وێته‌وه و له چه‌مکی (نزیکه له پِژمانی) نزیک ده‌بیته‌وه. وشه‌ی (هه‌موو) له هر وشه‌یه‌ک نزیک بیته‌وه، ئەوه زیاتر جه‌خت ده‌کاته سه‌ر وشه‌که، به‌و واتیاه‌ی له رسته‌ی یه‌که‌مدا دیارخه‌ره‌که جه‌ختی کردۆته سه‌ر وشه‌ی (مندالە‌کان)، له رسته‌ی دووه‌مدا دیارخه‌ره‌که جه‌ختی کردۆته سه‌ر وشه‌ی (دوینێ)، له رسته‌ی سییه‌مدا دیارخه‌ره‌که جه‌ختی کردۆته سه‌ر وشه‌ی (نان)، له رسته‌ی چواره‌مدا دیارخه‌ره‌که جه‌ختی کردۆته سه‌ر وشه‌ی (خوارد).

۳- رسته‌سازی ته‌موم‌ژی (لێلی) رسته ده‌ست نیشان و چاره‌سه‌ریان ده‌کات، (مه‌به‌ست له لێلێش به‌و وشه و فریز و پستانه ده‌وتریت، که زیاتر له واتیاه‌کیان هه‌یه، بۆیه رسته‌سازی هه‌ولده‌دات چاره‌سه‌ری لێلی ئەو پستانه بکات و سه‌رچاوه‌ی لێلێیه‌کانیش ده‌ست نیشان بکات، وه‌ک:

- پیم ده‌شکی.

ئەم رسته‌یه دوو واتای هه‌یه :

۱- واتای یه‌که‌م: به من ده‌شکی.

لێ‌رده‌دا سه‌رچاوه‌ی لێ‌لییه‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌ رێزما‌نه‌وه‌ هه‌یه‌، چونکه‌ پێ‌شبه‌ندی (به‌)، هه‌ندی‌جار له‌ حا‌له‌تی سینتا‌کسدا شی‌وه‌ی خۆی ده‌گۆرێت و ده‌بی‌ت به‌ (پێ‌).

۲- واتای دووه‌م: قاچم ده‌شکی.

لێ‌رده‌دا سه‌رچاوه‌ی لێ‌لییه‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌ وشه‌وه‌ هه‌یه‌، چونکه‌ له‌ فه‌ره‌نگدا وشه‌ی (پێ‌) به‌ واتای (قاچ) یش دێت.

پێ‌ ← به‌ م ← من پێ‌ ← قاچ

- پێ‌م ده‌خوری.

ئەم رسته‌یه دوو واتای هه‌یه :

۱- واتای یه‌که‌م: به من ده‌خوری.

لێ‌رده‌دا سه‌رچاوه‌ی لێ‌لییه‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌ رێزما‌نه‌وه‌ هه‌یه‌، چونکه‌ پێ‌شبه‌ندی (به‌)، هه‌ندی‌جار له‌ حا‌له‌تی سینتا‌کسدا شی‌وه‌ی خۆی ده‌گۆرێت و ده‌بی‌ت به‌ (پێ‌).

۲- واتای دووه‌م: قاچم ده‌خوری.

لێ‌رده‌دا سه‌رچاوه‌ی لێ‌لییه‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌ وشه‌وه‌ هه‌یه‌، چونکه‌ له‌ فه‌ره‌نگدا وشه‌ی (پێ‌) به‌ واتای (قاچ) یش دێت.

پێ‌ ← به‌ پێ‌ ← قاچ م ← من

هه‌روه‌ها لێ‌رده‌دا ئه‌وه‌ش ده‌خه‌ینه‌ پوو، که‌ له‌ رسته‌ی یه‌که‌مدا (ده‌خوری)،

له‌ چا‌وگی (خواردن) ها‌تووه‌، به‌لام له‌ رسته‌ی دووه‌مدا (ده‌خوری) له‌ چا‌وگی (خوران) هه‌واتووه‌.

له‌م رسته‌خانه‌دا ته‌مومژییه‌کان پڙزمانی و وشه‌یین، هر بویه رسته‌سازی توانیویه‌تی چاره‌سریان بکات، به‌لام رسته‌سازی ناتوانیت چاره‌سهری ته‌مومژی فره‌ه‌نگی بکات، وه‌ک:

شیر ← شمشیر یان شیر خواردن

شیره‌که بیئه. ← شمشیره‌که بیئه. یان شیره‌که (شیری خواردن) بیئه. رسته‌سازی ناتوانیت چاره‌سهری ته‌مومژی فره‌ه‌نگی وشه‌ی (شیر) بکات، چونکه له فره‌ه‌نگدا وشه‌ی (شیر) بۆ دوو واتای جیاوازی (شمشیر، شیر خواردن) به‌کاردیت.

ئه‌گه‌رچی له‌هه‌ندی رسته‌ی تردا واتای وشه‌ی (شیر) پوون بۆته‌وه، به‌واتایه‌کی تر ته‌مومژی وشه‌ی (شیر) چاره‌سهرکراوه، به‌هۆیه‌وه گوینگر یان خوینهر له واتای ئه‌م رسته‌خانه‌ی خواره‌وه ده‌گات:

شیره‌که خۆشه. ← شیر خواردن

شیره‌که کولا. ← شیر خواردن

شیره‌که شکا. ← شمشیر

۴- رسته‌سازی که‌ره‌سه سهره‌کی و لاوه‌کییه‌کانی رسته ده‌خاته پوو، مه‌به‌ست له که‌ره‌سه سهره‌کییه‌کان: ئه‌وه‌که‌ره‌ستانه‌ن که ده‌بیئت له رسته‌دا بوونیان هه‌بیئت، به‌جۆریک ئه‌گه‌ر هاتوو له پۆنانی سهره‌وه‌دا ده‌رنه‌که‌ون، ئه‌وه له پۆنانی ژیره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌ون.

که‌ره‌سه سهره‌کیه‌کان له زمانی کوردیدا له‌م سیّ حاله‌ته‌ی خواره‌وه‌دا ده‌بینرین:

أ / له حاله‌تی کاری تیپه‌پدا ← بکه‌ر + به‌رکاری پاسته‌وخۆ + کاری تیپه‌پ
- ئه‌حمه‌د وانه‌که‌ی خویند .

ب / له حاله‌تی کاری تیپه‌پدا ← بکه‌ر + کاری تیپه‌پ

- شيلان پړايشته .

ج/ له حالاتي کاري ناته واودا ← نيهاد + گوزاره (وشه + کاري ناته واو)

- نه سرين جوانه .

مه به سته له کهره سه لاره کييه کان: نه و کهره ستانه بړ مه به ستي فراوان کړدني پرسته به کار دپن، به جوړيک له زور بهي حالته تکاندا ده شي نه م کهره سانه له پرسته د لاهرين، به بي نه وهی واتاي سهره کي پرسته تيک بدات، هره کو له م نمونانه ي خواره وده د کهره سه لاره کي و سهره کييه کان پوون ده کړينه وه:

- هات.

- نه و هات.

- نه و به نوتومبيل هات.

- نه و دويني نيواره به نوتومبيل هات.

- نه و دويني نيواره له گهل براکاني به نوتومبيل هات.

- نه و دويني نيواره کاترمير حوت له گهل براکاني به نوتومبيل هات.

نه گهر سه يريکي نه م پرستانه ي سهره وه بکهين، ده بينين کاري پرسته که کاريکي تينه په په، که واته تهنيا پيوستي به بکهرو کاره هيه، به واتايه کي تر جگه له م دوو کهره سه يه هه موو کهره سه کاني نيو پرسته که به لاره کي داده نرين، چونکه بړ مه به ستي فراوان کړدن به کاره اتوون.

۵- جيا کړدنه وهی کهره سه کاني پرسته ساري له کهره سه کاني وشه ساري. به و واتايه ي پرسته ساري خاوه ني کهره سه ي تاييه ت به خويه تي، که واته پرسته ساري له نه رکي وشه کاني نيو پرسته ده کولتته وه، نه وهک له فره ننگي وشه کان، کهره سه کاني پرسته ساري بریتين له:

- بىكەر و جۆرەكانى: (بىكەرى پىزىمانى، بىكەرى لۆجىكى، بىكەر دىار، بىكەر نادىار، بىكەر نادىارى ئامازەپىكراو)

- بەركار و جۆرەكانى: (بەركارى پاستەوخۇ، بەركارى نارپاستەوخۇ).

- نىيەد و گوزارە.

- تەواوكەر: (تەواوكەرى كارى پابردوو، تەواوكەرى كارى پانەبردوو، تەواوكەرى

فەرماندان، تەواوكەرى كارى ناتەواو، تەواوكەرى ناو، تەواوكەرى جىناو،

تەواوكەرى ئاۋەلناو.....).

- دىارخەر.

- دىارخراو.

كەرەسەكانى وشەسازى

- ناو و جۆرەكانى (ژمارە، ناسىن، ھەبوون، ناۋەرۇك، پىكھاتن، پەگەن).

- كار و جۆرەكانى (كات، ھىز، پىكھاتن، تەواۋى، پىژە، ئەرئىنى).

- ئاۋەلناو و جۆرەكانى (واتا، پىكھاتن، پلە).

- جىناو و جۆرەكانى (واتا، پىكھاتن،.....)

.....ھتد.

كەرەسەكانى پىستەسازى

- ئەھمەد زىرەكە.

ئەھمەد: نىيەد

زىرەكە: گوزارە

- كاروان ھات.

كاروان: بىكەر

ھات: كارى تىپەپ

- نازدار وانه‌که‌ی خویند.

نازدار: بکه‌ر

وانه‌که: به‌رکاری راسته‌وخۆ

خویند: کاری تپپه‌ر

که‌ره‌سه‌کانی وشه‌سازی:

ئه‌حمه‌د: ناوه، ناسراوه، تاییه‌تییه، نیره، ...

زیره‌ک: ئاوه‌لئاوه، چه‌سپاوه، چۆنیه‌تییه، ساده‌یه ...

کاروان: ناوه، ناسراوه، تاییه‌تییه،

هات: کاره، پابوردووه، ته‌واوه، ئه‌رییه،

نازدار: ناوه، مییه، ناسراوه، تاییه‌تییه ...

وانه‌که: ناوه، گشیییه، ناسراوه، بیلایه‌نه ...

خویند: کاره، پابوردووه، ئه‌رییه، ته‌واوه،

٦- رسته‌سازی ده‌توانیت رسته له‌ پووی پیکهاتنه‌وه دیاری بکات:

١- رسته‌ی ساده: (ا / ساده‌ترین رسته، ب / رسته‌ی ساده‌ی ئاسایی، ج /

رسته‌ی ساده‌ی فراوانکراو).

٢- رسته‌ی لیک‌دراو: (ا / رسته‌ی لیک‌دراوی هاوړیک، ب / رسته‌ی لیک‌دراوی نه‌رینی،

ج / رسته‌ی لیک‌دراوی هه‌ل‌بژاردن، د / رسته‌ی لیک‌دراوی پپچه‌وانه‌یی).

٣- رسته‌ی ئالۆز: (ا / شاپسته، ب / پارسته).

٧- رسته‌سازی ده‌توانیت رسته له‌ پووی ناوه‌روکه‌وه دیاری بکات:

(رسته‌ی هه‌والگه‌یاندن، رسته‌ی پرسپاری، رسته‌ی فه‌رماندان، رسته‌ی

سه‌رسوپمان).

۸. پستەسازى دوو دىوى پستە دىارى دەكات، پۆنانى سەرەوۈ و پۆنانى ژىرەوۈ.
مەبەست لە پۆنانى سەرەوۈ دىوى دەرەوۈى پستە و دىوى پووخسار دەگرېتەوۈ.
مەبەست لە پۆنانى ژىرەوۈ بنجى پستە و دىوى ناوۈوۈ و ناوۈرۆكى پستە
دەگرېتەوۈ.

به‌شی دووهم

جۈرەكانى رېستە

يەكەم: جۈرەكانى رېستە لە پووى ناوەرۈكەو:

* رېستەى ھەوالگەياندىن

* رېستەى پرسىياري

* رېستەى فەرماندان

* رېستەى سەرسوپمان

دووەم: رېستە لە پووى پىكھاتنەو:

۱- رېستەى سادە: /ا سادەترین رېستە

ب/ رېستەى سادەى ئاسايى

ج/ رېستەى سادەى فراوانكراو

۲- رېستەى لىكدرائ: /ا رېستەى لىكدرائى ھاوپىك

ب/ رېستەى لىكدرائى نەرىنى

ج/ رېستەى لىكدرائى ھەلبۇاردە

د/ رېستەى لىكدرائى پىچەوانەيى

۳- رېستەى ئالۆز: /ا شاپرستە

ب/ پارپستە

رېسته له‌ږووي ناوړوځكه‌وه: ^(۱)

ا- رېسته‌ي هه‌والگه‌يانندن:

به‌و رېستانه ده‌گوتريټ كه قسه‌كه‌ر زانياري يان هه‌وال ده‌گه‌يه‌نيټ و باسي ده‌ورو به‌ري خوي ده‌كات، واته له رېسته‌ي هه‌والگه‌يانندا قسه‌كه‌ر سه‌رچاوه‌ي زانين و زانياريه.

تاييه‌تمه‌نديه‌كاني رېسته‌ي هه‌والگه‌يانندن: ^(۲)

۱- رېسته‌ي هه‌والگه‌يانندن ده‌شي دروست بيټ و ده‌شي نادرست بيټ، واته ده‌شي هه‌واله‌كه راست بيټ يا ده‌شي هه‌له‌ بيټ، وه‌ك:

هه‌نگوين تاله . دروست نيينه

شه‌كر تاله . دروست نيينه

كارزان زيره‌كه . دروسته

مه‌لا مسته‌فای بارزانی سه‌ركرده‌يه‌كي كورده . دروسته

۲- له‌هه‌ندي حاله‌تدا ده‌توانريټ كه‌ره‌سه‌كاني نيو رېسته‌ي هه‌والگه‌يانندن جيگورپكي بکړين، به‌بي نه‌وه‌ي واتاي سه‌ره‌كي رېسته‌كه تيکېبات، وه‌ك:

كارزان ده‌چيټ بؤ زانكو.

كارزان بؤ زانكو ده‌چيټ.

۳- به‌لام له هه‌ندي حاله‌تي تردا، به‌هوي جيگورپكي شويني كه‌ره‌سه‌كاني نيو رېسته، نه‌وه واتاي رېسته‌كه تيکده‌چيټ يان پيچه‌وانه ده‌بيته‌وه، وه‌ك:

نازاد له نه‌وزادي دا.

^۱ - بؤ نه‌م ته‌وره‌يه پشت به‌م سه‌رچاوه‌يه به‌ستراوه: قهيس كاگل توفيق(۱۹۹۵)، جوړه‌كاني رېسته و تيوري كرده قسه‌بيه‌كان، نامه‌ي ماستر، زانكوي سه‌لاحه‌دين.

^۲ - قهيس كاگل توفيق(۱۹۹۵)، ل ۱۹-۱۸.

نه‌وزاد له ئازادی دا.

٤- رسته‌ی هه‌والگه‌یاندن ده‌شی له وشه‌یه‌ک پێک بیټ و ده‌شی زیاتر له وشه‌یه‌ک پێک بیټ، وه‌ک:

هات.

نه‌وهات.

ئه‌و دوینی به‌یانی هات.

واته‌ بچوکت‌ترین رسته‌ی هه‌والگه‌یاندن تاکه‌ وشه‌یه‌که‌، به‌لام گه‌وره‌ترین و درێژترین رسته‌ی هه‌والگه‌یاندن له‌ زماندا ناتوانی‌ت ده‌ستنیشان بک‌ری‌ت، به‌هۆی فراوانکردنی رسته‌ به‌ که‌ره‌سه‌ی لاوه‌کیه‌وه‌.

٥- به‌زۆری رسته‌ی هه‌والگه‌یاندن به‌ بکه‌ریان نیه‌اد ده‌ست پێده‌کات و به‌ کار کۆتایی دێ‌ت، وه‌ک:

- شیلان جوانه‌.

- کاروان نانه‌که‌ی خوارد.

- سۆران مردووه‌.

٦- رسته‌ی هه‌والگه‌یاندن شی‌وازی ئه‌ری و نه‌ری هه‌یه‌.

- شیلان جوانه‌.

شیلان جوان نییه‌.

- کاوه‌ ده‌بی‌ت به‌ ئه‌ندازیار.

کاوه‌ نابی‌ت به‌ ئه‌ندازیار.

- کاوه‌ ئه‌ندازیار بوو.

کاوه‌ ئه‌ندازیار نه‌بوو.

- کاروان نانه‌که‌ی خوارد.

کاروان نانه‌که‌ی نه‌خوارد.

- سۆران ده‌مریت.

سۆران نامریت.

۷- له‌ کۆتایی پسته‌ی هه‌والگه‌یاندا نیشانه‌ی خال (.) داده‌نریت.

نه‌سرین هات.

۸- قسه‌که‌ر سه‌رچاوه‌ی زانین و زانیارییه .

ب - رسته‌ی پرسپاری:

به‌و رسته‌ی ده‌گوتریت که قسه‌که‌ر بۆشاییه‌کی له‌ زانیارییه‌کانی هه‌یه، به‌و واتایه‌ی قسه‌که‌ر شتیک نازانیت یاخود له‌ لای پروون نییه، بۆیه به‌هۆی پرسپارکردنه‌وه زانیارییه‌کانی ده‌ست ده‌که‌ویت، که‌واته له‌ رسته‌ی پرسپارکردندا گوینگر سه‌رچاوه‌ی زانین و زانیارییه . هه‌روه‌ها له‌ رسته‌ی پرسپارکردندا نیشانه‌ی پرسپاری (؟) له‌ کۆتایی پسته‌که‌ داده‌نریت.

تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی پسته‌ی پرسپاری:

۱- نیشانه‌ی پرسپارکردن (؟) له‌ کۆتایی پسته‌ی داده‌نریت.

۲- گوینگر سه‌رچاوه‌ی زانین و زانیارییه .

۳- له‌ زمانی کوردیدا به‌ دوو شیواز پسته‌ی پرسپارکردن دروست ده‌کریت:

۱. به‌هۆی جیناوه‌کانی پرس : (کی، کام، بۆ، چۆن... هتد)، واته‌ لی‌ره‌دا جیناوه‌کانی پرسپار و نیشانه‌ی پرسپاری له‌ پسته‌دا درده‌که‌ون .

چۆن یارییه‌که‌تان برده‌وه؟

کی شاری سلیمانی دروستکرد؟

۲. به هۆی ئاوازه‌وه رسته‌ی پرسپاری دروست ده‌بیت، واته له‌م جۆره‌دا جیناوه‌کانی پرسپاری به‌شداری له دروستکردنی رسته‌ی پرسپاری ناکن، به‌لکو ته‌نیا نیشانه‌ی پرسپار له رسته‌دا ده‌بینریت. ئاوازه‌ش زیاده پال‌ه‌په‌ستویه‌که ده‌که‌وێته سه‌ر وشه‌یه‌ک له وشه‌کانی نیو رسته، ئه‌م پال‌ه‌په‌ستویه‌ش بکه‌وێته سه‌ر هه‌ر وشه‌یه‌ک له وشه‌کانی رسته‌که، ئه‌وه پرسپاره‌که تایبته ده‌بیت به‌و وشه‌یه. بۆنموونه:

- قۆناغی دووهم دوینێ هه‌موویان ئاماده‌بوون. رسته‌ی هه‌والگه‌یاندن.
- قۆناغی دووهم دوینێ هه‌موویان ئاماده‌بوون؟ پرسپارکردنه‌که له‌باره‌ی (قۆناغی دووهم) ده‌کریت.
- قۆناغی دووهم دوینێ هه‌موویان ئاماده‌بوون؟ پرسپارکردنه‌که له‌باره‌ی (دوینێ) ده‌کریت.
- قۆناغی دووهم دوینێ هه‌موویان ئاماده‌بوون؟ پرسپارکردنه‌که له‌باره‌ی (هه‌موویان) ده‌کریت.
- قۆناغی دووهم دوینێ هه‌موویان ئاماده‌بوون؟ پرسپارکردنه‌که له‌باره‌ی (ئاماده‌بوون) ده‌کریت.

ئه‌گه‌ر سه‌یرێکی ئه‌م رسته‌نه‌ی سه‌ره‌وه بکه‌ین، ده‌بینین پرسپارکردنه‌که هه‌ر جاره‌ی له وشه‌یه‌که‌وه ده‌کریت، هه‌ر بۆیه‌ش وه‌لامدانه‌وه‌که‌ش ده‌بیت په‌یوه‌ست بیت به‌هه‌مان وشه‌وه، هه‌روه‌کو له‌خواره‌وه پوونی ده‌که‌ینه‌وه:

وه‌لامی پرسپاری رسته‌ی یه‌که‌م - به‌لێ قۆناغی دووهم. نه‌خێر قۆناغی یه‌که‌م.

وه‌لامی پرسپاری رسته‌ی دووهم - به‌لێ دوینێ. نه‌خێر پـیـرـی.

وه‌لامی پرسپاری رسته‌ی سێیه‌م - به‌لێ هه‌موویان. نه‌خێر هه‌ندیکیان.

وه‌لامی پرسپاری رسته‌ی چواره‌م - به‌لێ ئاماده‌بوون. نه‌خێر ئاماده‌نه‌بوون.

ج/ رسته‌ی فرمانندان:

به‌و رستانه ده‌وتریت که که‌سی یه‌که‌م، واته قسه‌که‌ر داوا له که‌سی دووه‌م،
واته گوئگر ده‌کات، کاریک ئه‌نجامبدات یان ئه‌نجامنه‌دات.

تاییه‌تعه‌ندییه‌کانی رسته‌ی فرمانندان له زمانی کوردیدا:

۱- ده‌شی رسته‌ی فرمانندان ته‌نیا له کاری فرمانندان پیک بیّت، وه‌ک:

بپۆ.

دانیشه.

بخوینه.

۲- دروستکردنی رسته‌ی فرمانندان له زمانی کوردیدا په‌یوه‌سته به کاری فرمانندان،
وه‌ک:

ئازاد نامه ده‌نووسیت.

ئازاد نامه بنووسه.

۳- له رسته‌ی فرماننداندا گوئگر به‌دوای دروستی و نادروستی رسته‌که ناگه‌ریت،
به‌لکو له‌سه‌ریه‌تی ته‌نیا کاره‌که جیبه‌جی بکات.

۴- له رسته‌ی فرماننداندا نیشانه‌ی (.) له کوتایی رسته داده‌نریت.

یاساکانی دره‌ستکردنی رسته‌ی فرمانندان له زمانی کوردیدا

له زمانی کوردیدا دروستکردنی رسته‌ی فرمانندان په‌یوه‌سته به کاری
فرماندانه‌وه. ده‌ستووری سه‌ره‌کی کاری فرماندانی‌ش له زمانی کوردیدا بریتییه
له:

۱- بۆ حاله‌تی ئه‌ری:

ب + په‌گی کار + جی‌ناوه لکاوه‌کانی کۆمه‌له‌ی چواره‌م (ه، ن)

خویندن ← خوین ← بخوینه ← بخوین

ئه‌گهر په‌گی کار کۆتایی به پیتی نه‌بزوین هاتبیت، ئه‌وه جیناوه لکاوه‌کانی (ه،ن) به په‌وانی به په‌گه‌که‌وه ده‌لکیت، به‌هۆیه‌وه کاری فه‌رماندان دروسته‌کریت، به‌لام ئه‌گهر په‌گی کار کۆتایی به پیتی بزوین هاتبیت، ئه‌وه جیناوی لکاوی که‌سی دووه‌می تاک (ه) ده‌رناکه‌ویت، که‌چی جیناوی لکاوی که‌سی دووه‌می کۆ (ن) ده‌رده‌که‌ویت، وه‌ک:

چاوگ	په‌گی کار	کاری فه‌رماندان
کردن	که	بکه، بکن
بردن	به	ببه، ببه‌ن
شووشتن	شو	بشو، بشون
خواردن	خو	بخو، بخون
نووستن	نو	بنو، بنوون
وتن (گوتن)	لی	بلی، بلین

هه‌ردوو چاوگی (هاتن، چوون) له‌سه‌ر ده‌ستوور ناپۆن:

چاوگ	په‌گی کار	کاری فه‌رماندان
هاتن	هی (ئ)	وهه، وه‌رن
چوون	چ	بچو، بچن

تییینی / له‌ شارۆچکه‌ی که‌لار و شوینه‌کانی تری ناوچه‌ی گه‌رمیان، چاوگی (هاتن) بۆ کردنی به‌ کاری فه‌رماندان له‌سه‌ر ده‌ستوور ده‌پوات، واته‌ به‌مشێوه‌یه‌ی لیدیت:

هاتن ← هی (ئ) ← بی، بپن

۲- بۆ حاله‌تی نه‌ری:

مه + په‌گی کار + جیناوه لکاوه‌کانی کۆمه‌له‌ی چواره‌م (ه، ن)

بخوینه ← مه‌خوینه

چاوگی (هاتن) وه‌کو له پێشه‌وه ئاماژه‌مان بۆی کرد له حاله‌تی نه‌ریی
فه‌رماندان له ده‌ستوور لاده‌دات، به‌لام له حاله‌تی نه‌رییدا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سه‌ر
ده‌ستوور، به‌مشپۆه‌یه:

چاوگ	په‌گی کار	کاری فه‌رماندان
هاتن	هێ (ی)	مه‌ی، (می)، مه‌یی، مین

له حاله‌تی داڕژاو و لیک‌دراودا نیشانه‌ی (ب) ی فه‌رماندان ده‌شی

ده‌رنه‌که‌وێت. وه‌ک:

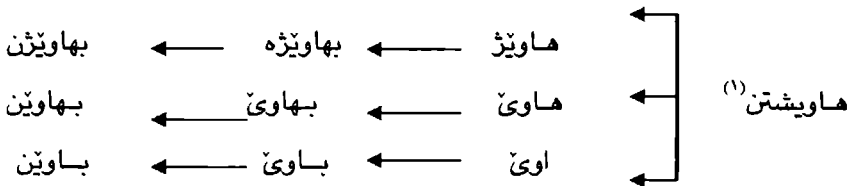
چاوگ	په‌گی کار	کاری فه‌رماندان
سه‌رکه‌وتن	سه‌رکه‌و	سه‌رکه‌وه، سه‌رکه‌ون
دانیشه‌ن	دانیش	دانیشه، دانیشه‌ن
دابه‌زین	دابه‌ز	دابه‌زه، دابه‌زن
هه‌لگرتن	هه‌لگر	هه‌لگره، هه‌لگرن
داخستن	داخه	داخه، داخه‌ن

به‌لام نیشانه‌ی نه‌ریی فه‌رماندان (مه)، له ساده و داڕژاو و لیک‌دراودا هه‌ر ده‌بی‌ت

ده‌رکه‌وێت، وه‌ک:

بپۆ	←	مه‌پۆ
دانیشه	←	دامه‌نیشه
سه‌رکه‌وه	←	سه‌رمه‌که‌وه

وه‌کو له پیشه‌وه ئاماژه‌مان بۆی کرد که کاری فه‌رماندان به‌هۆی په‌گی کاره‌وه دروستده‌کریت، که چی له هه‌ندی حاله‌تدا په‌گی کار زیاتر له شیوه‌یه‌کی هه‌یه، به‌نمونه چاوگی (هاویشتن) یه‌کێکه له‌و چاوانه‌ی که له زمانی کوردیدا زیاتر له په‌گیکی هه‌یه، وه‌ک:



له زمانی کوردیدا هه‌ندی ده‌سته‌واژه و پرسته‌مان هه‌یه، که به‌بێ ئه‌وه‌ی مۆرفیمی فه‌رماندان له پرسته‌دا بوونی هه‌بێ، که چی پرسته‌که بۆ مه‌به‌ستی فه‌رماندان به‌کارده‌یت. وه‌ک:

- وه‌ستان قه‌ده‌غه‌یه.

- جگه‌ره‌کێشان قه‌ده‌غه‌یه.

له‌م دوو پرسته‌یه وشه‌ی (قه‌ده‌غه) پۆلی سه‌ره‌کی بینوه له دروستکردنی پرسته‌ی فه‌رماندان.

د/ پرسته‌ی سه‌رسوهرمان؛

به‌و پرستانه ده‌وتریت که قسه‌که ره‌سته‌ی خۆی به‌رانبه‌ر ده‌ووبه‌ری ده‌رده‌بڕی، ئه‌م هه‌ست ده‌ربڕینه‌ش یان بۆ حاله‌تی خۆشییه یان بۆ حاله‌تی ناخۆشی.

^۱ - قه‌یس کاکل توفیق (۱۹۹۵)، ل ۳۱.

تایبه‌نندییه‌کانی رسته‌ی سه‌رسوپمان له زمانی کوردیدا:

- ۱- له رسته‌ی سه‌رسوپمانیدا نیشانه‌ی سه‌رسوپمانی (!) له رسته‌دا ده‌بینریت.
 - ۲- له رسته‌ی سه‌رسوپمانیدا وشه‌ی سه‌رسوپمانی به‌شداری تیدا ده‌کات.
 - ۳- ده‌شی وشه‌ی سه‌رسوپمانی له رسته‌که‌دا نه‌بینریت، به‌لام نیشانه‌ی سه‌رسوپمانییه‌که هر ده‌میت.
- وه‌کو له پێشه‌وه ئاماژه‌مان بۆی کرد، که رسته‌ی سه‌رسوپمانی بۆ دوو شیواز به‌کار دیت:

شیوازی یه‌که‌م : بۆ حاله‌تی خوشیه، که له‌م جۆره‌دا قسه‌که‌ر هه‌ستی خوشی خۆی به‌رانبه‌ر دیاردیه‌کی ده‌ورو به‌ری ده‌رده‌بریت، بۆیه له‌مجۆره‌دا وشه‌کانی (هه‌ربژی، ئافه‌رین، ئوخه‌ی،) به‌کار دیت، واته له‌مجۆره‌دا قسه‌که‌ر هه‌ستی خۆی به‌پاستی و به‌بی‌ده‌سکاری وه‌ک چۆن له‌ ده‌روونیدا هه‌یه ده‌ریده‌بریت، به‌جۆرێک ئه‌مجۆره‌یان بۆ مه‌به‌ستی هاندان و ده‌ستخۆشی کردنی به‌کار دیت. وه‌ک:

ئوخه‌ی! له‌م بابته‌ پزگارمان بوو.

ئافه‌رین! به‌یه‌که‌م ده‌رچه‌وو.

شیوازی دووه‌م: رسته‌ی سه‌رسوپمانی که بۆ حاله‌تی ناخۆشی به‌کار دیت، له‌م جۆره‌دا قسه‌که‌ر هه‌ستی ناخۆشی خۆی به‌رانبه‌ر به‌ دیاردیه‌کی ده‌ورو به‌ر ده‌رده‌بریت. له‌م حاله‌ته‌شدا وشه سه‌رسوپمانه‌کانی (ئاخ، ئۆف، په‌کو، ئای،) به‌کار دیت، ئه‌مجۆره بۆ داشۆرین و شکاندن و لایه‌نی خراپه‌کاری به‌کار دیت. وه‌ک:

ئاخ! له‌م مندا له‌.

ئۆف! له‌ کچی ئه‌م زه‌مانه‌.

له‌ زمانی کوردیدا رسته‌ی سه‌رسوپمانی به‌ دوو حاله‌تی جیاواز دروست ده‌بییت:

یه که م/ به هۆی وشه‌ی سه‌رسورپمانیه‌وه پسته‌که دروستده‌کریت، له‌م جوّره نیشانه‌ی سه‌رسورپمانی ده‌که‌وێته‌ دوا‌ی وشه‌ی سه‌رسورپمانیه‌که‌وه. وه‌ک:
ئافه‌رین! به‌یه‌که‌م ده‌رچووی.

دووه‌م/ به‌بی به‌شداربوونی وشه‌ی سه‌رسورپمانی پسته‌که دروست ده‌کریت، چونکه له‌م جوّره‌دا به‌پێگه‌ی ئاوازه‌وه پسته‌که دروستده‌کریت. له‌م حاله‌ته‌شدا نیشانه‌ی سه‌رسورپمانی ده‌که‌وێته‌ کۆتایی پسته‌که‌وه. وه‌ک:

خانویییه‌کی گه‌ره‌یه!

مالێکی خوشه!

دووم: جۆرهكانى رېستە لەرووى پېكھاتنەو (فۆرم، پۇنان، دروستبوون)^(۱)

۱- رېستەى سادە:

أ. سادەترین رېستە

ب. رېستەى سادەى ئاسايى

ج. رېستەى سادەى فراوانكراو

۲- رېستەى لىكدرائ:

أ. رېستەى لىكدرائى ھاوپىك

ب. رېستەى لىكدرائى ھەلبژاردە

ج. رېستەى لىكدرائى پېچەوانە

د. رېستەى لىكدرائى نەرىتى

۳- رېستەى ئالۆز:

أ. شاپستە

ب. پارپستە

لە زمانى كوردیدا جۆرهكانى رېستە لەرووى پېكھاتنەو دەبیته سى جۆر:

۱- رېستەى سادە:

بەو رېستانە دەوتریت كە لە یەك رېستە پېكدین، یاخود بەو رېستانە دەگوتریت،

كە تەنیا كارىكیان تىدایە، یاخود بەو رېستانە دەوتریت كە لە پەگى كارو

پىویستیهكانى پېكدیت. كەواتە رېستەى سادە رېستەیهكە تەنیا كارىكى تیدا ئەنجام

دەدریت.

- بۇ ئەم نەوهرهیه پشت بەم سەرچاوهیه بەستراوه: عەبدوللا حوسەین رەسول(د) (۲۰۰۶)، پوختەیهكى

وردی رېستەسازى كوردی، ل ۴۱.

رېستەى سادەش سى جۆرە :

ا- سادەترىن رېستە : بەو رېستانە دەوترىت كە لەيەك وشە پىكدىن، وەك :

پۆشت.

كەوت.

مرد.

ب - رېستەى سادەى ئاسايى :

بەو رېستانە دەوترى كە تەنيا كاريكيان تىدايە، لەهەمان كاتيشدا ئەم رېستانە تەنيا كەرەستە سەرەككەيەكانى رېستە دەگرىتەخۆ، ئەم كەرەسە سەرەككەيەنش لەهەر سى حالەتى (كارى تىپەر، كارى تىنەپەر، كارى ناتەواو) بەكاردىت.

كارى تىپەر ————— بکەر + بەرکاری پاستەوخۆ + كارى تىپەر

كارزان ئوتومبىلەكەى كرى.

بکەر ب.پاستەوخۆ كارى تىپەر

- سيروان وانەكەى خويند.

بکەر بەرکاری پاستەوخۆ كارى تىپەر

كارى تىنەپەر ————— بکەر + كارى تىنەپەر

شیلان هات.

بکەر كارى تىنەپەر

- نازدار مرد.

بکەر كارى تىنەپەر

- سۆران نوستووہ.

بکەر كارى تىنەپەر

كارى ناتەواو ————— نیهاد + گوزارە

ئەحمەد	زىرەكە
نېھاد	گوزارە
بەناز	جوانە
نېھاد	گوزارە

ج/ پستەى سادەى فراوانكراو:

بەو پستانە دەگوترىت كە جگە لە كەرەسە سەرەككەكان، ئەو كەرەسەى
 لاوەكى بەشدارى لە فراوانكردنى پستەكە دەكەن، وەك:
 - دوینی ئۆپارە ئەحمەد نانی بە كەچك خوارد.
 - بەناز بەمۆى ئوتومبىلەكەوە مرد.
 - شەمال بەمۆى ئامادەنبوونی يەككە لە يارىزانەكانیان يارىيەكەيان دۆراند.

۲- پستەى لىكدراو:

بەو پستانە دەگوترىت كە لە دوو پستە يان زياتر پىكدىت، ياخود بەو پستانە
 دەوترىت كە زياتر لە كاريكيان تىدايە، ياخود بەو پستانە دەوترىت كە ئامرازى
 لىكدەر بەشدارى لە دروستكردنى پستەكە دەكات. لە پستەى لىكدراودا ئامرازەكانى
 لىكدەر پۆلىكى سەرەكى دەبينن لە دەست نیشانكردنى جۆرى پستە لىكدراوەكان.
 جۆرەكانى پستەى لىكدراو لە زمانى كوردیدا:

لە زمانى كوردیدا دەست نیشانكردنى جۆرەكانى پستەى لىكدراو بە ئامرازى
 لىكدراوەو بەستراوەتەو و چوار جۆر پستەمان ھەيە:

ا/ پسته‌ی لیكدراوی هاوپٲك:

جۆرٲكه له جۆره‌كانی پسته‌ی لیكدراو، له دوو پسته یان زیاتر پیكدیت و به‌هۆی ئامرازی لیكده‌ره‌وه دروسته‌كریت. ئەم جۆره پسته‌یه له پووی ئەنجامدانی كاری پسته‌كانیان هاوپٲكن و به زۆری كاری پسته‌كان له شیوه‌ی ئه‌ریدا ده‌بینرین و هه‌مان ئاراسته وه‌رده‌گرن.^(۱) ئەو ئامرازانه‌ی به‌شداری له دروستكردنی پسته‌ی لیكدراوی هاوپٲكدا ده‌كه‌ن، بریتین لـ: (و ، - هه‌روه‌ها - ئینجا - شهتد).

ئازاد پۆیشت و محهمه‌د هات.

به‌ناز، شیلان و ئەحمه‌د ده‌رچوون.

كارزان مرد ئینجا ئەحمه‌د مرد.

شه‌مال و هه‌ردی هاتن.

ب/ پسته‌ی لیكدراوی هه‌لبژارده‌:

جۆرٲكه له جۆره‌كانی پسته‌ی لیكدراو، له دوو پسته یان زیاتر پیكدیت، له‌م جۆره پستانه‌دا ته‌نیا یه‌كك له كاره‌كان له شیوه‌ی هه‌لبژاردن جٲبه‌جٲده‌كرین. ئەو ئامرازانه‌ی كه له پسته‌ی لیكدراوی هه‌لبژاردن به‌شداری ده‌كه‌ن بریتین له: (یان یان، یا یا، چ.....چ.....).

یان بـپۆ یان دانیشـه.

یا بخوٲنه یا واز له خوٲندن بٲنه.

بـپۆ یا دانیشـه.

^۱ - عه‌بدوڵڵا حوسێن ره‌سول(د) (۲۰۰۶)، ل ۴۷.

چ گۆناره‌که‌م بۆ بهیڤنی، چ کتێبه‌که.^(۱)

ج/ پسته‌ی لیڤدراوی پیچه‌وانه:

جۆریکه له جۆره‌کانی پسته‌ی لیڤدراو، له دوو پسته یان زیاتر پیکدیڤت، ئەم پسته‌یه پیچه‌وانه و دژایه‌تی نیوان دوو دیارده، پووداو، بیر نیشاندهدات.^(۲) به‌و واتایه‌ی پسته‌ی دووهم پیچه‌وانه‌ی پسته‌ی یه‌که‌م ده‌بیڤت، له‌م جۆره پسته‌یه‌دا ئامرازه‌کان بریتین له: (به‌لام، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، ئەگه‌رچی، که‌چی،.....). وه‌ک: شیلان زیره‌که به‌لام ناخوینێ. یانه‌ی پیاڵ مه‌درید یانه‌یه‌کی به‌هێزه، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا جامه‌که‌ی نه‌هێنا.

د/ پسته‌ی لیڤدراوی نه‌ریڤنی (نه‌فی):

جۆریکه له جۆره‌کانی پسته‌ی لیڤدراو، له دوو پسته یان زیاتر پیکدیڤت، ئەم پسته‌یه له‌شیوه‌ی نه‌ریڤدا ده‌بینرێن و هه‌یچیان جیبه‌جی ناکرێن، ئامرازی (نه.... نه) پۆلیکی سه‌ره‌کی ده‌بینیڤت له‌ دروستکردنی پسته‌ی لیڤدراوی نه‌ریڤنی. نه‌ ده‌پوات نه‌ داده‌نیشی. نه‌ ده‌خوینێ نه‌ واز ده‌هێنی. نه‌ شاییکه‌رم نه‌ شاباشده‌رم.^(۳)

^۱ - یوسف نوری محهمه‌ده‌مین(۲۰۱۰)، هه‌ندێ لایه‌نی پسته‌ی لیڤدراو له‌ زمانی کوردیدا - به‌پێی یاسا‌کانی

گوێزانه‌وه، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، ل ۶۵.

^۲ - ئەوپه‌جمانی حاجی ماف(د) (۲۰۰۴)، فه‌ره‌نگی زاراوه‌ی زمانناسی، ل ۱۹۱.

^۳ - یوسف نوری محهمه‌ده‌مین(۲۰۱۰)، ل ۶۵.

