



منتدى اقرأ الثقافي

فائق سیکرس

www.igra-ahlamontada.com

محمد مهدی مهلا کهریم

بۆدابهزاندنی چۆرهما کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای داتلود کتایهائی مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (کوردی ، عربی ، فارسی)

دیوانی بیکهس
محمدی مهلا کهریم

ديوانى بېكەس
مەھمەدى مەلا كەرىم
تايپ: ھامىد جىھانى
دېزايىنى بەرگ و ناوەرۆك: شاروخ ئەرزەنگى
تىراژ: ۲۰۰۰ دانە
چاپى دووھم ۲۰۱۱
ژمارەى سپاردن: (۱۳۴۹) ى سالى ۲۰۰۸ى وەزارەتى رۆشنىبىرىى دراوہتى.
زنجىرە بلاوكراوہكانى چاپخانەى شقان ژمارە ۲۷

۹	وتەيەكى كورت
۱۱	ئەم دیوانە
۱۳	"بېكەس" لە چەند لاپەرپەيەكدا
۱۷	"بېكەس" وەك خەباتكارىك و وەك شاعىرىك
۴۵	هاورپەم بېكەس!

كوردايەتى

۵۱	فېكرى سەرگەوتن
۵۳	ئامۇزگارى بۇ مىللەت
۵۴	ئەى وەتەن...
۵۵	وەفدى كوردستان
۵۷	يادى نىشتمانى كوردستان
۵۸	ئەى وەتەن....
۵۸	تاقى كىسرا
۵۹	شىنى مەحموود جەودەت
۶۱	ئەى كورد بەسيەتى
۶۲	دەردى دەروون
۶۴	ستايىش
۶۵	هوشيارى
۶۶	دەردى دەروون
۶۷	دەردى دەروون
۷۰	ئەى وەتەن
۷۱	سەدەى بېستەمە
۷۴	چاوبەست
۷۵	بېستەى زىن
۷۷	كورد
۷۸	بېست و جەوت سالا
۸۲	قەومى كورد
۸۳	شىودن بۇ شەهيدانى ۱۹ى حوزەيران
۸۴	دارى ئازادى
۸۵	شاخى گۆيزە
۸۷	مونهوهرانى ئەم زەمانە
۸۹	لە خوسووسى ئەدەبەو هوشيارى
۹۰	خود پەسەندان
۹۰	تاك

۹۱	كۆمەلەيەتى
۹۲	كە ياردەت بوو خزم زۆرە
۹۳	عەيبە عەيبە
۹۴	داد لە دەست تياترو!
۹۶	تياترو بىن چاترە
۱۰۰	بە بۆنەى دانانى يانەى قەرمانبەرانى ھەولتېرەوۋە
۱۰۱	ھەول و تىكۆشەين
۱۰۲	خوا كىتو نەبىنى، بەفرى تى ناكا
۱۰۵	نەسرەين
۱۰۷	فەيز و لەخۇبايى بوون
۱۰۹	قۇمار
۱۱۳	ئاۋاتى دىل
۱۱۳	شىخەكان
۱۱۴	ئەى مەلا
۱۱۵	ئاخ مەلا.....
۱۱۷	مەلا و شىخەكان
۱۱۹	باسى رەمەزان
۱۲۲	مەرھەم و دەرمانى
۱۲۲	يانەى سەرکەوتەن
۱۲۳	ئەلەكتىكى سەلىمانى
۱۲۴	ئەى ھاۋار لە دەست دختۇرى خراب
۱۲۵	ۋەسقى حال - بۇ پىرەمىرد --
۱۲۶	پاشكەوت كىردن
۱۲۷	ھەسەتى دەرۋون
۱۲۸	بەشارەت بىن لە قەۋمى كورد.....
۱۳۰	ساقى لە بەردە دەرھات
۱۳۲	خەيالى ژىر لىقە
۱۳۲	گۇران.....
۱۳۴	ساقى نامە
۱۳۶	شۇرى بىكەس
۱۳۷	نائۇمىدى.....
۱۴۰	زەحمەتە بىن مەى ژيانەم
۱۴۱	عارەق ئەخۇم
۱۴۲	بىزارى

۱۴۳	شىنى مستهفا مەزھەر
۱۴۴	شىنى مەھمەد ئەمىن زەكى بەگ
۱۴۶	دەردى دەروون
۱۴۹	بەھارى سلېمانى
۱۵۲	ئەي مانگ
۱۵۴	لاي لايەي "شىركۆ"
۱۵۶	ئەستىرد گەشە
۱۵۸	چ خۆشە!
۱۶۰	شىنى قالەي ئايشەخان
۱۶۱	ئەو دولبەرد....
۱۶۲	كەرەكانى شېخ سەلام
۱۶۳	بەھار نامەئى.....
۱۶۴	تووشى لافاوى عىلم بووم.....
۱۶۵	بە بۆنەي بۆمباي ئەتۆمەو
۱۶۶	گفتوگۆي "بېكەس" لەگەل زەمانە
۱۶۸	من و ئىفلاس
۱۶۹	شىنى پانتۆلەكەم
۱۷۰	شىنى "جەلاو"
۱۷۱	موسابەقەي كەرسواری
۱۷۲	سەر دانانەوئىنم
۱۷۲	بە دوو زمان
۱۷۲	جەژنى من
۱۷۲	تى ھەلكىش.....
۱۷۴	شىودنى رابوردوو
۱۷۴	عیلاج و مەرھەمن.....
۱۷۵	تاوئى تر ئەمرم
۱۷۷	يارى من
۱۷۸	وەسفى پىردمەگرون
۱۷۸	وەسفى تانجەرۆ
۱۷۹	بېزاربوون لە موعەلىمى
۱۷۹	قوتابخانەي زانستى
۱۸۰	جەژنە پىرۆزە
۱۸۰	چوونە مەيخانە
۱۸۱	مەئمووردگان ئەوا تياترۆ ھاتەو
۱۸۳	(؟)

۱۸۷

بۆمئالان

۱۸۸

گۇرانى سپورت

۱۸۹

شوان و مەرەكانى

۱۹۱

تۆ چىت؟ من كوردم!