۳- رسته‌ی ئالۆز:

له زمانی کوردیدا جگه له زاراوه‌ی رسته‌ی ئالۆز، ئه‌وه زاراوه‌کانی (رسته‌ی تیکه‌ل، رسته‌ی ئاویتته) به‌کار دیت، که هه‌ر هه‌مان مه‌به‌ست ده‌گه‌یه‌نن.

رسته‌ی ئالۆزیش به‌و رسته‌ی ده‌وتریت که له دوو رسته‌ی یان زیاتر پیکدین و به‌هۆی ئامرازی لیکده‌ره‌وه رسته‌کان لیکده‌درین. له رسته‌ی ئالۆزدا دوو جوور رسته ده‌بینریت، که بریتین لــــه: (شارپسته و پارپسته).

شارپسته: رسته‌یه‌کی سه‌ره‌کییه و به‌ته‌نیا به‌کار دیت و به‌ته‌نیا واتا ده‌به‌خشیت. پارپسته (رسته‌ی شوینکه‌وتوو، لاپسته، رسته‌ی دیارخه‌ر): رسته‌یه‌کی ناسه‌ره‌کییه، چونکه ته‌نیا پۆلی دیارخه‌ر ده‌بینی و به‌ته‌نیاش به‌کارنایه‌ت و واتا نابەخشی، به‌لکو واتا که‌ی به‌ واتی شارپسته‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه.. وه‌کو له‌پیشه‌وه ئاماژه‌مان بۆی کرد، که رسته‌ی ئالۆز دوو رسته‌ ده‌گرێته‌خۆ، یه‌کیکیان پێیده‌وتریت (شارپسته)، ئه‌وێتریان (پارپسته)، ئامرازه‌ لیکده‌ره‌که‌ش له رسته‌دا ده‌چیتته پال پارپسته‌که‌وه.

- ئه‌حمه‌د که هانده‌ریکی سه‌ره‌خ‌تی به‌رشلۆنه‌یه، نه‌هاتبوو.

شارپسته ← ئه‌حمه‌د نه‌هاتبوو.

پارپسته ← که هانده‌ریکی سه‌ره‌خ‌تی به‌رشلۆنه‌یه.

- که‌رکوک که له‌میژوودا به‌ ئارابخا ناسرابوو، شارپکی کوردستانییه.

شارپسته ← که‌رکوک شارپکی کوردستانییه.

پارپسته ← که له‌میژوودا به‌ ئارابخا ناسرابوو.

- هه‌ولێر که پایته‌ختی کوردستانه، شارپکی خوشه.

شارپسته ← هه‌ولێر شارپکی خوشه.

پارپسته ← که پایته‌ختی کوردستانه.

سلیمانی که مه‌لبندی پۆشنبیرانه، شارێکی گه‌شتیاریه.

شارپسته ————— سلیمانی شارێکی گه‌شتیاریه.

پارپسته ————— که مه‌لبندی پۆشنبیرانه.

پارپسته هه‌میشه له پسته‌دا ده‌بێته دیارخه‌ر بۆ شارپسته، به واتایه‌کی تر

پارپسته پۆلی پوونکردنه‌وه‌ی شارپسته ده‌بینێت له پسته‌دا.

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی شارپسته له سه‌ره‌تای پسته‌دا دێت، به‌لام ده‌شی پارپسته له

سه‌ره‌تای پسته‌دا دێت، وه‌ک:

- که به‌هارهات، ده‌چینه سه‌یران.

پارپسته ————— که به‌هارهات

شارپسته ————— ده‌چینه سه‌یران

جو‌ره‌کانی پارپسته

له زمانی کوردیدا پارپسته به‌سه‌ر چوار جو‌ری سه‌ره‌کی دابه‌شده‌کری‌ت،

به‌مشێوه‌یه‌ی خواره‌وه:

یه‌که‌م / پارپسته‌ی ناوی

ئهو جو‌ره پسته لاوه‌کی و دیارخه‌را‌نه ده‌گری‌ته‌وه، که ناویک له ناوه‌کانی نی‌و

شارپسته‌که پتر پوونده‌کاته‌وه. پارپسته‌ی ناویش به‌گوێره‌ی ئه‌رکی ناوی

شارپسته‌که‌وه جو‌ره‌که‌ی دیاری ده‌کری‌ت، که به‌مشێوه‌یه:^(١)

^١ - عه‌بدوللا حوسین په‌سول(د)(٢٠٠٦)، ل ٣٧-٤٠.

۱- پارسته‌ی دیارخه‌ری بکه‌ر:

له‌مجۆره‌دا ناوی نیۆ شاپسته‌که ئه‌رکی بکه‌ری هه‌یه، بۆیه پارسته‌که‌ش ئه‌م ناوه زیاتر پوونده‌کاته‌وه و دیاری ده‌خات و ئه‌رکی بکه‌ر ده‌بینیت. وه‌ک:

- پژیمی به‌عس که ئیستا له‌ زیل‌دانی میژوو دایه، نیو سه‌ده کوردی چه‌وسانده‌وه.
له‌م رسته‌یه‌دا پارسته‌ی (که ئیستا له‌ زیل‌دانی میژوو دایه)، بۆته دیارخه‌ری بکه‌ری وشه‌ی (پژیمی به‌عس) ی نیۆ شاپسته‌که.

۲- پارسته‌ی دیارخه‌ری به‌رکاری پاسته‌وخۆ:

له‌مجۆره‌دا ناوی نیۆ شاپسته‌که ئه‌رکی به‌رکاری پاسته‌وخۆی هه‌یه، بۆیه پارسته‌که‌ش ئه‌م ناوه زیاتر پوونده‌کاته‌وه و دیاری ده‌خات و ئه‌رکی به‌رکاری پاسته‌وخۆ ده‌بینیت. وه‌ک:

سه‌ددام هه‌له‌بجه‌ی بۆردوومانکرد، که هیژۆشیمای کوردستانه.

له‌م رسته‌یه‌دا پارسته‌ی (که هیژۆشیمای کوردستانه)، بۆته دیارخه‌ری به‌رکاری پسته‌وخۆی وشه‌ی (هه‌له‌بجه‌) ی نیۆ شاپسته‌که.

۳- پارسته‌ی ئه‌رکی دیارخه‌ری به‌رکاری ناپاسته‌وخۆ:

له‌مجۆره‌دا ناوی نیۆ شاپسته‌که ئه‌رکی به‌رکاری ناپاسته‌وخۆی هه‌یه، بۆیه پارسته‌که‌ش ئه‌م ناوه زیاتر پوونده‌کاته‌وه و دیاری ده‌خات و ئه‌رکی به‌رکاری ناپاسته‌وخۆ ده‌بینیت. وه‌ک:

ئازاد به‌ ئوتومبیل‌که‌ی که تازه‌ی کپیوو، هات.

له‌م رسته‌یه‌دا پارسته‌ی (که تازه‌ی کپیوو)، بۆته دیارخه‌ری به‌رکاری ناپاسته‌وخۆی وشه‌ی (ئوتومبیل‌که‌) ی نیۆ شاپسته‌که.

٤- پارسته‌ی ئه‌رکی دیارخه‌ری نیهاد:

له‌مجۆره‌دا ناوی نیۆ شارپسته‌که ئه‌رکی نیهادی هه‌یه، بۆیه پارسته‌که‌ش ئه‌م ناوه زیاتر پوونده‌کاته‌وه و دیاری ده‌خات و ئه‌رکی نیهاد ده‌بینی. وه‌ک:

هه‌ولێر که پایته‌ختی کوردستانه، شارێکی خوشه.

له‌م پسته‌یه‌دا پارسته‌ی (که پایته‌ختی کوردستانه)، بۆته دیارخه‌ری نیهادی وشه‌ی (هه‌ولێر)ی نیۆ شارپسته‌که.

دووم / پارسته‌ی کاری:

ئهو جۆره‌ پسته‌ لاوه‌کی و دیارخه‌رانه ده‌گریته‌وه، که کاری شارپسته‌که پتر پوونده‌کاته‌وه. به‌گوێره‌ی چۆنیه‌تی پوونکردنه‌وه‌که‌ش، پارسته‌ی کاری بۆ ئه‌م جۆرانه‌ی خواره‌وه دابه‌شده‌کریت:

١- پارسته‌ی کات:

به‌و پارستانه ده‌وتریت، که کاتی شارپسته‌که نیشانداده‌ات^(١)، له‌مجۆره‌دا کاتی پوودانی کاری پارسته‌ زانراوه و به‌هۆی ئه‌وه‌وه کاتی پوودانی کاری شارپسته‌ش ده‌زانری و ده‌توانری پارسته و شارپسته پاش و پێش بکری. له‌مجۆره‌دا به‌زۆری ئامرازی لێکده‌ری (که) به‌کاردی. ^(٢) وه‌ک:

که ئه‌وه‌ات، من له‌وێ نه‌بووم.

پارسته شارپسته

که ده‌چم بۆ قوتابخانه، ده‌فته‌ره‌که‌م له‌ ناسکه وه‌رده‌گرمه‌وه.

پارسته شارپسته

^١ - ئه‌وپه‌حمانی حاجی ماری، فهره‌نگی زاراوه‌ی زمانناسی، ل ١٨٧.

^٢ - عه‌بدوللا حوسێن په‌سول، پوخته‌یه‌کی وردی پسته‌سازی کوردی، ل ٤١.

۲- پارستەى ھۆ:

بەو پارستانە دەوتریت، کە ھۆى پوودانى کارى شارپستە کە نیشانە دەن. لەمجۆرەدا ئامرازە لیکدەرەکانى (چونکە، لەبەرئەوھى....) بەکارديڻ^(۱). وەك:

چونکە يەکنەگريڻ، سەرناکەوين.

پارستە شارپستە

ناکرى بەجىي بيلم، چونکە زۆر نەخۆشە .

شارپستە پارستە

۳- پارستەى ئەنجام:

بەو پارستانە دەوتریت، کە ئەنجامى کارى شارپستە کە دەردەخات، لەمجۆرەدا ئامرازى لیکدەرى (بۆيە) بەکارديڻ. وەك:

يەکنەگريڻ، بۆيە سەرناکەوين.

شارپستە پارستە

نازەنين باش دەخوينى، بۆيە بەيەكەم دەردەچى .

شارپستە پارستە

۴- پارستەى ئامانج:

بەو پارستانە دەوتریت، کە ئامانجى پوودانى کارى شارپستە کە دەردەخات. لەمجۆرەدا ئامرازە لیکدەرەکانى (تا، ھەتا، تاکو، ھەتاکو، بۆئەوھى.....) بەکارديڻ. وەك:^(۲)

^۱ - ھەمان سەرچاوە، ل ۴۱ .

^۲ - عەبدوللا حوسەين پەسول، پوختەيەكى وردى پستەسازى کوردى، ل ۴۲.

کورده تیده‌کۆشیت، بۆ نه‌وه‌ی مافی خۆی به‌ده‌ست به‌یئت.

پارسته

شارپسته

۵- پارسته‌ی مه‌رج:

به‌و پارستانه ده‌وتریت، که مه‌رجی پوودان و دیارده‌ی کاری شارپسته‌که ئاشکرا ده‌کات. له‌مجۆره‌دا ئامرازه لیکده‌ره‌کانی (ئه‌گه‌ر، گه‌ر) به‌کار دیت. وه‌ک:

ئه‌گه‌ر گول نیت، درکیش مه‌به‌.

شارپسته

پارسته

۶- پارسته‌ی نیاز :

به‌و پارستانه ده‌وتریت، که نیاز و مه‌به‌ستی کاری شارپسته‌که ئاشکرا و پوونده‌کاته‌وه. له‌مجۆره‌دا ئامرازی لیکده‌ری (که) به‌کار دیت. وه‌ک:

په‌نج پووی له‌ تۆ نا، که یارمه‌تییه‌کی بده‌ی .

پارسته

شارپسته

۷- پارسته‌ی پێوانه :

به‌و پارستانه ده‌وتریت، که پاده و پێوانه‌ی کاری شارپسته‌که ده‌رده‌خه‌ن، واته‌ بوار و سنووری کارکردنه‌که‌ی ده‌ستنیشان ده‌که‌ن. له‌مجۆره‌دا ئامرازه لیکده‌ره‌کانی (که، تا، مه‌تا، تاکو، مه‌تاکو) به‌کار دیت. وه‌ک:^(۱)

۱- عه‌بدوللا حوسین په‌سول، پوخته‌یه‌کی وردی رسته‌سازی کوردی، ل ۴۲.

په‌نچ پووی له تو نا، که یارمه‌تییه‌کی بده‌ی .

شارپسته پارپسته

سینیه‌م / پارپسته‌ی ناوه‌ئناوی

ئو جوړه پسته لاوه‌کی و دیارخه‌رانه ده‌گریته‌وه، که واتاکه‌ی به‌نده به واتای شارپسته‌که‌وه و وه‌سفی ناوێک له ناوه‌کانی نیو شارپسته‌که ده‌کات. وه‌ک:

ئو چرایه‌ی که پووناک بوو، کوژایه‌وه .

شارپسته ← ئو چرایه کوژایه‌وه .

پارپسته ← که پووناک بوو.

کچه‌که‌م دیت که ده‌شله‌ی .

شارپسته ← کچه‌که‌م دیت .

پارپسته ← که ده‌شله‌ی.

چوارم / پارپسته‌ی ناوه‌ئکاری

ئو جوړه پسته لاوه‌کی و دیارخه‌رانه ده‌گریته‌وه، که واتاکه‌ی به‌نده به واتای شارپسته‌که‌وه و وه‌سفی کاری شارپسته‌که ده‌کات (ده‌بی تیبینی ئو ده‌که‌ین که ئه‌مجوړه‌یان له‌گه‌ل پارپسته‌ی کاری به‌کده‌گریته‌وه). وه‌ک:

کارزان ده‌رمانی خوارد، به‌لکو چاکبیتته‌وه .

شارپسته پارپسته

ئاواز نه‌هاته قوتابخانه، چونکه نه‌خوش بوو.

شارپسته پارپسته

بەراوردىك لە نىۋان پارىستە و شارپستە

شارپستە

پارپستە

- ۱- جۆرىكە لە جۆرەكانى رېستەى ئالۆز. ۱- جۆرىكە لە جۆرەكانى رېستەى ئالۆز.
- ۲- رېستەيەكى ناسەرەككە. ۲- رېستەيەكى سەرەككە.
- ۳- بە تەنيا بەكارنايىت و بە تەنياش واتا دەبەخشىت. ۳- بە تەنيا بەكارنايىت و بە تەنياش واتا دەبەخشىت.
- ۴- ئامرازى لىكدەرەى لەگەلدا. ۴- ئامرازى لىكدەرەى لەگەلدا.
- ۵- پارپستە جۆرى ھەيە: ناوى، نىيە. ۵- پارپستە جۆرى نىيە.
- ۶- پارپستە ھەمىشە شارپستە ۶- شارپستە، پارپستە پوونداكاتەو.
- ۷- بەمارمات ۷- بەمارمات

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 & 9 & 10 \\ 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 & 9 & 10 & 11 \\ 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 & 9 & 10 & 11 & 12 \\ 4 & 5 & 6 & 7 & 8 & 9 & 10 & 11 & 12 & 13 \\ 5 & 6 & 7 & 8 & 9 & 10 & 11 & 12 & 13 & 14 \\ 6 & 7 & 8 & 9 & 10 & 11 & 12 & 13 & 14 & 15 \\ 7 & 8 & 9 & 10 & 11 & 12 & 13 & 14 & 15 & 16 \\ 8 & 9 & 10 & 11 & 12 & 13 & 14 & 15 & 16 & 17 \\ 9 & 10 & 11 & 12 & 13 & 14 & 15 & 16 & 17 & 18 \\ 10 & 11 & 12 & 13 & 14 & 15 & 16 & 17 & 18 & 19 \end{pmatrix}$$

پستہ ی لیکدراو

- نازاد پرورش و محمولات .

بەراوردىڭ لە نىۋان رېستەى لىڭدراو و رېستەى ئالۋز

رېستەى ئالۋز

رېستەى لىڭدراو

- ۱- لە دوو رېستە يان زياتر پىڭكىت. ۱- لە دوو رېستە يان زياتر پىڭكىت.
- ۲- زياتر لە كارىكى تىدايە. ۲- زياتر لە كارىكى تىدايە.
- ۳- بە ھۆى ئامرازى لىڭدەرەو ۳- بە ھۆى ئامرازى لىڭدەرەو رېستەكان لىڭدەدرىن.
- ۴- رېستەى لىڭدراو چوار جۆرى ۴- رېستەى ئالۋز دوو جۆرى ھەيە (ھاوپىڭ، ھەلبىژاردن، پىچەوانە، نەرىنى).
- ۵- رېستەكانى نىۋو رېستەى ۵- لە رېستەى ئالۋزدا تەنيا لىڭدراو واتا
- دەبەخشن، چونكە دەتوانىن لەشۋىنى تىردا دەتوانىن بەشۋىنى سەر بەخۇ بەكارى بىنن، كەچى پارستە واتا
- ۶- ئامرازى لىڭدەر پەيۋەندى بە ۶- ئامرازى لىڭدەر پەيۋەندى بە ھىچ يەككە لە رېستەكانى نىۋو
- رېستەى لىڭدراو ھە نىيە. ۶- ئامرازى لىڭدەر پەيۋەندى بە پارستە ھەيە و لەگەلدا دىت.
- ئازاد رېشىت و مەمەد مات. - كە ئەو مات، من لەوى نەبووم.

كەرەسەكانى رېستە

۱- كەرەسە سەرەككېيەكانى رېستە

بەكەرەسانە دەوترىت كە لە رېستەدا بوونيان ھەيە، بەجۆرىك ئەگەر كەرەسەكان لە پۇنانى سەرەوھشدا دەرئەكەون، ئەو دەبىي لە پۇنانى ژىرەوھدا دەرەكەون و بوونيان ھەيىت. كەرەسە سەرەككېيەكانىش لە زمانى كوردیدا بە خودى كارەوھ بەستراوھتەوھ و بەسەر سىي حالت دابەشەكەرىت:

۱- لە كارى تىپەپدا ← بکەر + بەركارى پاستەوخۆ + كارى تىپەپ

كارزان ئوتومبىلەكەي كېي.

بکەر ب. پاستەوخۆ كارى تىپەپ

۲- لە كارى تىپەپەپدا ← بکەر + كارى تىپەپەپ

شىلان ھات.

بکەر كارى تىپەپەپ

۳- لە كارى ئاتەواودا ← نىھاد + گوزارە

ئەحمەد زىرەكە.

نىھاد گوزارە

وھكو ئاماژەمان بۆي كرد، دەشى ئەم كەرەسانە لە پۇنانى سەرەوھدا دەرئەكەون،

بەلام لە پۇنانى ژىرەوھدا بوونيان ھەيە. وھك:

خواردى. كەوت. پاكە.

بردى. خەوت. جوانە.

ھىناي. مرد. خراپە.

۲- كەرەسە لاۋەككىيەكانى رېستە :

بەۋ كەرەسانە دەۋترىت، كە دەشى لە رېستەدا دەرەنەكەۋن ياخود ئەگەر لە رېستەشدا بوونيان ھەبى، دەشى لە رېستەكە لايانبەرىن، بە بى ئەۋەى واتاى رېستەكە تىكېدات، كەرەسەكانىش برىتىن لە: (ئامران، پىشېبەند، ئاۋەلكار، پادە.....). ۋەك:

كارزان بە كەچك نان دەخوات .

كەرەسەى سەرەكى ← كارزان نان دەخوات .

كەرەسەى لاۋەكى ← بە كەچك

شېرىن دۋىنى ئىۋارە بە ئۆتۆمبىلىكى زۆر جوان ھات .

كەرەسەى سەرەكى ← شېرىن ھات .

كەرەسەى لاۋەكى ← دۋىنى ئىۋارە بە ئۆتۆمبىلىكى زۆر جوان

شەۋنم كچىكى بالابەرزى چاۋشىنى قىزەردى جوانە .

كەرەسەى سەرەكى ← شەۋنم جوانە .

كەرەسەى لاۋەكى ← كچىكى بالابەرزى چاۋشىنى قىزەردى

بهشی سنیهم

بکەر

بکەر وه‌کو حاله‌تیکی زمانی گشتیه، به‌هۆیه‌وه له زۆریه‌ی زمانه‌کاندا هه‌مان پرۆسه ئه‌نجام ده‌دات. له زمانی کوردیدا زمانه‌وانان و نووسه‌رانی کورد چه‌ندین پیناسه‌ی جودا جودایان بۆ ئه‌م دیاردیه‌یه‌ کردوه^(۱)، وه‌ک ئه‌وه‌ی (بکەر) ده‌بی‌ت که‌سیک یان شتی‌ک بی‌ت، که‌ ئه‌نجامدانی یان ئه‌نجام نه‌دانی کاریکی بکه‌و‌یتته‌ ئه‌ستۆ، یاخود ته‌نیا بۆشایی و شوینی بکەر له‌ پرستی کوردیدا پڕ ده‌کاته‌وه‌.

کاتی‌ک که‌ ده‌لیین (که‌سیک)، ئه‌وا مه‌به‌ستمان له‌ خودی (مرۆف - تاک)ه‌، که‌ به‌ پرۆسه‌ی کاره‌که‌ هه‌لبه‌ستیت، وه‌ک :

شه‌وبۆ چوو بۆ ده‌وک .



بکەر

له‌م پرسته‌یه‌دا وشه‌ی (شه‌وبۆ) ناویک، ناوی (مرۆف)ه‌، خۆی به‌ ئه‌نجامدانی کاره‌که‌ هه‌ستاه‌وه‌ چوو بۆ شاری ده‌وک، لی‌ره‌دا پێویستیمان به‌وه‌ نییه‌ بزانی‌ن، که‌ چۆن چوو بۆ شاری ده‌وک ؟ یاخود به‌چی چوو ؟! به‌ل‌کو ته‌نیا

(۱) - نوری عه‌لی ئه‌مین ده‌لیت: ((مسند الیه‌ ئه‌و به‌شه‌یه‌ له‌ پرسته‌دا، که‌ ئاخواتنه‌که‌ی ئه‌دریته‌ پال، یه‌عنی ئه‌و واژه‌یه‌ یا ده‌سته‌واژه‌یه‌یه‌ که‌ ئیمه‌ لێ ئه‌دوین)) بپوانه‌: قه‌واعدی زمانی کوردی له‌ صرف و نه‌حوه‌دا، به‌رگی دووه‌م، ۱۹۵۸، ل ۱۵ .

- جگه‌ر خوین ده‌لیت: ((ده‌ستپێکراو ئه‌و په‌رچه‌ نافه‌ کو هه‌رده‌م گه‌ره‌که‌ دپێشیا په‌یفی ده‌ژێ بی‌ سالۆخ دان)) بپوانه‌: اوائو ده‌ستورا زمانی کوردی، ۱۹۷۶، ل ۳.

- قه‌ناتی کوردق ده‌لیت: ((خودان فی‌ل ئه‌و خه‌به‌ره‌ یا‌کو نیشان ده‌ک‌ه‌ وی مه‌ری یانی ژێ وی شتی بی‌ کو ده‌ره‌تاویدا تشته‌ک جوملیدا تی‌گوتنی)) بپوانه‌: گۆفاری کۆچی زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی چواره‌مه‌م، ۱۹۸۲، ل ۱۷۴.

ئەوھمان گەرەكە بزانىن ناوھكە ناوى مۇۋىتېكە بە كارەكە ھەستاو، ياخود بەپېچەوانەو، مۇۋىتېكە كارەكە ناكات و ئەنجامى نادات، وەك :

سۆزان كارەكە ناكات .



بەكەر

لېرەدا (سۆزان) ناوى مۇۋىتېكە، بەكەرى رېستەكەى گىرتۆتە ئەستۆ، بەلام بەبى بەجى گەياندىنى كارەكە، واتا كارەكەى جىبەجى نەكردووه .

ھەروھە كاتىك دەللىن (شىتېكە)، ئەوا لېرەدا مەبەستمان (مۇۋىت) نىيە، بەلكو شىتېكى دوور لە مۇۋىت و بېگيان، كە كارەكە ھەلسوپىنىت و ئەنجامى بدات، وەك:

بارانەكە باخچەكەى تىكدا .

تەزرەكە مېوھەكەى لەناوبرد .

پەشەباكە كەپرەكەى پووخاند .

لەم رېستانەدا وشەكانى (بارانەكە، تەزرەكە و پەشەباكە) ھەرىكەيان ناوئىكى ناسراون، بەلام ناوى مۇۋىت نىن و، دەچنە خانەى ناوى شت و بېگيان، بەلام لەگەل ئەوھشدا ھەرىكەيان بە ئەنجامدان و ھەلسوپانى كارىك ھەستاون، كە بەمەش ئەركى بەكەرى رېستەكەيان بەجى گەياندىووه، بەجۆرىك لە رېستەى يەكەمدا (بارانەكە) واى كىردووه بېيتە ھۆكارىك بۆ ئەوھى باخچەكە تىكبدات و، لە رېستەى دووھمدا وشەى (تەزرەكە) بەكەرى رېستەكەى، بۆتە ھۆى ئەوھى مېوھەكان لەناو ببات و، ئىمە لېرەدا گەرەكەمان نىيە بزانىن (تەزرەكە) دانەى چەند گەرە بووھ ؟ يان چەند كاترۇمىرى خاياندووه ؟ بەلكو تەنبا مەبەستمان ئەوھى، كە ئەم شتە شىتېكى بېگيانە و مۇۋىت نىيە و، ئەركى بەكەرى لە رېستەكەدا بەجى گەياندىووه، لە رېستەى سىيەمدا

وشەى (پەشەباكە) بۆتە ھۆى ئەوھى كەپرەكە بېروخىننىت، ھەروھە لىرەدا مەبەستمان ئەوھ نىيە بزانىن ئەم پەشەبايە لە چ پلەيەكى بەھىزدا بووھ؟ يان كەپرەكەى كامە مالى پووخاندووھ، بەلكو تەنيا گەرەكمانە دەست نىشانى بكەرى پستەكە بكەين، كە شتىكى بىگيانە .

ھەروھە دەبىت ئاماژە بۆ ئەوھش بكەين، كە لە پستەى ئاسايى زمانى كوردىدا (بكەر) لەسەرەتاي پستەدا دىت و، كار دەكەوئتە بەشى دواوھى پستە، وەك:

<u>خوارد .</u>	<u>نانەكەى</u>	<u>گۆفەند</u>
↓	↓	↓
كار	بەركار	بكەر

بكەر لە زمانى كوردىدا دەشپت ناوئىكى (تايبەت، گشتى، ناسراو، نەناسراو،

تاك، كۆ، ... ھتد) بىت، ھەر وەكو ئەم پستانەى خوارەوھ :-

پېناز پويشت بۆ كۆلئۆ .

↓
(بكەر)

(ناوى تايبەتى ناسراو)

كۆپرەكە دانىشت .

↓
بكەر

(ناوى تاكى ناسراو)

كچىكى نۆر جوان پۆيشت .



بگەر

(ناوى تاكى نەناسراو)

مندالەكان هاتن .



بگەر

(ناوى كۆى ناسراو)

هەروەها دەشيئت (بگەر) لەناو پستەدا جيئاو بيئت، ئينجا جيئاوى سەربەخۆ

بيئت يان لكاو يان.....، وەك :

ئەو گول دەفرۆشيت.



بگەر

(جيئاوى سەربەخۆ بۆ كەسى سىيەمى تاك).

نانم خوارد .



بگەر

(جيئاوى لكاو بۆ كەسى يەكەمى تاك).

خۆم كارەكە دەكەم .



بكەر

(جېناوى خۆيى بۆكەسى يەكەمى تاك).

خالىكى گىرنگ ھەيە، دەمانەوېت لىرەدا ئامازەي بۆكەين، ئەويش ئەوھيە
كە (بكەر) دەچېتە ناو خانەي بەشە ئاخوتنى (ناو)، ھەرۈھە ۋەكولە پېشەۋەش
ئامازەمان بۆي كىرد، كە (بكەر) لە زمانى كوردىدا لە پېش (كار) دېت، بەۋ مەرچەي
جېناوى لكاو نەبېت، واتا وشەيەك بېت، ۋەك :

بېرىقان گول دەفروشى .



كار

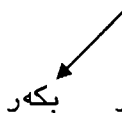


بكەر

لەگەل ئەۋەشدا ھەندىك چار دەكەۋېتە دواۋەي كار، ئەگەر ھاتوو بكەرى رېستەكە

جېناوى لكاو بوو، ۋەك :

سىو دەخۆم .



بكەر

كار

جۆره‌کانی بکه‌ر

له زمانی کوردیدا بکه‌ر به‌سه‌ر پینچ جۆر دابه‌شده‌کریت:

۱- بکه‌ری پیزمانی

۲- بکه‌ری لۆجیکی

۳- بکه‌ر دیار

۴- بکه‌ر نادیار

۵- بکه‌ر نادیارى ئاماژه‌پیکراو

۱- بکه‌ری پیزمانی

به‌و بکه‌رانه ده‌گوتری که له‌پووی پیزمانه‌وه بکه‌رن، واته بکه‌ری پاسته‌قینه‌ی

رسته‌نین، به‌لکو ته‌نیا شوینی بکه‌ریان له‌رسته‌دا پر‌کردۆته‌وه. بۆ نمونه:

په‌نجه‌ره‌که‌شکا.

که‌پره‌که‌پووخا.

دۆیه‌که‌پژا.

پوشه‌که‌سوتا.

له‌م رسته‌انه‌ی سه‌ره‌وه‌دا وشه‌کانی (په‌نجه‌ره‌که‌، که‌پره‌که‌، دۆیه‌که‌،

پوشه‌که‌) بکه‌ری پیزمانی رسته‌که‌ن، به‌لام له‌بنه‌ره‌تا خۆیان کاره‌کانیان ئه‌نجام

نه‌داوه، چونکه‌ له‌رسته‌ی یه‌که‌مدا وشه‌ی (په‌نجه‌ره‌که‌) کاری شکاندنی ئه‌نجام

نه‌داوه و، له‌رسته‌ی دووه‌میشدا به‌هه‌مان شیوه‌ی (که‌پره‌که‌) کاری پووخاندنی

ئه‌نجام نه‌داوه و، له‌رسته‌ی سێیه‌میشدا وشه‌ی (دۆیه‌که‌) کاری پژاندنی

ئه‌نجامنه‌داوه و، له پسته‌ی چواره‌میشدا وشه‌ی (پوشه‌که) کاری سوتاندنی ئه‌نجام نه‌داوه. که‌واته له هه‌ر چوار پسته‌که‌دا بکه‌ری راسته‌قینه و بکه‌ری لۆجیکی ده‌رنه‌که‌وتونه، بۆیه لێره‌دا وشه‌کانی (په‌نجه‌ره‌که، که‌پره‌که، دۆیه‌که، پوشه‌که) ته‌نیا له پووی پێژمانه‌وه بکه‌رن.

که‌واته بکه‌ری پێژمانی به‌و بکه‌ره ده‌وتریت، که ته‌نیا بۆشایی و شوینی بکه‌ر له ناو بنیادی پسته‌دا پرېکاته‌وه و ته‌نیا خانه‌ی بکه‌ر ده‌گرێته‌وه^(۱).

۲- بکه‌ری لۆجیکی

به‌و بکه‌رانه ده‌وتریت، که له پووی واتاوه ئه‌رکی بکه‌ر به‌جێ ده‌گه‌یه‌نن، به‌و واتایه‌ی که بکه‌ری راسته‌قینه‌ی کاره‌که‌یه. ئه‌مجۆره بکه‌ره هه‌ندێجار له شوینی ئاسایی خۆیان دین، به‌لام هه‌ندێجاری تر له شوینی بکه‌ری ئاسایی به‌کار ناهیت^(۲)، بۆ زیاتر پوونکردنه‌وه با سه‌یری ئه‌م پسته‌یه‌ی خواره‌وه بکه‌ین :

ئاهه‌نگ ده‌نگی پزگار ده‌بیست^(۳).

له‌م پسته‌یه‌دا ئه‌گه‌ر (بکه‌ر) و (به‌رکار) ده‌ستنیشان بکه‌ین، به‌بێ له‌به‌رچاو گرتنی لایه‌نی واتایی پسته، ئه‌وا (ئاهه‌نگ) بکه‌ری پسته‌که‌یه و (پزگار) به‌رکاره، به‌لام ئه‌گه‌ر له پووی واتاوه بۆ پسته‌که‌ بچین، ئه‌وا ده‌بینین (پزگار) بکه‌ره و، (ئاهه‌نگ) به‌رکاره، چونکه (پزگار) قسه ده‌کات و کار له (ئاهه‌نگ) ده‌کات ده‌نگه‌که به‌بیست، به‌مه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، که (ئاهه‌نگ) بکه‌ری پێژمانیه و، (پزگار) بکه‌ری لۆجیکیه .

(۱) محمد علی الخولی (۱۹۸۲)، معجم علم اللغة النظري، الانكليزي - عربي، مكتبة لبنان، بيروت، ص ۱۱۱.

(۱) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۶۰.

(۲) وریا عمر امین، تێنه‌په‌ر فرمانتکی بکه‌ر نادیاره، ل ۱۹۷.

هەرودەها دەشى بکەر لە شوپىنى ئاسايى خوڭى بىت، وەك:

کاروان هات.

شىرزاڊ پوڭشت.

ئەحمەد سەرکەوت.

بەروردىك لەنىوان بکەرى پىزمانى و بکەرى لۆجىكى

بکەرى لۆجىكى	بکەرى پىزمانى
۱- بکەر لە پرستەدا بوونى هەيه .	۱- بکەر لە پرستەدا بوونى هەيه .
۲- لە بکەرى لۆجىكىدا بکەرى پرستەقىنە دەرئەووتوو، کە کارى پرستەکەى ئەنجامداوه .	۲- لە بکەرى پىزمانىدا بکەرى پرستەقىنە دەرئەووتوو، کە کارى پرستەکەى ئەنجامداوه .
۳- بکەرى لۆجىكى لەهەردوو جۆرى کارى تىپەر و تىنەپەردا دەرئەووت.	۳- بەزۆرى بکەرە پىزمانىيەکان لەکارى تىنەپەردا دەرئەووت.
- ئازاد پەنجەرەکەى شکاند.	- پەنجەرەکە شکا

بەروردېک له نټوان بکەري پېژماني و بکەر ناديار

بکەري پېژماني	بکەر ناديار
۱- بکەر له پسته‌که‌دا بوونی	۱- بکەر له پسته‌که‌دا بوونی نييه .
هه‌يه .	۲- بکەري پاسته‌قينه و سەرەکی
۲- بکەري پاسته‌قينه و سەرەکی	له پسته‌که‌دا دەرڼه‌که‌وتوو .
له پسته‌که‌دا نييه .	۳- نيشانه‌ی نادياری (ر)
۳- بکەر پېژمانيه‌که	ئاماڅه‌يه‌که بۆ ئه‌و بکەرەي که له
ئاماڅه‌يه‌که بۆ بکەري سەرەکی،	پسته‌که‌دا دەرڼه‌که‌وتوو .
که دەرڼه‌که‌وتوو .	- په‌نجره‌که شکتيږا .
- په‌نجره‌که شکا .	

۳- بکەرديار

له زماني کوردیدا زمانناسان کۆمه‌لێک پیناسه‌يان بۆ بکەرديار کردوه، که هەر هه‌موويان له چوارچيۆه‌ی يه‌ک بنه‌ما کۆده‌بنه‌وه، ئه‌ویش دەرکه‌وتنی پاسته‌وخۆی (بکەر) هه‌که‌يه له‌ناو پسته‌دا، وه‌کو ده‌شزانين که ئه‌م جۆره (بکەر) ه، يان (ناو) ه، ياخود (جینا) ه، که له‌ناو پسته‌دا به‌پاڤه‌پاندنی ئه‌رکی خۆی هه‌لده‌ستیت ((فۆرمی کارا ديار نيشانی ده‌دا پرۆتسيسی دیاری کردنی کردار له‌و شته‌وه‌ دئ، که بۆ ئه‌و وشه‌يه‌ ته‌رخان کرابێ و له‌گه‌لیدا فۆرمی کرداره‌که هاوجووت بێ و لێيه‌وه به‌ره‌و ناوه‌وه‌ بجێ))^(۱). بۆ زیاتر پوونکردنه‌وه با سه‌یری ئه‌م پستانه‌ی خواره‌وه بکه‌ين:

(۱) د. ئه‌وه‌حماني حاجی مارف، پېژماني کوردی، به‌رگی يه‌که‌م (وشه‌سازی)، کردار، ل ۳۱۵.

پزگار سىۋەكەي خوارد .

پۆلا پەنجەرەكەي شكاند .

زانىار خانوۋەكەي پووخاند .

من چوۋم بۇ بازارپ .

دەرگاگەم كردهۋە .

لەم پستانەي سەرەۋەدا (پزگار، پۆلا، زانىار، من، م) ھەريەكەيان لەناو پستەدا بكەرىكى ديارن، چونكە خۇيان بە ئەنجام دانى كارەكە ھەلساون. لە پستەي يەكەمدا (پزگار) ناوہ و بكەري پستەكەيە و، خۇي كارى خواردنى سىۋەكەي ئەنجامداۋە، لە پستەي دوۋەمدا (پۆلا) ناوہ و بكەري پستەكەيە، شكاندنى پەنجەرەيەكى ئەنجامداۋە، لە پستەي سىيەمدا (زانىار) ناوہ و بكەري ناو پستەكەيە كارى پووخاندنى خانوۋي ئەنجامداۋە، لە پستەي چوارەمدا (من) جىناۋي سەربەخۇيە و بكەري پستەكەيە، كارىكى راپەپاندوۋە، ئەۋيش پۇشتىنىتى بۇ بازارپ، لە پستەي پىنجەمدا (— م) جىناۋي لكاوہ بۇ كەسى يەكەمى تاك و، بكەري ناو پستەكەيە، كرددنەۋەي دەرگاگەي ئەنجامداۋە .

ھەردوۋ جۇرى (بكەري پىزمانى و بكەري لۇجىكى) دەچنە ناو خانەي بكەرديار، چونكە لەنىۋ پستەدا دەرەكەون .

۴- بكەرناديار

لە زمانى كوردیدا كۆمەللىك پىئاسە بۇ بكەرناديار ھەيە، كە ھەر ھەموويان ئاماژە بۇ ئەۋە دەكەن، تەنيا ونبوون و دەرئەكەۋتنى بكەرە لەناو پستەدا، ئەم دياردەيەش تەنيا لە زمانى كوردیدا بەم شىۋەيە نىيە، بەلكو لە ھەموو زمانانى دىنيا بە ھەمان دەستووردا دەپوات ((دەستوورى گشتى ھەموو زمانىك لە گۆپىنى

رسته‌ییکی کارا دیار بۆ کارا بزر بریتییه له دهرهاویشتنی کارا و سپاردنی ئه‌رك به به‌ركار (به‌لام به‌ركار هه‌مان ئه‌رك و مه‌فهوومی خۆی ده‌مێنی))^(١)، بۆ زیاتر پوونکردنه‌وه، با سه‌یری ئه‌م رسته‌نه بکه‌ین :-

سیۆه‌که خورا .

په‌نجه‌ره‌که شکینرا .

خانوه‌که ده‌پووخینریت .

له‌م رسته‌نه‌دا، کاره‌کانی (خورا، شکینرا، ده‌پووخینریت)، هه‌ریه‌که‌یان کاریکی بکه‌رنادیارن، لیڤه‌دا نازانریت کێ هه‌لساوه ؟ یان هه‌لده‌ستیت به‌ پاپه‌پاندن و ئه‌نجامدانی ئه‌م جوړه کارانه، له‌ رسته‌ی یه‌که‌مدا نازانریت (کێ سیۆه‌که‌ی خواردوه ؟)، واتا بکه‌ره‌که‌ی نادیاره، له‌ رسته‌ی دووه‌مدا نازانریت کێ په‌نجه‌ره‌که‌ی شکاندوه ؟، له‌ رسته‌ی سییه‌مدا نازانریت (کێ هه‌لده‌ستیت به‌ پووخاندنی خانوه‌که). ئا به‌م جوړه رسته‌نه ده‌وتریت بکه‌ر نادیار. وه‌کو ده‌رده‌که‌وێت له‌ هه‌موایاندا مه‌رجی بنه‌په‌تی رسته‌که (بکه‌ر) بووه، واتا ((پێوه‌ندی پوودان به‌ بوون و نه‌بوونی کارا مه‌رجی بنه‌په‌تی دیاری کردنی کرداری کارا بزره))^(٢).