۱۹۲

دايك

۱۹۳

بەيانى

۱۹۴

تەمەعكارى

۱۹۶

يەكپەتى

۱۹۸

جووتىك كۆتر و بۇقتىك

۲۰۰

كەلەشىر

۲۰۰

سەگ

۲۰۰

كەر

۲۰۱

شىرۆ و مار

۲۰۲

پشيلە

۲۰۴

ھەردودز

۲۰۵

لە قوتابخانە

۲۰۶

گۇرانى كەشاشافە

۲۰۷

فرۆك

۲۰۸

ژماردن

۲۰۹

ئىمە منالين

۲۱۰

مەتەل

۲۱۱

سروود

۲۱۲

گۇرانى وەتەن

۲۱۴

ئەى دليران

۲۱۵

بۆ وەتەن

۲۱۶

گۇرانى گۆيزە

۲۱۷

لاوانى وەتەن....

۲۱۸

گۇرانى بۆ مەكتەب

۲۱۹

بۆ گالتەوگەپ

وتەيەكى گورت بۇ ئەم چاپە تازەيەى ديوانى بىكەس

خوينەرى بەرپىز!

لە سەرەتاي ھەفتاكانەو ھەتا ئىستە ديوانى بىكەس چەندىن جار چاپكراو ھەتەو ۋا ئىستەيش چاپخانەى شقان لە سولەيمانى ئەم چاپە ھەرە تازەيەمان پىشكەش ئەكات. ئا لىرەو ھەمەوئ بپرسەم ئەم ھەموو چاپ كردنەو ھەيەى ديوانى بىكەس، كە رەنگە لە چاپەمەنى كوردیدا نموونەى نەبىت يان دەگمەن بىت، لە چيەو ھاتوو؟! بىگومان لە خۇشەويستى بىكەس ۋ شيعرە چاونەترسەكانىەو ھاتوو. لە چون يەكى ھەلئويست ۋ قەلەميەو ۋ لەسووتانى ئەو ھەو بۇ چارەنووسى نەتەو ھەكى ۋ لە راستگويى دەربىرەن ۋ ھەستى پاكى ئەو ھەو سەرچاوەيان گرتوو. بىكەس بەماناي وشە شاعىرىكى مىللى ۋ نىشتمان پەرودرى سەردەمەكەى خۇى بوو. لە دواى شاعىرى گەورەى مىللىمان، حاجى قادرى كويىەو، ئەم ھەلگىرى ھەرە ديارى مەشخەلەكەى ئەو بوو. شيعر لاي بىكەس پەيامىكى قەومى بوو ۋ لەو ريگەيەو ۋىستويىتى بىر ۋ ئەندىشەو خولياكانى خۇى بگەيەنئتە زۇرتىرەن خەلكى ۋلاتەكەى. بىكەس ئەو ھەندەى گەياندىنى ئەو پەيامەى لا مەبەست بوو كەمتر ئاورى لە جوانكارى ۋ ھونەر ۋ فانتازىاي شيعر داو ھەتەو. ۋەك ئەو ھەى بە كئپەى ئاگر شيعرى نوسىبى را بوو. شيعر لاي بىكەس گفطار ۋ كردارى بە موو لە يەكترى جياوازيان نەبوو. بىكەس ئەو ھەندەى سەر كردهكانى راپەرىنى شەشى ئەيلولى ۱۹۲۰ ۋ برىندار بوو ۋ گىراو ۋ موو خراو ھەتەو. ژيانى برىتى بوو لە رەنج ۋ تىكۇشان ۋ لەو پىناو ھەموو ئازار ۋ دەردەسەريەكى چىشتوو. بىكەس مامۇستاي سەرەتايى بوو چەندىن ئەو لەبەر دىشتى ئەو دا قىرى خويندەوارى بوون ۋ بە ھۇى سرودە نىشتمانىەكانىەو بىرى كوردى ھەتى ۋ نىشتمانىى لە دلدا چاندوون. ھەر ھەا بىكەس يەككىشە لە رىبەرە ھەرە ديارەكانى خاوەن بانگەوازي رووناكبرى ۋ شارستانى بۇ داوا كردنى ئازادى ۋ يەكسانى ۋ مافى ژنان، شيعرى "نەسرەن دەمىكە" ى ئاوينەيەكى بىگەردى ئەو بىروبوچوون ۋ رووناكبرىەى ئەو ھە بۇ راپەرىن ۋ ھاندانى ئافرەتان تا شان بە شانى پياوان ئەوانىش بىنە مەيدانى تىكۇشانەو. بىكەس لە ژيانى خۇيدا زۇر جار رووبەر ۋووى فيكرى دواكەوتووى ئايىنى ۋ كۆمەلەيەتى بۇتەو ھەم بارەيەو چەندىن شيعرى مەشخەل ئاساى داگرساندوو ھە لە تارىكستانى ئەو سەردەمانەدا لەگەل خۇيدا گىراونى ۋ خەلكى پىئ ھوشيار كردوونەتەو. "گوران" ى گەورە لە قەسىدە بەناوبانگەكەى "ھاوړىم بىكەس" دا زۇر بە وردى ۋ بە زمانىچكى شيعرى چىروپىر