هه‌روه‌ها له‌ زمانی کوردیدا، ئه‌گه‌ر بمانه‌وێت رسته‌یه‌کی بکه‌ردیار بۆ رسته‌ی بکه‌ر نادیار بگۆڕین، ئه‌وه ده‌بێت له‌سه‌ر ئه‌م یاسایه‌ بپۆین^(٣):-

١- بکه‌ری رسته و جیناوه‌که‌ی لاده‌بریت .

٢- به‌ركار جینی بکه‌ر ده‌گریته‌وه، به‌لام چه‌مکی به‌ركاری خۆی نادۆرپینیت.

٣- په‌گی پانه‌بوردووی کاره‌که وه‌رده‌گیریت .

(١) د.ه‌وه‌حمان حاجی مارف، پێژمانی کوردی، کردار، ل ٣٢٣.

(١) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٢٢٢.

(٢) ویا عومه‌ر ئه‌مین، له‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی بکه‌ر نادیار، گ. پۆشنیری نوێ، ژ. (١٢٩)، ل ١٨.

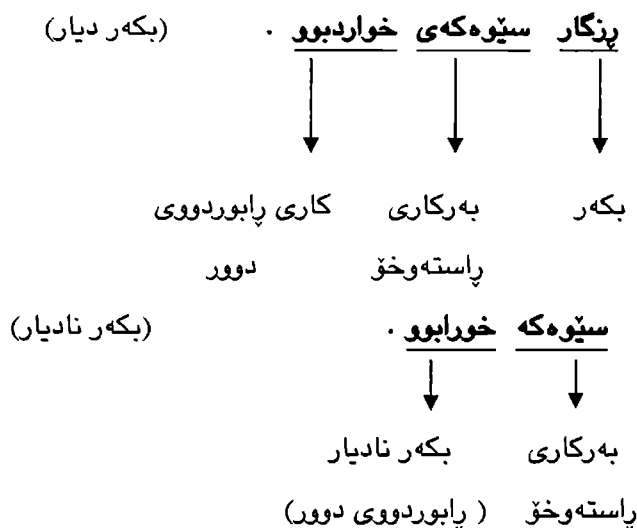
۴- مؤرفیمی بکه‌ر نادیار (ر) ده‌خړیته سهر په‌گی کاره‌که .

۵- مؤرفیمی کاتی کاره‌که ده‌چیته سهر په‌گه‌که، (ا) بۆ پابوردوو و، (ی) بۆ پانه‌بوردوو .

۶- جیناوی لکاو به‌پیتی که‌س و ژماره‌ی به‌رکار، که جیی بکه‌ری گرتووه ده‌چیته سهر کاره‌که .

۷- نیشانه‌ی جۆری کات (ده، بوو، ...) وه‌کو خۆی ده‌مینیته‌وه .

بۆ زیاتر پوونکردنه‌وه، با سه‌یری ئەم نمونانه‌ی خواره‌وه بکه‌ین :-



- پټیوار دیواره‌که‌ی پووخاند . (بکه‌ر دیار)

دیواره‌که پووخینرا . (بکه‌ر نادیار بۆ پابوردوو)

دیواره‌که ده‌پووخینری . (بکه‌ر نادیار بۆ پانه‌بوردوو)

ئەو پستانه‌ی، که خراڼه‌پوو، کاره‌کانیان تیپه‌ر بوو، چونکه له زمانى کوردیدا وه‌کو مه‌رجیکی سهره‌کی له گۆرینی پسته‌ی بکه‌ر دیار بۆ پسته‌ی بکه‌ر نادیار، ده‌بیست

کاره‌که تیپه‌ر بیت، ئینجا پرۆسه‌ی گۆرینه‌که ئه‌نجام ده‌دریت، به‌لام ئه‌گه‌ر کاره‌که تیپه‌په‌ر بوو، ئه‌وه‌ ده‌بیت له‌سه‌ره‌تا‌دا بکریته تیپه‌ر، ئینجا رسته‌ی بکه‌ر نادیارى لى سازده‌کریته، وه‌ک:

خانوه‌که پووخا .

لیره‌دا (پووخا) تیپه‌په‌ر، ناکریته به‌ بکه‌ر نادیار، به‌لکو به‌ پێگه‌ی تایبه‌تییه‌وه (پووخا) ده‌کریته کارێکی تیپه‌ر، وه‌ک:

پووخا + اندن = پووخاندن

نازاد خانوه‌که‌ی پووخاند . (بکه‌ر دیار)

خانوه‌که پووخیئرا . (بکه‌ر نادیار)

هه‌روه‌ها ده‌بیت ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ش بکه‌ین، که مه‌رج نییه‌ رسته‌ی بکه‌ر نادیار هه‌رده‌م له‌ رسته‌ی بکه‌ر دیاره‌وه‌ وه‌رگیراییت، به‌ جۆرێک له‌ زمانى کوردیدا کۆمه‌لیک رسته‌مان هه‌یه، که وه‌ک رسته‌ی بکه‌ر نادیار به‌کار دیت، که‌چی له‌ رسته‌ی دیاره‌وه‌ وه‌رنه‌گیراوه، وه‌ک:

ئه‌ستیره‌ به‌ پۆژ نابینرئ .

لیره‌دا هه‌رگیز له‌ رسته‌ی (ئیمه‌ به‌ پۆژ ئه‌ستیره‌ نابینرئ) وه‌رنه‌گیراوه^(١). هه‌روه‌ها حاله‌تى ئه‌وتۆش هه‌یه، که ئه‌گه‌رچی پێژه‌که‌ی ه‌ی بکه‌ر نادیاریه‌ و بکه‌ره‌که‌ ناونه‌براوه، که‌چی سه‌رچاوه‌ و بکه‌ر ناسراوه، بۆ نمونه، کاتی‌ک نووسه‌رى کتیبێک ده‌لێت: وه‌ک پێشتر نیشان‌درا (له‌ بریتى: وه‌ک پێشتر نیشان‌م دا) بئى ده‌نگى خۆنیشان‌دان له‌م راستیه‌، ده‌گه‌ر پێته‌وه‌ بۆ له‌ خۆبووردوویى نووسه‌ر.^(٢)

(١) فه‌ره‌یدوون عه‌بدول، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٩.

(٢) د. ئه‌بره‌حمان حاجى ماره‌ف، کردار، ل ٣١٩.

هۆکاره‌کانی په‌نابردنه بهر بکه‌رنادیار

هه‌ر کارێک که ئه‌نجام ده‌درێت، ده‌بی‌ت که‌سێک یان شتێک بۆ ئه‌نجامدانی هه‌بی‌ت، ئینجا له‌بهر هه‌ر هۆکارێک بی‌ت، ئه‌وه بکه‌ره‌که ون ده‌بی‌ت و ده‌رناکه‌وێت، به‌لکو به‌ شاراوه‌یی ده‌رده‌برێت، دیاره کۆمه‌لێک هۆکار له‌ پشته‌وه‌ی ده‌رنه‌که‌وتنی بکه‌ره‌که‌ن^(١)، که به‌م شیوه‌یه‌ن:

١- له‌به‌رئه‌وه‌ی تۆ لێی ده‌ترسی‌یت (خوف منه)، لێره‌دا تۆ ده‌زانێ، که ئه‌نجامده‌ری کاره‌که‌ کێیه، به‌لام ناوی ناهێنیت، نه‌بادا دوا‌یی ئازارت بدات .

٢- له‌به‌رئه‌وه‌ی تۆ لێی ده‌ترسی‌یت (خوف علیه)، لێره‌شدا دیسانه‌که تۆ ده‌زانێ، که ئه‌نجامده‌ری کاره‌که‌ کێیه، به‌لام ناوی ناهێنیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌وه ده‌ترسی‌یت که خه‌لک ئازاری بدات، واتا تۆ له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندیی که‌سه‌که ناوی نابه‌یت، که ئه‌مه‌ش پی‌چه‌وانه‌ی خا‌لی یه‌که‌مه .

٣- زۆرجار له‌به‌ر ناسراوی و زانی‌نه‌وه، تۆ ناوی بکه‌ره‌که‌ نابه‌یت، چونکه له‌ لای به‌رانبه‌ره‌که‌ت پوونه .

(٣) بڕوانه ئه‌م سه‌رچاوه‌: - محمه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی، سه‌ره‌تا‌یێک له‌ فیلۆلۆژی زمانی کوردی، ١٩٧٤، ل ١٣٦.

- د. نه‌سرین فه‌خری و د. کوردستان موکریان، پێژمانی کوردی، ١٩٨٢، ل ١٦٥-١٦٦.

- لێژنه‌ی ده‌ستووری زمانی کوردی، هه‌ندێک له‌ باب‌ه‌ته‌ کێشه‌داره‌کان له‌ پێژمانی کوردیدا، ١٩٨٥، ل ٤٤.

- عومه‌ر مه‌حمود که‌ریم، کاری تێپه‌رو تێنه‌په‌ر له‌ زمانی کوردیدا، ٢٠٠٤، ل ٧١ .

- د. عبده‌ الراجه‌ی، دروس في شرح الألفية، ١٩٨٠، ص ٣٦-٣٧.

- راجی الأسمر، مرجع الطلاب في اللغة العربية، ١٩٩٥، ص ١٥٢.

- أنطوان الدحداح، مُعْجَم قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي جَدَاوِلِ وَلُوحَاتِ: ١٩٩٧، ص ١٤١ .

- آية الله الشيخ مصطفى النوراني، قواعد الصرف، ٢٠٠١، ص ١٢٤.

- د.فاضل صالح السامرائی، معانی النحو، جزء الثاني، ٢٠٠٣، ص ٤٩٣-٤٩٢.

- شيخ مصطفى الغلاييني، جامع دروس العربية، ٢٠٠٤، ص ٢٥١.

۴- ھەندىك جارى پىئوھەندى بە ھۆكارى شارەندە ھەيە بۆ گويگر، كە نايە وىت بىزانىت.

۵- يان لەبەر ھۆكارى كورتكرەندە ۋە دەبىت.

۶- ھەندىك جارىش ھەر بە راستى پىئوھەندى بە (نەزانىن) ۋە ھەيە، واتا تۆ نازانىت ئەنجامدەرى كارەكە كىيە .

۷- ياخود ھەندىك جارى ناۋەينانى ھىچ سودىكى نىيە، بۆيە تۆ ناۋى ناھىنىت .

۸- ياخود ناۋەنە بردنى ھەندىك جارى پىئوھەندى بە لايەنى گەۋرە كرىندە ۋە ھەيە .

۹- ياخود بە پىچەۋانە ۋە، ناۋەنە بردنى پىئوھەندى بە كەمكرەندە ۋە ھەيە .

جگە لەم ھۆكارانەى، كە ئامازەمان بۆيان كرىد، لەۋانەيە چەندىن ھۆكارى تىرىش ھەبن، لە بارەى دەرەخستى بگەر لەۋاۋ بىيادى رستەدا، كە بە ھۆيە ۋە چەندىن ۋە لامى جودا جودا لە لاي ھەريەك لە گويگران دروست دەبىت .

سازكردى بگەر نادىار لە كار

بگەر نادىار لە ھەردوۋى كارى پابوردوۋى ۋە پانە بوردوۋى سازدە كرىت:

كارى پابوردوۋى بگەر نادىار

لە دەستپىنكدا دەبىت چەمك و پىئاسەى كارى پابوردوۋى بزانىن، كە چۆنە و چۆن ساز دەبىت، ئىنجا دەچىنە سەر باسى كارى پابوردوۋى بگەر نادىار. دەر بارەى كارى پابوردوۋى، ئەۋ كارەيە، كە پوۋدانەكەى دەكەۋىتە پىش ئاخاۋتەنە ۋە، واتا پوۋدانى كارەكە بە سەرچوۋە و پوۋىداۋە ((كردارى پابوردوۋى ئەۋ كرىدارەيە، كە پىرۇتسىسى پوۋدانەكەى پىش ئاخاۋتن بگەۋى))^(۱). لە زمانى كوردىدا بۆ سازكردى

(۱) د ئەۋرە ھمانى حاجى مارق، كرىدار، ۲۰۰۱ .

كارى پابوردوو، پەنادەبىرئە بەر چاۋگ، ئەمىش بە لابرەنى (ن)ى چاۋگ ساز دەبىت ((لە زمانى كوردیدا فرمانى پابوردوو بە لابرەنى (ن)ى چاۋگ دروست دەكرىت))^(۱)، لەم حالەتەشدا كارى پابوردوو نىزىك دروست دەبىت، كە بە يەككە لەم پىنچ مۇرفىمە ((وو، ى، د، ا، ت)) كۆتايان دىت:

مۇرفىمى (وو) :

چاۋگ	لابرەنى (ن)	كارى پابوردوو	مۇرفىمى پابوردوو
چوون	ن -	چوو	وو
بوون	ن -	بوو	وو
دروون	ن -	دروو	وو
چوون	ن -	چوو	وو

مۇرفىمى (ى) :

چاۋگ	لابرەنى (ن)	كارى پابوردوو	مۇرفىمى پابوردوو
كپىن	ن -	كپى	ى
فپىن	ن -	فپى	ى
بپىن	ن -	بپى	ى
سپىن	ن -	سپى	ى

(۲) عبدالله شالى، رابەرى قوتايان بۇ چاۋگ و بۇ فرمان، چاپى يەكەم، چاپخانى (دار الجاحظ)، ۱۹۷۶، بەغدا، ل. ۴.

مۆرفىيىمى (د) :-

چاۋگ	لابرىدىنى (ن)	كارى پابوردوو	مۆرفىيىمى پابوردوو
مردن	ن -	مرد	د
کردن	ن -	کرد	د
بردن	ن -	برد	د
خواردن	ن -	خوارد	د

مۆرفىيىمى (ا) :-

چاۋگ	لابرىدىنى (ن)	كارى پابوردوو	مۆرفىيىمى پابوردوو
سوتان	ن -	سوتا	ا
پووخان	ن -	پووخا	ا
شكان	ن -	شكا	ا
پژان	ن -	پژا	ا

مۆرفىيىمى (ت) :

چاۋگ	لابرىدىنى (ن)	كارى پابوردوو	مۆرفىيىمى پابوردوو
كەۋتن	ن -	كەۋت	ت
خەۋتن	ن -	خەۋت	ت
شۈشتن	ن -	شۈشت	ت
نۈستن	ن -	نۈست	ت

له باره‌ی کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار، ئه‌وه ئه‌و کارانه ده‌گریته‌وه، که له‌لایه‌ن که‌سیکی نه‌ناسراو و نادیاره‌وه پوویدا‌بیئت.

یاسای سه‌ره‌کی سازکردنی کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار له‌ زمانی کوردی (دیالیکتی کرمانجی ناوه‌پاست) دا، به‌ وه‌رگرتنی په‌گی کاری پانه‌بوردوو له‌گه‌ل مؤرفیمی نادیا‌ری (ـ ر) و مؤرفیمی (ـ ا) ی پابوردوو سازده‌بیئت، به‌م شیوه‌یه:

په‌گی پانه‌بوردوو + مؤرفیمی نادیا‌ری (ـ ر) + مؤرفیمی پابوردوو

وه‌ک :-

کێلāن ← کێل + ر + ا = کێلرا

هێنان ← هێن + ر + ا = هێنرا

خوێندن ← خوێن + ر + ا = خوێنرا

چنین ← چن + ر + ا = چنرا

هه‌روه‌ها ده‌بیئت ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ بکریئت، که‌وا له‌ حاله‌تی کاری پابوردووی بکه‌ر نادیا‌ردا، مؤرفیمی کات هه‌روه‌ک خۆی ده‌مینێته‌وه ((نیشانه‌ی جۆری کات (ئه‌ — بوو — وه‌هه‌ هتد) شوێنی خۆی ئه‌گرێ))^(۱)، هه‌روه‌ک ئه‌م نموونه‌ی خواره‌وه:

- ئازاد زه‌وییه‌که‌ی کێلāوه. (بکه‌ر دیا‌ر)

زه‌وییه‌که‌ کێلāوه. (بکه‌ر نادیا‌ر)

- ئازاد زه‌وییه‌که‌ی ده‌کێلā. (بکه‌ر دیا‌ر)

زه‌وییه‌که‌ ده‌کێلā. (بکه‌ر نادیا‌ر)

(۱) وریا عومه‌ر ئه‌مین، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، ل ۱۸۵

- ئازاد زه‌وییه‌که‌ی کیتل‌ابوو . (بکه‌ر دیار)

زه‌وییه‌که‌ی کیتل‌ابوو . (بکه‌ر نادیار) ...^(۱)

ئه‌گه‌رچی وه‌ک له‌ پیتشه‌وه‌ ئاماژه‌مان بۆی کرد، که‌ سازکردنی کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار وه‌ک یاسایه‌کی سه‌ره‌کی و بنچینه‌یی له‌ په‌گی پانه‌بوردوو وه‌رده‌گیریت، به‌لام ده‌شیت حاله‌تی ناویژه‌ی تیدا به‌دی بکریت ((هرچه‌نده‌ بوونی په‌گی کرداری پانه‌بوردوو به‌ بناغه‌ی سازکردنی کرداری کارا بزرده‌ستوریکی گشتی زمانی کوردییه‌، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ندیک حاله‌تی بیژۆک و هه‌ندیک گوپانی فۆنه‌تیکی به‌رچاو ده‌که‌وی))^(۲)، لی‌ره‌دا هه‌ندیک له‌و حاله‌تانه‌ ده‌خه‌ینه‌ پوو :

۱- ئه‌و کارانه‌ی په‌گی پانه‌بوردوویان به‌ (ه) یا (ئ) کۆتایی دیت، کاتی‌ک که‌ ده‌کریته‌ بکه‌ر نادیار، (ه) و (ئ) تیدا ده‌چن، وه‌ک:

چاوگ	په‌گی پانه‌بوردوو	دوا‌ه‌نگی په‌گ	کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار
کردن	که	ه	کرا
بردن	به	ه	برا ^(۳)
دان (دا)	دان (دا)	ئ	نرا ^(۴)

۲- ئه‌و کارانه‌ی په‌گی پانه‌بوردوویان به‌ (ز) کۆتایی هاتییت، ئه‌وه‌ ده‌بنه‌ (و)^(۵)، وه‌ک:

(۱) نهریمان خوشناو، چه‌مک و پیتاسه‌ی‌کارای نادیار، ل ۵۹.

(۲) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف، کردار، ل ۳۳۳.

(۳) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف، کردار، ل ۳۳۵.

(۴) وریا عومەر ئه‌مین، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، ل ۲۷۴.

(۵) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف، کردار، ل ۳۳۴.

په‌گی	دوا‌ده‌نگی	کاری پابوردووی
چاوگ	پانه‌بوردوو	په‌گ
خواردن	خۆ	و
شوشتن	شۆ	و

که‌چی (فه‌ره‌یدوون عه‌بدول محهمه‌د) له‌نامه‌ی ماجستیره‌که‌یدا ده‌لّیت: ((له‌هه‌موو خراپ تر ئه‌وه‌یه که یاساکانیان ته‌نیا له‌نمونه‌کانیاندا پاسته‌و له‌نمونه‌ی تردا، که له‌هه‌مان باردان، یاساکه‌جی به‌جی نابێ، بۆ نمونه‌ ده‌نگی / و/ ده‌بیت به‌ / و/ له‌خواردندا، به‌لام هه‌مان ده‌نگ وه‌ک خۆی به‌بی گۆپان له‌ (شۆردن: شۆرا، ده‌شۆری) دا ده‌میننیه‌وه، شۆردن: شۆ ← ده‌شۆم ← ده‌شۆری))^(۱)، که‌چی له‌ دیالیکتی ناوه‌پاست له‌شیوه‌زاری هه‌ولێر و شیوه‌زاره‌کانی تردا هه‌موویان ده‌لّین (شۆرا، ده‌شۆری)، که‌سمان نه‌بینیوه‌ بلّیت (شۆرا، ده‌شۆری)، بۆیه‌ بریاردان له‌سه‌ر شتیک کاریکێ سانا نییه‌، به‌لکو کارکردن و به‌لگه‌ی زمانه‌وانی ده‌ویت، بۆیه‌ ده‌بوايه‌ لیکۆلەر به‌وردی بۆ ئه‌م حاله‌ته‌ بچووبایه‌.

۳- ئه‌و کارانه‌ی په‌گی پانه‌بوردوویان به‌ده‌نگی (پ) یان (ر) کۆتایی دیت، ئه‌وه‌ به‌سێ چه‌شن ده‌بینریت^(۲): -

أ- ئاخپوه‌ری هه‌ندیک ناوچه‌ (د) ده‌خه‌نه‌ نیوان په‌گی پانه‌بوردوو و مۆرفیمی نادیا‌ری (- ر) وه‌ک:

(۲) فه‌ره‌یدوون عه‌بدول محهمه‌د، هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۷۳.

(۳) د. ئه‌وپه‌حماتی حاجی مارف، کردار، ل ۳۳۷-۳۳۹.

پەنگى	مۆرفىيىمى	مۆرفىيىمى	مۆرفىيىمى	كارى	
چاۋگ	پانەبوردوۋ	زىادىكراۋ	نادىيار	پابوردوۋى بىكەر نادىيار	
گىزپان	گىزپ	د	ر	ا	گىزپرا
گۆرپان	گۆر	د	ر	ا	گۆرپرا

ب - لە ھەندىك شىۋەزاردا تەنبا يەك (ر) دەردەبىرئ و يەككىيان تىدادەچىت،
وھك:-

پەنگى	مۆرفىيىمى	مۆرفىيىمى	كارى پابوردوۋى
چاۋگ	پانە بوردوۋ	ناديار	پابوردوۋ بىكەر ناديار
بېرىن	بېر	ر	ا بېرا
گۆرىن	گۆر	ر	ا گۆرا

ج - لە ئاھاوتىنى گەلئىك شىۋەزاردا مۆرفىيىمى نادىيارى (ر) بە ئاسانى بە دواى (پ) و
(ر)ى كۆتايى پەنگى كارەكەدا دەردەبىرئ، وھك:-

پەنگى	مۆرفىيىمى	مۆرفىيىمى	كارى پابوردوۋى
چاۋگ	پانەبوردوۋ	نادىيار	پابوردوۋ
بىرپن	بىپ	ر	ا
گۆرپن	گۆر	ر	ا

۴- كارى (گىرتن — girtin) كاتئىك، كە دەكرىتە كارى پابوردوۋى بىكەر نادىيار،
دەنگى (i) بىزۇكە دەگۆزپىرئ بە (ى) ^(۱)، وھك:-

(۱) وريا عومەر ئەمىن، ئاسۆيەكى تىرى زمانەوانى، ل ۲۷۵.

<u>چاوگ</u>	<u>په‌گی پانه‌بردوو</u>	<u>کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار</u>
گرتن	گر	گیرا

۵ - بوونی په‌گی پابوردوو به بناغه بۆ ساز کردنی کاری پابوردوو و پانه‌بردووی بکه‌ر نادیار، وه‌ک:

<u>چاوگ</u>	<u>په‌گی پانه‌بردوو</u>	<u>په‌گی پابوردوو</u>	<u>کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار</u>
وتن(گوتن)	لی	وت / گوت	وترا، گوترا
ویستن	هوی	ویست	ویسترا.. ^(۱)

قسه‌که‌ی به پێ‌بوار گوت. (بکه‌ر دیار)

قسه‌که گوترا . (بکه‌ر نادیار) ^(۲)

۶- بوونی په‌گی رانه‌بردوو و پابوردوو به بناغه بۆ سازکردنی کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار، وه‌ک:

<u>چاوگ</u>	<u>په‌گی پانه‌بردوو</u>	<u>کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار</u>	<u>په‌گی</u>	<u>کاری پابوردووی</u>	<u>په‌گی</u>	<u>کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار</u>
هاویشتن	هاویژ	هاویژدا	هاویشتن	هاویشتن	هاویشتن	هاویشتن
خواستن	خواز	خوازرا	خواستن	خواستن	خواستن	خواستن
خستن	خه	خرا	خستن	خستن	خستن	خستن

(۸۶) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف، کردار، ل ۳۳۳.

(۸۷) نه‌ریمان خو‌شناو، چه‌مک و پێ‌ناسه‌ی کارای نادیار، ل ۵۵.

(۸۸) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف، کردار، ل ۳۳۳-۳۳۴.

له‌وانه‌شه هه‌ندێك حاله‌تی ناویژه‌ی تره‌بن، كه ئیمه دركمان پێ‌نه‌كردبێت، به‌لام ئه‌وه‌ی پێویسته باسبکریت، كه حاله‌تی ناویژه هه‌یه له‌خودی ئه‌و یاسایه‌ی له‌ باره‌ی کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار دانراون .

هه‌روه‌ها بۆ نه‌رێ کردنی کاری پابوردووی بکه‌ر نادیار، ئه‌وه (نه) وه‌رده‌گیریت و ده‌که‌وێته به‌شی پیشه‌وه‌ی کاره‌که، وه‌ك :

کێلرا ← نه‌کێلرا

زه‌وییه‌که کێلرابوو . (نه‌رێی پابوردووی بکه‌ر دیار)

زه‌وییه‌که نه‌کێلرابوو. (نه‌رێی پابوردووی بکه‌ر نادیار)

کاری پانه‌بوردووی بکه‌ر نادیار

پێناسه‌ی پانه‌بوردوو هه‌ر له‌ ناوه‌که‌یه‌وه دیاره، كه ئه‌و کاره‌یه، پوودانه‌که‌ی ده‌که‌وێته دوا‌ی ئاخاوتن، واته کاره‌که پووی نه‌داوه، یان ئیستا پووده‌دات یان له‌ داهاتوودا . له‌ زمانی کوردیدا بۆ سازکردنی کاری پانه‌بوردوو، په‌نا ده‌برێته به‌ر (په‌گی پانه‌بوردوو) و، مۆرفیمی ئه‌رێی پانه‌بوردووش ده‌که‌وێته پیش په‌گه‌که و جێناوی لکاویش به‌ کاره‌که‌وه ده‌نووسیت، واته یاساکه‌ی به‌م شیوه‌یه :

مۆرفیمی ئه‌رێ (ده) + په‌گی پانه‌بوردوو + جێناوی لکاوی بێ هێز^(۱)

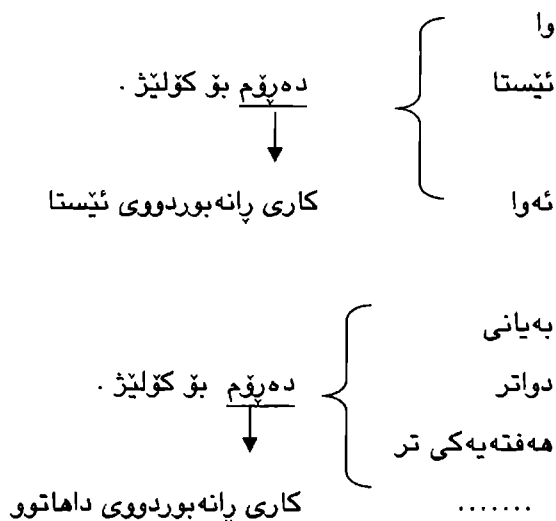
خواردن ← ده + خۆ + م = ده‌خۆم

شوشتن ← ده + شو + ات = ده‌شوات

(۱۱۶) جێناوی بێ هێز ئه‌وانه‌ن، كه له‌گه‌ڵ پابوردووی تێنه‌په‌ردا ده‌رده‌که‌ون و به‌ دوا‌ی پانه‌بوردووی تێپه‌ر و تێنه‌په‌ردا دێن : بېوانه . ده‌وپه‌همانی حاجی مارف، پێژمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (وشه‌سازی)، به‌شی دووهم (جێناو)، ل ۱۰۶.

شكان ← دە + شكى + م = دەشكىم

بۇ جياكردنەۋەى كارى پانەبوردوۋى (ئىستا و داھاتوو) لە دىالېكتى ناۋەپاستدا، ئەۋا بە ھۆى ئاۋەلكارە كاتىيەكان جودا دەكرىنەۋە ((لە كرمانجىي خواروودا بۇ جياكردنەۋەى كاتى ئىستا و ئايندە ھىچ نىشانەيىكى وشەسازى نىيە، جياكردنەۋەيان بە پىگەى لىكسىكى، واتا بەيارىدەى ھەندىك وشە بە تايىبەتى ئاۋەلكردارەۋە مەبەست دەردەپن))^(۱)، بە جۆرىك بۇ كاتى ئىستا (ۋا، ئەۋا، ئىستا) بەكاردىت و، بۇ كاتى داھاتووش (بەيانى، ھەفتەى داھاتوو، مانگىكى تر، ھەفتەيەكى ھتد) بەكاردىت، ۋەكو:



(۱) د ئۆپەحمانى حاجى مارف، كردار، ل ۱۹۷.

بۆ نه‌ریکردنی کاری پانه‌بوردووش، ئه‌وا مؤرفیمی (نا) ده‌چیتته شوینی (ده) و ده‌یکات به نه‌ری، وه‌ک :

ده‌پۆم ← نا‌پۆم .

به‌یانی ده‌چم بۆ بازاپ .

به‌یانی نا‌چم بۆ بازاپ .

ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ست بیته به کاری پانه‌بوردووی بکه‌ر نادیار، ئه‌وه ئه‌و کارانه ده‌گریته‌وه، که پووینه‌داوه، یان ئیستا پووده‌دات، یان دواتر پووده‌دات له لایه‌ن که‌سیکی نه‌ناسراو و نادیاره‌وه .

یاسای سه‌ره‌کی سازکردنی کاری پانه‌بوردووی بکه‌ر نادیار له زمانی کوردی دیالیکتی ناوه‌پاستدا، به وه‌رگرتنی په‌گی پانه‌بوردو له‌گه‌ڵ مؤرفیمی نادیار (- ر) و مؤرفیمی (- ئ) ی پانه‌بوردو سازده‌بیته، به‌م شیوه‌یه :-

ده + په‌گی پانه‌بوردو + مؤرفیمی نادیار (- ر) + مؤرفیمی پانه‌بوردو (ئ) وه‌ک:

کێڵان ← ده‌+کێڵ + ر+ئ = ده‌کێڵرئ

هینان ← ده‌ + هین + ر + ئ = ده‌هینرئ

خویندن ← ده‌ + خوین + ر + ئ = ده‌خوینرئ

چنین ← ده‌ + چن + ر + ئ = ده‌چنرئ

نازاد زه‌وییه‌که ده‌کێڵرئ. (کاری پانه‌بوردووی بکه‌ر دیار)

زه‌وییه‌که ده‌کێڵرئ. (کاری پانه‌بوردووی بکه‌ر نادیار)

ئه‌گه‌رچی وه‌ک له پێشه‌وه ئاماژه‌مان بۆی کرد، که سازکردنی کاری پانه‌بوردووی بکه‌ر نادیار وه‌ک یاسایه‌کی سه‌ره‌کی و بنچینه‌یی له په‌گی پانه‌بوردو

وهرده‌گیریت، به‌لام ده‌شیت حاله‌تی ناویژه‌ی تیدا به‌دی بکریت، لی‌ره‌دا هه‌ندیك له‌و حاله‌تانه ده‌خه‌ینه پوو:

۱- ئه‌و کارانه‌ی په‌گی پانه‌بورديويان به (ه) یا (ئ) کۆتایی دیت، که ده‌کریته بکه‌ر نادیار، ئه‌وه (ه) و (ئ)یان ده‌بن به (İ) بزۆکه، یانیش تیدا ده‌چن^(۱)، وه‌ک:

چاوگ	په‌گی پانه‌بورديوو	دوا ده‌نگی په‌گ	کاری پانه‌بورديووی بکه‌ر نادیار
کردن	که	ه	ده‌کری
بردن	به	ه	ده‌بری
نان	نئ	ئ	ده‌نری ^(۲)

۲- ئه‌و کارانه‌ی په‌گی پانه‌بورديويان به (ۆ) کۆتایی هاتبیت، ئه‌وا ده‌بنه (و)^(۳)، وه‌ک:

چاوگ	په‌گی پانه‌بورديوو	دوا ده‌نگی په‌گ	گۆپانی ده‌نگ	کاری پانه‌بورديووی بکه‌ر نادیار
خواردن	خۆ	ۆ	و	ده‌خوری
شوشتن	شو	ۆ	و	ده‌شوری

۳- ئه‌و کارانه‌ی په‌گی پانه‌بورديويان به ده‌نگی (پ) یان (ر) کۆتایی دیت، ئه‌وه به سئ چه‌شن ده‌بینریت^(۴) :-

(۱) د. زه‌ری یوسوپ‌ؤفا، شێوه‌ی سلیمانی زمانی کوردی، وه‌رگێڕانی له‌ زمانی پووسی‌ه‌وه د. کوردستان موکریان، له‌ بلا‌وکراوه‌کانی کۆری زانیاری کوردستان، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر، ۲۰۰۵، ل ۱۶۲.

(۲) د. ئه‌وه‌حمانی حاجی مارف، کردار، ل ۳۳۵-۳۳۴.

(۳) د. ئه‌وه‌حمانی حاجی مارف، کردار، ل ۳۳۴.

(۴) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۳۹.

أ- ئاخيۋەرى ھەندىك ناۋچە (د) دەخەنە نىۋان پەگى پانە بوردو و مۆرفىمى نادىارى (— ر) ۋەك:

چاۋگ پەگى پانە بوردو زىاد كراو مۆرفىمى نادىار مۆرفىمى پانە بوردو پانە بوردو بىكەر نادىار

گىرپان	گىرپ	د	ر	ئ	دەگىردى
گۆپان	گۆپ	د	ر	ئ	دەگۆردى

ب- لە ھەندىك شىۋەدا تەنيا يەك (ر) دەردە بىرپىت و يەككىيان تىدا دەچىت، ۋەك:

چاۋگ	مۆرفىمى ئىرە پانە بوردو	پەگى پانە بوردو	مۆرفىمى نادىار	مۆرفىمى پانە بوردو	كارى پانە بوردو بىكەر نادىار
------	-------------------------	-----------------	----------------	--------------------	------------------------------

بىرپىن	دە	بىر	ر	ئ	دە بىرپى
گۆرپىن	دە	گۆر	ر	ئ	دە گۆرپى

ج- لە ئاخاۋىتى گەلىك شىۋە زاردا مۆرفىمى نادىارى (ر) بە ئاسانى بە دواى (پ) ۋ (ر) كۆتايى پەگى كارەكەدا دەردە بىرپىت، ۋەك :-

چاۋگ	مۆرفىمى ئىرە پانە بوردو	پەگى پانە بوردو و	مۆرفىمى نادىار	مۆرفىمى پانە بوردو	كارى پانە بوردو بىكەر نادىار
------	-------------------------	-------------------	----------------	--------------------	------------------------------

بىرپىن	دە	بىر	ر	ئ	دە بىرپى
گۆرپىن	دە	گۆر	ر	ئ	دە گۆرپى

۱- كارى (گىرتىن - girtin) كاتىك كە دەكرىتە كارى پانە بوردو بىكەر نادىار، دەنگى (i) بىزۋكە دەگۆرپىت بە (ى) ^(۱)، ۋەك:

(۱) وىيا عومەر ئەمىن، ئاسۋىيەكى تىرى زمانەۋانى، ل ۲۷۵.

چاوگ	نیشانه ئه‌ری	په‌گی	کاری پانه‌بوردووی بکه‌ر
گرتن	رانه‌بوردوو	پانه‌بوردوو	نادیار
ده	گر	ده‌گیری	

۵- بوونی په‌گی پابوردوو به بناغه بۆ سازکردنی کاری پابوردوو و پانه‌بوردوو بکه‌ر نادیار، وه‌ک:

چاوگ	مۆرفیمی ئه‌ری	په‌گی پانه‌بوردوو	په‌گی پابوردوو	کاری پانه‌بوردوو بکه‌ر نادیار
وتن (گوتن)	ده	لی	وت (گوت)	ده‌وتری، ده‌گوتری
ویستن	ده	هوی	ویست	ده‌ویستری ^(۱)

نازاد قسه‌که‌ی به پێبوار گوت.

(بکه‌ر دیار)

قسه‌که به پێبوار ده‌گوتری.

(بکه‌ر نادیار)

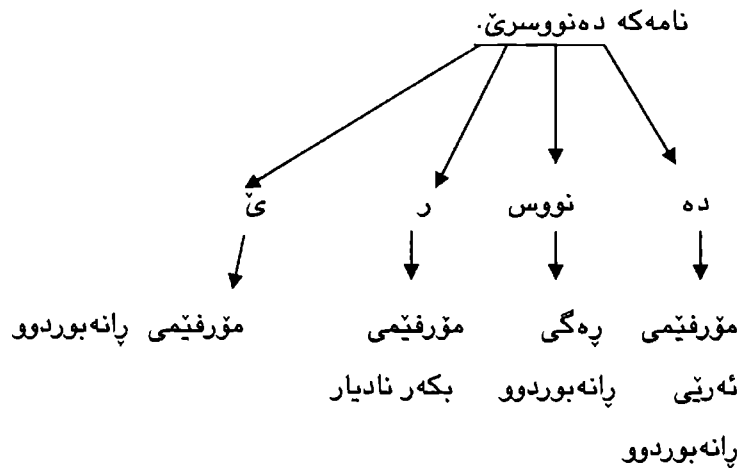
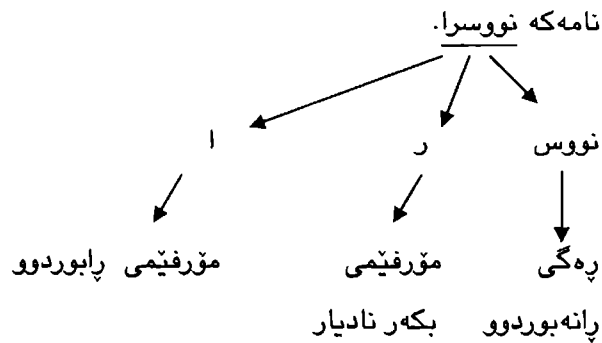
۶- بوونی په‌گی پانه‌بوردوو و پابوردوو به بناغه بۆ سازکردنی کاری پانه‌بوردوو بکه‌ر نادیار، وه‌ک:

چاوگ	په‌گی پانه‌بوردوو	کاری پانه‌بوردوو بکه‌ر نادیار	په‌گی پابوردوو	کاری پانه‌بوردوو بکه‌ر نادیار
هاویشن	هاویژ	ده‌هاویژری	هاویشن	ده‌هاویشتری
خواستن	خواز	ده‌خوازری	خواست	ده‌خواستری

(۱۲۳) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف، کردار، ل ۳۲۳.

(۱) ده خستری..

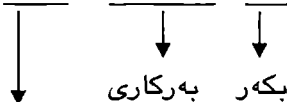
پاۋوردوۋ و مۆرفىمى (-ئ) يە بۇ پانە بوردوۋ، كەچى نووسەران (-را) يان بە يەكەۋە
 بۇ پاۋوردوۋى نادىار بە كارھىناۋە و (-رئ) يان بۇ پانە بوردوۋى نادىار بە كارھىناۋە.
 سەبارەت بە شوينى مۆرفىمى بکەر نادىار لەناۋ كارەكەشدا، ئەۋە شوينىكى
 تايبەتى خۇي ھەيە، كە ئەۋىش دەكەۋىتە دۋاى (پەگى كار) و پىش مۆرفىمى كاتى
 كارەكە، واتا ناۋە پاستى كارەكە لەخۇ دەگرىت، بۇ زياتر پوونكردنەۋە، با سەيرى
 ئەم دوو پستەيە بکەين:



کاری تیپه‌ر

له زمانی کوردیدا زمانه‌وانان و نووسهران چه‌ندین پیناسه‌یان بۆ کاری تیپه‌ر کردوو^(۱)، ده‌توانین هه‌موو پیناسه‌کانیش له چوار ده‌وری یه‌ک چه‌مکدا کۆ بکه‌ینه‌وه، به‌و واتایه‌ی بلّین کاری تیپه‌ر ئه‌و کاره‌یه، که کاریگه‌ری هیزه‌که‌ی له بکه‌ره‌وه تئ‌ده‌په‌ریت بۆ سه‌ر که‌ره‌سته‌یه‌کی تر، ئه‌ویش به‌رکاری پاسته‌وخۆیه، بۆ زیاتر پوونکردنه‌وه با سه‌یری ئه‌م نمونه‌یه بکه‌ین :

- گۆران سیۆه‌که‌ی خوارد .



پاسته‌وخۆ کاری پابوردووی

تیپه‌ر

له‌م رسته‌یه‌دا وشه‌ی (گۆران) بکه‌ری ناو رسته‌که‌یه و، به‌ خواردنی شتیک هه‌ستاه، که ئه‌ویش (سیۆه)، هیزه‌که‌ش لیڤه‌دا که‌وتۆته سه‌ر به‌رکاری پاسته‌وخۆ، کاره‌که‌ش که (خوارد)ه، کاریکی تیپه‌ره. ده‌بیّت ئه‌وه‌ش بوتریت که له زمانی

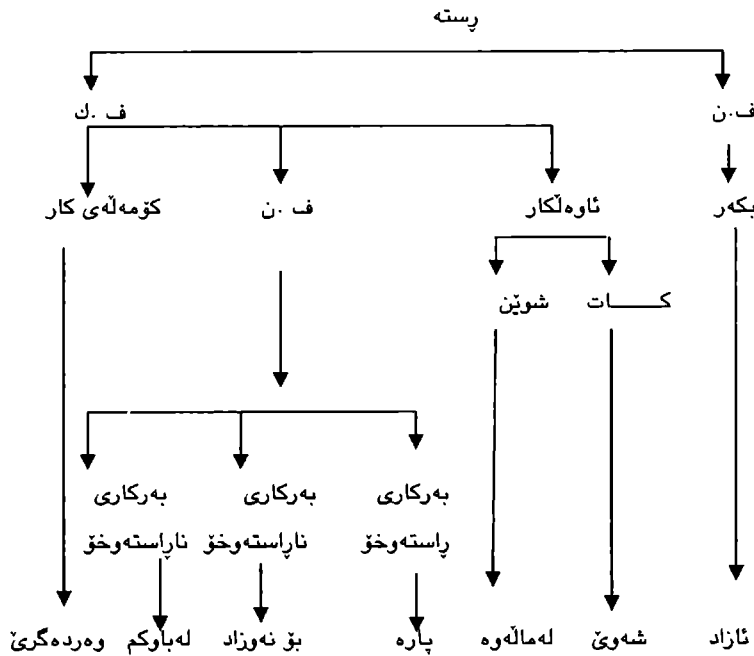
(۱) - سه‌عید صدقی ده‌لّیت : ((متعدی فعلیکه له فاعله‌که‌ی جوی ببیته‌وه و احتیاجی بی به‌ مفعول به)) بپوانه: مختصر صرف ونحوی کوردی، ۱۹۲۸، ل ۴۴ .

- ته‌وفیق وه‌هبی ده‌لّیت : ((فیعلی موده‌ددی کارئ به‌یان ئه‌کا که له باسلیکراوه ته‌جاوه‌زی که‌سی بیان شتیکتر بکا)) بپوانه: ده‌ستووری زمانی کوردی، ۱۹۲۹، ل ۴۲ .

- نوری عه‌لی ئه‌مین ده‌لّیت : ((چاوگی تیپه‌ر ئه‌و چاوگه‌یه هه‌ر کاتئ فرمانیکی لی دروست کرا، فرمانه‌که له (مسندالیه)یه‌که‌ی جوئ ئه‌بیته‌وه بۆ که‌سی یا شتیک تر)) بپوانه : قواعدی زمانی کوردی له صرف و نحو، ۱۹۶۰، ل ۶۱ .

- د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف ده‌لّیت : ((واتای چالاکی کاراو پێچکه‌ی به‌ره‌وبه‌رکار نیشان ده‌دات)) بپوانه: پێژمانی کوردی - به‌رگی یه‌که‌م (وشه‌سازی) - به‌شی پینجه‌م - کردار - ۲۰۰۰، ل ۴۶ .

کوریدیدا هه‌موو کارێکی تیپه‌ر له‌ناو پسته‌دا، یه‌ك به‌رکاری پاسته‌وخۆ وه‌رده‌گریت، به‌لام بۆ به‌رکاری ناراسته‌وخۆ، ئه‌وه ده‌شیت له‌ پسته‌ی کاری تیپه‌ر دا به‌رکاری ناراسته‌وخۆ یان زیاتر ببینریت و، له‌م وینه‌یه‌ی خواره‌وه‌دا فراوانترین سنووری کاری تیپه‌ر به‌پێی که‌ره‌سته سه‌ره‌کییه‌کان له‌ناو پسته‌دا ده‌خه‌ینه پوو^(۱):



له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا زۆر جارمان له‌ پسته‌ی کاری تیپه‌ر دا، وا ده‌بیت به‌رکاره‌که‌ی له‌ پووی سیم (پوخسار) هه‌وه به‌ دیار نه‌که‌ویت، که ئه‌مه‌ش وای له‌ زۆر که‌س کردووه به‌ هه‌له‌دا بچن و بلێن ئه‌م پسته‌یه به‌رکاری تیدا نییه، به‌لام له‌ پووی وئاوه به‌رکارێک

(۱) عومەر مه‌حمود که‌ریم، هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ۴۱.

له‌ناو پسته‌که‌دا ده‌بینریت، وهك (ئازاد ده‌توانی بنووسی^(۱))، لی‌ره‌دا له‌ پووی
پووخساره‌وه به‌رکار ده‌رنه‌که‌وتووه، به‌لام له‌ پووی واتاوه ئازاد ده‌توانی شتی
بنووسی، جا ئه‌م شته‌نامه‌یه .. وتاره .. شیعره .. یا هه‌ر شتیکی تره، ده‌بیته
به‌رکاری پاسته‌وخوی پسته‌که .

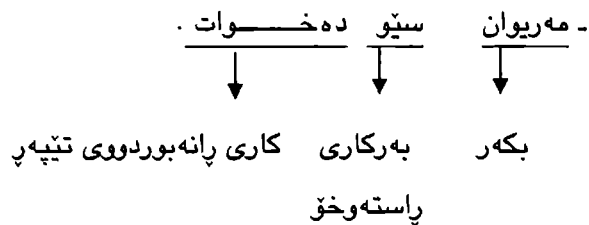
کاری تیپه‌پ له‌ پووی هه‌بوونه‌وه، به‌ سه‌ر دوو جو‌ر دابه‌ش ده‌بیته :-

۱- تیپه‌پی په‌سه‌ن (بنجی)، ئه‌و کاره تیپه‌پانه ده‌گریته‌وه، که له‌ بناغه و بنجدا
تیپه‌پن، وهك (برد، کرد، شوش، خوارد،).

۲- تیپه‌پی نا‌په‌سه‌ن (نا‌بنجی)، ئه‌و کاره تیپه‌پانه ده‌گریته‌وه، که له‌ بناغه‌دا
تینه‌په‌پن، به‌لام به‌هوی پاشگری (ماندن) بوونه‌ته کاریکی تیپه‌پ^(۲)، وهك:
خه‌وتن ← خه‌و + اندن = خه‌واندن .

هه‌روه‌ها کاری تیپه‌پ له‌ زمانی کوردیدا، هه‌روه‌ك زمانی عه‌ره‌بی ده‌شیت یه‌ك
به‌رکار وه‌رگری و، ده‌شیت زیاتر بیته، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه^(۳) :

یه‌که‌م/ ئه‌و کاره تیپه‌پانه‌ی که یه‌ك به‌رکار له‌ناو پسته‌دا وه‌رده‌گرن، وهك :



(۱) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف، پێ‌زمانی کوردی، کردار، ل ۳۱۶ .

(۲) مصطفی محمد زه‌نگنه، کار و ئه‌رکی له‌ سینتاکسدا، ل ۲۴.

(۳) عومەر مه‌حمود که‌ریم، هه‌مان سه‌چاوه، ل ۴۱ .

دوۋەم/ ئەو كارە تىپەپانەي كە دوو بەركار لە پستەدا وەردەگرن، وەك :

من پاره دەدەمە تۆ.

من: بکەر

پاره: بەركارى پاستەوخۆ

دەدەم: كارى تىپەپ

ه : پيشبەند

تۆ: بەركارى ناپاستەوخۆ

سەيەم/ ئەو كارە تىپەپانەي، كە سى بەركار وەردەگرن، وەك كارەكانى

(وەرگرتن، دان، بردن سەندن، كپين) ^(۱)، وەك :

من پاره لە تۆ وەردەگرم بۆ ئازاد .

من: بکەر

پاره: بەركارى پاستەوخۆ

لە: پيشبەند

تۆ: بەركارى ناپاستەوخۆ

وەردەگرم: كارى تىپەپ

بۆ: پيشبەند

ئازاد: بەركارى ناپاستەوخۆ

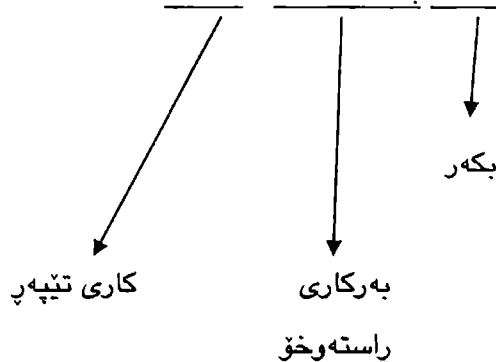
(۱) نەرىمان عەبدوللا خۇشناو، كارى تىپەپ لىكۆلېنە وەپەكى بەرانبەرىيە لە نىوان زمانى كوردى و زمانى

عەرەبىدا، گ . كاروان، ژ. (۱۹۸)، ۲۰۰۵، ل ۱۵۸-۱۵۹.

له‌مه زیاتر نامانه‌وێت له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ بدوین، چونکه ئه‌وه‌ی زۆر گرنگه‌ و گه‌ره‌کمانه‌ ئاماژه‌ی بۆ بکه‌ین ئه‌وه‌یه‌، که له‌ زمانی کوردیدا ده‌بی‌ت کاری ناو پسته‌که‌ تیپه‌ پ‌بی‌ت، ئینجا ده‌توانین پسته‌ی بکه‌ر دیار بگۆرین بۆ پسته‌ی بکه‌ر نادیار، به‌لام ئه‌گه‌ر کاره‌که‌ تیپه‌په‌ پ‌بوو، ئه‌وه‌ ده‌بی‌ت له‌ پیشدا کاره‌که‌ بگۆرین بۆ تیپه‌ پ‌، وه‌ک:-

شکا ← شکاندن

کامه‌ران په‌نجه‌ره‌که‌ی شکاند . (بکه‌ر دیار)



په‌نجه‌ره‌که‌ شکێنرا . (بکه‌ر نادیار)

دیاره‌ وه‌ک له‌ پیشه‌وه‌ ئاماژه‌مان بۆی کرد، که پسته‌ی بکه‌ر نادیار له‌ کاری تیپه‌په‌ پ‌ سازناکرێت، به‌لکو ده‌بی‌ت کاره‌که‌ تیپه‌ پ‌بی‌ت، بۆیه‌ له‌ زمانی کوردیدا رێگا چاره‌ دانراوه‌ بۆ گۆرینی کاری تیپه‌په‌ پ‌ بۆ کاری تیپه‌ پ‌، ئه‌ویش به‌ زیادکردنی پاشگری (- اندن) و خستنه‌ سه‌ر په‌گی کاره‌که‌، که به‌ هۆیه‌وه‌ ده‌یکاته‌ تیپه‌ پ‌، وه‌ک:-

خه‌وتن ← خه‌و + اندن = خه‌واندن

فرپڼ ← فر + اندن = فراندن
 شکان ← شکا + اندن = شکاندن
 پووخان ← پووخا + اندن = پووخاندن

له م کارانه‌ى سهره‌وه‌دا، کاره‌کانى (شکا، پووخا) به (ا) کوټاييان هاتووه، ئەمه له‌لايه‌ک و له‌لايه‌کى تریشه‌وه له پره‌گى رابوردووه‌وه وه‌رگيراون بۆ کردنى به تپپه‌ر، دياره له نيوان ئەم دوو (ا)ه، يه‌که‌کيان له‌ناو ده‌چيټ، چونکه له زمانى کوردیدا هه‌رگيز دوو بزوين له دواى يه‌کتردا ناييټ.

هه‌روه‌ها هه‌ندى‌ک کارى تيټنه‌په‌رمان هه‌يه، که به‌رانبه‌ره‌که‌يان کارى تيټه‌پى هه‌يه، له‌وانه^(۱):

تيټه‌پ	تيټنه‌په‌ر
خستن	که‌وتن ←
هينان، هانين	هاتن ←
بردن	چوون ←
ناردن	پويشتن ←
پشتن	پژان ←
گوپڼ	گوپان ←
سپينه‌وه	سپانه‌وه ←
پچپڼ	پچپان ←
بزاوتن	بزووتن ←
سوڼ (سوون)	سوان ←

(۱۴۷) ليژنه‌ى زمان و زانسته‌کانى، رېزمانى ئاڅاوټنى کوردى، ۱۲۳.

قەلاشتن	←	قەلاشتن
قەلاشتن	←	قەلاشتن
قەلاشتن، ھىلانەو	←	مانەو
ھىلانەو، ھىلانەو	←	مان
ھىلانەو، ھىلانەو	←	كەشەنەو
ھىلانەو، ھىلانەو	←	ھەل گرتن

ھەروەھا ھەندىك كارى تېنەپەرمان ھەيە، دەشت بەھۆى (اندن) ھەو بەكرىنە
تېپەر، سەرەپاى ئەو ش تېپەر بەرانبەريان ھەيە، ھەك :

تېپەر	←	تېپەر
كەوتن	←	كەوتن
مردن	←	مردن
چوون	←	چوون

لېرەدا لە زۆر حالەتدا ماناى تېپەر بەرانبەر و بە تېپەر كراو ھەك يەك
نابن، ھەك (مردن) تېپەر بەرانبەرى (كوشتن) ھەو، دەكرىت بە (مراندن)، بەلام لە
پووى ماناۋە (مراندن) و (كوشتن) جياوازن^(۱)، ھەك :

- پياۋەكە خۆى كوشت - لېرەدا مردوۋە .
- پياۋەكە خۆى مراند - لېرەدا نەمردوۋە .

ھەروەھا ھەندىك كارى تېنەپەرمان ھەيە، كە بەرانبەريان كارى تېپەر نىيە و
پاشگرى (— اندن) یش ۋەرناگرن، ھەك^(۲) :

(۱) ويا عومەر ئەمىن، ئاسۆيەكى تىرى زمانەوانى، ل ۱۸۸.

(۱۴۹) د. ئەوپرە حمان حاجى مارف، كردار، ل ۵۸.

(سره‌وتن، نیشتن، زان، گه‌نین)

دیاره لی‌ره‌دا ئه‌م وشانه پوودانیان له ژوور ئاره‌زوو و ده‌سه‌لاتی مرۆفدا نییه، چونکه ((تۆ ده‌توانی یه‌کیکی تر(بخه‌وینی و یا بشیوینی) به‌هۆی ئه‌و ئامرازانه‌وه، که خه‌وتن و شیوان په‌یدا ده‌که‌ن، به‌لام ناتوانی له ده‌روونی هه‌مان که‌سدا (سره‌وتن) په‌یدا‌که‌یت، چونکه سره‌وته‌که له‌لاوه نایه‌ت بۆی))^(۱)

هه‌روه‌ها هه‌ندێک کاری تینه‌په‌ر، به‌ یارمه‌تی کاری یارمه‌تیده‌ری (هینان) و (خستن) هه‌و ده‌کرینه‌ تیپه‌ر، وه‌ک:

منداله‌که‌ی هینایه‌ پیکه‌نین .

منداله‌که‌ی خسته‌گریان .^(۲)

ئه‌گه‌رچی له‌ پێشه‌وه ئاماژه‌مان بۆ ئه‌وه‌ کرد، که‌ پاشگری (ساندن) کاری تینه‌په‌ر ده‌کاته‌ تیپه‌ر. که‌چی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ده‌وری پۆنانی کاری تینه‌په‌ریش ده‌بینیت، به‌تایبه‌تی کاتی‌ک که‌ ده‌چیته‌ سه‌ر ناوی ده‌نگه‌ سروشتیه‌کان و ده‌یانکات به‌ کاری تینه‌په‌ر، وه‌ک :

قیژه + اندن = قیژاندن

گرمه + اندن = گرماندن

باعه + اندن = باعاندن

زیپه + اندن = زیپاندن

باپه + اندن = باپاندن^(۳)

(۱) لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی، پێزمانی ئاخاوتنی کوردی، ل ۱۲۳.

(۲) عومه‌ر مه‌حمود که‌ریم، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۵۹.

(۳) لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی، پێزمانی ئاخاوتنی کوردی، ل ۱۲۳.

هه‌روه‌ها (- اندن) چه‌ندین ئه‌رکی تری جودا جودا ده‌بینیت، له‌وانه چاوگی لی‌کدراو ده‌کات به چاوگی دا‌پژاو، وه‌ک :
 نه‌خش کردن ← نه‌خشاندن^(۱)

هه‌روه‌ها کار و چاوگی بی‌گانه‌ی تی‌په‌ر، به‌تایبه‌تی له‌زمانی عه‌ره‌بی ده‌کاته کوردی و هه‌ر به تی‌په‌ریش ده‌مینیت‌وه و، هه‌موو تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زمانی کوردی وهرده‌گریت، وه‌ک :

«شبه» + اندن = شوبه‌اندن

خلق + اندن = خولقاندن^(۲)

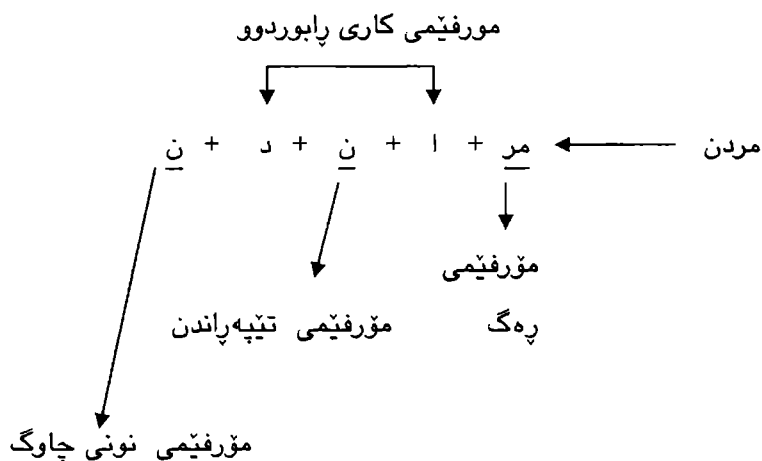
دیاره ئه‌م حاله‌تانه‌ی، که له‌وه‌وپیش ئاماژه‌مان بو‌ی کرد، هه‌موو وه‌ک خۆی سه‌د ده‌ر سه‌د به‌بی گۆپانکاری به‌کارنا‌ییت، به‌لکو حاله‌تی تریش هه‌ن و هه‌ندی‌ک گۆپانکاریش ده‌بینیریت له‌کاتی خستنه‌سه‌ری پاشگری (- اندن) بو‌سه‌ر کاره‌کان و، ئه‌رکی (- اندن) گه‌لێ‌ک زۆره‌، به‌لام لی‌ره‌دا هه‌ر ئه‌وه‌نده ئاماژه‌ی بو‌ده‌که‌ین، له‌گه‌ل ئه‌مانه‌شدا ده‌بی‌ت رێ‌کخستن و شیوازی پاشگری (- اندن) پوون بکه‌ینه‌وه، که چۆن سازبووه، چونکه وه‌ک زانراوه، که پاشگری (- اندن) هه‌ر هه‌مووی مۆرفیمی تی‌په‌پاندنی کار نییه‌، به‌لکو به‌ته‌نیا (ن)ی به‌که‌م مۆرفیمی تی‌په‌پاندنه‌، هه‌روه‌ک له‌م نموونه‌یه پوونی ده‌که‌ینه‌وه^(۳) :

(۱) د. نه‌سرین فه‌خری، پاشگری (اندن) له‌ زمانی کوردیدا، گۆفاری کۆپی زانیاری کورد، به‌رگی سی‌یه‌م،

به‌شی یه‌که‌م، به‌غدا، ۱۹۷۴، ل ۲۲۷ .

(۲) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۲۲۳ .

(۳) عومه‌ر مه‌حمود که‌ریم، هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۵۶-۵۷ .



لە دەمى پانە بوردوو (ان) دەبىتە (ىن)، واتا (ا) دەبىتە (ى)، وەك :-

مراندىن ← دەمرىنىت .

كەواتە دەبىت (ن)ەكە، مورفېمى تىپە پاندىن بىت، چونكە (ا) نىشانەى كاتە بۆ پابوردوو و، (ى)ش نىشانەى كاتە بۆ پانە بوردوو^(۱).

(۱) سەرچاۋەى پىشوو، ل ۵۷.

کاری تینه‌په‌ر

له زمانی کوردیدا نووسه‌ران و زمانه‌وانان چه‌ندین پیناسه‌یان بۆ کاری تینه‌په‌ر کردووه^(۱)، ده‌توانین هه‌موو پیناسه‌کان له چوارده‌وری به‌ک چه‌مکدا کۆبکه‌ینه‌وه، به‌و واتایه‌ی بلّین کاری تینه‌په‌ر ئه‌و کاره‌یه، که کاریگه‌ری هیزه‌که‌ی له‌ بکه‌ره‌وه تی‌ناپه‌ریت بۆ سه‌ر به‌شیکێ تر، به‌و واتایه‌ی ناچیته سه‌ر به‌رکاری پاسته‌وخۆ، واته خالی جیاکردنه‌وه‌ی تینه‌په‌ر له‌ تیپه‌ر، به‌رکاری پاسته‌وخۆیه، بۆ پرونکردنه‌وه‌ی زیاتر، با سه‌یری ئه‌م نمونه‌یه بکه‌ین :

- پزگار پۆیشت .



بکه‌ر کاری پابوردووی تینه‌په‌ر

له‌م پسته‌یه‌دا وشه‌ی (پزگار) بکه‌ری ناو پسته‌که‌یه و، کاریکی ئه‌نجام داوه، ئه‌ویش (پۆیشت)ه و، هیزه‌که‌ی له‌ناو پسته‌دا ته‌نیا له‌ ده‌وری بکه‌ر جیگیر بووه و نه‌چۆته سه‌ر که‌ره‌سته‌یه‌کی تر و، کاری (پۆیشت)یش کاریکی پابوردووی تینه‌په‌ر،

(۱) بپوانه: - سه‌عید صدقی ده‌لّیت: ((لازم فعلیکه ده‌بی لازم فاعله‌که‌ی لی‌جوی نه‌بیته‌وه و محتاج به

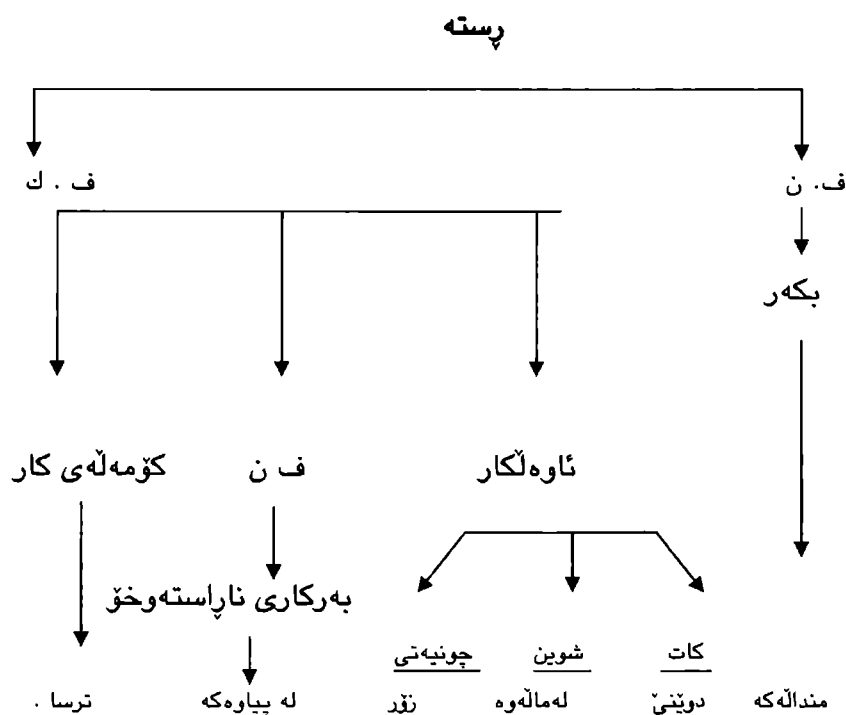
مفعول به‌ نه‌بی وکو حسن هات)) بپوانه: مختصر صرف ونحوی کوردی، ۱۹۲۸، ل ۴۴ .

- ته‌وفیق وه‌ه‌بی ده‌لّیت: ((فیعلی لازم کاری یان حالّی به‌یان ئه‌کا که له‌ باسلیکراوه‌وه پاسته‌وخۆ ته‌جاوه‌زی که‌سی یان شتیکێتر نه‌کا، وه‌کو قه‌ل ئه‌فۆ)) بپوانه: ده‌ستووری زمانی کوردی، ۱۹۲۹، ل ۴۲ .

- نوری عه‌لی ئه‌مین ده‌لّیت: ((چاوگی تینه‌په‌ر ئه‌و چاوگه‌یه هه‌ر کاتێ فرمانیکێ لێ دروست کرا له‌ (مسندالیه)یه‌که‌ی جوێ نه‌بیته‌وه بۆ که‌سی یان شتیکێ تر، وه‌کو دۆیه‌که‌ پۆ)) بپوانه: قواعدی زمانی کوردی له‌ صرف و نحو، ۱۹۶۰، ل ۶۰ .

- د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی ماف ده‌لّیت: ((کرداری تینه‌په‌ر پێوه‌ندی پوودان به‌ کاراوه‌ پاده‌گه‌یه‌ن، وه‌ ئه‌م چۆره‌ کردارانه‌ پێویستیان به‌ به‌رکار نی‌یه)) بپوانه: ریزمانی کوردی، کردار، ۲۰۰۰، ل ۴۶ .

تېنهيەرلەناو رستەدا دەخەينە روو^(۱) :-



(۱) عومه ر مه حمود که ریم، هه مان سه رچاوه، ل ۴۳ .

له زمانی کوردیدا کاری تینه‌په‌پ له پووی هیزه‌وه دوو جۆره^(۱):

۱- تینه‌په‌پری خوازه‌کی: له‌م جۆره کارانه‌دا ده‌وری (بکه‌ر) شتیکی ئاشکرا و ئیرادییه، وه‌ک :-

ئازاد هات .

کۆپه‌که پۆیشت.

لێره‌دا کاره تینه‌په‌په‌کانی (هات، پۆیشت)، پێویستییان به‌ بکه‌ری پاسته‌قینه‌ی ناو پسته‌که هه‌یه بۆ هه‌لسورانی کاره‌که ...

۲- تینه‌په‌پری پوودان: له‌م جۆره‌دا، بکه‌ر ده‌وریکی تایبه‌تی خۆی نییه، به‌و واتایه‌ی که ئیشه‌که به‌بێ ویستی بکه‌ر دیته‌ دی، وه‌ک :-

ئاوه‌که پژا .

شوشه‌که شکا .

له‌م پستانه‌دا کاره تینه‌په‌په‌کانی (پژا، شکا) پێویستییان به‌ ده‌رکه‌وتنی بکه‌ره‌که نییه و، هه‌روه‌ها پۆلی بکه‌ر به‌ ده‌رناکه‌وێت، به‌و واتایه‌ی (ئاوه‌که، شوشه‌که) ته‌نیا له‌ پووی پێژمانه‌وه بکه‌رن.

ده‌بێت لێره‌دا ئاماژه بۆ ئه‌وه‌ش بکه‌ین، که له‌ زمانی کوردیدا ناشی‌ت کاریکی تیپه‌پ بۆ کاری تینه‌په‌پ بگۆردی‌ت، واتا کاره تینه‌په‌په‌کان ته‌نیا ئه‌و کارانه ده‌گه‌پێته‌وه، که له‌ بنجدا تینه‌په‌پن .

(۱) د. ئه‌وبره‌حمانی حاجی مارف، کردار، ل ۵۰.

بکه‌ر نادیار له کرمانجی سه‌رووی زمانی کوردیدا

له کرمانجی سه‌رووی زمانی کوردیدا یاساکانی سازکردنی بکه‌ر نادیار جیاوازه،
که به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه:

- ۱- بکه‌ر و ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به بکه‌ره‌وه هه‌یه لای ده‌به‌ین.
- ۲- به‌رکاری پاسته‌وخۆ دیته شوینی بکه‌ر و هه‌ر به به‌رکاری پاسته‌وخۆ ده‌مینیته‌وه.
- ۳- چاوگی کار وهرده‌گیرین.
- ۴- کاری یاریده‌ده‌ری (هاتن) بۆ ده‌مه‌کانی :

* بۆ کاری پابردوو (هاته) به‌کاردیت، به‌م شیوه‌یه:

هاته + چاوگ	أ- بۆ پابردووی نزیک
دهاته + چاوگ	ب- بۆ پابردووی به‌رده‌وام
هاتیه + چاوگ	ج- بۆ پابردووی ته‌واو
هاتبوو + چاوگ	د- بۆ پابردووی دوور

* بۆ کاری پانه‌بردوو، به‌م شیوه‌یه:

دهیتیه + چاوگ	أ- بۆ کاتی ئیستا
دی‌هیتیه + چاوگ	ب- بۆ کاتی داهاتوو

- ئازادی سیف خار.

پابردووی نزیک	سیف هاته خارن.
پابردووی به‌رده‌وام	سیف دهاته خارن.
پابردووی ته‌واو	سیف هاتیه خارن.
پابردووی دوور	سیف هاتبوو خارن.

سیف دهیته خارن. پانه‌بردووی ئیستا
سیف دی هیته خارن. پانه‌بردووی داهاتوو

- وی چا گه‌رمکر.

چا هاته گه‌رمکر. پابردووی نزیک
چا دهاته گه‌رمکر. پابردووی به‌رده‌وام
چا هاتیته گه‌رمکر. پابردووی ته‌واو
چا هاتبوو گه‌رمکر. پابردووی دوور
چا دهیته گه‌رمکر. پانه‌بردووی ئیستا
چا دی هیته گه‌رمکر. پانه‌بردووی داهاتوو

- نه‌سرینی نامه‌نفسی.

نامه‌هاته نفسین. پابردووی نزیک
نامه‌دهاته نفسین. پابردووی به‌رده‌وام
نامه‌هاتیته نفسین. پابردووی ته‌واو
نامه‌هاتبوو نفسین. پابردووی دوور
نامه‌دهیته نفسین. پانه‌بردووی ئیستا
نامه‌دی هیته نفسین. پانه‌بردووی داهاتوو

*بۆ حاله‌تی کۆ ده‌ستوره‌کان به‌م شیوه‌یه ده‌بیته:

- ۱- پابردووی نزیک هاتنه + چاوگ
- ۲- پابردووی دوور هاتبونه + چاوگ

- | | |
|------------------------|----------------|
| ۳- پابردووی ته‌واو | هاتینه + چاوگ |
| ۴- پابردووی به‌رده‌وام | دهاتنه + چاوگ |
| ۵- رانه‌بردووی ئیستا | دهینه + چاوگ |
| ۶- رانه‌بردووی داهاتوو | دی هینه + چاوگ |

- وان کوپان زه‌فیئن خو کیلان.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| زه‌فی هاتنه کیلان. | پابردووی نزیک |
| زه‌فی هاتبوونه کیلان. | پابردووی دوور |
| زه‌فی هاتینه کیلان. | پابردووی ته‌واو |
| زه‌فی دهاتنه کیلان. | پابردووی به‌رده‌وام |
| زه‌فی دهینه کیلان. | رانه‌بردووی ئیستا |
| زه‌فی دی هینه کیلان. | رانه‌بردووی داهاتوو |

- ئازادی سیف خارن.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| سیف هاتنه خارن. | پابردووی نزیک |
| سیف هاتبوونه خارن. | پابردووی دوور |
| سیف هاتینه خارن. | پابردووی ته‌واو |
| سیف دهاتنه خارن. | پابردووی به‌رده‌وام |
| سیف دهینه خارن. | رانه‌بردووی ئیستا |
| سیف دی هینه خارن. | رانه‌بردووی داهاتوو |

۵- بکه‌رنادیاری ناماژہ پیگراو

وهكو ده‌زانریت، كه رسته‌ی بکه‌رنادیار، ئه‌وه‌یه كه بکه‌ره‌كه‌ی له‌ناو رسته‌دا
ده‌رنه‌كه‌ویت، كه‌چی ((له‌ زمانی كوردیدا حاله‌تی ئه‌وتو به‌رچاو ده‌كه‌وئ، كه‌ به
پیگه‌ی وه‌سفی رسته‌سازیدا په‌نجه‌ بۆ كارا پابكیشری))^(۱)، واته‌ له‌ شوینیکی تری
ناو رسته‌كه‌ هه‌ست به‌ یوونی (بکه‌ر - فاعل) ده‌كریت و، لی‌رده‌ا هه‌ندیک له‌ یاسایانه
ده‌خه‌ینه‌ پوو :

۱- به‌ هۆی پیشبه‌ندی (به‌، له‌، بۆ، پی،.....)، وه‌ك :

- شاخه‌كه‌ به‌ به‌فر داپۆشراوه‌^(۲).

- باج له‌ ده‌وله‌مەند ده‌ستینری^(۳).

- نیشم بۆ ناكری^(۴).

- نانم پی ناخوری.

۲- به‌ هۆی ده‌سته‌واژه‌ی (به‌ده‌ستی)یه‌وه‌، وه‌ك^(۵):-

- كراسه‌كه‌ به‌ ده‌ستی پیناز شوشتراوه‌.

- پینوسه‌كه‌ به‌ ده‌ستی ئاریان شكینراوه‌.

۳- به‌ هۆی ده‌سته‌واژه‌كانی (له‌لایه‌نه‌وه‌)، (له‌پیگه‌ی.....ه‌وه‌)، (به‌هۆی

... ه‌وه‌)، (له‌پیتیه‌وه‌) .. هتد^(۶)، وه‌ك:

(۱) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف، كردار، ل ۳۴۱.

(۲) فره‌یدیون عه‌بدول محهمه‌د، هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۹۰.

(۳) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف، كردار، ل ۳۴۲.

(۴) فره‌یدیون عه‌بدول محهمه‌د، هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۸۹.

(۵) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۹۰.

(۶) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف، كردار، ل ۳۴۱.

- شاسوار لە لايەن هەلکەوتەو کۆژاوە.
- هاوناز لە پێگەى بە نازەو هینراوە .
- نازەنین بە ھۆى کارەباوە کۆژاوە .
- سۆزان لە پێى بە سۆزەو نێردراوە .

هەندىك لە نووسەران بەم جۆرە پستانە دەلێن (ناديارى دريژ)، كە بکەرەكەى لە شىوێى سەرباردا دەرکەوتوو ((ئو پستە ناديارانەى كە بکەر، يان کارايان تىدايە و لە پستەكەدا لە شىوێى سەرباردا دەرکەوتۆتەو (ناديارى دريژ))^(١)، ديارە گومان لەوێدا نىيە، كە بکەرەكانى ئەم پستانە لە فۆرمدا ناديارن، بەلام (بکەر) لە شوێنىكى ترى پستەكەدا دەرکەوتوو، بۆيە بەم پستانە دەوترىت پستەى بکەر ناديارى ئاماژە پیکراوە .

کەواتە لەمجۆرەدا کارى پستەكە لەسەر شىوێى ناديارىيە و، بەرکارى پاستەوخۆ لە سەرەتا و لە شوێنى بکەر هاتوو و، بکەريش لە شوێنىكى ترى پستەكە هاتوو .

(١) فەرەيدون عەبدول محەمەد، هەمان سەرچاوە، ل ٨٨ .

به‌رکار

چه‌مکی به‌رکار

له زمانی کوردیدا جگه له زاراوه‌ی به‌رکار، ئه‌وه زاراوه‌ی ته‌واوکه‌ریش به‌کارده‌هینریت، به‌لام ئه‌وه‌ی پاستی بی‌ت زاراوه‌ی به‌رکار زانستی تره له چاو زاراوه‌ی ته‌واوکه‌ر.

پیناسه‌ی به‌رکار

به‌وشانه (ناو یان جیناو) ده‌وتریت، که به‌ر کاریگه‌ری کار ده‌که‌ون، ئه‌ویش به‌ دوو شیوه، شیوه‌یه‌کیان پاسته‌وخۆیه و شیوه‌که‌ی تریان ناپاسته‌وخۆ.

یه‌که‌م / به‌رکاری پاسته‌وخۆ :

به‌وشانه ده‌وتری که پاسته‌وخۆ ده‌که‌ونه ژیر کاریگه‌ری کاری پسته‌که‌وه و مه‌رجی سه‌ره‌کی له په‌یدا بوونی به‌رکاری پاسته‌وخۆ له پسته‌دا په‌یوه‌سته به‌ کاری تیپه‌په‌وه.

به‌گویره‌ی یاسا له زمانی کوردیدا ده‌بی‌ت هه‌موو کاریکی تیپه‌پ یاخود هه‌موو پسته‌یه‌ک ده‌بی‌ت یه‌ک به‌رکاری پاسته‌وخۆی تیدا بی‌ت، به‌لام له‌هه‌ندی جاله‌تی زۆر ده‌گمهن‌دا دوو به‌رکاری پاسته‌وخۆ ده‌رده‌که‌وی‌ت (به‌لام له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا ئاساییه دوو به‌رکاری پاسته‌وخۆ یان سی به‌رکاری پاسته‌وخۆ له پسته‌دا ده‌ری‌که‌وی‌ت). وه‌کو له‌پیشه‌وه ئاماژه‌مان بۆی کرد که به‌رکاری پاسته‌وخۆ په‌یوه‌سته به‌ کاری تیپه‌په‌وه، هه‌ر بۆیه‌شه‌ کاره تیپه‌په‌کان برپار له‌سه‌ر چه‌ندی‌تی ده‌رکه‌وتنی به‌رکاری پاسته‌وخۆ و به‌رکاری ناپاسته‌وخۆ ده‌دن، چونکه ده‌شی به‌رکاری پاسته‌وخۆ و به‌رکاری ناپاسته‌وخۆ له‌پسته‌دا به‌یه‌که‌وه بین، بۆیه لی‌رده‌دا ئه‌م پۆلینک‌کردنه ده‌که‌ین به‌هۆی کاری تیپه‌پ :

یه‌که‌م / ئه‌و کاره تیپه‌پانه‌ی که یه‌ک به‌رکار له ناو رسته‌دا وهرده‌گرن، وه‌ک :

- مه‌ریوان سـیـۆ ده‌خوات

بکه‌ر به‌رکاری راسته‌وخۆ کاری تیپه‌پ

- به‌ناز نـانـی خوارد.

بکه‌ر به‌رکاری راسته‌وخۆ کاری تیپه‌پ

- شیلان کراسنکی کـپـی.

بکه‌ر به‌رکاری راسته‌وخۆ کاری تیپه‌پ

دووهم / ئه‌و کاره تیپه‌پانه‌ی که دوو به‌رکار له رسته‌دا وهرده‌گرن، وه‌ک :

- من پاره ده‌ده مه‌تـۆ .

- سۆزان به که‌وچک نان ده‌خوات.

بکه‌ر پیشبهند ب.ناپاسته‌وخۆ ب.راسته‌وخۆ کاری پانه‌بردووی تیپه‌پ

سییه‌م / ده‌شی له‌هه‌ندی حاله‌تی ده‌گمهندا کاری تیپه‌پ زیاتر له به‌رکاریکی

راسته‌وخۆ وهرده‌گریت، وه‌ک :

- مامۆستا که ریزمانی کوردی فیژکردین .

بهرکاری راسته‌وخۆ (۲)

بکه‌ر

بهرکاری راسته‌وخۆ (۱)

چوارەم / ھەندێ جار کاری تیپەر لە پستەدا چەندین بەرکار وەر دەگری، وەک :
 - ئازاد شەوێ لە ماله‌وه پارە لە باوکم وەر دەگری بۆ شێرزاد.

بەرکاری پاستەوخۆ لە ھەندێ حالەتدا لە پووی پووخسارەووە دەرناکەوێت،
 بەلام لە پووی ناوہ پۆکەووە بوونی ھەیە، وەک :

پزگار خواردی .

بەناز دەتوانی بنووسی.

ئەحمەد کوشتی.

لەم پستانەئە سەرەووەدا وشەکانی (پزگار، بەناز، ئەحمەد) بکەری
 پستەکانن، وشەکانی (خواردی، بنووسی، کوشتی) کاری تیپەری پستەکانن. لێرەدا
 لە پووی پووخسارەووە بەرکاری پاستەوخۆ دەرنەکەوتوو، بەلام لە پووی ناوہ رۆک و
 پۆنانی ژێرەووەدا بەرکاری پاستەوخۆ بوونی ھەیە، چونکە لە پستەئە یەکەمدا
 (رزگار) شتیکی خواردوو، جا ئەم شتە چایە، قاوہیە، یان ھەر شتێک بێت،
 ئەو دەبێت بەرکاری پاستەوخۆی پستەکە. لە پستەئە دووہمدا (بەناز) شتیکی
 نویسێ، ئینجا ئەم شتە شیعرە، چیڕۆکە، یان ھەر شتێک بێت، ئەو دەبێت
 بەرکاری پاستەوخۆی پستەکە. لە پستەئە سێھەمدا بەھەمان شیوہ (ئەحمەد)
 کە سێکی کوشتوو، ئەم کەسەش دەبێت بەرکاری پاستەوخۆ.