تابلوژی ژيان و بىرو ته نانهت شیوهی "بیکهس" ی نیشانداوین. شیعی بیکهس شیعی له
 دنه وه بۆ دل بوون. شیعی وریاگردنه وه و هاندان بوون بۆ نه وهی خه لگی کوټ و
 پیوهندی دواکه وتن و ژیردهستی بشکینن. به شیک له هه لویست و گرددهی نازایانهی
 بیکهس بوون به چیرۆک و تا نیسته هیش له نه وه دیه که وه بۆ نه وه یه کی تر نه گپینه وه،
 به تایبه تی، پروبه پروبوونه وهی بیکهس له گه ل "ئهمۆنز" ی راویژکاری ئینگلیز له
 وه زاردتی ناوخوی نه و کاته ی عیراقد، نه و وه خته ی دی بۆ سلیمانی و بیکهس نه و
 فرسه ته له دهست ناداو له گردی یاره و نه نه ورۆزی ۱۹۶۶ دا شیعه به ناویانگه که ی
 "۲۷" سائه ی له به رده مدا نه خوینتیته وه. "بیکهس" خوی و دک خیزان و بنه ماله
 "بیکهس" نه بووه نه م نازناوه هیش له بیکهسی میله ته که یه وه بۆ خوی هه لبژاردوه و بۆ
 ئیمه هیشی به جیه یشتوه. که سایه تی بیچهس ئاویته یه ک بووه له نه بونه واسی شیعو
 باده و له حاجی قادریکی تازده و له سروودی نه ته وایه تی و له یاخیبوونی به رده وام و له
 عیزه تیکی نه قسی ئیجگار بلند، له لایه کی تریشه وه "بیکهس" پیاویکی قسه خوش و
 ده م دوو پاراو و له وه لامدانه و دا حازر به دهست بووه. "بیکهس" مائی دنیا نه ویست
 بووه. زمانی به شیک له شیعه دکانی زمانی ره خنه بوون. ره خنه له کۆمه ل، له
 دابونه ریت له هه موو نه و دیاردانه ی که بۆ نیشتمان و خه لگی بووبونه میرده زمه ی
 قیزه ونی سه رسنگ. بۆ هه موو نه وانه ی که بازرگانیا ن به خوین و په نچ و ژیا نی
 میله ته که یه وه گردوه. شیعه لای بیکهس ته نها ئامرازئ بووه بۆ نه وهی بىرو هه لویستی
 خوی به رینه ناو به رفراوانترین جه ماوه ری کوردستانه وه. "بیکهس" یه کیک بووه له و
 رووناکیرانه ی که زمانی عه ربه ی زۆر چاک زانیوه و دک نه لئین به شیکى زۆری شیعی
 نه بونه واس و موته نه بی و ره صافی و زۆری تری له به ر بووه. ئاگاداری بزووتنه وه و
 شیعه شوژشگپرده کانی سه رده می خوی بووه. به وردی ئاگای له و په یامه بووه که "قاسم
 نه مین" ی عه ربه بۆ یه که مچار له باره ی ئازادی و مافی ژنان و یه کسانیه وه بلاوی
 گردبۆوه. نه گه رچی بیکهس که م ژیا و ته نها ۴۲ سال ته مه نی بوو وه ختی مائاوا یی له
 ئیمه و میله ته که ی کرد. به لام نه و له ریگه ی شیعه ئازاکانیه وه له ری هه لویستی پاک
 و بیگه ردی خویه وه له دل و دهروونی میله ته که یدا به زیندووی نه مینتیته وه.

شیرکوۆ بیکهس

سلیمانی ۲۰۰۸/۳/۸

ئەم دىوانە

سەرەتاي چاپى يەكەم^۱

ئەمە يەكەمجار نىيە دىوانى (بىكەس) لە چاپ ئەدرى، بەلام يەكەمجارە ئەكەوئتە بەردەمى خوئندەواران. لە پاش شۆرشى تەمووزىش جاريكى تر شيعرەكانى "بىكەس" كۆكرانەو و خرانە بەر چاپ و ئەوئندەى نەمابوو لەناو دوو بەرگا بلاو بكرىنەو. بەلام بارى ئەورۇژەى كوردستان و عىراق بوو بە كۆسپ لە رىئى تەواو كردنى ئەو ئىشەدا و چاپخانەكەى كە تيا لە چاپ دراوگا ئىديوانەكە چۆن و لە كوى فەوتىنران. وا ئىستا سەر لە نوئى شيعرەكان كۆكرانەو و ھى زياتریش دۆزرايەو و ھەمووى لە چاپ درا. ھىوامان وايە ئەمجارە بە ئارەزووى دلى ھەموو نىشتمان پەرورەران و ئەدەب پەرورەرانى كورد بى و پاشماوئى شاعىر دگنى ترىشمان بەمجۆرە و جوانتر كۆ بكرىنەو و لە چاپ بدرىن و ئەوانىش ئەكەونە بەرپالارى چەرخى چەپگەرد.

مەبەستى ئىمە لە بلاوكردەوئى ئەم شيعرانە بەمجۆرە، ھەر ئەوئندە بوو نەفەوتىن. ئەگىنا شيعرى "بىكەس" شىئى لىكۆئىنەوئىيەكى وردە و پىويستى بەوئىيە بە درىژى لەسەرى بنووسرى و ئەو دەورە روون بكرىتەو كە "بىكەس" و شيعرى "بىكەس" لە ژيانى نوئى نەتەوئى كورد و بلاوكردەوئى گىانى نەتەوئى پەرستى و نىشتمان پەرورەيدا گىراويانە. ھىوامان وايە لە دوارۇژىكى نىكدا ھەلىكى باشمان بو ھەل بكوئى بۇ بەجى گەياندىنى ئەم ئەركە و بتوانىن شتىكى وا بنووسىن شايانى پايە و شوئىنى "بىكەس" بى لە مئىژووى ئەدەبى نەتەوئىكەماندا.