تیبینی/

لە ھەندێ حالەتدا کاری تینەپەر بەبێ (اندن) لە سنوری پستەدا دەبێت
 کاریکی تیپەر، لەم حالەشدا کارە تیپەرە کە دەبێتە کاریکی تیپەری نابنجی،
 چونکە وەک دەزانین لە زمانی کوردیدا دوو جور کاری تیپەرمان ھەیە، یەکیکیان

پی‌ده‌وتریت (بنجی) که له بنه‌په‌تدا کاریکی تیپه‌په، ئه‌ویتیشیان پی‌ده‌وتریت (نابنجی)، که له بنه‌په‌تدا کاریکی تیپه‌په‌په، ئه‌وه‌ی له‌م حاله‌تدا مه‌به‌ستمانه ئه‌وه‌یه، که به‌بی (اندن) کاره‌که بوته تیپه‌په و به‌رکاری پاسته‌وخوشی وه‌رگرتووه، وه‌ک:

بکر	به‌رکاری پاسته‌خۆ	بۆ بکر ده‌گه‌پۆته‌وه	کاری پابردوی تیپه‌پی نابنجی
من	ماله‌که	م	سوتا
تۆ	ماله‌که	ت	سوتا
ئه‌و	ماله‌که	ی	سوتا
ئیمه	ماله‌که	مان	سوتا
ئیوه	ماله‌که	تان	سوتا
ئه‌وان	ماله‌که	یان	سوتا

دووم/ به‌رکاری ناراسته‌وخۆ

به‌وشانه ده‌وتری که به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ ده‌که‌ونه ژێر کاریگه‌ریی کاره‌وه، مه‌رجی ده‌رکه‌وتنی به‌رکاری ناراسته‌وخۆش له‌ پسته‌دا په‌یوه‌سته به‌ پی‌شبه‌نده‌کانه‌وه. دیاره ئه‌م دیارده‌یه‌ش وه‌نه‌بی‌ت ته‌نها له‌ زمانی کوردیدا بوونی

هه‌بیت، به‌لکو له زمانی عه‌ره‌بیشدا ده‌بینریت، ئه‌ویش پییده‌وتریت (حرف جر، اسم مجرور).

- نازەنین چوو بو زانکو.

بکه‌ر پانه‌بردووی تینه‌په‌ر پی‌شبه‌ند ب. ناپاسته‌وخۆ

- فرۆکه‌که به ئاسماندا ده‌سوپیته‌وه.

بکه‌ر پی‌شبه‌ند ب. ناپاسته‌وخۆ کاری پانه‌بردووی تیپه‌ر

- نازدار به ئۆتۆمبیل پۆیشت.

بکه‌ر پی‌شبه‌ند ب. ناپاسته‌وخۆ کاری پابردووی تینه‌په‌ر

- ئەحمەد به چه‌قۆ شە‌پ‌ده‌کات.

بکه‌ر پی‌شبه‌ند ب. ناپاسته‌وخۆ کاری پابردووی تیپه‌ر

کارزان به پینۆس ده‌نووسیٔ.

بکه‌ر پی‌شبه‌ند ب. ناپاسته‌وخۆ کاری پانه‌بردووی تیپه‌ر

- شیلان به که‌وچک نان ده‌خوات.

بکه‌ر پی‌شبه‌ند ب. ناپاسته‌وخۆ ب. پاسته‌وخۆ کاری پانه‌بردووی تیپه‌ر

چەند تێبینیه‌ک /

یه‌که‌م/ ژماره‌ و ئاو‌ه‌ل‌ئاو کاتی‌ک له‌دوای پی‌شبه‌نده‌وه‌ دیت، ئه‌وه‌ ئه‌رکی به‌رکاری ناپاسته‌وخۆ نابینیت، به‌لکو له‌ شوینیکی تری پسته‌که به‌رکاری ناپاسته‌وخۆ ده‌رده‌که‌ویت، وه‌ک:

- به‌ناز له یه‌که‌مین ژوور دانیشتووه.

بکه‌ر پی‌شبه‌ند ژماره‌ی پیک‌خستن ب. ناپاسته‌وخۆ کاری پانه‌بردووی تینه‌په‌ر

- شیلان له جوانترین ژوور دانیشتووه.

بکەر پیشبەند ئاوەلناوی چۆنیەتی ب. ناپاستەوخۆ کاری پابردووی تینەپەر

دووەم / لە هەندێ حالەتی بکەر نادیارى ئاماژە پیکراودا، لەدوای پیشبەندەکە، بەرکاری ناپاستەوخۆ ناییت، وەک:

- شاخەکە بە بەفر دایۆشراوە.
بەرکاری پاستەوخۆ پیشبەند بکەر نادیارى ئاماژە پیکراو کاری پابردووی بکەر نادیار

سییەم / دەبێت ئاگاداری ئەوە بین کە لەناو رستەدا هەندێک جار پیشبەندەکان شیوەی خۆیان دەگۆڕن، بەواتایەى لەشیوەی سەرەخۆوە دەگۆڕدرێن بۆ شیوەی لکاو. نموونە:

بە من دەشکێ. بە تۆ دەلێم. لە تۆ دەپرسم.
پێم دەشکێ پێت دەلێم. لێت دەپرسم.

بە ← پێ بە ← پێ لە ← لێ
من ← م تۆ ← ت تۆ ← ت

چوارەم / لابردنی بکەر و بەرکاری پاستەوخۆ و بەرکاری ناپاستەوخۆ لە رستەدا:
بکەر و بەرکاری پاستەوخۆ دوو کەرەسەى سەرەکی رستەن، بەواتایەى دەبێت لە رستەدا بوونیان هەبێت، بەجۆرێک بکەر لە هەردوو کاری تیپەر و تپنەپەری کاری تەواودا دەردەکەوێت، بەلام بەرکاری پاستەوخۆ تەنیا لە کاری تیپەریدا دەردەکەوێت.

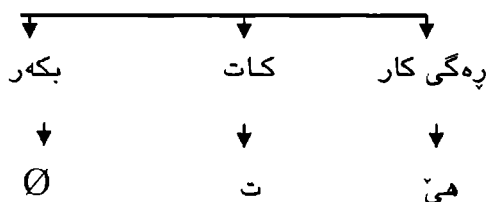
ئەم دوو کەرەسە یە هەندیک جار دەشی لە پۆنانی سەرەویدا دەرئەکەون یاخود لابەرین، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا لەناوەرۆکی رسته‌که‌دا بوونیان هەیه، بەتایبەتی لەدابەشکردنی نه‌خشە ی فریزدا، نموونه:

ئازاد هات. ← هات.

کامەرانیانە‌که‌ی خویند ← خویندی.

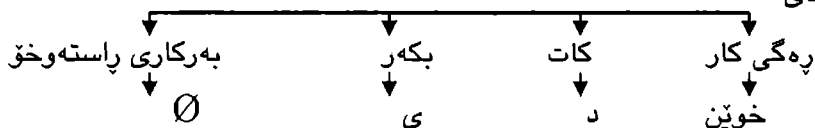
لە رسته‌ی یە‌که‌مدا (ئازاد هات) توانیمان لەپۆی پو‌خساره‌وه بکەری رسته‌که لابەرین و سادەترین جۆری رسته‌ی لی‌ دروست بکەین، که ئەویش بۆته (هات)، که‌چی لەناوەرۆ‌که‌وه خودی وشە ی (هات) واتای بکە‌ریشی تێدا یە. بەم شیوه‌یه:

هات.



لە رسته‌ی دووه‌میشدا توانیمان بکەر و به‌رکار لە رسته‌که لابەرین، ئە‌گەرچی بکەرە‌که لەشیوه‌ی جیناوی لکاودا دەر‌که‌وتۆته‌وه، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا لەناوەرۆکی رسته‌که‌دا کەرەسە سەرە‌کییه‌کان بوونیان هەیه، چونکه لەم رسته‌یه‌دا کاری رسته‌که کاریکی تێپه‌ره، که پتو‌یستی به بکەر و به‌رکاری پاسته‌وخۆ هەیه، بەم شیوه‌یه:

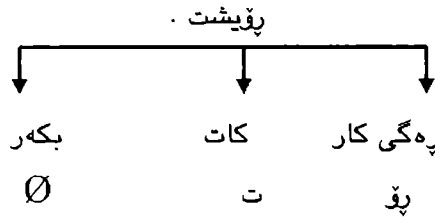
خویندی.



دەريارەي پېشېبەند و بەرکاری ناپاستەوخۆش، دەشى لەزۆربەي حالەتەکاندا لایان بەرین، بەبى ئەوەي واتای سەرەکی پستەکە تېکېدات، لەهەمان کاتیشدا هیچ مۆرفیمیک بۆ بەرکارە ناپاستەوخۆکە لەکاری پستەکە وەرناگریت، بەو واتایەي کارەکانی نیو پستەکە تەنیا هیما بۆ بکەر و بەرکاری پاستەوخۆ دەکەن، وەکو:

ئازاد بە ئوتومبیل پۆیشت. ————— پۆیشت. یان ئازاد پۆیشت.

لەم پستەيەدا (بە ئوتومبیل) پېشېبەند و بەرکاری ناپاستەوخۆي، پستەکەن، توانراوە لە پستەکە لایانبەرین، بەبى ئەوەي کاری (پۆیشت) هیچ هیمايەك بۆ بەرکارە ناپاستەوخۆکە بکات. هەر وەکو لەخوارەووە پوونی دەکەینەو:



بەلام لە هەندى حالەتي زۆر دەگمەندا بەرکاری ناپاستەوخۆ دەمینیتهو، کاتی لە کاری ناتەواودا دەبیته تەواوکەري کاری ناتەواو و لەگەل کارە ناتەواوەکەش ئەرکی گوزارە دەبینی. وەك:

- ئازاد دەبیته ئەندازیار .

ئازاد : نیهاد

دەبیته : کاری ناتەواو بۆ کاتی داهاوو

بە : پېشېبەند

ئەندازیار : بەرکاری ناپاستەوخۆ و تەواوکەري کاری ناتەواو

ئەندازیار دەبیته : گوزارە

بىكەرى پېزىمانى	نىھاد
<p>۱- پىستەكە دەبىت كارى تەواۋى تېداپىت.</p> <p>۲- ھىچ كارىك ئەنجام نادات.</p> <p>۳- بەشپۈەيەكى ئاسايى لە سەرەتاي پىستەدا دىت.</p> <p>- پەنجەرەكە شكا.</p>	<p>۱- پىستەكە دەبىت كارى ناتەواۋى تېداپىت.</p> <p>۲- ھىچ كارىك ئەنجام نادات.</p> <p>۳- بەشپۈەيەكى ئاسايى لە سەرەتاي پىستەدا دىت.</p> <p>- شەمال مامۇستايىھ.</p>

کاری ته‌واو	کاری نات‌ه‌واو
۱- کاره ته‌واوه‌کان کات و پوودانیان تیدایه.	۱- کاره نات‌ه‌واوه‌کان ته‌نیا کاتیان تیدایه.
۲- له‌پووی هیژه‌وه تیپه‌ر یان تینه‌په‌پن.	۲- له‌پووی هیژه‌وه ته‌نیا تینه‌په‌پن.
۳- کاره ته‌واوه‌کان کومه‌له‌یه‌کی به‌و واتایه‌ی وشه‌ی نوئ وەرناگرن، هه‌ر بویه‌شه ژماره‌یان دیاریکراوه.	۳- کاره نات‌ه‌واوه‌کان کومه‌له‌یه‌کی داخراو پیکدینن، به‌و واتایه‌ی وشه‌ی نوئ وەرناگرن، هه‌ر بویه‌شه ژماره‌یان دیاریکراوه.
۴- هه‌ر کاتی‌ک کاری ته‌واو له‌پسته‌دا زیاده‌بووندایه.	۴- هه‌ر کاتی‌ک کاری نات‌ه‌واو له‌پسته‌دا هه‌بیت، ئه‌وه نیهاد و‌گوزاره له‌پسته‌که‌دا په‌یدا ده‌بیت.
۵- کاری ته‌واو له‌پسته‌دا به‌ت‌ه‌نیا پسته‌دا هه‌بیت، ئه‌وه بکه‌ر یاخود بکه‌ر و به‌رکاری پسته‌وخو له‌پسته‌که‌دا په‌یدا ده‌بیت.	۵- کاره نات‌ه‌واوه‌کان به‌ت‌ه‌نیا نات‌ه‌واو له‌پسته‌دا به‌کاربه‌یترین، به‌لکو ده‌بیت هه‌میشه وشه‌یه‌کیان له‌گه‌لدابی، ئه‌م وشه‌یه‌ش ئه‌رکی ته‌واوکه‌ری ده‌گه‌یه‌نی، واتا کاره نات‌ه‌واوه‌که‌ ده‌شی له‌گه‌ل وشه‌یه‌کی تر‌دا بی و پسته‌یه‌کی ساده پیکدینن. وه‌ک:
ته‌نیا کاره‌که‌ ده‌تواننیت پسته‌یه‌کی ساده له‌جوری	جوانه . باشه .

به‌شی چوارم

فریز

له زمانی کوردیدا جگه له زاراوه‌ی فریز، ئه‌وه زاراوه‌کانی (گری)، ده‌سته‌واژه، کورتیله پرسته ... به‌کارده‌هینریت، که هه‌ر هه‌موویان هه‌مان واتا ده‌گه‌یه‌ن.

ده‌باره‌ی پێناسه‌ی فریز کۆمه‌لی پابو‌چوونی جیاوازه‌یه، که هه‌ندیکیان ده‌چیته‌ حاله‌تی کۆنه له‌باره‌ی فریزه‌وه، و هه‌ندیکی تر بۆچوونی نوییه له‌باره‌ی فریز، لی‌رده‌ها هه‌ول ده‌ده‌ین هه‌ندی له‌و بۆچوونانه بخه‌ینه‌ روو:

له‌ کتییی مه‌نه‌جی قوتابخانه‌کان، و پێناسه‌ی فریز کراوه ((گری بریتییه له دوو وشه‌ یان زیاتر، که واتای ته‌واو نه‌به‌خشیت و کاریشی له‌گه‌لدا نه‌بیت)).
ئه‌گه‌ر سه‌یریکی ئه‌م پێناسه‌یه‌ی سه‌ره‌وه بکه‌ین، ده‌بینین چه‌ند لایه‌نیکی که موکوپی تێدایه:

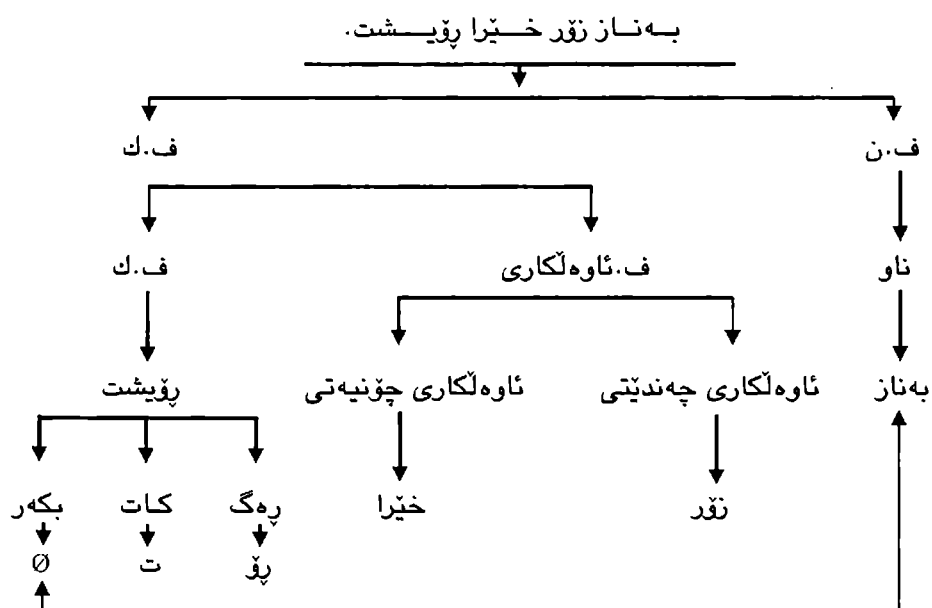
۱ / مه‌رج نییه هه‌موو فریزیک له‌دوو وشه‌ یان زیاتر پێکبیت، چونکه ده‌شی له‌ تاکه وشه‌یه‌کیش پێکبیت.

۲ / مه‌رج نییه فریز واتا نه‌به‌خشیت، به‌لکو ده‌شی واتا بدات.

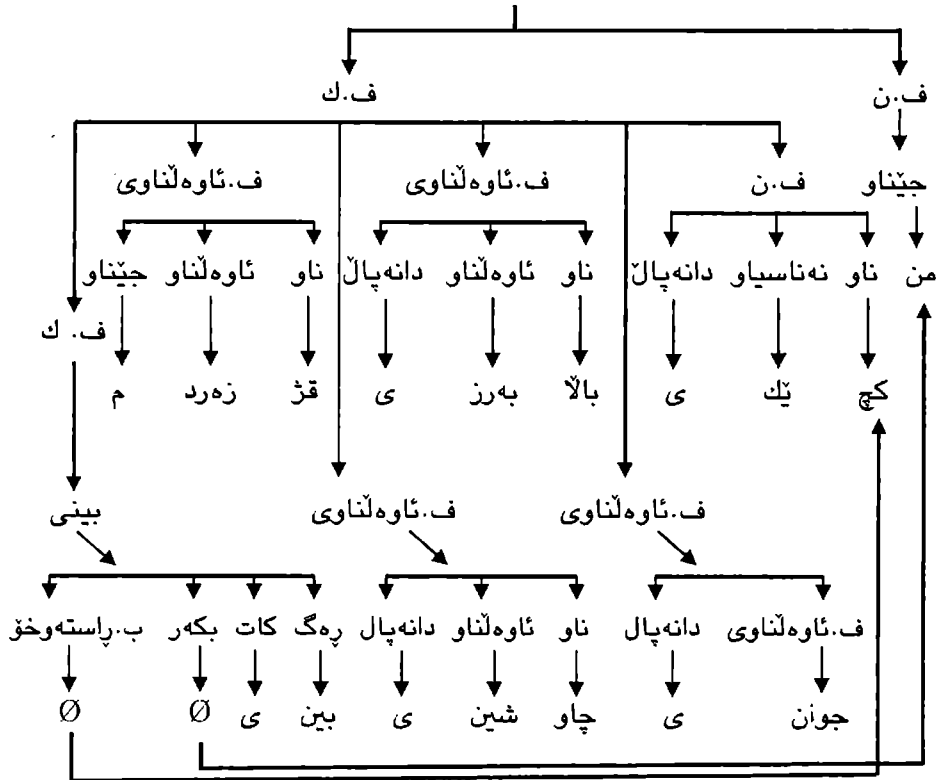
۳ / جوړیک له‌ جوړه‌کانی فریز، فریزی کارییه، که ئه‌مه‌ش ئه‌م بۆچونه پوچه‌لده‌کاته‌وه که ده‌لێت نابیت فریز کاریکی له‌گه‌لدا بیت.

له‌م باره‌یه‌وه (چۆمسی) پێیوايه، (فریز) ده‌شی وشه‌یه‌ک بیت یان زیاتر، هه‌روه‌ها چۆمسی ئاماژه بۆ ئه‌وه‌ش ده‌کات که ساده‌ترین پرسته له‌ زماندا له‌ دووبه‌ش پێکدیت: یه‌کیان پێیده‌وتری (فریزی ناوی)، ئه‌ویتریان (فریزی کاری).

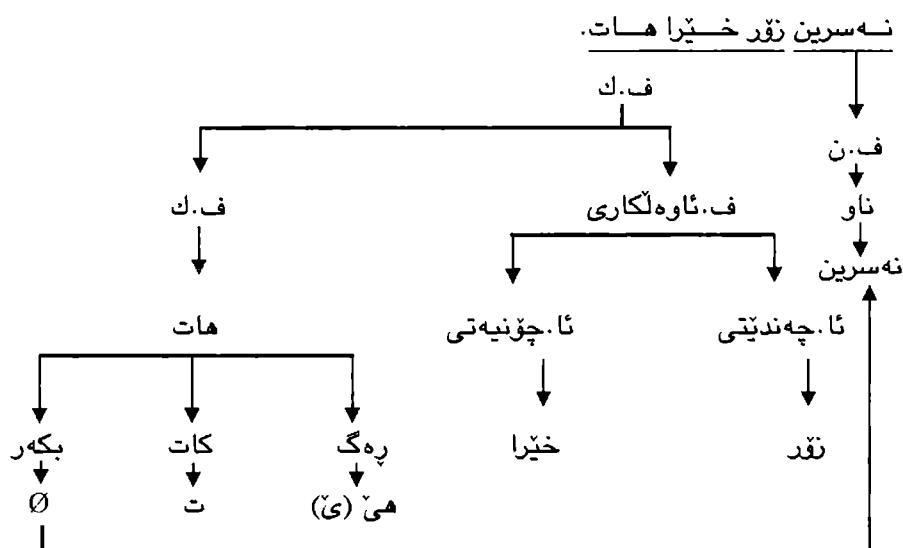
هه‌ندیک له‌ زانا‌یان پێیان وایه ئه‌م بۆچوونه‌ی چۆمسی نوێ نییه، به‌لکو ئه‌م بۆچوونه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ سه‌رده‌مانیکی زوو، به‌تایبه‌تی له‌ سه‌رده‌می یۆنانییه‌کان (ئه‌فلاتوون) یه‌که‌م که‌س بوو، که (وتن) ی به‌سه‌ر دوو به‌ش دابه‌شکرد، که ئه‌وانیش



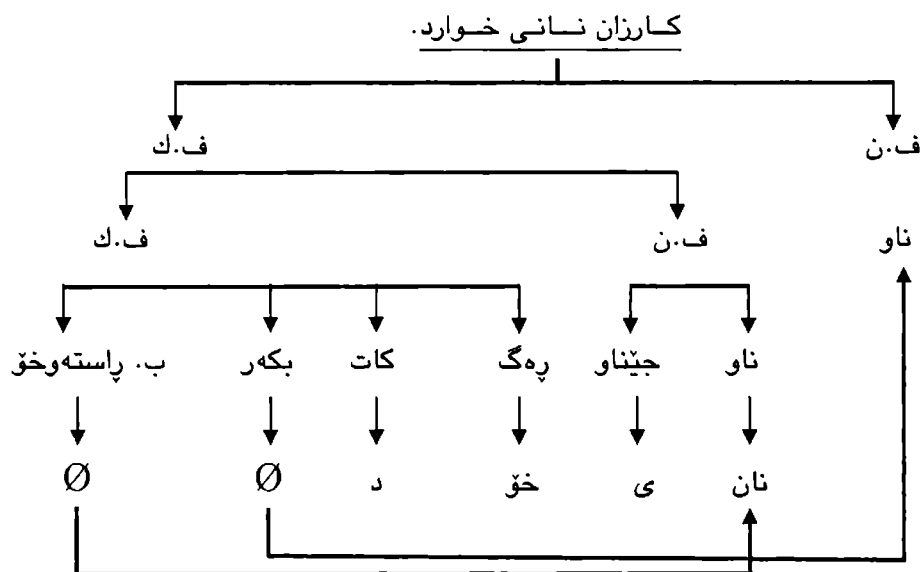
من کچيکي جواني بالا به رزي چاوشيني قژ زه رد م بيني.



۲/ رسته ← ف.ن + ف.ك (ف.ئاوه لکاری + ف.كاری)



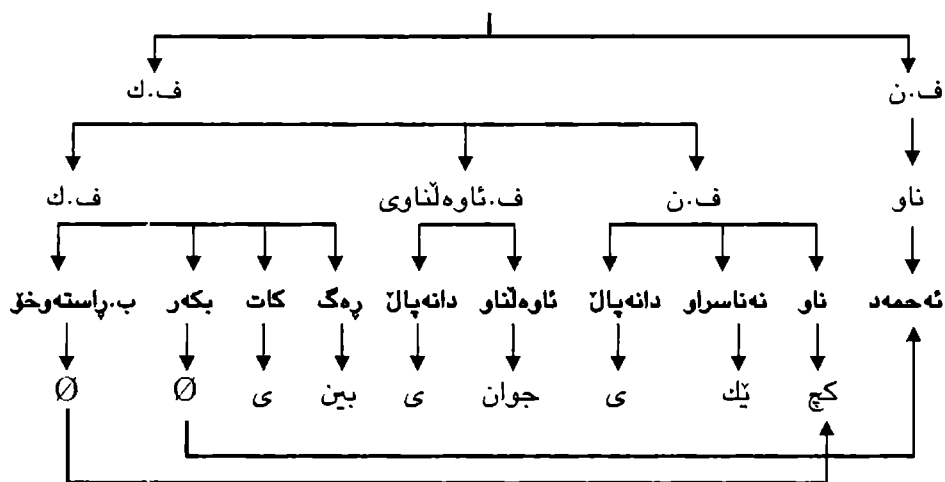
۳/ رسته ← ف.ن + ف.ك (ف.ن + ف.ك)



ف.ن + ف.ك (ف.ن + ف.ئاوه‌ئاوی + ف.ك)

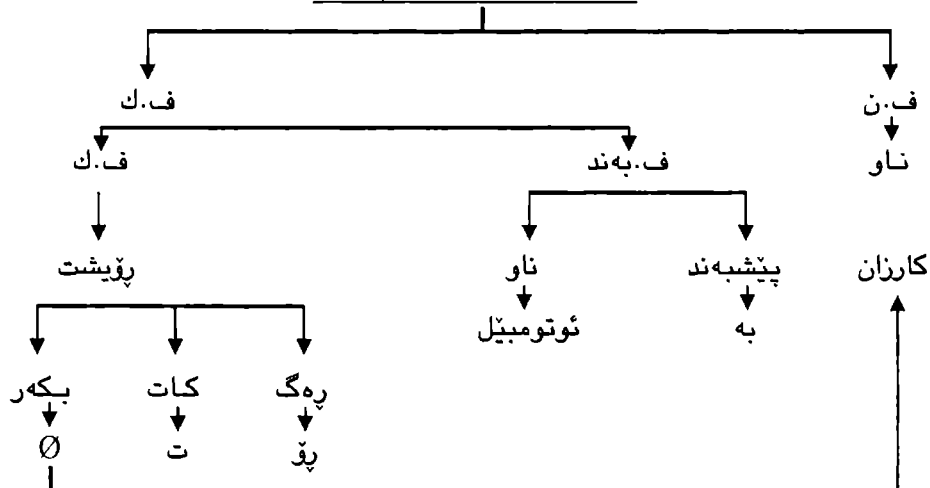
رسته / ۴

ئەحمەد كچىكى جوانى بىنى.



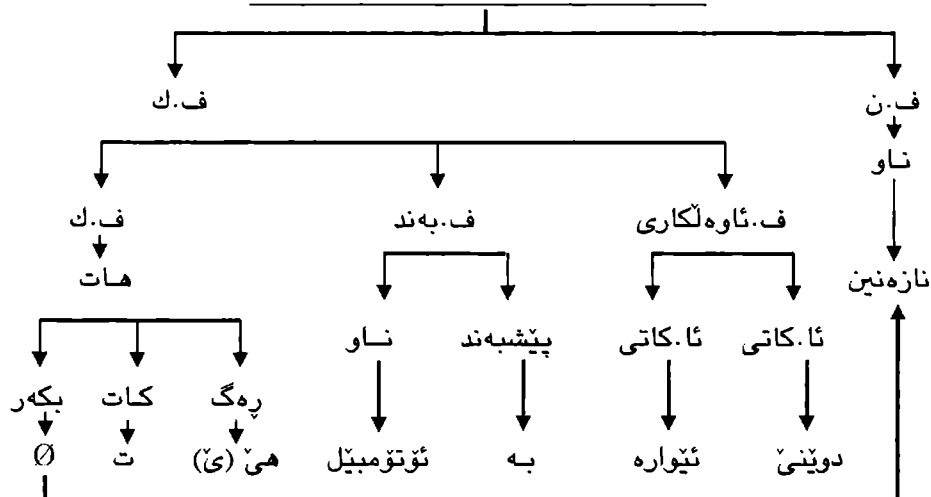
رسته / ۵ ← ف.ن + ف.ك (ف.به‌ند + ف.ك)

كارزان به ئوتومبیل پوشت.

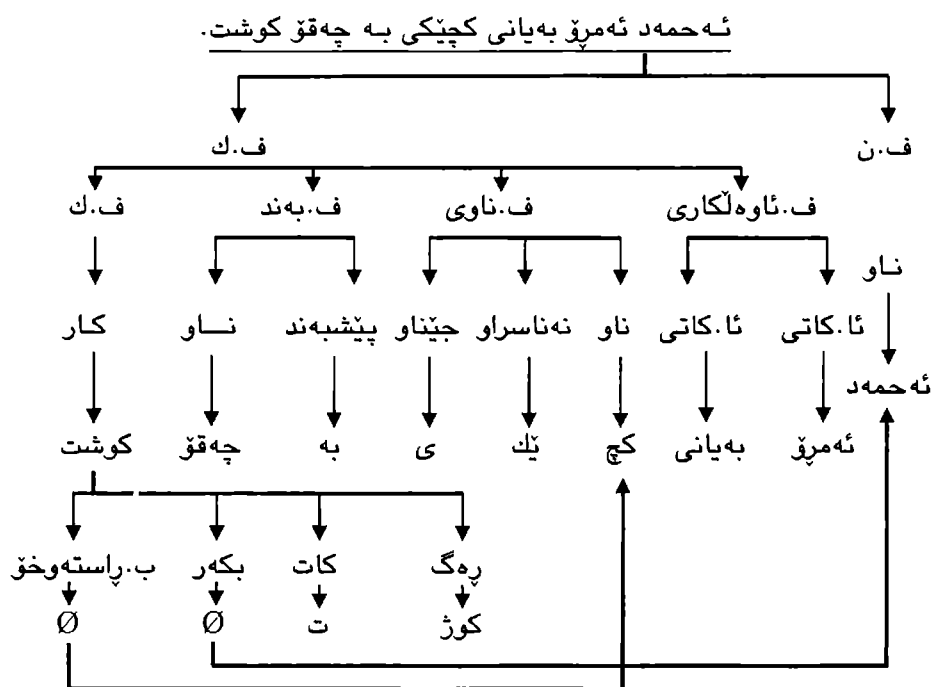


۶/ رېستە ← ف.ن + ف.ك (ف.ئاوۋەلكارى + ف.بەند + ف.ك)

نازەنن دويىنى ئىۋارە بە ئوتۇمبىل ھات.

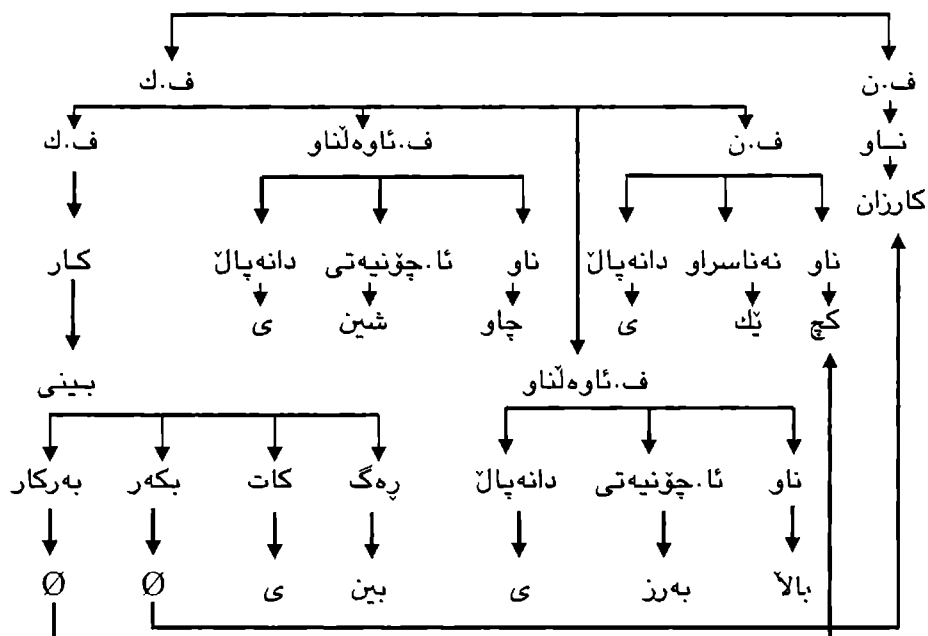


۷/ رسته ← ف.ن + ف.ك (ف.ئاوه لکاری + ف.ن + ف.به ند + ف.ك)

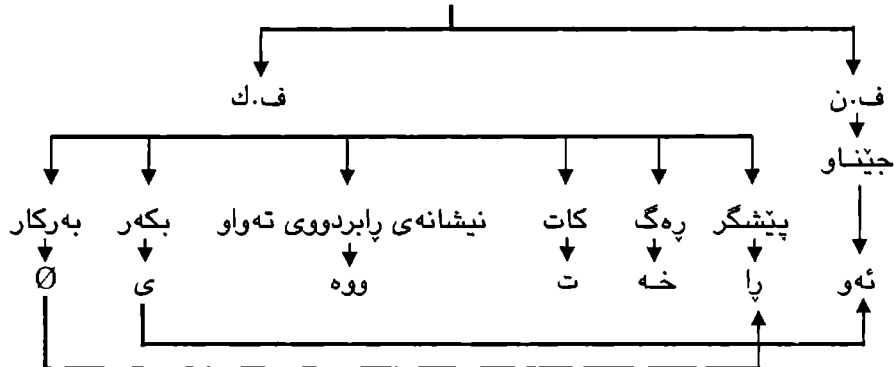


۸/ پسته ← ف.ن + ف.ك (ف.ن + ف.ئاوه‌لئاو + ف.ئاوه‌لئاوی + ف.ك)

کارزان کچیکی بالابه‌رزی چاوشینی بینی.



پایخستووه



[illegible]

ف.ن

ف.ك

ناو

دانه پال

ناو

پوويار

فوپرات

ي

پهگ

كات

نيهاد

ه

ب

گه وره

0

```

graph TD
    FK[ف.ك] --> B[بكر]
    FK --> K[كات]
    FK --> P[پهگ]
    B --> Empty[Ø]
    K --> T[ت]
    P --> Pu[پۆ]
    Empty --> FN[ف.ن]
    T --> FN
    Pu --> FN
    FN --> J[جیناؤ]
    J --> U[ئەو]
  
```

به‌شی پینجه‌م

سۆسىر

فېردىناند دى سۆسىر

ناۋى تەۋاۋى (فېردىناند دى سۆسىر) ە، لەسالى ۱۸۵۷ لە جنىف لە سويسرا لەدايکبوو. بە دامەزىنەرى قوتابخانەى بونىادگەرىيە دادەنرىت، ەروەها سۆسىر بە باۋكى زمانەوانى نوئ دادەنرىت. سۆسىر لە بنەمالەيەكى ناودار ھاتوتە دىئاۋە، چونكە باۋك و باپىرى سۆسىر ەردوۋىكىيان زانائى گەرە بوون لە بوارەكانى فېزىيا و كىمىيا، بەجۆرىك ەردوۋىكىيان مامۇستائى زانكۆ بوون.

سۆسىر لەسەرەتائى ژيانىدا ەزى بە بوارى زمان نەدەھات، بەلكو لەبوارى تر كارى دەکرد، بەلام دواتر لەپىنگەى كەسىكەۋە بەناۋى (بىكىت) ئاشنايەتى لە زماندا پەيداكرىد، بەھۆيەۋە كارىگەرىيەكى زۆرى بەسەر سۆسىردا ەبوو، بەجۆرىك سۆسىر بەرەۋ لائى زمانەۋانى پۇيشت و فېرى زمانەكانى ئىنگلىزى و ئەلمانى بوو، ەروەها ھانىياندا لىكۆلىنەۋە لەبارەى زمانى سانسكرىتى كۆن بكات.

ۋەكو ئامازەمان بۆى كرىد سەرەتائى خويندىنى سۆسىر لە زانكۆى جنىف بوو لەبوارى كىمىيا، پاشان لەسالى ۱۸۷۶ دەچىتە كۆلىزى ئاداب بۆ خويندىنى زانستى زمان، ەر لەۋىشەۋە ئىتر بېرى زمان لائى سۆسىر سەرى ەلدا، ەر لەۋ سالاھىدا چەند لىكۆلىنەۋەيەكى لەبارەى زمانەكانى ھىندى و ئەلمانى بلاۋكردەۋە.

سۆسىر لەسالى ۱۸۸۱ ۋەكو مامۇستا لە پەيمانگاى خويندىنى بالالە پارىس دەستى بە ۋانەۋتەۋە كرىد و بابەتى بەراۋردكارى زمانى ھىندۆئەۋروپى دەگوتەۋە، لەسالى ۱۸۹۱ گەرپايەۋە سويسرا لە زانكۆى جنىف كورسەيەكى دەرس ۋتەۋەى بۆ تەرخان كرا بۆ ئەۋەى كۆرساتى خويندىنى بالالە قوتابيان بلېتەۋە لە بوارەكانى زمانى سانسكرىتى و رېستەسازى بەراۋردكارى. سۆسىر ەر لە جنىف ژيانى ھاۋسەرى

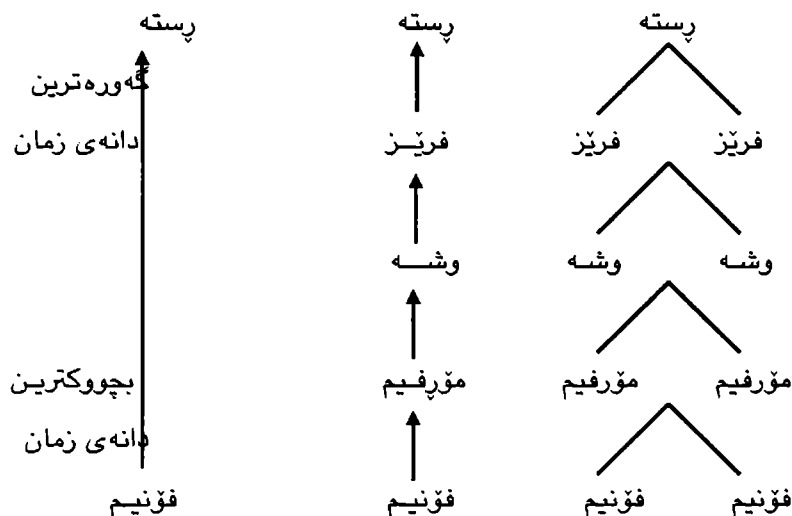
پېككھېناو، دوو كوپى ھەبوو. لە سالەكانى (۱۹۰۶-۱۹۰۷)، (۱۹۰۹-۱۹۱۰)، (۱۹۱۰-۱۹۱۱) - (۱۹۱۱) چەند كۆرسىكى خويندنى بالاي گوتۆتەو، سۆسىر لەسالى ۱۹۱۲ تووشى نەخۆشى بوو و لەسالى ۱۹۱۳ كۆچى دوايى كردوو.

دواي كۆچكردنى سۆسىر لەسالى ۱۹۱۶ دوو لە قوتابىيەكانى بە ناوھەكانى (ئەلبېرت و چارلس بالى) كىتەبەكەيان بەناوى (كۆرسى لەبارەى زانستى زمانى گشتى) بە زمانى فەپەنسى بلاوكردەو، ئەم كىتەبە برىتى بوو لە تېببىيانەى قوتابىيەكانى سۆسىر تۆماریان كردبوو، بە واتايەى ئەم كىتەبە برىتى بوو لە محازەپەكانى سۆسىر لە نيوان سالانى (۱۹۰۶-۱۹۱۱)، دواتر بەھۆى ئەم كىتەبەو سۆسىر شۆپشىكى گەورەى لەبوارى زماندا بەرپاكرد، كەواتە ئەم كىتەبە دەروازەكە لە بۆچوونەكانى سۆسىر لەبارەى زمانەو كە زۆر جار ئەم بۆچوونانەى سۆسىر بە (دوانەكانى سۆسىر) يان (دوانەكانى زمان) ناودەبرىت.

بىر بۆچوونەكانى سۆسىر لەبارەى زمانەو

يەكەم/دائەكانى زمان

سۆسىر لەبارەى دائەكانى زمانەو، برىواي وايە كە دەبىت لە بچوكتىن دائەكانى زمانەو دەست پى بکەين تا گەورەترىن دائەكانى زمان، واتا بەپىي بۆچوونى سۆسىر دەبى لە (قۇنىم) ھەو، كە بچوكتىن دائەى زمانە دەست پى بکەين تا دەگەين بە (پستە)، كە گەورەترىن دائەى زمانە. ھەرەكو لەم ھىلگارىيەى خوارەو دا پوونى دەكەينەو:



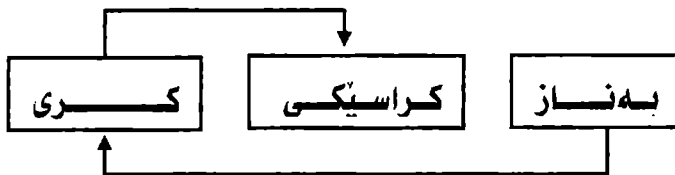
وهكو ده‌زانين به فونیمی يان زياتر مورفيم دروست ده‌کړیت، به مورفیمی يان زياتر وشه دروست ده‌کړیت، به وشه‌یهك يان زياتر فریز دروست ده‌کړیت، به دوو فریز يان زياتر رسته دروست ده‌کړیت.

دووه‌م/په‌یوه‌ندی ئاسویی و په‌یوه‌ندی ستوونی

هه‌ردوو لایه‌نی ئاسویی و ستوونی له زمان ده‌کولنه‌وه، به‌لام به دوو ئاراسته‌ی جی‌اواز . په‌یوه‌ندی ئاسویی زياتر ده‌چټه‌ حاله‌تی ئاستی رسته‌سازی، ااتا بریتییه له په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌کان و ده‌رکه‌وتن و چوڼیه‌تی به‌دوايه‌کدا هاتنیان له سنووری رسته‌دا، به‌جوریک له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا چه‌ندیټی هاوړپیه‌تی وشه‌کانی ناو رسته ده‌خاته پوو، بۆ نمونه (دارستیو) هاوړپیه‌تی له‌گه‌ل (زیره‌ک) نییه، له‌هه‌مان کاتیشدا وشه‌ی (قوتابیه‌که) له‌گه‌ل وشه‌ی (شکا) په‌یوه‌ندیان نییه، به‌لکو په‌یوه‌ندییه‌که له‌نیوان

(قوتابیه‌که) له‌گه‌ل (زیره‌ك) دا هه‌یه، به‌هه‌مان شیوه‌ش (دارسیۆ) له‌گه‌ل (شكا) په‌یوه‌ندیان به‌یه‌كتره‌وه هه‌یه.

له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا ده‌بیت ئاگاداری (کاری تیپه‌ر و تیپه‌په‌ر) بین، چونکه (کاری تیپه‌ر) پتویستی به‌سی‌كه‌ره‌سه هه‌یه، كه بریتین له (بكه‌ر و به‌ركار و كار)، هه‌روه‌ها (تیپه‌په‌ر) یش پتویستی به‌دوو كه‌ره‌سه هه‌یه، كه بریتین له (بكه‌ر و كار)، واته له په‌یوه‌ندی ئاسۆیدا ئیشمان له‌سه‌ر بكه‌ر و به‌ركاری راسته‌وخۆ و کاری پسته‌كه هه‌یه، هه‌ر بۆیه ئه‌م په‌یوه‌ندیه ده‌چیته حاله‌تی سینتاكسه‌وه، هه‌ر وه‌كو پسته‌ی (كاروان وانه‌كه‌ی خویند)، لیره‌دا كاركرده‌كه شیوه‌یه‌کی ئاسۆیی ده‌گرته‌خۆ، له‌م پسته‌یه‌دا وشه‌ی (كاروان) بكه‌ری پسته‌كه‌یه، هه‌ر كاتی‌كیش بكه‌رمان دۆزییه‌وه، ئه‌وه ده‌بیت به‌دوای كاره‌كه‌دا بگه‌رپین، کاری پسته‌كه‌ش له‌م پسته‌یه‌دا بریتییه له (خویند) و وشه‌ی (خویند) یش کاریکی تیپه‌ره، بۆیه ده‌بیت به‌دوای به‌ركاری راسته‌وخۆدا بگه‌رپین، كه وشه‌ی (وانه‌كه‌یه). كه‌واته په‌یوه‌ندی ئاسۆیی به‌شیوه‌یه‌کی ئاسۆیی كرده‌كات.



په‌یوه‌ندی ستونیش به‌و په‌یوه‌ندییه ده‌وتریت كه به‌شیوه‌یه‌کی ستوونی كرده‌كات و بریتییه له دیاریکردنی فه‌ره‌نگی نیوان وشه‌كان له هه‌مان شوینی وشه‌ی نیو پسته‌كه، له‌م جۆره‌دا ده‌شی وشه‌یه‌کی نیو پسته‌كه لابه‌رین و چه‌ندین

وشەى تىرى لەشويىن دابىيىن، چونكە كاركردنه كه لەسەر بنەماى وشەسازىيە و كاركردنه كەش ھېلىكى راست دەگرېتەخۆ.

يەككە لە خالە گرىنگەكانى پەيوەندى ستوونى ئەوہيە كە بەشە ئاخاوتنەكانى زمان ديارى دەكات، بە واتايەكى تر پۆلە زمانىيەكان ديارى دەكات، كە برىتين لە: (ناو، جىناو، ئاوەلناو،.....)، ھەرۈەك لەم رېستەيە دەيخەينە پوو:

كارزان	نانى خوارد.	كارزان ناننى خوارد.	كارزان ناننى خوارد.
بەناز	ئاوى	كېرى	
ئەحمەد	شەربەتى	ھېنا	
شىلان	چا	برد	

لەم نمونانەى سەرەوہدا بۆمان دەرەكەوئىت، كە پەيوەندى ستوونى بەشە ئاخاوتنەكەى دەست نیشان كىردووە، بەجۆرېك ئەو وشانەى كە لەگەل ھەمان بەشە ئاخاوتن دىت خستويانە پوو، چونكە لە خانەى يەكەمدا لەجياتى ناوى (كارزان) چەندىن ناوى ترمان ھېناون، كە ناوى تايبەتى و ناسراون، واتا سەر بەھەمان پۆل بوون. لە خانەى دووہميشدا لەجياتى ناوى (نان) كۆمەلېك ناوى تىرى گشتى نەناسراومان ھېناوہ، لەخانەى سىيەميشدا ئىشكردنه كەمان لەسەر كارى رېستەكە بووہ، بۆيە كارېكمان ھېناوہ، كە لەگەل رېستەكە بگونجى، لېرەدا سنورى كاركردى پەيوەندى ستوونى زۆر فراوان بووہ، چونكە توانيمان دەيەھا وشە لەشويىن خانەكان بەكاربھيتىن، بەلام رەنگە لەھەندى حالەتدا سنورەكە زۆر تەسك بېتەوہ، واتا زۆر زەحمەتە وشە لەشويىن وشەيەكى تر بەكار بېت، بۆ نمونە:

سەگەكە وەپى.

لېرەدا ناتوانين وشەى سەگەكە لابه رين، واتا پەيوەندى ستونىيەكە زۆر تەسك بۆتەو، چونكە وەرپن تەنها بۆ سەگە.

پ/ ئايا دەكرىت ھەردو پەيوەندى ستونى و ئاسۆيى لەسەر يەك رېستە بەكاربىت؟
و/ بەللى دەكرىت ھەردو پەيوەندىيەكە لەسەر يەك رېستە جىبەجى بكرىت، بەلام ھەردووكيان لەسەر ئاراستەكەى خۆيان، واتە پەيوەندى ستونى بە ئاراستەى وشە سازى و پەيوەندى ئاسۆيى بە ئاراستەى رېستە سازى.

سىيەم/ ئاخاوتن و نووسين

ئاخاوتن و نووسينيش يەكك بوون لە بۆچونەكانى سۆسىر، ئەوەى جىگەى ئاماژە پىكردنە لەپىش سۆسىر تەنيا گرنكى بەبوارى نووسين دەدرا، بەتايبەتى نووسينى كەلەپياوان و ئەديبان و شاعيران، بە واتايەكى تر بەهيج شيوەيەك ئاورپان لە ئاخاوتن نەدەدايەو، بەلام سۆسىر بەپىچەوانەى سەردەمى پىش خۆى زياتر گرنكى بە ئاخاوتن دەدا، نەوەك نووسين، چونكە وەك خۆى ئاماژەى بۆ دەكرد ئاخاوتن پىش نووسين پەيدا بوو و لەژىر كاريگەرى ئاخاوتنەو نووسين پەيدا بوو، بەو واتايەى ئەوەى دەشنووسرىت ھەر لە ئاخاوتن وەردەگرىت، ھەر بۆيە سۆسىر جياوازی لەنتوان ئاخاوتن و نووسين كردوو.

ئاخاوتن	نووسین
۱- ئاخاوتن پیش نووسین په‌یدا بووه.	۱- نووسین دواى ئاخاوتن په‌یدا بووه.
۲- له ئاخاوتندا پئویستمان به قسه‌که‌ر و گوێگر هه‌یه.	۲- له نووسیندا پئویستمان به خوێنه‌ر هه‌یه.
۳- ئاخاوتن له ده‌نگ پیکـدیت.	۳- نووسین له پیت و هیمما پیکـدیت.
۴- ئاخاوتن تاراده‌یه‌کی زۆر پهمه‌کیه‌یه.	۴- نووسین تاراده‌یه‌کی زۆر پهمه‌کیه‌یه.
۵- له ئاخاوتندا زمانى ستاندارد نییه.	۵- له نووسیندا زمانى ستاندارد هه‌یه.
۶- هیز و ئاواز له ئاخاوتندا پۆلێکی گرنه‌گ ده‌بینن.	۶- له نووسیندا زیاتر لایه‌نى خالبه‌ندى پۆلده‌گیریت.
۷- ئاخاوتن به‌هۆی گوێوه وه‌رده‌گیریت.	۷- نووسین به‌هۆی چاوه‌وه وه‌رده‌گیریت.

چوارهم / هیما و هیمابوکراو

به بۆچوونی سۆسیڕ وشه دوو رووی ههیه، که ئه‌ویش (ناوه‌وه‌ی زمان و دهره‌وه‌ی زمان) ه. ناوه‌وه‌ی زمان هیماکه یاخود وشه‌که ده‌گریته‌وه، به‌لام دهره‌وه‌ی زمان هیمابوکراو ده‌گریته‌وه. بۆ نموونه وشه‌ی (دار) ده‌چیته‌ حاله‌تی هیما و ناوه‌وه‌ی زمان، که‌چی پیکهاته‌ی داره‌که واتا (دار) دهره‌وه‌ی زمان یان هیمابوکراو ده‌گریته‌وه، که‌واته وشه ئه‌م دوو په‌گه‌زه له‌خۆده‌گریت:

۱- وینه‌ی ده‌نگی، که بریتییه له هیما.

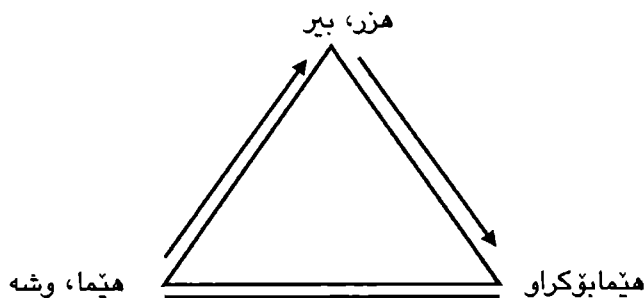
۲- هیمابوکراو، که چه‌مک و واتا ده‌گه‌یه‌نیت، ئه‌و شتانه‌یه که هیماکه ده‌نیوینیت. له‌پیش سۆسیڕ په‌یوه‌ندی هیما و هیمابوکراو باسکراوه، لای یۆنانیه‌کان به‌تایبه‌تی لای ئه‌فلاتوون و ئه‌رستۆ ئاماژه به‌م دوو که‌ره‌سه‌ کراوه، هه‌ریه‌که‌یان به‌ بۆچوونیک ئه‌م په‌یوه‌ندیه‌یان خستۆته‌ روو، سۆسیڕ ئاماژه بۆ ئه‌وه ده‌کات و ده‌لێت: په‌یوه‌ندی نێوان هیما و هیمابوکراو سروشتی و له‌خۆوه‌یه.

له‌دوای (سۆسیڕ)یش (پێچاردز و ئۆگدن) له‌کتیپی خۆیاندا که له‌ ساڵی ۱۹۲۳ به‌ناو‌نیشانی (واتای واتا) بلاوکراوه‌ته‌وه، تیایدا سوودیان له‌ بۆچوونه‌که‌ی سۆسیڕ بینیوه، به‌لام پێچاردز و ئۆگدن په‌یوه‌ندیه‌که‌یان خستۆته‌ نێو سیگۆشه‌یه‌که‌وه، که به‌ سیگۆشه‌ی (واتایی) ناوی ده‌رکردوه، که یه‌کێکه له‌ گریمانه‌کانی واتاسازی.

بۆچوونی سۆسیڕ

هیما	_____	هیمابوکراو
وشه	_____	ناولینراو، ته‌ن

بۆچۈنى پىچاردىز و ئۆگدىن



بەگۈيرەى بۆچۈنى سۆسىر دەبىت ھەموو وشەيەك ياخود ھېمايەك لە بەرانبەرىدا ھېما بۆكرەو ك يان تەنىك داگىر بىكات، كە ئەمەش مەرج نىيە وابىت، چونكە دەيەھا وشەما لە زماندا ھەيە لە بەرانبەرياندا ھېما بۆكرەو يان نىيە و تەنىك داگىر ناكەن، وەك ئامرازى پەيۋەندى و پېشېبەند و ئاۋەلكار و ئاۋەلناو.....

پېنچەم/ زمان، زىبان، گۈتن:

سۆسىر توانى جىاۋازى لە نىۋان (زمان و زىبان و گۈتن) بىكات، كە ئەمەش كارىگەرىيەكى گەۋرەى خستە ناو زمانەۋانىيەۋە، سۆسىر بەم شىۋەيەى خوارەۋە جىاۋازى لە نىۋان ئەم سى كەرەسەيەدا كىرد:

۱- زمان / زمان لايەنىكى گىشتىيە لاي مرقۇ، واتا برىتىيە لەو توانايەى كە لە مرقۇدا ھەيە، زمان لاي سۆسىر ھەروەكو (توانست) ە لاي چۆمىسكى، واتا ئەم دوو زانايە لەم خالەدا ھاۋبەشەن و باۋەپيان وايە كە مرقۇ كاتىك لەدايك دەبىت لەگەل لەدايكبۈۋنى توانايەكى گىشتى ياخود دياردەيەكى گىشتى لەگەلى لەدايك دەبىت، بەھۋيەۋە تواناى ئەۋەى ھەيە ئەم مرقۇفە فېرى زمان بېيت، ئەم فېرىۋونەش ۋەنەبىت لەسەر زمانىكى

دىارىكرائىيان تاكە زىمانىك بىت، بەلكو ئەم توانايە ئەۋەشەدەردەخات، كە ھەموو مۇقۇڭ تىوانائى ئەۋەى ھەيە، فىرى ھەر زىمانىك لە زىمانەكانى جىھان بىت، ئەم جۆرە لائى سۇسىر بە كەلكى زىمانەوانى نايەت، واتا گىرنگىيەكى ئەۋتۈى پىنادات، چونكە كارى زىمانەوانى دۆزىنەۋەى ياسا و كەرەسەكانى زىمان و پەيۋەندى نىۋانىانە.

۲- زىبان/ ئەمەيان دىاردە و لايەنىكى تايىبەتى ياخود لايەنىكى كۆمەلەپەتى دەگرىتەخۇ، لەم جۆرەدا تاكەكەس ناتوانىت كارى تىدا بكات يان بىگۇرپىت، چونكە زىبان لەژىر دەسەلەتى مۇقۇدا نىيە، واتا بەشىۋەيەكى گىشتى زىبان برىتىيە لە (گۇكرىن، پىزىمان، وشە). زىبان لەگوتندا نەبىت دەرنەكەۋىت، چونكە زىبان كەرەسە و ياساكانى تىدايە، ئەم بەشەيان ياساكانى زىمان دەگرىتەخۇ، ھەر بۆيە سۇسىر گىرنگىيەكى زۆر بەم بەشەيان دەدات و كرەۋىيەتى بە بنەماى لىكۆلەنەۋەكانى.

۳- گوتن/ ئەو چالاكىيە ھەست پىكرائە كەسىيەيە، كە دىتە دەربىرپىن لەكات و شىۋىنىكى دىارىكرائەدا، ئەمەيان لەژىر دەسەلەتى مۇقۇدايە، ھەر بۆيەشە مۇقۇ تارادەيەكى زۆر سەربەستە لە ھەلپىزاردنى وشەكان، كەۋاتە گوتن ئەو زىمانەيە كە مۇقۇ بەكارى دىنى و لە كەسىكەۋە بۆكەسىكى تر دەگۇرپى، بەلام ھەموۋيان پىزىمان و بنەما و ياساكانى زىمان و لايەنە گىشتىيەكان بەيەكەۋەيان دەبەستى، سۇسىر گىرنگى و بايەخ بەم لايەنەش دەدات.

شەشەم/ پەيۋەندى ئىستائى و پەيۋەندى مېژۋىي

ئەم دوو زاراۋەيە سۇسىر لەبۋارى زىمان بەكارى ھىنان، ھەردوۋىكىان لىكۆلەنەۋەن لەبارەى زىمان، لايەنى مېژۋىي شىكرەنەۋەى زىمانە لەسەر بنەما و قۇناغە جۆر بەجۆرەكانى زىمان، بە واتايەكى تر لايەنى مېژۋىي لە گەشە و

پەرەسەندىن و گۆرپانەكانى زىمان لە قۇناغە جۆربەجۆرەكان دەكۆلێتەو، بەلام پەيوەندى ئىستايى جەخت لەسەر پەوشى ئىستايى زمانەكە دەكات، بەواتايەى خۆى بەو ھەموو گۆرپان و پەرەسەندنانەى قۇناغە يەك بەدواى يەكدا ھاتووەكانى زىمان نابەستیتەو، سۆسىز زياتر گرنگى بە لايەنى ئىستايى زىمان دەدات، واتا بايەخىكى ئەوتۆ بە مېژوووى نادات، چونكە بەبپواى سۆسىز لايەنى ئىستايى گرنگترە لە لايەنى مېژوووى، ئەمەش بۆ ئەوەى ئەگەر لايەنى ئىستايى نەبێت ناتوانىن لێكۆلێنەو لە مېژوووى زمانەكە ئەنجام بدەين، ھەر بۆيەشە سۆسىز سى تەوەرە بۆ لايەنى ئىستايى ديارى دەكات:

۱- كات/ دەبێت ئەو ماوہ يە ديارى بكرێت كە لێكۆلێنەوەى تیدا دەكرێت، چونكە بە تىپەپبوونى كات زىمان دەگۆرێ، بەشيوەيەك كە ھەستى پىناكرێت، ھەرچەندە گۆرپان لە زماندا لەسەر خۆيە، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا كارێكى بەردەوامە.

۲- شوين/ كاتى لێكۆلێنەو لەسەر زمانى كۆمەلگەيەك ئەنجام دەدرێت، پىويستە شوينى ئەو كۆمەلگايە دەست نیشان بكرێت، چونكە زىمان بەپى شوين دەگۆرێت.

۳- چين/ زىمان تەنھا بە گۆرپىنى كات و شوين ناگۆرێت، بەلكو ھۆكارى تريش ھەيە دەيگۆرێ، ئەويش (ئاست يان چين)ە، واتا زىمان لە ئاستيکەو بە ئاستيکى تر دەگۆرێ، واتا زىمان بەپى ئاستى قسەكەر دەگۆرێ، زمانى ئەدەبى لە زمانى بازار و زمانى قوتابخانەكان جياوازە.

چۆمىسكى

ناوى تەواوى نەوام (نەعوم) لە ساڵى ۱۹۲۸ لە فيلادلفيا لە ئەمريكا لەدايکبوو، چۆمىسكى لە بنەمالەيەکی جولەکەى پۆشنبىرە، بەجۆرىک دايک و باوکی بە دوو پێژماننوسى گەورەى زمانى عىبرى دادەنرێن، باوکی چۆمىسكى ناوى (فيليا چۆمىسكى) و دايکيشى ناوى (فيکۆ ئيسپرائيل)ە، باوکی چۆمىسكى قوتابخانەيەکی تايبەتى زمانى عىبرى لە (فيلادلفيا) دروستکرد، دواتر چوو کۆليژ و لەوێ زمانى عىبرى وتۆتەو، فيليا چۆمىسكى بە پێنمايیکەرى جولەکەکانى فيلادلفيا دادەنرا، خاوەنى چەندىن کتێبە لەوانە: (زمان و ياسای عىبرى) لەسەدەى ھەژدەھەمدا.

چۆمىسكى ھەر لە منداڵییەو زىرەکی و بلىمەتى پێو دیاربوو، چونکە لە تەمەنى (۱۰) ساڵى خويندەنەو یەکی بۆ کتێبەکەى باوکی کرد، بەلام بەلای نەکردەو. جیگای ئاماژە پیکردنە چۆمىسكى دەرچووی بەشى ماتماتیکە لە زانکۆی (پەنسلفانيا)، ھەر لەم زانکۆيەش چۆمىسكى پەيوەندى بە پیکخوايیکى توندپەوى جولەکە کرد و بوو کادیريکی چالاکی ئەم پیکخواو، ھەر بۆیە ئەوکات ھاتە فەلەستین بۆ پالېستى کردنى بەرژەوەندییەکانى جولەکە، دواتر باوکی چۆمىسكى ھەولەدات چۆمىسكى لە زمان نزيك بکاتەو، ئەمیش لە پێگەى زمانەوانى بەناوباونگ (ھاريس) ھەولیدا چۆمىسكى لەبواری زمانەوانى نزيك بکاتەو، واتا چۆمىسكى لەپێگەى ھاريسەو چۆتە ناو بواری زمانەوانى، چۆمىسكى لەبارى کارىگەرپوونى خۆى بە بابەتى زمانەوانى دەلێت: ئەو کتێبەى کە زۆر کارىگەرى خستەسەرم و زمانناسى پێ ناساندم کتێبى (شێوکانى زمانناسى) ھاريس بوو، ھەر ئەمەش وایکرد پەرە بەبواری زمانەوانى بدەم.

چۆمىسكى لە ساڵى ۱۹۵۱ بروانامەى ماجستیرى لە زانکۆى پەنسلفانيا وەرگرتوو و ناوینیشانى نامەکەشى بەناوینیشانى (واژەناسى زمانى عىبرى نوێ)

بوو. نامەى ماجىستېرەكەى چۆمىسكى پەخىنەكەى زۆرى لىگىرا، تەنانەت يەككەك لەئەندامانى گەفتوگۆى نامەكەى دەلئەت: (ئەم نامەى ماجىستېرە ھەموو شەتەكە تەنبا بابەتى زمانەوانى نەبەت).

پاش تېپەرىپوونى (۴) سال، واتا لەسالى ۱۹۵۵ چۆمىسكى بېروانامەى دىكتوراى بەدەست ھىناو. چۆمىسكى خاوەنى چەندىن كەتەب و وتارى زمانەوانى و پەخىنەى سىياسىيە، لىرەدا ھەندەك لە كەتەبەكانى چۆمىسكى دەخەنە پوو:

- ۱- پۇنانە سىنتاكسىيەكان: ئەم كەتەبە لەسالى ۱۹۵۷ لەلايەن چاپ و پەخىشى مۇتان بىلاوكراوۋەتەو، ئەم كەتەبە تائىستە وەرگىراوۋەتە سەر زۆرىيەى زمانەكانى جىھان.
- ۲- بونىادى لۇژىكى تىۋرى زمانەوانى: ئەم كەتەبە لەسالى ۱۹۷۲ بىلاوكراوۋەتەو.
- ۳- گۇشە نىگاكانى تىۋرى سىنتاكسى: ئەم كەتەبە لەسالى ۱۹۶۵ بىلاوكراوۋەتەو.
- ۴- زمانەوانى دىكارىتى: ئەم كەتەبە لەسالى ۱۹۶۶ بىلاوكراوۋەتەو.
- ۵- زمان و بىر: ئەم كەتەبە لەسالى ۱۹۶۸ بىلاوكراوۋەتەو.
- ۶- مەسەلەكانى زانين و ئازادى: ئەم كەتەبە لەسالى ۱۹۷۱ بىلاوكراوۋەتەو.
- ۷- جۆرەكانى فۇنۇلۇژى لە زمانى ئىنگلىزىدا: ئەم كەتەبە لەسالى ۱۹۶۸ بىلاوكراوۋەتەو.
- ۸- لىكۇلەنەوۋەى واتاسازى لە پىزماندا: ئەم كەتەبە لەسالى ۱۹۷۲ بىلاوكراوۋەتەو.
- ۹- زانينى زمانەوانى/ سىروشت و بىنەماو بەكارھىتەكان: ئەم كەتەبە لەسالى ۱۹۷۲ بىلاوكراوۋەتەو.

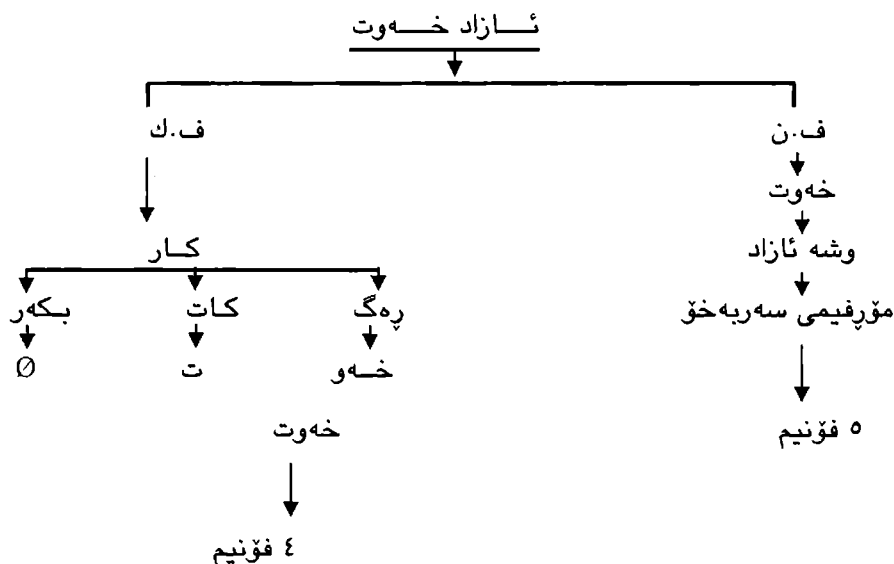
چۆمىسكى تائىستە چەندىن بېروانامەى پىزلىنەنى لەبوارى زمانەوانى و سىياسەت وەرگرتوۋە، ديارە ئەم بېروانامەش بەشپەنەكەى پەمەكەنە نەبوۋە،

به‌لکو دوائی هه‌لسه‌نگاندنی کاره‌کانی له‌لایه‌ن چه‌ندین زانکۆ و په‌یمانگای گه‌وره‌ی جیهان ئه‌نجام‌دراوه، وه‌کو (زانکۆی له‌نده‌ن، زانکۆی شیکاگو، زانکۆی ئۆکسفۆرد.....هتد). جیگای ئاماژه‌پیکردنه‌ چۆم‌سکی تائیستا له‌ژیانداماوه و به‌رده‌وامیشه له‌ لیکۆلینه‌وه له‌بوارى زمان و سیاسه‌تدا.

بیرونی‌چوونه‌کانی چۆم‌سکی له‌بارى زمانه‌وانییه‌وه:

۱- دانه‌کانی زمان

چۆم‌سکی پێی وایه ده‌بیته‌ له‌ گه‌وره‌ترین دانه‌کانی زمانه‌وه ده‌ست پێ بکه‌ین، که پسته‌یه بۆ بچووکترین دانه، چونکه چۆم‌سکی هه‌موو شتیکی له‌پروانگه‌ی پسته‌وه سه‌یر ده‌کرد، به‌هۆیه‌وه پسته‌ی به‌چه‌قی لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌وانی داده‌نا. لێره‌دا جیاوازی نیوان چۆم‌سکی و سۆسیزمان بۆ پوون ده‌بیته‌وه له‌ ئاراسته‌کردنی دانه‌کانی زمان، چونکه سۆسیز وه‌کو پیشتر ئاماژه‌مان پێدا، پێی وابوو ده‌بیته‌ له‌ بچووکترین دانه‌ی زمانه‌وه ده‌ست پێ بکه‌ین، که فۆنیمه، به‌لام ئاراسته‌که‌ لای چۆم‌سکی له‌سه‌ره‌وه بۆ خواره‌وه ده‌روات، واته‌ له‌پسته‌وه تا ده‌گاته‌ فۆنیم یان ده‌نگ.



۲- زمانى ستاندر

چۆمىسكى دەلىت لە نووسىن و نموونەى پراكتىكىدا نموونەىك بەينەو ەكە لە زمانى ستاندرەو ە وەرگىرايىت، بە واتايەى پەيوەندى بە (زار و بنزار و گوڤەر) ەو ە نەبىت، چونكە ەركاتىك نموونەىك بەينەو ەكە لە زارىك لە زارەكانى زمانەكەو ە وەرگىرايىت، ئەمە لای چۆمىسكى بە ەلە دادەنرىت.

ەندى لە زمانەوانان دى ئەم بۆچوونەى چۆمىسكىن، بە جورىك پىيان وايە چۆمىسكى دى زار و بنزارە، بە واتايەى چۆمىسكى دى زمانەوانى كۆمەلايەتى (كۆ زمانەوانى) بىت، بەلام چۆمىسكى ەلاميان دەداتەو ە دەلىت: مەن دى زار و شىوەزار نىم لە زماندا، بەلام لەبوارى زماندا دەبىت ئىمە پەپەرەوى نووسىن و نموونەى ستاندر بىن.

√

- لەكوى دى.

X

- لەكىندەرى دى.

- √ - چۆلەكە بىكرە .
 x - كېشكە بىكرە .

۳- توانست و چالاكى

بەبۇچوونى چۆمىسكى توانست لەگەل لە دايكبوونى مرقۇ لەدايك دەبىت، توانست نابىرنىت و ناگوترىت و ھەستى پىناكرىت، بەلكو كۆمەلەك زانست و زانىارىيە كە لەگەل لەدايكبوونەو پەيدا دەبىت، لە توانستدا ھەلە ناكرىت، بەلام لە چالاكىدا ھەلە دەكرىت، چونكە دەبىرنىت و ھەستى پىدەكرىت، لەتوانست و چالاكىدا چۆمىسكى نمونەيەك لە ژيانى پۇژانە دەھىتتەو، كە وەك ئەوئەيە يەكەك بەشدارى خولى فېربوونى لىخوپىنى ئوتۇمبىل بىكات، ئەو كورپاسەيەى كە لە خولەكەدا وەرىدەگرىت، ھەمووى زانست و زانىارىيە، ئەو زانست و زانىارىيانە دەچنە بوارى توانستەو، بۆيەشە ھەلەيان تىدا نىيە، لەكاتى جىبەجىكرىدنىدا مرقۇ ھەلە دەكات.

توانست و چالاكى لای چۆمىسكى ھەردووكيان گرنگ، بەلام لەھەندى ھالەتدا گرنگى چالاكىكە دەكەوتتە پىش توانست، بۇ نمونە ئەگەر لەدوورگەيەكدا پىاو و ژنىكى كەپ و لال بژىن، دواتر مندالەكيان بىت، ئەو ئەو مندالە فېرى زمان نابىت، ياخود تەنیا فېرى زمانى ھىما دەبىت. ئەگەر چى ئەم مندالە توانستەكەى لەگەلدا لەدايكبوو، بۇ ئەوئەى فېرى زمان بى، بەلام لەبەرئەوئەى زمان پىويستى بە چالاكى ھەيە، بۇ ئەوئەى كەردەى ئاخاوتن دروست بىت. ھەر بۆيەشە يەكەك لە گریمانەكانى زمان پەيوەستە بە كۆمەلگا يان لایەنى كۆمەلایەتییەو.

چۆمىسكى ئاماژە بە ئەو دەكات كە لەتوانستدا فېرى زمان دەبىت، جا ئەو زمانە زمانى كوردى يان ھەر زمانىك بىت. بۇ نمونە كەسەك لە شارۆچكەى قەلادزى لەخىزانىكى كوردى موسولمان لەدايك بىت، دواتر ئەم مندالە يەكسەر بگوازىتەو بۇ

لەندەن و بچىتە ناو خىزانىكى مەسىحى، دەبينىن ئەو منداڵە بە ئاسانى فيرى زمانى ئىنگلىزى دەبىت، ئەمەش ئەو دەگەيەنيت كە توانست زانست و زانبارى و دەستورە لەبارەى زمان.

۴- ئاستى پووكەش و ئاستى قوول (پۇنانى سەرەو و پۇنانى ژىرەو) (دىوى پووخسار و دىوى ناوەرۆك)

چۆمىسكى باس لە دوو ئاست دەكات، يەككىيان پۇنانى سەرەو يە ئەويتەر ژىرەو، پۇنانى سەرەو ئەو كەرەسانەن لەسەرەو دەردەكەون، كە مەرج نىيە ھەموو كەرەسەكان بگريتەخۆ، ئاستى ژىرەو ناوەرۆك و بنجى پستەكە دەگريتەخۆ، چونكە لەھەندى حالەتدا ھەندى كەرەسە دەرنەكەون، بەلام لەئاستى ژىرەو بوونيان ھەيە، وەك:

- ئازاد دەتوانى بنووسى.

لەم پستەيەدا يەكك لە كەرەسە سەرەككەكان دەرنەكەوتوو، ئەم كەرەسەيە لە ناوەرۆكدە بوونى ھەيە، چونكە تىپەپ پىويستى بە دوو كەرەسەى سەرەكى ھەيە، ئەويش بکەر و بەركارە، بەو واتايەى لەو پستەيەدا ئازاد دەتوانى شتى بنووسى، ئەويش دەبىتە بەركارى پستەوخۆى پستەكە.

۵- رېزمانى گشتى و رېزمانى تاييەتى

مەبەست لە رېزمانى گشتى باسى ئەو دياردە زمانيانە دەكرىت، كە لەھەموو زمانەكاندا بوونى ھەيە، بەو واتايەى نۆربەى بابەت و كەرەسە رېزمانىەكان دەچنە ژىر بالى رېزمانى گشتىيەو، بە بپواى چۆمىسكى ئەو كەرەسانە لەھەموو زمانەكاندا ھاوبەشن، وەك: (ناو، جىناو، ئاوەلناو ...، كار، بکەر، بەركار ...، پستەى سادە، پستەى ليكدراو، پستەى ھەوالگەياندن)، لە ھەموو زمانەكاندا ھەن.

رېزىمانى تايىبەتى ئەو بابەتە زىمانىانە دەگرېتەخۇ، كە تايىبەتە بە زىمانىكى دىيارىكراو و مەرج نىيە لە زىمانىكى تردا بوونىان ھەيىت، بۇ نموونە نىشانەى شىكرىدەنەو كە تايىبەتە بە زىمانى ەرهەبى، وەك: كسره، فتحة، ضمة (زىر، سەر و بۆر).

۶- زىمان

چۆمىسكى لە بارەى پېئاسە كىردنى زىماندا دەلىت: (زىمان كۆمەلە وشەيەكە رېزىمان دەريان دەكات)، چۆمىسكى زىمان لە كۆمەلگا دادەپرېت، كە ھەر ئەمەش واىكرد پراگماتىكىناسەكان پەخنەيەكى زۆر ئاراستەى چۆمىسكى بكن، چونكە پراگماتىكىناسەكان پېيان واىە زىمان پەيۋەستە بە كۆمەلگا، لە ھەمان كاتىشدا لەگەل سۆسىرىش يەك ناگرېتەو، سۆسىر پېى واىە زىمان سىستەمە، بەلام چۆمىسكى پېى واىە زىمان وەگەرخەرى سىستەمى ناو مېشكە.

۷- بەرھەمھېئانى رېستە

چۆمىسكى پېى واىە مەۋقە لەتوانايداىە ژمارەيەكى زۆرى رېستە بەرھەم ھېئى، بەجۆرىك ئەم رېستانە پېشتر نەيىبىستېى و نەيوتېى، واتا مەۋقە توانستېىكى لە پادەبەدەرى ھەيە رېستە دروست بكات و لەنئو رېستەكەشدا فرېز و وشە بگرېتەخۇ، جىگاي ئاماژە پىكرىدەنە بەرھەمھېئان يەككە لە تېۋرەكانى چۆمىسكى و لەبارەى بەرھەمھېئانەو چۆمىسكى خۇى لە كۆمەلئى ياساى جۇراو جۆر دەيىنئەو.

۸- جياكردنەو ەى رېستەى رېزىمانى و نارېزىمانى

لە رېستەسازىدا چۆمىسكى رېستەى رېزىمانى و نارېزىمانى لەيەكتر جياەدەكاتەو، وەك:

- ھەموو قوتابىيەكان نانيان خوارد. رېزىمانى

- قوتابىيەكان نانيان خوارد ھەموو. نارېزىمانى

ھەروھا چۆمىسكى لەنيوان رېستەى رېزىمانى و رېستەى نارېزىمانى ھەندى پلە و قۇناغ دياريدەكات، ئەم پلە و قۇناغانەش دەچنە نيو (رېزىمانى و نارېزىمانى)، رېزىمانى و نارېزىمانى رېستەش لە رېستەسازيدا پەيوەستە بە رېزىبونى كەرەسەكان لەنيو رېستە، بەجۆرئەك ھەر زمانئەك شىۋازى تايبەتى بەخۆى ھەيە لەرېزىبونى كەرەسەكان.

- ھەموو قوتابىيەكان نانيان خوارد. رېزىمانى

- قوتابىيەكان ھەموو نانيان خوارد. نزيكە لەرېزىمانى

- قوتابىيەكان نانيان ھەموو خوارد. نزيكە لەرېزىمانى

- قوتابىيەكان نانيان خوارد ھەموو. نارېزىمانى

۹- لە زماندا ھەندەك رېستەمان ھەيە لايە، بەھۆيەو چۆمىسكى لايە ئەم رېستانەمان بۆ پروندەكاتەو، ئاخۆ سەرچاوەكەى نزيكە لەلايەنى رېزىمانىيەو ياخود پەيوەستە بەلايەنى وشەو. پيەم دەخوری.

لايەى وشە

لايەى رېزىمانى

قاجم دەخوری

بە من دەخوری.

بە ← پيشبەند (سەربەخۆ) ← (پى) بەند پى ← قاچ

من ← جيناو (سەربەخۆ) ← (م) لكاو دەخوری ← (خوران)، (خواردن)

قوتابخانەى بەرھەمھېن

مەبەست لە قوتابخانەى بەرھەمھېن ئەو كۆمەلە تىۋرە زمانەوانىيە، كە زمانەوانى ناسراوى ئەمرىكى نەوام چۆمىسكى (لەدايكبوى سالى ۱۹۲۸) و ھۆگرانى لە كۆتايى پەنجاكاندا پىشيان خست، كاريگەرى ئەم ھەنگاۋە زانستىيەش جگە لە بوارە زمانەوانىيەكاندا پەلى بۇ بوارەكانى دى ۋەكو بوارى فەلسەفە و دەروونناسىش كىشا، ئەم قوتابخانەى لە پىرۆگرامەكانى خۇيدا پشت بە بەكارھىنانى ياسا بەرھەمھېنەكان دەبەستىت. كاريگەرى ئەم قوتابخانەى لە تىۋرەكانى رېزمانىشدا گەيشتە رادەيەك كە دەتوانىن بلىين رېزمانى بەرھەمھېن لەم چل سالى كۆتايى رېزمانىكى باو و بالا دەست بوو. ھەروەھا ئەو قەناعەتە باۋەى كە لە نىۋان زۆربەى زۆرى زمانناسەكانى ئەم سى دەيەى دوايدا ھەيە ئەۋەيە كە بوونى تىۋرىكى رېزمانى ئەوتۇ بەگۆيرەى پابەندبوونى بەو بنەمايانەى كە بەرھەمھېنەكان دايانھىناۋە، دەپتورىت.

پاشان سالى (۱۹۵۷) (ئەو سالىيە كە نەوام چۆمىسكى پەرتووتەكەى خۆى بەناۋى (رۆنانە سىنتاكسىيەكان) تىادا بلاۋكردەۋە، ئەم سالىش بە خالىكى ۋەرچەرخانى سەدەى بىستەم ھەژمار دەكرىت لە بوارى تويزىنەۋە زمانەوانىيەكاندا، بەلام لەگەل ئەۋەشدا با تۆسقالىك دادپەرۋەر بىن و ئەۋە بلىين كە ھەندى زمانەوان پىيان وايە كە سالى (۱۹۵۹) سالىكى زۆر گرنگە لەم بوارەدا، ئەۋىش كاتىك بوو كە چۆمىسكى لە پىداچۈنەۋەيەكى توندا ئەو پىرۆگرامە پەۋشتكارىيەى پەتكردەۋە لە بوارى بەكارھىنانى زماندا، بەو ۋەسفەى بەرھەمھېن پەسەند نەكراۋى ئەزمونگەرایی يەكلاكرەۋەى قوتابخانەى پەۋشتكارى (بلىۋمفيلد) يىە.