^۱ لەم چاپى دووھەمەدا لە بارەى رىزمان و رىنووسەو و وردەيەك دەسكارى ئەم سەرەتايە كراو.

ئەوھى پىئويستە لېرەدا بووتىرى ئەوھىيە ئەم شىعرانە تىكراي شىعرى "بىكەس" نىن.
"بىكەس" زۆر شىعرى ھەيە دەستى ئىمە نەكەوتوۋە. يا فەوتاوۋە يا لە نامەخانەى ئەم
و ئەم دايە و بۇيان نەناردىن. زىياد لەوھ گەل شىعيرىشمان بلأو نەكردەوۋە چونكە بۇ ناو
و ناتۆرە پياھەلدىنى ئەم كەسانەى وتوھ كە خراپەيان لەگەل كىردوۋە. نىمەش
نەمانويست كاي كۆن بە با بکەين و زامى پەترۆ بەستوۋ ھەلدەينەوھ... ھەروھە
سرودى وايشمان لابوو كە ديار بوو بە نادروستى نووسرابوۋە و نارپكى تيابوو،
بلأومان نەكردەوۋە بە ھيوای ئەوھى لە پاشەپۇژا بە بى ھەلە دەسمان بکەوئ.

ئەمپۇش كەوا لە چاپ كىردنى ئەم ديوانە ئەبينەوھ. ئەبى سوپاسى بنەمائەى
"بىكەس" بە ھەموو ئەوانەدا بگەينەين كە لە كۆكردنەوھ و بەچاپ گەياندىنيا
بەشداربوون بە تايبەتى بەرپۇز كاك فەھمى قەفتان كە ئەركى لە چاپ دانى گرتە
ئەستۆ. مامۇستا عەبدولپەرحمان زەبىجى كە نوسخەيەك لە ديوانەكەى لابوو پىي دايىن
و برايان س.ع شادمان و عومەر مارق بەرزنجى لە سلېمانى و كەرىم شارەزا لە ھەولپۇر
كە بە دەنگ بانگەوازەكانەمانەوھ ھاتن كە لە "براىەتى" دا بلأومان كىردەوھ و ھەر يەكە
چەند پارچە شىعرى "بىكەس" يان لابوو بۇيان ناردىن كە لاي خۇمان نەبوو.

ھيوامان وايە رەنجەكەمان بە دلئى خويئندەوارانى خۇشەويست بى و لە كەم و
كورتمان ببوورن و، ھەزار سلأويش بۇ گيانى پاكى "بىكەس" شاعىرى دەست و دەم پاك
و بىگەردى كورد و كوردستان.

محەمەدى مەلا كەرىم

"بیکهس" له چەند لاپەرەیه‌گدا^۱

ناوی "فایق" و کورپی "عبداللأ بهگ" ی کورپی "کاکه حەمه" ی کورپی "ئەلیاسە قۆجە" یە. بنچینە ی بنەمالەیان له قەلاجوالانەوه هاتوووتە سلیمانی و خۆی له ۱۹۰۵ دا له سیتەک هاتوووتە دنیاوه کەدییەکە بیست کیلۆمەترەیهک له باکور ی رۆژەهلاتی سلیمانییەوه و ئەوسا مەرکەزی قەزای شارباژێر بووه. عەبدولأ بهگی باوکی لهوئ "تابوور ئاغاسی" بووه. له دایکیشیەوه له بنەمالە ی ئاغەلەرەکانی سلیمانی یە.

سائی یەگەم و دووھەمی تەمەنی له سیتەک بەسەر بردوو و پاشان مائیان هاتوووتەوه سلیمان و له تەمەنی سی سالانا ئاوتە دەرداوه. هەر بە منائی باوکی له حوجردی فەقی خستوو یەتیە بەر خویندن. له ۱۹۱۱ دا باوکی بە ئیشی میری نیرراوه بۆ خانەقی و لهوئوه بۆ بەغدا. له بەغداوه ئەنیرئ بە دوا ی مال و منالەکەیا و ئەیانباتە ئەوئ و پاش سائیک خۆی جووه بۆ تورکیا و ئەمانی له بەغدا بەجئ هیشتوو. ئیتر فایق باوکی نەدیووتەوه. هەر لهو ماوہیەدا حەمه سەعیدی برا گەورە ی له ئاوی دەجلەدا ئەخنکی و دوا بەدوا ی ئەو دایکیشی کۆچی دوا یی ئەکا و فایق ئەکەوتە لای خائی. ئەویش پاش چەند مانگیک ئەمرئ و فایق و تاهیری برا بچووکی بە بیکەس ئەمیتنەوه.

کە شەری یەگەمی جیهان دائەگرسئ و ریی هاتوچۆی بەینی بەغدا و سلیمانی ئەبەستری، حاجی ئەمینی کاکە حەمه ی مامی له سلیمانییەوه ئەنیریتە لای حاجی عەلی ئاغا کە له بەغدا بووه، کە جاودیری فایق و براکە ی بکا و هەر میراتیکیان له

^۱ ئەم کورتە میژووہ له "میژوو ی ئەدەبی کوردی" ی مامۆستا عەلالدین سجاد ی و له وتاریکی مامۆستا کەریم شارەزا کە له ژمارە ۲۸ ی پاشیەندی کوردی رۆژنامە ی "العراق" "عیراق" دا بلأوی کردووتەوه و، له بنەمالە ی شاعیر خۆی وەرگیراوه. ئەم باسە لەم چاپی دووھەمەدا دەسکاری کراوه و لئی زیاد کراوه.

باوك و دايكيانهوه بۇ مابىتەوه بۇيان خەرج بكا. ئەويش ئەياندا تە دەستى "حەبەخان" ناويك كە خىزانى ئەفسەرىكى خەلكى سلىمانى بووه لە بەغدا دانىشتووہ... ژنەكەش مەردانە ئەيانخاتە ژىربالى بەزدىي خۆي و وردە وردە پى يشيانى ئەخوينى. دوو سى سائىك بەمجۆرە رائەبوپىرن. لە ۱۹۱۷دا كەساسىيەكى زۇريان تووش ئەبى. لە ۱۹۱۸دا حەبەخان ئەيانباتەوه بۇ سلىمانى بۇ لاي حاجى ئەمىنى ماميان.

فايق لە سلىمانى ئەخرىتە قوتابخانە و لە پۇلى سىيەما ودرئەگىرى و تا سالى ۱۹۲۲ بەردەوام ئەبى لە خویندندا و ھەموو سالى بە يەكەم دەرئەجى. لەو سالىدا لەسەر ئارەزووى مامى ئەجىتە خویندناخەي "علمیە" لە كەركوك. بەلام بوى رى ناكەوى لەوى بخوينى، ئەجىتە بەغدا و سالى ۱۹۲۴-۱۹۲۵ لە "دارالعلوم" بەسەر ئەبا. لەويش لەبەر دەم بزىوى ناتوانى بزی و لە ۱۹۲۶-۱۹۲۷ دا ئەگەرپتەوه بۇ سلىمانى لەو كاتەدا سلىمانى تەنھا پۇلى يەكەمى ناوئەندى تيا بووه. ناچار تىي ئەجى.

* لەو سالانەدا تەنگ و چەلەمەي زيان ناچارى ئەكا دوكانىكى جگەرەچىيەتى بكا تەوه، بەلام ئەمەش سەر ناگرى، دەس ئەكا بە جگەرە و شقارتە فرۇشتى دەسگىر و پاشان پەنا ئەباتە بەر "ئەشغال" و بە رۇزانە لە رىنگاي عەربەت ئىش ئەكا و چەند مانگىك لەسەر ئەم ئىشە ئەبى. لە ۱۹۲۸دا بۇ ماوەي چەند مانگىك لە ھەولير زياوہ. لەو سەردەمەدا خوالىخوش بوو "قالەي ئايشەخان" ئەندازيارى ئەشغال بووه و سەرپەرشتى كەردنەوهي رىنگاي ھەولير- رەواندز- راياتى كەردووہ، بىكەسى دۇستى لە ئەشغال دامەزراندووہ. ھەر لەو سالىدا بىكەس ئەبى بە مامۇستاي "زانستى" و لە ۱۹۲۹دا ئەبىسى كە باوكى لە مەرەش لە توركيا مردووہ. لە ۱۹۳۰دا بە ھەر دەردىسەرىيەك بووه بە دواي مىراتى باوكيا ئەجى بۇ توركيا، ھەر لەو سالىدا بە نائومىدى ئەگەرپتەوه. *

ھەر لەو سالىدا بوو راپەرپتەكەي شەشى ئەيلوول لە دزی ھەلبۇاردنە ساختەكەي دام و دەزگاي پاشايەتى رووى دا. بىكەس يەككىك بوو لەو نىشتمان پەرورەنەي سەر كەردەيى ئەو راپەرپتەيان كەرد و برىندارىش بوو تيايا. لە ئەنجامى ئەو دەورەيدا ئەيگرن و ئەيخەنە بەندىخانەوه. شىعرە بە ناوبانگەكەي "ئەي وەتەن مەفتوونى تۆم..." ي لەو بەندىيەدا وتووہ. ھەر لەسەر ئەم بەشداربوون و سەر كەردەيەي لەسەر نىشيش لاي ئەبەن.

* كە لە بەندىخانە دىتە دەروە قوتابخانەيەك ئەكاتەوه بۇ ئەوهي دەرسى تيا بلىتەوه و پىي بزی. لە ۱۹۲۲دا مىرى وەرى ئەگرى بە مامۇستا و ئەينىرپتە مۇرتكەي بازيان و پاشان ئەينىرپتە تەويئە. لە ھاويى ۱۹۲۵دا لەگەل كۆمەلە مامۇستايەك كە يەككىيان مامۇستا گۆرانى شاعىرى بە ناوبانگ بووه بەشدارى لە دەورەيەكدا كەردووہ كە

له به‌غدا بۆ مامۆستایان ئاماده كراوه. بېكەس لهو سه‌رده‌مه‌دا مامۆستای قوتابخانه‌ی سه‌رده‌تایی بازيان بووه.