(چۆمىسكى) بنەماى فەلسەفى (ياساى بلىۋمفيلد)ى خستە ژىر گۆرەشەى خۆيەۋە ۋەر لە سالى (۱۹۵۷) ۋە پىششەچۈنە زمانەوانىيەكان خەرىك بوو بىنە

دەرەنجامىكى ئەو چاۋ پېداخشاندىن يا ھەموار كىردانەنى بۇچوونەكانى چۆمسكى كە زياتر گۆرپانكارىيە تايىبەتتەكانى خۇى دەگرېتەو كە لە بوارى تيۆرى زمانەوانىدا ئەنجامىدا، بەم شىۋەيە دەتوانىن بلىين كە نىۋەى دوۋەمى سەدەى بىستەم چەرخى پىزىمانى بەرھەمھېنى گۆزەنەوھە^(۱).

بىرۆكە سەرەكى كە پىرۆگرامى بەرھەمھېن ئاراستەى دەكات، بەرھەمھېنانە لە بوارى زماندا كە بە پىي ئەم پىرۆگرامە قسەكەر دەتوانى كۆمەلى رېستە دروست بكات كە بى كۆتايىن و پىش وەختىش گۆيى لىيان نەبوو. ئەمەش خودى ئەو مۆركەيە كە مۇق لە ئامىر و ئازەلەن جىا دەكاتەو، جا گەر مندالان تۈنانيان كۆمەلى رېستە بەكارپىن كە لەلەى گەرەكان پەسند بن، ئەمەش ماناى ئەوھە كە مەسەلەكە تەنھا لاساى كىردنەوھى ئەو رېستانە نىيە كە لە گەرەكانەو گۆيان لى بوو، بەلكو شىتەك لە ئارادايە ئەويش ئەوھە كە مندالان بە تۈنانيەكى زمانەوانى لە دايك دەبن كە وايان لى دەكات بتۈنن قسەكەن. جا گەر مەسەلەكە واپىت كەواتە پىۋىستە لەو تۈنانيە بىكۆلنەو كەوا لە قسەكەر دەكات كۆمەلى رېستەى تازە دروست بكات و لىي تى بگات، ئەويش لە جىاتى ئەوھى كە گرنگى بە كۆكىردنەوھى ئەو ماددە زمانەوانىيانە بدەين كە قسەكەران قسەى پى دەكەن، چونكە چەندە لە پووى كۆكىردنەوھى ماددە زمانەوانىيەكەو فراوانخۈاىن، ئەوا ئىمە ناتۈنن سەرتاپاى ئەو ماددە زمانەوانىيە پوومال بىكەين، كە پىۋىستىمان پى ھەيە، بگرە لەوانەيە تەنەت پىزەيەكى كەمىشى ناتۈنن لى پوومال بىكەين.

جا بە پادەى سەرگەوتنمان لە دۆزىنەوھى ئەو ياساىانەى كە قسەكەران بۇ پىادەكىردنى پىكەتە زمانەوانىيەكان پىشتى پى دەبەستىن، ھەر بەو پادەيەش

^(۱) See Robins , 1997: 260.

ده‌توانین که شرۆقه‌یه‌کی زانستی په‌سه‌ندکراو سه‌باره‌ت به تاییه‌تمه‌ندیه‌تی به‌ره‌مه‌هینان له زماندا پی‌شکه‌ش بکه‌ین^(۱).

پێزمانی به‌ره‌مه‌هین

پێزمانی به‌ره‌مه‌هین زاراوه‌یه‌که (به‌و کۆمه‌له یاسایه ده‌وتریت که چه‌ند جوړی‌کی سیسته‌مه‌کانی زمان ده‌ست نیشان ده‌کات)، ده‌شتوانین وردتر بلێن که پێزمانی به‌ره‌مه‌هین (ئەو کۆمه‌له یاسایه‌یه که له‌سه‌ر فه‌ره‌ه‌نگی‌کی سنوورداری یه‌که‌کان پراکتیزه ده‌بن و کۆمه‌له پیکهاته‌یه‌کی (بی سنوور وه‌یاخود سنووردار) به‌ره‌م دین)، که له ژماره‌یه‌کی که‌می یه‌که‌کان دروست بوون، به‌شیوه‌یه‌ک که به‌م کۆمه‌له یاسایه هه‌موو پیکهاته‌یه‌ک ته‌واو وه‌سف بکه‌ین که پیا‌ده کردنه‌که‌ی راست و دروسته، ئه‌ویش له‌و زمانه‌ی که پێزمان وه‌سفی ده‌دات^(۲)، جا بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه پوون بکه‌ینه‌وه ده‌لێن: ئه‌و شته‌ی له‌کاتی پیا‌ده‌کردنی رسته‌ی ژماره (۱) پووده‌دات ئه‌وه‌یه که لێره‌دا کۆمه‌له یه‌که‌یه‌کی زمانه‌وانیمان له‌ژێر ده‌ستدایه، که تیا‌یاندان هه‌ن پێزمانین، وه‌کو (ال) له‌ وشه‌ی (المثابرون - کۆششکاران) و، شیوازی (کاری) له‌ (فاز - سه‌رکه‌وت)، هه‌روه‌ها تیا‌یاندان هه‌ن فه‌ره‌ه‌نگین وه‌کو (ث ب ر)، که مانای فه‌ره‌ه‌نگی وشه‌ی (المثابرون) پیکده‌هین و (ف و ز) که مانا و چه‌مکی فه‌ره‌ه‌نگی وشه‌ی (فاز) دروست ده‌که‌ن، جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ئیمه ده‌توانین پیا‌ده‌ی کۆمه‌له رسته‌یه‌ک بکه‌ین به‌ زمانی عه‌ره‌بی، ئه‌ویش له‌به‌ر زانینی یاسا و پێزمانی، ئه‌وا مانای ئه‌وه‌یه که ئیمه ئیتر کۆمه‌له یاسایه‌کی فۆنۆلۆجی و وشه‌ساز و پێزمانیمان پراکتیزه کردوه سه‌باره‌ت به‌ به‌ره‌مه‌هینانی رسته.

^(۱) Lyons, 1981: 231.

^(۲) Lyons, 1981 : 124-125.

ئەمانەت: ئۇ ياشا فۇتۇلۇجى و وشە سازىيانەى كه لەسەر ئەو پىستەيه پراكتيزە مان كرد

۲. دانانی یه‌که‌ی فره‌نگی (ث ب ر) له شی‌وازی(بکه‌ر) بۆ واتا به‌خشینه، له‌سه‌ر ئه‌و که‌سه‌ی که (کار)ه‌که‌ی لیّ ده‌رچوو، که هیچ گوپانیکی فۆنۆلۆجی لیّ روونه‌داوه.

۳. ناساندنی بکەرەکه (له جیاتی نهاسراوکردنی) وا پتویست دهکات که (ال) له سهرهتای وشه‌ی (المثابرون - کۆششکاران) دابنرئ و له جیگایه‌کی دیدا دانه‌نرئ، هه‌روه‌ها (ال)ه‌که له‌گه‌ڵ (م)ه‌که‌ی پاش خۆی (ادغام) نه‌ک‌رئ، چونکه (ال) لێ‌ده‌دا (شمس)به و (قمر)ی نییه‌.

جا لهو ياسا وشه‌سازی و پېژمانيانه‌ی که بۆ به‌ره‌مه‌پېنانی ئه‌م پسته‌یه پراکتیزه‌کرا، له‌م پېکه‌تا نه‌لکاندنې (جېناوی کۆ) به‌کاری (سه‌رکه‌وت - فان) دوه و له‌هه‌مان کاتیشدا پېویست بوونی به‌کاره‌پېنانی پاشکۆی (ون) بۆ ئاماژه‌کردنې به‌(کۆ) و (بکه‌ربوون)، هه‌روه‌ها چه‌سپاندنې (ن)ه‌که، ئه‌ویش له‌به‌ر نه‌بوونی (مضاف له‌).

پاش پراکتیزه‌کردنی ئەم کۆمەڵە یاسایە لەسەر ئەم فەرھەنگە سنووردارە ی بەگەکان (کە لە کۆمەڵە بەکە ی فەرھەنگی (ف و ز) و شتوازی (کار) و (ال) و

یه‌که‌ی فەرهنگی (ث ب ر) و شیوازی (بکه‌ر) و پاشکۆی (ون) پیکهاتون). به‌م شیوه‌یه کۆمه‌له پیکهاته‌یه‌ک دروست ده‌بن بۆ نمونه (فاز) (مئاب‌ر) و (المئاب‌ر) و (المئاب‌رون) و (فاز المئاب‌رون)، جا بۆ زانیی پاست و دروستی هەر پیکهاته‌یه‌ک له‌م پیکهاتانه‌ی که باس‌مان کردوون، بۆ ئەم‌ه‌ش که حوکمی کۆتاییان به‌س‌ردا بده‌ین که تا چ پاده‌یه‌ک پاست و دروستن پێویسته‌ بگه‌ڕێنه‌وه بۆ کۆمه‌له یاساکانی فۆنۆلۆجی و یاساکانی وشه‌سازی و پێزمانی که پیشووتر باس‌مان کرد، که ئەمانه‌ش کۆمه‌له یاسایه‌کی سەر به‌ پێزمانی عەرهبین، چونکه ئێمه‌ لی‌ره‌دا باس له‌ پرسته‌یه‌ک له‌ پرسته‌کانی زمانی عەرهبی ده‌که‌ین.

هه‌روه‌ها پێزمانی به‌ره‌مه‌پێن ده‌ستنیشان‌کردنی وه‌سفی بونیادگه‌ری گونجاویش بۆ هەر یه‌کی‌ک له‌م پیکهاتانه ده‌گه‌ڕێته‌وه، هه‌موو جیاوازییه‌که‌یش له‌ بونیادی پیکهاته‌یه‌ک که لێی بکۆڵێته‌وه پێویسته به‌ شیوه‌ی جیاوازییه‌ک له‌ وه‌سفی بونیادگه‌ری په‌یوه‌ست به‌ خودی ئەو بونیاده‌وه ده‌ریکه‌وێت.

لی‌ره‌دا زۆر گه‌رنکه‌ که جه‌خت له‌سەر ئەوه بکه‌ینه‌وه که به‌ره‌مه‌پێنه‌کان هیچ پرسته‌یه‌کی تۆمار‌کراو له‌ خودی ماده‌ زمانه‌وانیه‌که وه‌سف ناکه‌ن، واته‌ ئەوانه‌ی که قسه‌که‌ران به‌ کرده‌یی به‌کاریان‌هێناوه، به‌لکو کۆمه‌له‌پرسته‌یه‌کی گریمانه‌کراو پیاده ده‌که‌ن، ئەویش به‌ پیاده‌کردنی پرۆگرامی به‌ره‌مه‌پێن پاشان ته‌ماشای واقعی ئەو زمانه‌ ده‌که‌ن، ئەویش به‌ گه‌ڕانه‌وه بۆ (پیشبینی) زمانه‌وانی و پرسپاری ئەوه‌ش ئاراسته‌ ده‌که‌ن که ئایا ئەو پرسته‌یه‌ی که به‌ به‌رنامه‌ی ماتماتیکی به‌ره‌مه‌هاتوه، ئایا له‌گه‌ڵ زمانه‌که‌دا یه‌کاو‌یه‌که یان پیاده‌کردنه‌که‌ی ساغ و دروسته یا نا؟ لی‌ره‌وه زاراوه‌ی (دروستی زمانه‌وانی) سه‌ره‌له‌ده‌ات، به‌م شیوه‌یه زمانی سروشتی وه‌ک

زمانە وىتەيىيەكان مامەلەي لەگەلدا دەكەن، كە زمانىكى داهيئەراون، ئەمەش مەسەلەيەكە زۆر لە زمانناسەكان پەسەندى ناكەن⁽¹⁾.

هەر لەسەر بنەماي ئەم پرۆگرامە پووت ئاميزەي (تەجريدى) تويژينه‌و‌ەي زمان كۆمەلەزاراوەيەك ھاتنە ئاراوہ و بەكارھيئەراون، وەكو قسەكەري نمونەيى كە ھيچ بوونىكى لە واقيعى زمانەوانيدا نيبە، بەلكو زمانناسەكان ئەو گریمانەيە دەخەنەپووت ئەويش بە پشت بەستن بە گومانەكەي و بە بەسبوونە زمانەوانىيەكەي، واتە ناسيني ياساكانى زمان و فەرھەنگەكەي.

لە سەرەتادا ناوي لىئىرا پيژمانى گويژانەو‌ەي بەرھەمھيئەن، ياساكانى گويژانەو‌ەي (T – rules) ئەويش بۆ دەست نيشانکردنى پستە پەسندەكان لە پووي پيژمانەو‌ە، جا ئيتەر لە ھەر زمانىكدا بى. لە پەرتووكەكەي چۆمسكى كە ناوي (پۆنانە سينتاكسسەكان) پيژمان دوو شيو‌ەي وەرگرتووە: گويژانەو‌ەي زۆرەملى (بەخورتى) وەكو لكاندن، كە بنەماي بەرھەمھيئەنانى پستەي پاست و دروستن، و گويژانەو‌ەي ھەلباردەن (ئاساي)، ئەويش وەك نمونەيەك بۆ گۆرپيني كۆمەلەي پستەي (ئەري) بۆ پستەي (نەري) يان (پرسىاري).

پاش چوار دەيە پيشقەبرنى پۆلى گويژانەو‌ەكان دەستى پيكرد، ئەويش بە تيخزاندى بپروكەي بونىادە قوولەكان، ئەمەش واى كرد كە وردە وردە زاراو‌ەي پيژمانى بەرھەمھيئەن لە جياتى زاراو‌ەي پيژمانى گويژانەو‌ە بەكاربھيئەريئەت و بە شيو‌ەيەك كە ئەم زاراو‌ەي دوو‌ەمە ناوي بزر بوو، ئەو‌ە بوو تيورى (چۆمسكى) واى ليھات كە بە زمانەوانىيە بەرھەمھيئەنەكان ناسرا⁽²⁾.

⁽¹⁾ Lyons , 1981 : 125 – 126.

⁽²⁾ See Robins , 1997 : 261.

گریمانه‌ی بونیادی قوول

رێزمانناسه به‌رهمه‌یه‌نه‌کان له‌سه‌ر گریمانه‌کردنی بونیادگه‌لی قوول deep structures پاهاتوون سه‌باره‌ت به‌ پێکهاته‌ زمانه‌وانیه‌یه‌کان، که لۆجیکی زمان چێوه‌داریان بکات، ئه‌و زمانه‌ی که ئه‌و گریمانه‌یه‌ ده‌خه‌نه‌پوو که قسه‌که‌رانی زمانه‌که‌ له‌ باوکانیانه‌وه‌ بۆیان ماوه‌ته‌وه‌، له‌ هه‌ر زمانێکدا ده‌کرێ گریمانه‌ی بونیادی‌ک بکه‌ین که گوزارشت له‌ پوودانی کرداری‌ک بکات، که له‌ (بکه‌ر) یکه‌وه‌ که‌وتبێته‌ سه‌ر (به‌رکار) یکه‌، له‌وانه‌ش له‌ پووی لۆجیکیه‌وه‌ گوزارشت له‌م بیرۆکه‌ لۆجیکیه‌ بکات، ئه‌ویش به‌ چه‌ند به‌کاره‌ینانیکی زمانه‌وانی جو‌راوجو‌ر، ده‌کرێ قسه‌که‌ره‌کان ئه‌م بیرۆکه‌ لۆجیکیه‌ له‌ وێنه‌ی (بکه‌ر - کار - به‌رکار) یان (بکه‌ر - به‌رکار - کار) یان (کار - بکه‌ر - به‌رکار) یان (کار - به‌رکار - بکه‌ر) یان (به‌رکار - بکه‌ر - کار) به‌رجه‌سته‌ بکه‌ن، به‌لام ئه‌م ئه‌گه‌رانه‌ له‌ پووی لۆجیکیه‌وه‌ هه‌مووی له‌ واقعیی زمانه‌کاندا به‌دی ناکرێن، به‌لکو هه‌ر زمانێک چه‌ند کۆت و به‌ندی‌ک ده‌کاته‌ سه‌ر پوودانی هه‌ندی‌ک یان ژماره‌یه‌کی ژۆر له‌ ئه‌گه‌ره‌کان. له‌به‌ر ئه‌وه‌ رێزمانناسه به‌رهمه‌یه‌نه‌کان له‌و ده‌ستپێکه‌وه‌ بیرده‌که‌نه‌وه‌ که دروستکردنی پێکهاته‌ زمانه‌وانیه‌یه‌کان په‌هایه‌، گه‌ر یاسا‌کانی زمان کۆت و به‌ندی‌ک نه‌خه‌نه‌ سه‌ریان. جا‌ گه‌ر گوزارشت بکه‌ین له‌م بیرۆکه‌ لۆجیکیه‌ی پێشوو به‌ زمانی عه‌ره‌بی ئه‌وه‌ ده‌توانین بڵێین که:

١. خالد ضرب سعیداً..... ده‌شی

٢. * خالد سعیداً ضرب^(١)..... ناشی

٣. ضرب خالد سعیداً..... ده‌شی

(١) ئه‌م ئه‌ستیره‌یه‌ واتای ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نێت که ئه‌م رسته‌یه‌ نا‌رێزمانیه‌.

۴. ضرب سعیداً خالد..... ده‌شئ

۵. سعیداً ضرب خالد..... ده‌شئ

۶. سعیداً خالد ضرب..... ده‌شئ

۱. خالد لییدا له سه‌عید.

۲. خالد له سه‌عیدیدا.

۳. لییدا خالد له سه‌عید.

۴. لییدا له سه‌عید خالد.

۵. سه‌عید لییدا خالد.

۶. سه‌عید خالد لییدا.

له‌م پرستانه‌ی پېښوو بۆمان دهرده‌که‌وئت، که ده‌ستنیشانکردنی (خالد) به
(بکه‌ر)ی لۆجیکي و ده‌ستنیشانکردنی (سه‌عید)یش به (به‌رکار) زۆری ئه‌گه‌ره‌کانی
قۆستۆته‌وه. جا گه‌ر ناوه‌که بگۆرین و بیکه‌ینه (عیسا) بۆ ئه‌وه‌ی بپیته (بکه‌ره)
لۆجیکیه‌که و (موسا)ش بپیته (به‌رکار)، ئه‌وا ئه‌و کاته ئه‌گه‌ره‌کان که‌متر ده‌بنه‌وه.

۱. عیسی ضرب موسی..... ده‌بی

۲. *عیسی موسی ضرب..... نابئ

۳. ضرب عیسی موسی..... ده‌بی

۴. *ضرب موسی عیسی..... نابئ

۵. *موسی ضرب عیسی..... نابئ

۶. *موسی عیسی ضرب..... نابئ

زۆر گرنگه‌ لییره‌دا ده‌رک به‌ پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌ینان بکه‌ین و له‌ ئه‌گه‌ره‌کان
بکۆلینه‌وه نه‌ک ته‌نها ئه‌و حاله‌ته به‌رجه‌سته بکه‌ین که قسه‌که‌ره‌که پئی

هه‌لده‌ستیت، چونکه ئه‌وه پرۆسه‌یه‌کی گریمانه‌یی زۆر ورده زمانناس له کاتی ئه‌نجامدانی پڕیمانی به‌ره‌مه‌پێن پێی هه‌لده‌ستن.

جیاوازی نیوان بونیادی قوول و بونیادی پووکەش

زۆر له‌ و پستانه‌ی که تێیان پاده‌مێن جیاواز دینه پێش چاومان، به‌لام ئه‌گه‌ر بپوانینه بونیاده قووله‌کانیان ده‌بینن که یه‌ك شته. وینه‌ی نمونه‌یی له‌ هه‌موو زمانه‌کان ئه‌وه‌یه که بونیاده قووله‌کانیان له‌گه‌ڵ بونیاده پووکەشه‌کانیان یه‌کاویه‌ك بن، به‌لام ئه‌م شته له‌ واقعیی زمانه‌وانیدا پراکتیزه‌ نابیت، له‌م نمونه‌یه‌ بپوانه:

١. به‌رگی ئاوڕیشم پێی باشتره.

٢. په‌رتووکە‌که‌ی مامۆستا که‌م پێی باشتره.

٣. نووستنی شه‌وم پێی باشتره.

٤. ماله‌ که‌ دزرا.

٥. ماله‌ که‌م کپی.

٦. ماله‌ که‌ تیایدا خه‌وتم.

٧. ماله‌ که‌ که‌لوپه‌له‌ که‌یم فروشت.

٨. زه‌ید ئه‌نجامیدا.

٩. زه‌ید مرد.

جا له‌ کاتی تێپارمان و لیکۆلینه‌وه له‌ نمونه‌کانی ژماره (١) و (٢) و (٣) تییینی ئه‌وه ده‌که‌ین که هه‌موو له بونیاده پڕیمانییه ده‌ره‌کییه‌کاندا هاویه‌شن ئه‌ویش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌موویان له (کار) و (بکه‌ر) و (به‌رکار) و (دیاخه‌ر) پێکهاتوون، به‌لام کاتیک به‌راوردی نیوان په‌یوه‌ندییه‌کانی (دیارخراو) و (دیارخه‌ر) ده‌که‌ین، ئه‌وا ده‌بینن که ماناکه جیایه، له نمونه‌یه‌ی یه‌که‌مدا ده‌بینن دیارخراو به مانای (له) دیت، واته

مەبەست ئەو بەرگەيە کە لە ئاوريشم دروستکراوه. لە نموونەي دووهميشدا دەبينين ديارخراو بە ماناي (ل) ديت، بەم شيوهيه مەبەسته کە وای لي ديت: (ئەو پەرتووکەي کە هي مامۆستاکیه). لە نموونەي سيبه‌ميشدا وا شروقه‌ ده‌کړي کە ماناي (له) ده‌گه‌يه‌نيت، بەم شيوهيه مەبەسته‌کەي ده‌بيتە ئەو خەوتنەي کە له شه‌ودايه.

هەرچي له کۆمه‌له‌ي دووهميشدا هه‌يه کە پسته‌کانی (٤) تا (٧) ده‌گرێته‌وه، ئەوا وشه‌ي (ماله‌که) به (نيهاد) شیده‌کړيته‌وه، به‌لام له واقيعدا له بونيادي قووله‌وه گۆپدراوه و له کاتي گيرانه‌وه‌ي بۆ شوينگه‌کانی خوي ده‌رده‌که‌ون:

١. ماله‌که‌ دزرا.

٢. ماله‌که‌م کړي.

٣. له ماله‌وه‌ نووستم.

٤. که‌لوپه‌لي ماله‌که‌م فروشت.

به‌لام هه‌ردوو نموونەي (٨) و (٩) چۆنيه‌تي ئەوه‌ ده‌رده‌خه‌ن کە پێککه‌وتني شيوه‌ي ده‌ره‌کی کە له وشه‌ي (زيد) وه‌کو بکه‌ريک به‌رجه‌سته ده‌بيت، ماناي ئەوه‌ نيبه‌ کە بونياده قووله‌که‌ي يه‌کيکە، چونکه‌ ماناي يه‌که‌ميان ئەنجامداني زه‌يده بۆ پووداوي هه‌ستان، که‌چی دووهميان ماناي مردني زه‌يده، هه‌رودکو بونياده پووکە‌شه‌کان له‌گه‌ل جياوازي بونياده قووله‌کان پێک ده‌بن، له هه‌مان کاتيشدا له‌وانه‌يه له‌گه‌ل بونياده قووله‌کان پێک ده‌بن، بونياده پووکە‌شه‌کان جياواز ده‌بن، هه‌روه‌ک له‌م دوو نموونەيه‌ي خواره‌وه‌دا:

١. لست بناجج.

٢. لست ناججا^(١)

(١) بۆ ئەم بېته‌ سێهه‌ يکۆلینه‌وه‌که‌ي پيشوو: يونس علي، ١٩٩٣: ص ٢٨٠ - ٢٨٣.

بونىيادى پېككېتەر

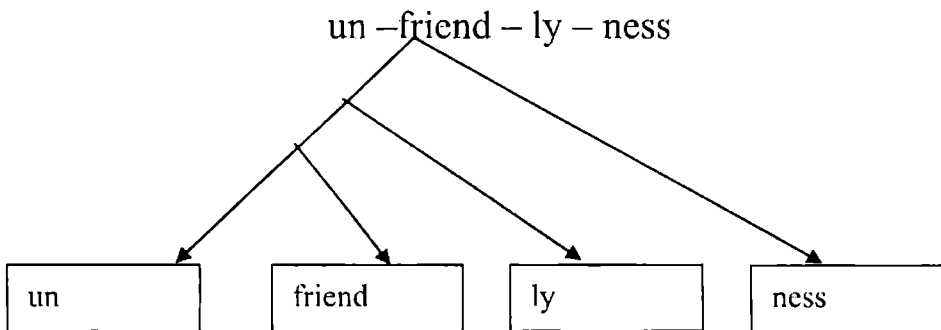
وھكو بەرايىيەك بۇ شىكرىدەنەۋەى بەرھەمھېنى پېزىمان و جورھەكانى ياسا بەكارھىنراۋەكانى، شىرۋقەيەكى كورتى بىرۋكەى بونىيادى پېككېتەر دەكەين، كە لەو رەچەلەكانەى پەرتخوازەكاندا باۋە، كە لە پېرۋگرامى پۈست زمانەۋانىيەكانى بلۇمفيلدىدا تەشەنەى سەند. ھەرچەندە كە بىرۋكەى بونىيادى پېككېتەر بىرۋكەيەكى پەرتخوازەكانە، كەچى جىاۋازى سەرەكى لە نىۋان پەرتخوازەكان و بەرھەمھېنەكان ئەۋەيە كە پەرتخوازەكان مامەلە لەگەل پېزىمانى (المسارد)دا دەكەن، كە گرنگى بە دەست نىشانكردنى يەكە زمانەۋانىيەكان و پۇلئىنكردنىان دەدا، بەلام چۆمسكى گرنگى بە پېزىمانى ياساكان دەدا كە ئەۋ كۆمەلە ياسايانە لە پۈۋى پېرۋگرامىيەۋە پىك دەخات، ئەۋىش بۇ ئەۋەى كە (لە پۈۋى نمونەيىيەۋە نەك لە پۈۋى واقىيەيەۋە) كۆمەلە رېستەيەكى پەسند لە زمانەكاندا بەرھەم بەھىنئىت^(۱).

پېۋىستە لىرەدا باس لەۋە بىكەين كە پېزىمان لە ماۋەى پۈست زمانەۋانىيە بلۇمفيلدىيەكان دابەشكرا بۇ وشەسازى، كە گرنگى بە بونىيادى ناۋخۋى پېككەتەى وشە دەدات، و رېستەسازى كە باس لە دابەشكردنى بونىيادەكانى وشە دەكات، بەلام پاشان ئەم پۇلئىنكردنەيان پەراۋىز خست و لەسەر ئەم بنەمايەش پېناسەى پېزىمان فراۋانتر بوو و واى لىھات كە وشەى پېزىمان، وشەسازى و رېستەسازى بەيەكەۋە دەگرىتەۋە، بەم شىۋەيە واى لىھات كە پېزىمان بوۋە ئەۋ زانستە كە باس لە دابەشكردنى وشە گۆرپدرارۋەكان دەكات، ئىتر لەۋ ساتەۋە وا نەدەپوانرايە وشەكان كە چەند يەكەيەكى واتايىن، بەلكو بەۋ شىۋەيەى كە ئىركى كۆمەلەۋتەيەكى بچووك ئەدا دەكەن، ھەرۋەھا بەۋ حىسابەى لە ھەندىك زماندا كە بۋارىكى بۇ كۆمەلەنىشانەيەكى فۇتۇلۇجى سەرۋى بېرگەيىيەۋە، ئەمەش ئەم چەمكەيە كە ياسا بەرھەمھېنەكانى

^(۱) See Robins , 1997 : 264.

چۆمىسكى كىردوويه بنه‌مايه‌كى سهره‌كى، به‌و واتايه‌ى كه به‌شيكه له كه‌لتورى پۆست زمانه‌وانىيه بلۆمفيلدييه‌كان⁽¹⁾.

وشه‌ى unfriend liness (نه‌بوونى براده‌رايه‌تى) به پيى شيكرده‌وه‌ى بونيادى پيكيه‌ينه‌ر له چوار مۆرفيم پيكدت، كه ئه‌مانه‌ن: un – friend – ly – ness، ده‌شتوانين بونيادى هه‌رهمى (لوتكه‌يى) ئه‌م وشه‌يه hierarchical structure له دوو شيوه‌دا به‌رجه‌سته بکه‌ين: bracketing چه‌مانده‌وه، واته جياكرده‌وه‌ى نيوان به‌شه‌كانى، ئه‌ويش به كه‌وانه‌ى دانراو (هه‌روه‌ك له ويته‌ى (1) دا دياره، و دره‌ختكردن واته دانانى به شيوه‌ى دره‌ختيك، هه‌روه‌كو له ويته‌ى (2) دا دياره:



له‌و لايه‌نانه‌ى كه په‌رتخوازه‌كان و به‌رهمه‌ينه‌كان گى‌نگى پيى ده‌ده‌ن، پۆلكردنى ئه‌و توخمه زمانه‌وانىيانه‌يه كه له ويته‌كانى پيشوودا لق و پۆپدار بوون، له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مايه‌ش كۆمه‌له ياسايه‌ك پيكده‌خه‌ن، وشه‌ى (unfriend liness) واپۆلين ده‌كرت، كه ته‌نها ناويكى پووته به نيشانه‌يه‌كى دياريكراو ئاماژه‌ى بۆ ده‌كرت، بۆ نموونه با بليين كه ئه‌و نيشانه‌يه (س م ه)، زۆريش له‌م ناوانه له زمانى

⁽¹⁾ Lyons , 1981: 118.

⁽²⁾ Lyons , 1981: 119.

ئینگلیزیدا به به لکاندنی پاشکۆی (ness) بۆ سەر ئاوه‌لناو پیاده‌ده‌کریت. به هه‌مان شیوه‌ش لکاندنی (un) به شیوازی (ئاوه‌لناو) پرۆسه‌یه‌کی سەر به وشه‌سازی به‌ره‌مه‌ینه له زمانی ئینگلیزیدا، که‌چی لکاندنی un به (ناو)هوه‌وه پرۆسه‌یه‌کی به‌ره‌مدار نییه. سه‌رجه‌م ئه‌م یاسایانه‌ش به شیوازی کۆمه‌لێک نیشانه پیاده ده‌کرین، بۆ نمونه وه‌ک نیشانه‌ی (مق) بۆ کۆمه‌له بونیادی‌ک به‌کاربه‌یت‌ریت (نمونه - unfriend liness) که له لکاندنی (ly) به‌و (ئاوه‌لناو)انه‌ی که له (ناو)ی (نمونه - unfriend)هوه پیاده‌کراون، ئه‌وانه‌ی که ده‌توانین به (سص) ئاماژه‌ی بۆ بکه‌ن، ده‌توانین به‌م یاسایه‌ی که له ژماره (۱)دا دیاره‌ گوزارشت له‌و وتانه‌ی پێشوو‌مان بکه‌ین:

۱. سص + ly مق

واته لکاندنی ly به (ئاوه‌لناوه‌کان)ی پیاده‌کراو له (ناو)هوه‌ جۆری (unfriendly) لی به‌ره‌م دیت. ئه‌م یاسایه‌ش وا ده‌خوازێ که هه‌ر وشه‌یه‌ک له جۆری (مق) ده‌توانریت ئالوگۆریان پێ بکری، ئه‌ویش له‌و ده‌ورو به‌ره‌ی که کۆمه‌له‌یاسایه‌کی دی گوزارشتیان لی ده‌که‌ن، وه‌کو:

۲. مق + ness س م

واته لکاندنی ness به شیوازی جۆری (unfriendly) ناویکی (پووت)ی وه‌کو (unfriend liness) لی دروست ده‌بیت.

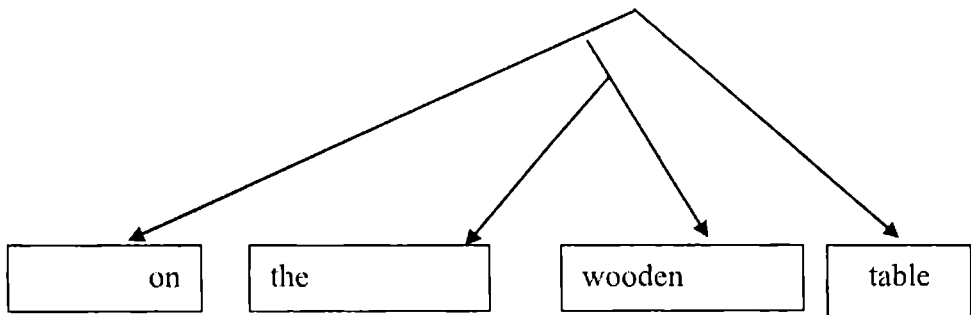
۳. un + مق مق

واته لکاندنی un به شیوازی جۆری unfriendly شیوازیکی دی وه‌کو جۆری unfriendly لی دروست ده‌بیت، که ئه‌مه‌یه un unfriendly^(۱).

^(۱) Lyons , 1981: 119 – 120.

هه‌روه‌ك كه بېرۆكه‌ی پېكه‌ینه‌ر له‌سه‌ر ئاستی وشه‌سازی جی‌به‌جی ده‌بی، هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ش له‌سه‌ر ئاستی پێزمانی پراكتیزه ده‌بی، مه‌به‌ستیه‌شمان لێره‌دا ئاستی په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌كانه، له پېكهاته‌ی ئینگلیزی (on the wooden table) دا به پېكهاته‌ی (پریپۆزیشن و به‌ركاری ناراسته‌وخۆ) prepositional phrase ناوزه‌د ده‌كریت، ده‌بینی كه له پیتی (پریپۆزیشن - on) و پېكهاته‌ی (ناوی) (the wooden table) noun phrase پێكدیت، ئه‌م گوزارشته‌ی دوایش له (ئامرازی ناسراوی - the) و پېكهاته‌ی (wooden table) پێكدیت، كه له (ئاوه‌لناو - wooden) و (ناو - table) پېكهاتوه‌:

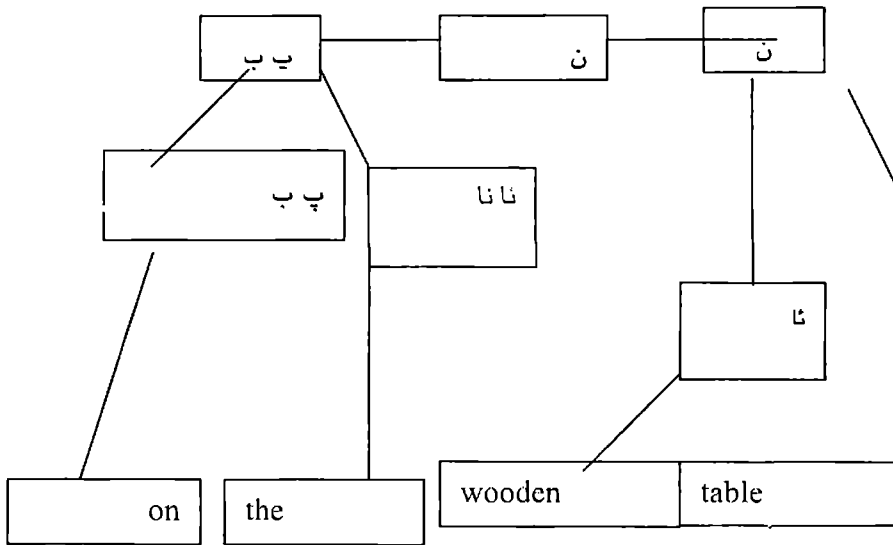
وینه‌ی ژماره (۳)



هه‌نگاوی دووهم گۆپینی كه‌وانه‌كردنه‌كه و چه‌ماندنه‌وه‌كه‌ی پێشوو و لق و پۆپداركردنیه‌تی بۆ كۆمه‌له نیشانه‌یه‌کی كورت و پوخت، ئه‌ویش به‌ پۆلكردن یان به‌ (نیشانه‌كردن - table)، لێره‌شدا هێمای (ن) بۆ پېكهاته‌ی (ناو) هه‌لده‌بژێرین و (پ) بۆ (پریپۆزیشن) و (پ ب) بۆ پېكهاته‌ی (پریپۆزیشن و به‌ركاری ناراسته‌وخۆ) و (ئا) بۆ (ئاوه‌لناو) و (ئا نا) بۆ (ئامرازی ناسراوی)⁽¹⁾ داده‌نێین:

⁽¹⁾ Lyons, 1981: 121 – 122.

وینہی ژماره (۵)



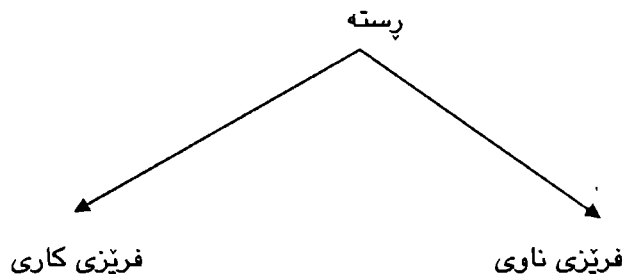
جۆره‌كانى ياسا له ريزمانى به‌رهه‌مه‌ندا

ئەو ياسايانەى كە چۆمسكییەكان پێشكەشیان كرد، سێ جۆر یاسایان
خستەروو كە ئەمانەن:

۱. یاسای قۇناغه سنووردارهكان، كه كۆمەلە ياسايەكن دەتوانن ژمارەيەكى زۆر لە پستە بەرھەمبھێنن، ئەويش لەبەر دووبارەبوونەوہى پراكتيزەکردنى ژمارەيەكى زۆر لە ياساكانى ريزمانى زۆر و بيشومار، ئەم ياسايانەش لە جۆرى دووہم لاوازترين.

۲. یاساکانی بونیادی فریزی: ئەمیش ئەو یاسایانە یە کە بواری بەرھەمھێنانی ژمارە یەکی زۆری رستەکانمان بۆ دەرهەخسێت، ئەویش بە پراکتیزەکردنی

ژماره‌یه‌کی زۆر له یاساکان، جوړی‌کی تر له شیوه پوونکاره‌کان ئه‌ویش له جیاتى دره‌خته‌کان، واته له جیاتى ئه‌م لقداره شیوه‌که‌ی پاشتر به‌کارده‌هینیت، له زمانى عه‌ره‌بى و زمانى کوردیدا به پیچه‌وانه‌ی زمانى ئینگلیزى له پاسته‌وه بۆ چه‌پ ده‌خویندریته‌وه:



رسته.....فریزی ناوى + فریزی کارى

ئهم یاسایه‌ش به‌م شیوه‌یه ده‌خویندریته‌وه: ئهم رسته‌یه له فریزی ناوى و فریزی کارى پیکدیت.

ئهم یاسا ریزمانیه‌ش چه‌ند یاسایه‌کی فهره‌نگیشیان له‌گه‌ل‌دان، که پۆل‌کردنه ریزمانیه‌کانى تیا وهرده‌گیردیت بۆ کۆمه‌له وشه‌یه‌کی ئه‌وتۆ که له‌سه‌ر ئه‌و جوهره ریزمانانه پراکتیزه ده‌بیت:

ناو (پیاو، ژن، شیر، ده‌رگا، ئازایه‌تى.....).

ده‌شتوانین لیره‌دا کۆمه‌له یاسایه‌کی سانای فریز پیکهاتن دابینین، که ده‌تواندری بۆ به‌رهمه‌هینانى ژماره‌یه‌کی زۆر له رسته‌کان به‌کاربه‌یتريت.

له یاساکانى بونیادی فریز:

رسته فریزی ناوى، فریزی کارى

فریزي ناوی نیشانه‌ی ناسراوی، ناو (ئاوه‌لناو) ناوی تاییه‌تی.

فریزي کاری..... کار، فریزي ناوی (فریزي به‌ند)(ئاوه‌لناو)

فریزي به‌ند پر پی‌پوزیشن، فریزي ناوی

له یاسا فره‌ه‌نگیه‌کان:

ناو (کور، کچ، دووربین، سه‌گ.....).

ناوی تاییه‌تی (عه‌لی، فاتیمه.....).

ئامرازی ناسین (ه‌که)

ئاوه‌لناو (بچوک، نامۆ.....).