*له ۱۹۲۷دا له وزه‌ی میری دا نامینى مامۆستایه‌كى نه‌ترسى وا له سلیمانیدا هه‌بى گيانى خه‌بات و كوردایه‌تى بلا و بکاته‌وه، دووری نه‌خاته‌وه بۆ حیلله و پاش سائیک نه‌ینیرى بۆ عه‌ماره، به‌لام بېكەس قایل نابى بچى و ده‌س له نیشه‌كه‌ی هه‌ل نه‌گرى و دیته‌وه سلیمانى، قوتابخانه‌یه‌ك نه‌كاته‌وه تا ۱۹۴۱ ده‌رسى تیا نه‌لێته‌وه. نه‌وجا نه‌یه‌كه‌نه‌وه به مامۆستای قوتابخانه‌كانى میری و تا دوادوایی سالى ۱۹۴۸ له قه‌رده‌اغ و سلیمانى و سوورداش و هه‌له‌بجه مامۆستا نه‌بى. له ۱۹۴۸/۱۲/۱۸ دا بۆ یه‌گجاری سه‌ر نه‌نیته‌وه.

*بېكەس شاعیرىكى ئازا و نه‌به‌ز و چاونه‌ترساو بووه. هه‌رگیز گویشی به "پایه" و "شوین" و دارایی نه‌داوه، تا ماوه به سه‌ربه‌رزى ژیاوه و له رینگای دل‌سۆزى بۆ گه‌ل و نیشتمان لای نه‌داوه و زیان و شیعری خوێ بۆ خزمه‌تى نه‌وان ته‌رخان كردووه. چه‌ند جار ئینگلیزه‌كان ویستویانه به ته‌مای پایه‌ی "به‌رز" له خسته‌ی به‌رن یان هه‌ر هه‌ج نه‌بى ده‌مکو‌تى بکه‌ن. به‌لام نه‌و گووى نه‌داونه‌تى و به هه‌ج نه‌خه‌له‌تاوه و له هه‌ج نه‌ترساوه. گرتن و دوورخسته‌وه و له‌سه‌ر نیش لابردن باوه‌رى به نه‌ته‌وه و ولاته‌كه‌ی له‌ق نه‌كردووه. نموونه‌یه‌كى هه‌ره دیاری نه‌م چاونه‌ترساوییه‌ی بېكەس پارچه شیعری "بیست و هه‌وت ساله" یه كه له ئاهه‌نگیكى مالاوایی دا، كه له سالى ۱۹۴۶دا مه‌عروف جیاووكی موته‌سه‌رپرفی نه‌و سه‌رده‌مه‌ی سلیمانى، بۆ "ئه‌دمۆنس"ی راویژ پیکراوی ئینگلیزی وه‌زاره‌تى ناوخوێ ساز كردبوو، رووبه‌رووی نه‌دمۆنس خوێ و به‌رابه‌ر به سه‌دان ك ه‌س له نوینه‌رانى هه‌موو جینه‌كانى خه‌لكى سلیمانى خویندییه‌وه، له كاتىكا كه نه‌دمۆنس هه‌موو شتى بوو له عی‌رافا و ، كه‌م كه‌س نه‌یویرا قسه‌ی عاده‌تى له روویا بكا.....

*بېكەس وه‌نه‌بى نیشتمان په‌روه‌ریكى دوور و بى‌ئاگا بووبى له هه‌لسوورانی رېك‌وپیكى سیاسى. به گوێره‌ی نه‌و لیکۆلینه‌وانه‌ی له‌م رووده‌وه كراون له جوولانه‌وه‌ی "ژ-ك" و دوا به دواى نه‌و له دامه‌زراى پارتى دیموکراتى كوردستان زۆر نزیك بووه. پارچه شیعری "دارى ئازادى" یش كه دوا‌به‌دواى راپه‌رینه‌كه‌ی ۱۹۴۸ی گه‌لى عی‌راق وتووێه‌تى و له‌وانه‌یه دوا شیعریشى بى، به‌لگه‌یه‌كى بايه‌خداى نزیکیه‌تى له بیروباوه‌رى دیموکراتى.....

*بېكەس جگه له‌زمانى كوردی، عه‌ره‌بى و فارسى و تا راده‌یه‌ك ئینگلیزىشى زانیوه. به تایبه‌تى له عه‌ره‌بیدا ده‌سیكى بالای بووه. هۆنراوه‌یه‌كى زۆرى عه‌ره‌بى له‌به‌ر بووه. وا بلاوه كه "معلقاتى سبعة" ی به ته‌واوى له‌به‌ر بووه.

* قسەى خۇش و نوكتە و گالتەوگەپى بىكەس لەناو كۆرەگانى ئەو سەردەمەى
سلىمانىدا باو بوو و ئىستاش ئەيگىرنەو. ھەرگىز بۇ وەلام دانەو و قسەى بە تويىكل
دانەماو.

* لەناو شاعىرانى كوردا ئەحمەد بەگى ساحىبقران "ھەمدى" و لەناو نىشتمان
پەروەرانى كوردستانا "مەحمود جەودەت" ى زۆر لا پاىەبەرز بوو. جەودەتى شەھىد
يەگىك بوو لە دۆستە خۇشەويستەگانى.

* بىكەس دوو ژنى ھىناو يەكەمىان لە سالى ۱۹۲۵دا كە پاش سالىك بە دەردى سيل
كۇچى دوايى كردوو و مردنەكەى كارىكى زۆرى كردوو تە سەر دەروونى بىكەس و واى
لى كردوو ماو يەك گۆشەگىر بىي. لەم ژنەى كچىك و لە ژنى دووھەمى دوو كچ و
كورپكى بوو كە "شىركو" يە.

* وەكو. ئىستا دەرئەكەوئ بىكەس بە تەوژم "زەغت" ى خوئىن مردوو. لەگەل
ئەو شەكە لە رۇزانىكى ساردى زستانىكى تووش و سەختدا مردوو. خەلكىكى زۆر
لەگەل تەرمەكەى لە ھەلەبجەو ھاتوونەتەو بۇ سلىمانى و لەويىش خەلكىكى زۆرتەر
لەگەلئى چوون بۇ گۇرستان و لەنزىك گومەزى بابانەگانەو، لە سەيوان، بەخاكى پاكى
كوردستانيان سپاردوو.

* پاش مردنى بە چەند رۇژىك لەلايەن حكومەتى كۆنەپەرستى ئەو رۇژو ھەرمانى
لە ئىش دەرگىردن و گرتنى دەرچوو!

* لە سالى ۱۹۵۸دا ناھەنگىكى گەورە بە بۆنەى يادى دەھەمى كۆچ كردنەو لە
سلىمانى سازكرا.

"بېكەس" ۋەك خەباتكارىك و ۋەك شاعىرىك^۱

سولەيمانى ھەر لەسەرەتاي دروست كردنيەوہ لەسەر دەستى بابانەكانا، مژدەى جيانى نوپى بۆ كوردستان پى بوو، كە كرايەوہ بۆ ئەوہ كرايوہ پىتەختى ميرنشىنىيەكى كورد بى، ميرنشىنى يەك ھەر چەند بۆى نەلوا بىئى بەو ميرنشىنىيەى ميرنشىنىيەكانى ترى كوردى لە دەرور خپ ببنەوہ و يەكيان بخا و قەوارەى دواروژى نىشتمانيان لى پىك بىنى، بەلكو لە تاقى كردنەوہيەكى لەوہ پاشيشدا ھەر بۆى نەلوا ھىچ نەبى ھەر خۆى بە تەنھا ۋەك مەئبەندى ميرنشىنىيەك بمىنيتەوہ، لە گەلى سەرى ترەوہ لە بەشى باشوور و رۆژھەلاتى نىشتمانەكەماندا بوو بە بناغە و چەكەرەى كوردستانى نوپ و ھاوچەرخ.

كە چاويك بەمىژووى رابوردوودا ئەگىرپىنەوہ، ئەبىنين ئەدەبى نوپى زاراوہى كرمانجى خواروو بۆ يەكەمجار لەم شارەدا بىرى ھەلدا و وردە وردە گۆى پىشپرکەى لە ئەدەبى زاراوہى گۆرانى و كرمانجى ژووروە بىردەوہ.... ئەبىنين ئەم شارە بوو ھەر لە سەردەمى عوسمانىيەكانا زۆرتىن ژمارە خویندەوارى، لەچاو شارەكانى ترى كوردستانى باشووردا، ناردە دانسگا و خویندنگاكانى ئاى ئەمموول.... ئەم شارە بوو لە كوردستانى باشووردا يەكەمىن چاپخانەى تيا دامەزرا ۋيەكەمىن رۆژنامەى كوردى تيا دەرچوو.... ھەر لەم شارەوہ بوو يەكەمىن پىوہندى كورد بە سىستىمى سۆشالېستى يەوہ دەستى پى كرد كە پاش شۆرشى پىروژى ئو بۆبەر ھاتە سەر رووى كار و ئەوہ بوو شىخ مەحمودى نەم نامە ميژووييەكەى لە كائى شابەندەرى رووسىاي سۆقىيەتيەوہ لە تەوورپز بۆ لىنينى مەزن نووسى و ھەر ئەم شارەش بوو "سۆن"ى نومايندەى ئىمپىريالىزمى ئىنگلىز لە راپۆرتىكدا بۆ كاربەدەستانى سەرەوہى خۆى، گلەيى-

^۱ ئەم باسە پۆختەى وتارىكە لە كۆرىكى ئەدەبى يەكئىتى نووسەرانى كورددا لە سولەيمانى لە ۱۹۷۸/۱۲/۲۹ بە بۆنەى بىرەوہرى ۳۰ سالەى كۆچى دوايى بېكەسەوہ خویندەمەوہ م.م.ك.

به‌داخه وه بلاو بوونه‌ودی ناوونابانگی بۆلشویکی تیدا راگه‌یانند.... له هه‌مووش بایه‌خدارتر ئەم شاره بوو بوو به مه‌ئبه‌ندی یه‌که‌می بزوتنه‌ودی سیاسی و شوژشگێری به‌شی باشوور و روژه‌لاتی ولاته‌که‌مان و تا ئیستاش ئەم سه‌ربه‌رزیه‌ی هه‌ر ماود و پایه‌داره و له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی میژووی روژگاردا نازی پێوه ئەکات.

شاری پشتریکی میژووی و سیاسی وا ده‌وله‌مه‌ندی هه‌بی و ئەوه‌نده هاوچه‌رخ بی و له‌گه‌ل پێویستییه‌کانی ژانی نویدا به‌م چه‌شنه لیک ئالا بن، ئەبی هه‌میشه مه‌ئبه‌ندی سه‌ره‌له‌دانی بنووس و چاکه‌خوازی که‌ئه که‌ئه‌ی وا بی نه‌توه و ولات شانازیان پێوه بکه‌ن و ده‌ربری ئازار و ناواته‌کانیان بن و له‌سه‌ر تابلوی نه‌خشه‌ی سه‌رانسه‌ری نیشتماندا وه‌ک ئەستیره‌ی گه‌ش و پرشنگدار بیرسکیته‌وه.