کار (بینی، دووی که‌وت، یارمه‌تیدا...)

پری‌پوزیشن (به، له.....)

ئاوه‌لکار (دوینی، به‌م دوايه.....)

ئیمه ده‌توانین به‌م یاسایانه چه‌ند رسته‌یه‌ک له (١)ه‌وه تا (٧) به‌ره‌م به‌ینین،

به‌لام ناتوانین رسته نادرسته‌کانی پی پوون بکه‌ینه‌وه، ئه‌ویش له بونیادنانی

یاساییدا.

١. کچه‌که دووی کوره‌که که‌وت.

٢. کوره‌که یارمه‌تی سه‌گه‌که‌ی دا.

٣. سه‌گه‌که کچه‌که‌ی ئیمه‌ی بیني.

٤. فاتیمه به‌م دوايه یارمه‌تی عه‌لی دا.

٥. دوینی عه‌لی سه‌گیکی بیني.

٦. سه‌گیکی بچوک دووی فاتمه که‌وت.

٧. کوره بچوکه‌که به‌ دووربینیکی عاجباتی به‌م دوايه عه‌لی بیني.

٨. *کوره‌که‌ی فاتیمه بیني.

۹. *کچیک یارمه‌تی بده.

۱۰. *مندالیک بچوک به دوورین.

یاساکانی بونیادی فریز هر له م بونیاده سادانه‌دا نییه، به‌لکو جاری وا هه‌یه رسته‌ی ئالژز رۆلی تیا ده‌بینیت، ئه‌ویش به پرۆسه‌یه‌ک که به (دوباره‌کردنه‌وه recursion) ناسراوه، لی‌ره‌دا هه‌ندیک له‌و توخمه زمانه‌وانییانه بۆ درێژکردنه‌وه و ئالژکردنی رسته‌که دوباره‌ده‌بنه‌وه، بۆ نمونه زیادکردنی (کاری (گومان) له‌سه‌ر رسته‌ی (خالید یارمه‌تی سه‌عیدی دا)، واته به‌م شیوه‌یه (ئه‌حمەد واگومانی برد که خالید یارمه‌تی سه‌عیدی دا)، ده‌شتوانین زیاتر درێژی بکه‌ینه‌وه و بلّین: (یوسف وتی : ئه‌حمەد وا گومانی برد، که خالید یارمه‌تی سه‌عیدی داوه)، ئیتیر به‌م شیوه‌یه^(۱).

۳. پیزمانی گوێزانه‌وه: هر له‌گه‌ڵ پیشفه‌چوونی پیزمانی به‌ره‌مه‌ین، زمانه‌وانه‌کان هه‌ستیان به‌ پیویست بوونی چاره‌سه‌ری ئه‌و توخمه زمانه‌وانییانه کرد که له‌ شوینگه‌کانی خۆیان گواسترا بیتنه‌وه، بۆیه ژماره‌یه‌ک له‌ یاساکانی گوێزانه‌وه بۆ پوونکردنه‌وه‌ی گۆرپانکارییه‌که‌ داهینا، هه‌روه‌ها بۆ پوونکردنه‌وه‌ی ئه‌و گواستنه‌وه‌یه‌ی که له‌و بونیادانه‌دا پووده‌دات، که له‌ یاساکانی بونیادی فریزدا هه‌یه، بۆ درخستنی بکه‌ردیار و رسته‌کانی بکه‌رنادیار و رسته‌کانی هه‌والگه‌یاندن و رسته‌ی پرسیارکردن. ئه‌و شانه‌ی که پیزمانناسه‌کان پێی هه‌لده‌ستن ئه‌وه‌یه که له‌ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م حاله‌تانه‌ په‌نا ده‌بنه‌ به‌ر گواستنه‌وه‌ی لقیکی ئه‌م دره‌خته‌یه، ئه‌ویش له‌ شیوه‌ی لق و پۆیدارد، پاشان لکاندن به‌ به‌شیک تری جیاوه، بپوانه ئه‌م دوو پۆپ

^(۱) Yule, 1996: 106 – 107.

۹. *كچيٽ يارمه‌تى بده.

۱۰. *مندالٽيكي بچووك به دووربين.

ياساكانى بونيادى فرټز هر له م بونياده سادانه‌دا نيبه، به‌لكو جارى وا هه‌يه پسته‌ى ئالټز پوٽى تيا ده‌بينٽ، ئه‌ويش به پړوسه‌يه‌ك كه به (دووباره‌كردنه‌وه recursion) ناسراوه، ليټره‌دا هه‌ندټك له و توخمه زمانه‌وانيبانه بو درټزكردنه‌وه و ئالټزكردنى پسته‌كه دووباره‌ده‌بنه‌وه، بو نمونه زيادكردنى (كارى) (گومان) له‌سه‌ر پسته‌ى (خاليد يارمه‌تى سه‌عيدى دا)، واته به م شيوه‌يه (ئه‌حمده واگومانى برد كه خاليد يارمه‌تى سه‌عيدى دا)، ده‌شتوانين زياتر درټزى بكه‌ينه‌وه و بليټين: (يوسف وتى : ئه‌حمده وا گومانى برد، كه خاليد يارمه‌تى سه‌عيدى داوه)، ئيتر به م شيوه‌يه^(۱).

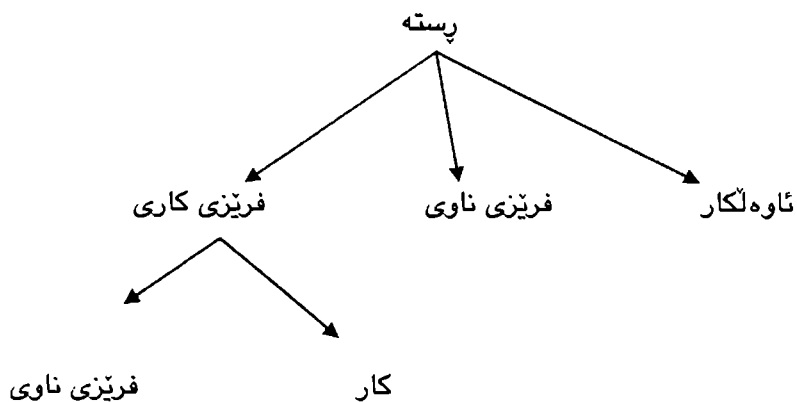
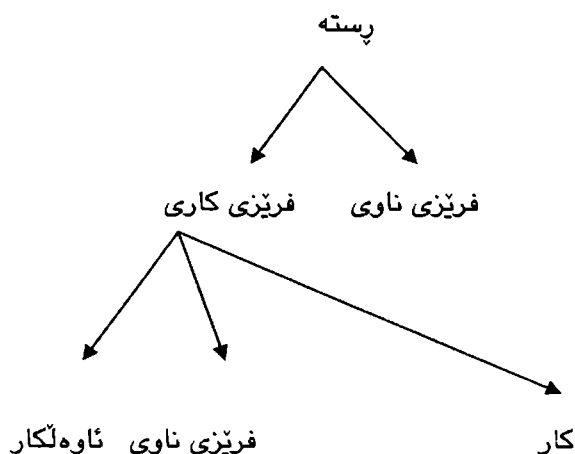
۳. پټزمانى گوټزانه‌وه: هر له‌گه‌ل پيشقه‌چوونى پټزمانى به‌رهمه‌ين، زمانه‌وانه‌كان هه‌ستيان به پټويست بوونى چاره‌سهرى ئه‌و توخمه زمانه‌وانيبانه كرد كه له شوپنگه‌كانى خوټيان گواسترايټنه‌وه، بو‌يه ژماره‌يه‌ك له ياساكانى گوټزانه‌وه بو پوونكردنه‌وه‌ى گورپانكارى به‌كه‌دايتنا، هه‌روه‌ها بو پوونكردنه‌وه‌ى ئه‌و گواستنه‌وه‌يه‌ى كه له و بونيادانه‌دا پووده‌دات، كه له ياساكانى بونيادى فرټزدا هه‌يه، بو درخستنى بكه‌رديار و پسته‌كانى بكه‌رناديار و پسته‌كانى هه‌والگه‌ياندن و پسته‌ى پرسیار كردن. ئه‌و شنانه‌ى كه پټزماناسه‌كان پټى هه‌لده‌ستن ئه‌وه‌يه كه له چاره‌سهر كردنى ئه‌م حاله‌تانه په‌نا ده‌بنه به‌ر گواستنه‌وه‌ى لقيكى ئه‌م دره‌خته‌يه، ئه‌ويش له شيوه‌ى لق و پوپداردا، پاشان لكاندنى به به‌شيكى ترى جياوه، بپروانه ئه‌م دوو پوپ

^(۱) Yule , 1996: 106 – 107.

و لقدارهى كه بۇ پوونكردنه وهى چۆنيه تى پيشكه وتنى ئاوه لكارى (دوئىنى) به سەر شوئنه كهى پيشوويدا، كه نيگارى كيشراوه له م دوو رسته يهى داهاتوودا⁽¹⁾:

۱. عەلى يارمە تى فاتيمه يدا دوئىنى.

۲. دوئىنى عەلى يارمە تى فاتيمه يدا.



⁽¹⁾ See Yule , 1996: 106 – 107.

جگه له و سێ جوړه‌ی که باسماڼ کرد، پږمانناسه به‌ره‌مه‌ینه‌کان کۆمه‌لێ تیۆری تریان له هه‌شتاکان پێشکەش کرد، له‌وانه‌ یاسا ئه‌رکییه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان و یاساکانی فریز پیکهاتنی گشتینراو بوو، ئه‌م دوو تیۆره‌ش خویان له ژیر کۆنترۆلی یاساکانی گوێزانه‌وه‌ پزگارکردبوو، تیۆری یه‌که‌م پشتی به‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان و دووه‌میشیان پشتی به‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌ لۆجیکییه‌کان به‌ستبوو، ئه‌ویش بۆ شروقه‌کردنی په‌یوه‌ندی نێوان پرسته‌ جوړاو جوړه‌کان، تیۆری یاساکانی فریز پیکهاتنی گشتینراویش وازی له‌ بۆچوونه‌که‌ی چۆمسکی هێنا سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که پږمان په‌یوه‌ندی به‌ واتاوه‌ نییه‌، به‌لکو له‌ هه‌ولێ ئه‌وه‌دا بوو که په‌یوه‌ندییه‌کانی نێوان بونیادی پرسته‌کان و واتاکانیان بدۆزیته‌وه‌، له‌ کاتی‌که‌دا که تیۆری یاسا ئه‌رکییه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان بیرۆکه‌ی پرسته‌قینه‌ی ده‌روونی گرته‌خۆ، که چۆمسکی بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کرد، ئه‌میش ئه‌و بیرۆکه‌یه‌ که پیتی وایه‌ تیۆری پږمانی له‌ حاله‌تیکدا پرسته‌ ده‌بێ گه‌ر سیسته‌می ئه‌و زمانه‌ وه‌سف بکات که له‌ می‌شکی قسه‌که‌ردایه‌ (نه‌ک ئه‌و شته‌ی که له‌ ماده‌ زمانه‌وانیه‌که‌ ده‌سته‌به‌ر بووه‌) ⁽¹⁾.

⁽¹⁾ See Mcleish , 1993 : 739 – 740.

بلۆمفيلد

ناوى تەواۋى (ليۆنارد بلۆم فيلد)ە، سالى ۱۸۸۷ لە شيكاگو لەدايکبوو،
خويندى لە زانکۆى (ھيترتبارت) تەواوکردوو، دواى تەواوکردنى خويندى دەچىتە
ولاى ئەلمانىا، بەھۆيەو لە ئەلمانىا شارەزايەكى تەواو لەبارەى زمانەوانى
بەراوردکارى پەيدا دەکات، دواتر لەسالى ۱۹۳۳ کتیبىكى بە نساۋى (زمان)
بلاودەکاتەو، ئەم کتیبەى بلۆمفيلد زياتر لە پوانگەيەكى پەشتکارانەيە سەبارەت
بە زمان، بە واتايەكى تر لەم کتیبەيدا بەشيوەيەكى راستەوخو کەوتۆتە ژىر
کارىگەرى قوتابخانەى پەشتکارى لەبوارى دەرووناسيدا، ھەرەھا بلۆمفيلد
ئامارە بەوھش دەکات کە سودىكى زۆرى لە بۆچوونەکانى سۆسىر بينيوە.
بلۆمفيلد لەماوہى ژيانيدا مامۇستاي زانکۆ بوو و لە زانکۆى (شيكاگو،
بيل) دەرسى وتۆتەو، لە سالى ۱۸۴۹ بەھۆى نەخۆشيبەو کۆچى دوايى
دەکات.

کارەکانى بلۆمفيلد لە بوارى زمانەوانيدا

۱- پەشتکارى

ھەر کاتىک ناوى (بلۆمفيلد)مان گوئى لىدەبىت، يەكسەر بيرمان بۆ تيۆرى
پەشتکارى دەچىت، (تيۆرى پەشتکارى يەكىكە لە تيۆرە گرنگەکانى بوارى
واتاسازى)، بلۆمفيلد لەژىر کارىگەرى قوتابخانەى پەشتکارى لەبوارى
دەرووناسيدا بوو، بەو واتايەى پەشتکارى لەپىگەى دەرووناسيبەو ھىناوہتە

ناو بواری زمان، ئەم تیۆری بلۆمفیڵدیش (تیۆری پەشتکاری) بە تەواوە و درێژەپێدەری لە بواری دەروناسیدا دادەنرێت، بێهەمی ئەم تیۆرە لەسەر (کار و کردانەوه) دامەزرێوە، بەواتای هیچ کردانەوهیەك نایەتە ئارووە ئەگەر پیشتر کارێك نەکرابێ، بەواتایە هەموو کارێك لە پوانگەیی تیۆری پەشتکاریدا پێویستی بە کردانەوه هەیه، بلۆمفیڵد لەم پوانگەیهوه نمونەیه‌کمان بۆ دینێتەوه (جاك و جیل دوو برادەری یەکتەر، پۆژیکیان لەکاتی پیاوەکردندا لەناکاو جیل چاوی بە دار سیۆیک دەکەوێت، یەکسەر جیل بە بینینی سیۆیکە هەست بە برسی بوون دەکات، بۆیه داوا لە جاک دەکات سیۆیکە بۆ بینێ، دواتر جاک بەسەر دارەکه دەکەوێت و سیۆیکە بۆ جیل دەهێنێت و جیلیش سیۆیکە دەخوات).

لەم گفتوگۆیهی سەرەوه‌دا بێهەمی کار و کردانەوه ئەنجامدراوه، بە جۆریك بینینی سیۆیکە و برسیتی جیل بە کارێك دادەنرێت، و لێکردنەوهی سیۆیکە و هێنانی بۆ جیل بە کردانەوه دادەنرێت، لێره‌دا کردانەوه‌که بەشیۆیکە پاستەوخۆ ئەنجامدراوه، چونکه جاک هەستاوه بە ئەنجامدانی کارەکه، بۆیه کردانەوه‌که بەشیۆیکە ناپاستەوخۆ پوویداوه.

کار ← کردانەوه

کسار ← بینینی سیۆ (برسیتی جیل)

کردانەوه ← لێکردنەوهی سیۆیکە لەلایەن جاکەوه

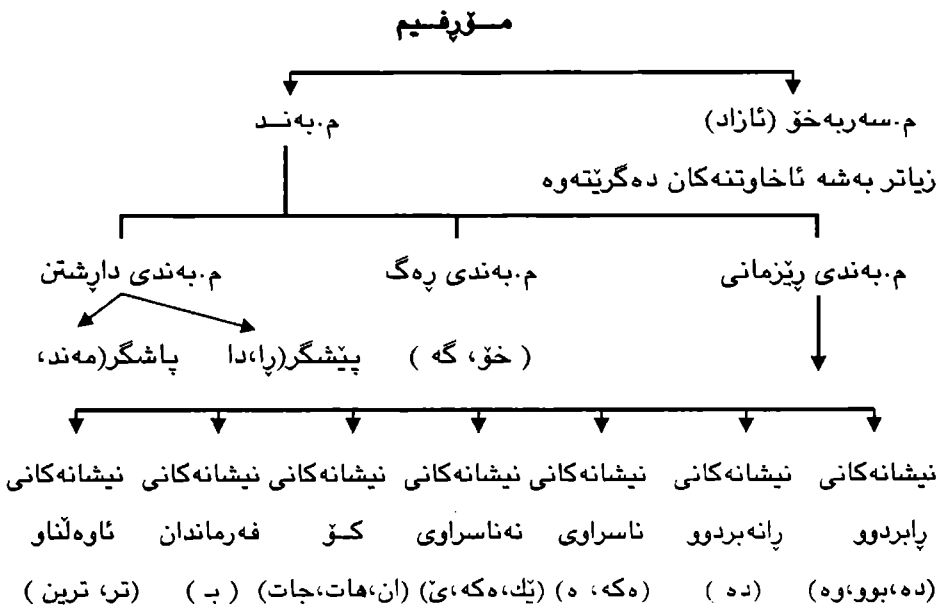
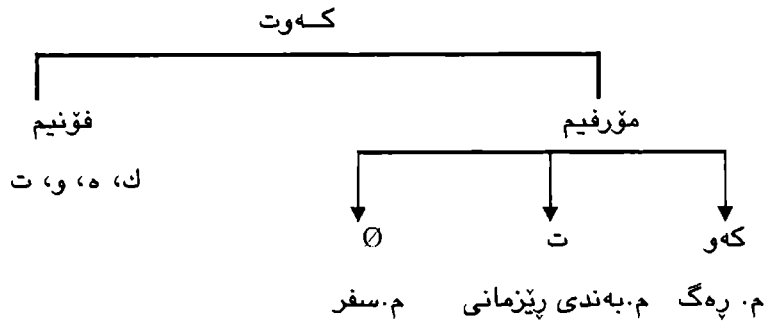
کردانەوهی پاستەوخۆ ← جیل

کردانەوهی ناپاستەوخۆ ← جاک

وہك ئاماژەمان بۆى كىرد قوتابخانەى پەشتكارى لەبوارى زمانناسىدا لەژىر كارىگەرى قوتابخانەى پەشتكارى لەبوارى دەرووناسىدا پەرى پەندراو، لەم بارەو (بافلۆف) چەند تاقىكردنەوہى لەسەر سەگ ئەنجامداو لەبوارى دەرووناسىدا، ئەم تاقىكردنەوانەى بافلۆف سوودىكى گەورەيان لەبوارى زمانناسىدا لىبىنراو، وەكو ئاماژەمان بۆى كىرد بافلۆف تاقىكردنەوہى لەسەر سەگ ئەنجامداو، بەجۆرىك چەند جارىك لەسەر يەك و لە يەك كاتى ديارىكراودا خواردن بۆ سەگەكە دەهينىت، بەلام پيش ئەوہى خواردنەكە بدات بە سەگەكە، زەنگىك لىدەدات ياخود لە تاقىكردنەوہى تر گلۆپىك دادەگىرسينىت، دووبارەكردنەوہى ئەم حالەتە بۆ چەند جارىك كاردانەوہىەك لای سەگەكە دروستدەكات، كە ئەویش ھەر كاتىك زەنگەكە لىدەدرىت، يەكسەر سەگەكە لىكى دىتەخوارى يان دەپژىنى، بە واتايەكى تر لىدانى زەنگەكە يان داگىرساندنى گلۆپەكە بە (كارىك) ھەژماردەكرىت، لەبەرانبەرىشدا لىك پژاندنى سەگەكە بە كاردانەوہىەك ھەژماردەكرىت، ئەگەرچى ئەم اىك پژاندنە پەيوەستە بە خواردنەكەو، بەلام وەكو ئاگاداركردنەوہىەك لەگەل لىدانى زەنگەكە ئەم كارە ئەنجام دەدرىت.

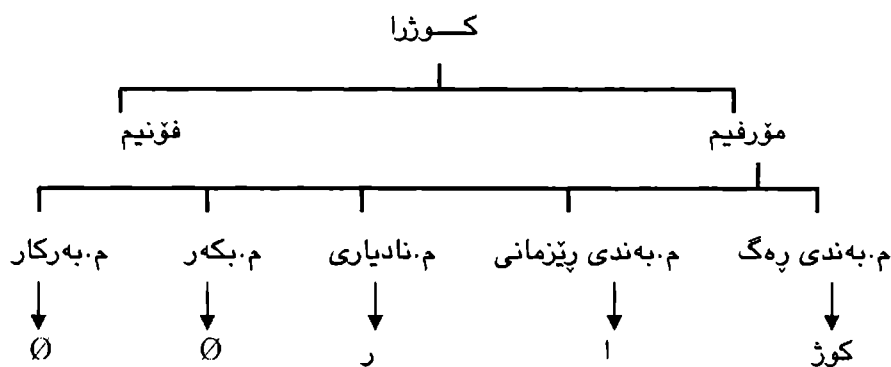
۲- بلۆمفیلد بە دامەزرىنەر و پابەرى دۆزىنەوہى (مۆرفىم، فۆنىم، ئەلۆمۆرف، ئەلۆفۆن) دادەنرىت، ئەگەرچى جگە لە بلۆمفیلدیش زانايانى ترىش پۆلىان بىنيوہ لە دۆزىنەود و شىكردنەوہى ئەم دانانەى زمان.

مۆرفىم / بچوكترىن دانەى واتادارى زمانە يان خاوەن ئەركى زمانە، كەواتە مۆرفىم يان ئەركى دەبىت يان واتا، مۆرفىمىش چەند جۆرىكە (مۆرفىمى ئازاد، مۆرفىمى بەند)، ھەرەكو لەم خستەيەى خوارەوہ پوونى دەكەينەوہ:



فونىم /بچوكتىن دانەى زمانە. كە ئەرك و واتا لەخۆى كۆ ناكاتەو، بەلكو دەبىتە
ھۆكارىك يۆ گۆرىنى وتەى وشە.

مۆرفىم	فونىم
۱- بچوكتىن دانەى زمانە .	۱- بچوكتىن دانەى زمانە .
۲- مۆرفىم ئەرك يان واتا دەگەيە نىت .	۲- ئەرك و واتا ناگەيە نىت، بەلكو تەنيا دەيىتە ھۆى گۆپىنى واتاى وشەكە .
۳- مۆرفىم پىيتىكە يان زىياتر، كە لەمە بچوكتىر ناكىتتە ۋە .	۳- فونىم تەنيا پىيتىكە .



ئەلۇمۇرف / شىۋە جىياجىياكانى ھەمان مۆرفىم دەگىتتە ۋە، بۇ نمۇنە مۆرفىمى (ەكە) ناسراۋى لەھەندىيى خالەتدا لەپوۋى پوخسارەۋە شىۋەكەى رەكو خۇى دەرناكەۋىت، بەلكو بەچەند شىۋانزىكى تىر دەردەكەۋىت، بە ھەموو ئەۋ شىۋازانە دەۋىت (ئەلۇمۇرف)، ۋە بە ھەر يەككە لەم شىۋازانەش دەۋىت (مۆرف) كۆپەكە (ەكە) — مۆرفىمى ناسراۋىيە

ك — مۆرف	[كوپەكان — (ك)
ك — مۆرف		مامۇستاكان — (ك)
يەك — مۆرف		مامۇستايەكان — (يەك)
يەكە — مۆرف		مامۇستايەكە — (يەكە)

(ك، يەك، يەكە) ئەلۆمۆرفن

ئەلۆفۇن / بەشپۈە جياجياكانى ھەمان فۇنىم دەوترىت، ئەلۆفۇن بەواتاي ئەگەر
فۇنىمى لەجيات فۇنىمىكى تىر بەكار بىت و واتاي وشەكەش نەگۇرپىت، ئەوا
پىيدەوترىت ئەلۆفۇن، وەك:

سەنەوبەر — سنەوبەر	،	غەم — خەم
ناوەرۆك — ناوەرۆك	،	سەمون — صەمون
باخ — باغ	،	سەد — صەد

سه‌رچاوه‌گان

۱- به زمانی کوردی :-

أ- کتیب:-

۱- د. ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، ریزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (وشه‌سازی)، به‌شی دووهم (جیناو)، ده‌زگای پۆشنیری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی، به‌غدا، ۱۹۸۷.

۲- د. ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، ریزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (وشه‌سازی)، به‌شی پینجه‌م (کردار)، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، ۲۰۰۰.

۳- ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف(د) (۲۰۰۴)، فهره‌نگی زاراوه‌ی زمانناسی، سلیمانی .

۴- احمد حسن احمد، ریزمانی کوردی - به‌ کوردی و عه‌ره‌بی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی (دار الجاحظ)، به‌غدا، ۱۹۷۶.

۵- باییز عمر احمد، تینس له‌ دایالیکتی ژوروی زمانی کوردیدا (گوته‌ری بادینی)، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، دهۆک، ۲۰۰۲.

۶- د. تالیب حوسین عه‌لی، فهره‌نگی زاراوه‌کانی ده‌نگسازی، وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر، ۲۰۰۵.

۷- تۆفیق وه‌جبی. کورد و زمانی کوردی، وه‌رگی‌پانی له‌ ئینگلیزییه‌وه‌ د. عه‌زیز گه‌ردی، زنجیره‌ کتیبی کیرفنی ده‌زگی چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، ۲۰۰۲.

- ۸- تەوفیق وه‌هبی، ده‌ستووری زمانی کوردی، جیزمی یه‌که‌م، (دار الطباعة الحدیثة)، به‌غدا، ۱۹۲۹.
- ۹- جگرخوین، أوانو ده‌ستورا زمانی کوردی، چاپ‌خانا صلاح الدین، به‌غدا، ۱۹۶۱.
- ۱۰- جه‌مال نه‌به‌ز، زمانی یه‌ک‌گرتووی کوردی، بامبیرگ، ۱۹۷۶.
- ۱۱- د. ره‌فیق شوانی، چه‌ند باب‌ه‌تیکی زمان و پ‌یزمانی کوردی، ده‌زگای چاپ و بلاو‌کردنه‌وی موکریانی، هه‌ولیر، ۲۰۰۱.
- ۱۲- د. زه‌ری یوسویۆقا، شی‌وه‌ی سلیمانی زمانی کوردی، وه‌رگ‌یرانی له‌ زمانی رووسییه‌وه‌ د. کوردستان موکریانی، له‌ بلاو‌کراوه‌کانی کۆری زانیاری کوردستان، چاپ‌خانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولیر، ۲۰۰۵.
- ۱۳- سعید سدقی، مختصر صرف و نحوی کوردی، جزء ۱، چاپ‌خانه‌ی (نجاح)، به‌غداد، ۱۹۲۸.
- ۱۴- د. شیرکۆ بابان، نه‌خشه‌ی رۆنانی پ‌یژه‌ی کار، ده‌زگای چاپ و بلاو‌کردنه‌وی ئاراس، هه‌ولیر، ۱۹۹۹.
- ۱۵- صادق بهاء الدین نامیدی، پ‌یزمانا کوردی کرمانجییا ژۆری ژیریا هه‌ق‌به‌رکری، چاپا یه‌کی، دار الشؤون الثقافية، به‌غدا، ۱۹۸۷.
- ۱۶- صالح حسین حسن بشدری، کورته‌یه‌ک له‌ پ‌یزمانی کوردی، چاپ‌خانه‌ی به‌غدا، به‌غدا، ۱۹۸۵.
- ۱۷- د. عه‌بدوڵلا حوسین ره‌سوول، پوخته‌یه‌کی وردی رسته‌سازی کوردی، چاپ‌خانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولیر، ۲۰۰۵.

۱۸- عبدالله شالى، رابەرى قوتاييان بۇ چاۋگ و بۇ فرمان، چاپى يەكەم، چاپخانەى (دار الجاحظ)، بەغدا، ۱۹۷۶.

۱۹- پروفېسسور ك.ك. كوردۆيىف، رېزىمانى كوردى بە كەردستەى دىيالىكتى كرمانجى و سۆرانى، وەررگېرانى د. كوردستانى موكرىيانى، ئەمىندارىتى گشتى رۆشنېرى و لاوان، ھەولېر، ۱۹۸۲.

۲۰- لىژنەى دەستورى زىمانى كوردى، ھەندى لە بابەتە كېشەدارەكان لە رېزىمانى كوردىدا، چاپخانەى كۆرى زانىارى عىراق، بەغدا، ۱۹۸۵.

۲۱- لىژنەى زمان و زانستەكانى كۆرى زانىارى كورد، رېزىمانى ناخاوتنى كوردى، چاپخانەى كۆرى زانىارى كورد، بەغدا، ۱۹۷۶.

۲۲- محەمەد ئەمىن ھەورامانى، سەرەتايىك لە فيلولوژىى زىمانى كوردى، چاپخانەى مەعارىف، بەغدا، ۱۹۷۴.

۲۳- د. محەمەد مەحوى، رېستەسازىى كوردىى، زانكۆى سلېمانى، سلېمانى، ۲۰۰۱.

۲۴- د. نەسرین فەخرى و د. كوردستان موكرىيانى، رېزىمانى كوردى — بۇ پۇلى يەكەمى بەشى كوردى زانكۆى سەلاحەدىن، چاپخانەى زانكۆى سەلاحەدىن، ھەولېر، ۱۹۸۲.

۲۵ — نەسرین فەخرى(د)(۲۰۰۲)، پستە و چىمكى پستە بەگشتى و بەتايىبەتمەندىيەكانى لە زىمانى كوردى دا، بەغدا.

۲۶ — نوزى عەلى ئەمىن، ئەرك و شوينى رشاناوە كەسى يەكان لە ((ناخاوتنى كوردى)) دا: د. زىگى رۆشنېرى و بلاۋكردنەۋدى كوردى، (مطبعة الزمان)، بەغدا، ۱۹۸۶.

۲۷ — نوزى عەلى ئەمىن، رېزىمانى كوردى، چاپخانەى كامەران، سلېمانى، ۱۹۶۰.

- ۲۸- نوری علی آمین، قه‌واعدی زمانی کوردی له صرف و نه‌خودا، به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی مه‌عارف، به‌غدا، ۱۹۵۶.
- ۲۹- نوری علی آمین، قه‌واعدی زمانی کوردی له صرف و نه‌خودا، به‌رگی دووه‌م، چاپخانه‌ی مه‌عارف، به‌غدا، ۱۹۵۸.
- ۳۰- نیعمه‌ت عه‌لی سایه، ریتزمانی کوردی زاری که‌له‌وپی، چاپخانه‌ی شفا، سلیمان، ۲۰۰۴.
- ۳۱- پروفیسور وریا عومهر نه‌مین، ناسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌که‌م، ده‌زگی چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۰۴.

ب- گوژار :-

- ۱- د. نه‌ورده‌جهان حاجی مارف، کرداری کارا دیارو کرداری کارا بزر له زمانی کوردیدا، گ. کۆری زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی (۲۵ و ۲۶)، به‌غدا، ۱۹۹۴.
- ۲- د. زه‌ری یوسوپوڤا، کار، وه‌رگیپانی د. کوردستان موکریان، گ. رۆشنییری نوێ، ژ. (۱۱۶) ی کانوونی یه‌که‌می سالی ۱۹۸۷.
- ۳- د. کامل به‌صیر، به‌راورد کاریه‌ک له نیتوانی زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بییدا، گ. کۆری زانیاری عێراق (ده‌سته‌ی کورد)، به‌رگی سیازده‌هه‌م، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، به‌غدا، ۱۹۸۵.
- ۴- لیژنه‌ی ریتزمان له کۆری زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد، رسته‌سازی له زمانی کوردی دا، گ. کۆری زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، ۱۹۸۶.

- ۵- موکەرەم رەشىد تالەبىنى، كارى (بکەر نادىار) لە زمانى کوردیدا، گ. نووسەرى نوێ، ژ. (۲۱) بەهاری ۲۰۰۴.
- ۶- نەرىمان خۇشناو، چەمک و پیتناسەى کارای نادىار، گ. ناسۆى پەرورەدەیی، ژ. (۴۲) ی نىسانی ۲۰۰۴.
- ۷- نەرىمان عەبدوللا خۇشناو، کارى تىپەر - لىکۆلینەو ەبەکى بەرانبەریە لە نىوان زمانى کوردى و زمانى عەرەبیدا، گ. کاروان، ژ. (۱۹۸) ی سالى ۲۰۰۵.
- ۸- نەرىمان عەبدوللا خۇشناو، کارى بکەر نادىارى لە زمانى کوردیدا و چەند سەرنجىک، گ. نووسەرى نوێ، ژ. (۲۲) ی هاوینی ۲۰۰۴.
- ۹- د. نەسرین فەخرى، پاشگرى (اندن) لە زمانى کوردیدا، گ. کوپى زانبارى کورد، بەرگى سىيەم - بەشى يەكەم، بەغدا، ۱۹۷۴.
- ۱۰- دوکتۆر نەسرین فەخرى، کەى ؟ کار بە بکەر نادىار تۆمار دەکریت ؟ چۆن و بۆ ؟، گ. رۆشنىبرى نوێ، ژ. (۱۳۰) ی سالى ۱۹۹۳.
- ۱۱- وریا عمر أمین، بنج و سیمما و یاساکانى گوێزانەود، گ. رۆشنىبرى نوێ، ژ. (۱۲۱)، نادارى سالى ۱۹۸۹.
- ۱۲- وریا عمر أمین، تینەپەر فرمانىکى بکەر نادىارە، گ. رۆشنىبرى نوێ، ژ. (۱۰۷)، ئەیلولى سالى ۱۹۸۵.
- ۱۳- وریا عمر أمین، رستەى بکەر نادىار، گ. رۆشنىبرى نوێ، ژ. (۹۵)، سالى ۱۹۸۲.
- ۱۴- وریا عمر أمین، لە پەيوەندىيەکانى بکەرى نادىار، گ. رۆشنىبرى نوێ، ژ. (۱۲۹)، سالى ۱۹۹۲.

ج-نامه‌ی نه‌کادیمی:-

- ۱- ناواز همه صدیق به‌گیخانی، ریزبوونی که‌رسته له‌زمانی کوردی دا، نامه‌ی ماجستیر، به‌شی کوردی کۆلیجی ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، ۱۹۹۶.
- ۲- أحمد حسن فتح الله، بکه‌هر وه‌ک به‌شیکی سه‌ره‌کی ی رسته له‌زمانی کوردی دا، نامه‌ی ماجستیر، به‌شی کوردی کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، ئه‌یلولی ۱۹۹۰.
- ۳- تارا عه‌بدوڵلا سه‌عید، هه‌ندیک لایه‌نی ریزمانی زاری فه‌یلی - لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه، نامه‌ی دکتۆرا، به‌شی کوردی کۆلیژی ئاداب زانکۆی سه‌لاحه‌دین، ۱۹۹۸.
- ۴- حاتم ولیا عه‌مه‌د، فریزی ناوی و فریزی کاری له‌ کرمانجی ژوو‌روودا، نامه‌ی ماجستیر، به‌شی کوردی کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی، ۲۰۰۰.
- ۵- دیار علی کمال کریم، ریزمانی کوردی روانگه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌هێنان و گوێزانه‌وه، نامه‌ی ماجستیر، به‌شی کوردی کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، تشرینی یه‌که‌م ۲۰۰۲.
- ۶- طالب حسین علی، هه‌ندی لایه‌ن له‌ په‌یوه‌ندی نیوان رسته و واتا له‌ کوردیدا، نامه‌ی دکتۆرا، به‌شی کوردی کۆلیجی ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، ئه‌یلولی ۱۹۹۸.
- ۷- عومهر مه‌حمود که‌ریم، کاری تیپه‌ر و تیپه‌په‌ر له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماجستیر، به‌شی کوردی کۆلیژی په‌روه‌رده (ئین روشد)ی زانکۆی به‌غدا، ۲۰۰۴.
- ۸- عه‌بدوڵلا حوسین په‌سول، ناکردن له‌ کوردیدا، نامه‌ی ماجستیر، به‌شی کوردی کۆلیجی ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، ئه‌یلولی ۱۹۹۱.

۹- عەبدوللا حوسەين پەسول، مۆزفيمە رېژمانىيەكانى كار، نامەى دكتورا، بەشى كوردى كۆليژى پەروەردەى زانكۆى بەغدا ۱۹۹۶.

۱۰- فەرهيدوون عەبدول محەمد، ناديارى - ليكۆلينەوئەيهكى بەراوردە لە نيوان دوو زارى كوردى دا، نامەى ماجستېر، بەشى كوردى كۆليژى ئادابى زانكۆى سەلاحەدين، ئابى ۱۹۸۸.

۱۱- قەيس كاگل توفيق (۱۹۹۵)، جۆرهكانى پسته و تيۆرى كرده قسەيەكان، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاحەدين.

۱۲- مصطفى محمد زەنگەنە، كارو ئەركى لە سينتاكسدا، نامەى ماجستېر، بەشى كوردى كۆليژى ئادابى زانكۆى سەلاحەدين، ئابى ۱۹۸۹.

۱۳- مهاباد كامل عبدالله، كار لە كرمانجى ي خواروو و هەورامى دا، نامەى ماجستېر، بەشى كوردى كۆليژى ئادابى زانكۆى سەلاحەدين، حوزەيرانى ۱۹۹۶.

۱۴- يوسف شريف سعيد، دۆخەكانى ژيروهە لاي فيلمۆر و هەندى لايەنى رېسته‌سازى كوردى، نامەى ماجستېر، بەشى كوردى كۆليژى ئادابى زانكۆى سەلاحەدين، حوزەيرانى ۱۹۹۰.

۱۵- يوسف شريف سعيد، كارى ليكدراو لە كوردى و فارسى - ليكۆلينەوئەيهكى بەراوردكارى، نامەى دكتورا، بەشى كوردى كۆليژى ئادابى زانكۆى سەلاحەدين، ۱۹۹۸.

۱۶- يوسف نورى محەمد ئەمىن (۲۰۱۰)، هەندى لايەنى پستهى ليكدراو لە زمانى كورديدا - بەپيى ياساكانى گويزانەو، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاحەدين .

۲- به زماني عهدبي :-

أ- كتيب :-

۱- القرآن الكريم .

۲- الاستاذ الشيخ احمد الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، طبعة الثانية، مكتبة دار العلمية، لبنان، ۲۰۰۰.

۳- انطوان الدحداح، معجم قواعد اللغة العربية في جداول و لوحات، طبعة التاسعة، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، ۱۹۹۷ .

۴- د. أميل بديع يعقوب، قاموس تصريف الافعال والأسماء، طبعة الثانية، لبنان، ۱۹۹۸.

۵- د. حاتم صالح الضامن، الصرف، وزارة التعليم العالي و البحث العلمي، جامعة بغداد، ۱۹۹۱.

۶- راجي الأسمر، مرجع الطلاب في اللغة العربية، الطبعة الأولى، جروس نرس، لبنان، ۱۹۹۵.

۷- د. عبده الراجحي، دروس في شروح الألفية، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت، ۱۹۸۰ .

۸- د. فاضل صالح السامرائي، معاني النحو، الجزء الثاني، الطبعة الثانية، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، عمان، ۲۰۰۳.

۹- د. فاضل صالح السامرائي، معاني النحو، الجزء الثالث، الطبعة الثانية، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، عمان، ۲۰۰۳.

- ۱۰- کمال ابراهیم، عمدة الصرف، مطبعة النجاح، بغداد، ۱۹۵۷.
- ۱۱- محمد علي الخولي، معجم علم اللغة النظري - انطليزي - عربي، مكتبة لبنان، بيروت، ۱۹۸۲.
- ۱۲- شيخ مصطفى الغلاييني، جامع دروس العربية، الجزء ۱، ۲، ۳، طبعة الاولى، دار الكوخ للطباعة والنشر، ۲۰۰۴.
- ۱۳- آية الله الشيخ مصطفى النوراني، قواعد الصرف، طبعة الرابعة، مكتب اهل البيت، ۲۰۰۱.
- ۱۴- د. هاشم طه شلاش و آخرون، المهذب في علم التصريف، وزارة التعليم العالي و البحث العلمي، جامعة بغداد، ۱۹۸۹.
- ب- انترنت .
- سعيد الأفغاني، الموجز قواعد اللغة العربية .

پسته‌سازی ئاسستیکى گرنكى زمانه، و
له‌گه‌ل وشه‌سازی ئاستى رژمان پىكدینن،
لیكۆلینه‌وه‌ش له‌م ئاسته‌ی زمان له‌ زمانى
كوردیدا كه‌مه‌، یاخود هه‌مه‌ لایه‌ نانه‌ نین، به‌ لكو
نووسینه‌كان هه‌ریه‌ كه‌ یان لایه‌ نێكى دیاریكراوى
پسته‌یان گرتۆته‌خۆ، كه‌ ئه‌مه‌ش وای له‌ ئێمه‌
كرد ئه‌م بابته‌ هه‌لبرێرین و به‌گوێره‌ی توانای
خۆمان له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ بنووسین.