ئه‌گه‌ر پێش جه‌نگی یه‌که‌می جیهان سوله‌یمانی له‌م مه‌یدانه پر شانازی یه‌دا شاری تافانه‌ی کورد نه‌بووی و له کوردستانی تورکیادا، به تایبه‌تی گه‌ل شاری تری و بووبن هاوبه‌شی ئەم شان و شکۆیه‌ی بووبن، خۆ هه‌موومان ناگادارین که‌وا له دوا‌ی ئەو جه‌نگه‌وه نه‌خشه‌که به‌جاری گۆرا. سه‌ریان کردنه‌وه‌ی بزوتنه‌وه میلییه‌کانی کوردستانی باکوور و روژه‌لات، هه‌ر چه‌ند شان به‌شانی سه‌ریان کردنه‌وه‌ی حوکمداریتی و پاشان شوژشه‌کانی شیخ مه‌حمودیش بوو، به‌لام شاری سوله‌یمانی به‌پێچه‌وانه‌ی ئەو باره ناباره‌وه که‌ شاره‌کانی کوردستانی ئێران و تورکیا تی‌ی که‌وتبوون، درێژه‌ی به‌خه‌باتی خۆی دا و ئەگه‌ر له مه‌یدانی حوکمرانی‌شدا کێشه‌کی دۆراندی، له مه‌یدانی سیاست و کۆر و کۆمه‌له پیکه‌ینان و بزوتنه‌وه‌ی کولتوویدا به‌رده‌وام بووه و درێژه‌ی به‌خه‌باتی خۆی داوه و له‌م مه‌یدانه‌دا ده‌سکه‌وتی مه‌زنی وه‌ده‌ست هی‌ناوه و لاپه‌ره‌ی زی‌رینی زۆری خستوه‌ته سه‌ر میژووی خه‌باتی سه‌ختی ئەو ولاته‌ی. ئەم رو‌له‌ی جگه‌رسۆز و شیرینه‌تی.

پاش ژیرکه‌وتنی شوژشه‌کانی شیخ مه‌حمود و له ئەنجامی ئەو هه‌موو که‌م و کورتی و ناته‌واویانه‌دا که له ده‌زگا‌کانی شیخدا هه‌بوون و رو‌شنیرانی سه‌رده‌م هه‌میشه باسیان ئەکردن و هه‌وێی راست کردنه‌وه‌یان ئەدان و له ئەنجامی ئەوه‌شه‌وه که ته‌زوویه‌کی بی‌متمانه‌یی به‌وه که گه‌لی کورد شایانی ئەوه بی قه‌واره‌ی خۆی هه‌بی و بی‌به‌ خاوه‌نی دام و ده‌زگای تایبه‌تی خۆی. به‌ناو تووێژیکی فراوانی خه‌لگدا بلاو بووه‌وه و داگیرکه‌ریش له لایه‌که‌وه به‌جۆرێک هانه‌هانه‌ی ئەم ته‌زووی بی‌متمانه‌یه‌ی ئەدا و له لایه‌کی که‌شه‌وه بی‌ده‌سکه‌وت نه‌بوو له‌وه‌دا که که‌سانی هوشیار و رو‌شنیر، له جیاتی ریڭای سیاست و خه‌باتی چه‌ک به‌ده‌ستی، ریڭای کولتووور و پێشخستنی گه‌ل له ریڭای کولتوووره‌وه بگرنه‌به‌ر، چونکه هه‌ر چۆن بی‌ئهو ریڭایه‌ به‌ش به‌حالی پارێزگاری

بەرژوهندى ئەو، لە رینگای خەباتى سیاسى و چەگدار كەم مەینەت تر بوو... لە ئەنجامى ھەموو ئەم ھۆیانەو تەوژمىكى گەورەى رۆشنىرى وەچەى خویندەوارى خەلكى سولەيمانى و دەوروو پىشتى گرتەو و كۆمەلەك شاعىر و بنووس پەيدا بوون لەم مەیدانەدا بە گەرمى تى ئەكۆشان.

بەلام زۆرى پى نەچوو ئەو سړى و كاسىيەى بەسەر خەلكەكەدا ھاتبوو رەويپەو و بە ھۆى دامەزرانى قەوارەى يەكگرتووى عىراق و پێوھندى بە يەكەو كەردنى كۆمەلانى عەرەب و كورد و يەكترى ناسىنى رۆشنىران و سىياسەتكاران و تىكۆشەرانى ھەر دوو لاو، خەباتى خەلكى بەغدا بە تايبەتى و ناوچە عەرەب نەشىنەكانى عىراق تىكرا لە دژى ئىنگلىزى داگیركەر و ئەو پەيمان و رىككەوتننامانەى ئەيوست بە سەر خەلكياندا بسەپىن، لە كوردستانىدا دەنگى داپەو و ئەو دەش يەكك بوو لەو ھۆیانەى گۆرمىكى نوپيان بە خەلكەكە دا و بە تايبەتى شارى سولەيمانى كە ھەمىشە ھەر پىش دەست و پىش قەرەول بوو، بۆ وەبىرھىنانەو و دەست خستنى مافەكانى گەلى كورد رینگای توندوتىزى گرتەو بەر.

بىكەسى شاعىر يەكك بوو لەو رۆشنىرانەى ئەم تەوژمە نوپىە لە دەروونىا دەنگى داپەو و بۆمباى يەكەمى لە وشە دروست كراو كە ھەرگىز سارد بوونەو و لە كار كەوتنى بۆ نىيە، كە بىكەس لە خەباتى ئەو سەردەمەدا تەقاندىپەو و خۆپىشى بە جەماوەر پى ناساند، شىعەركانى بوو كەردنى بە چەكى دەستى و پى يانەو چوو شەرى بەردەركى سەرا و خەباتى پىرۆزى رۆزى رەش و گەشى شەشى ئەپىلوولەو و تا مرد فرپى نەدا.

بىكەس شاعىرىكى زاتى نەبوو تا شىعەر بۆ داخە تايبەتەكانى خۆى تەرخان بكا. لای بىكەس شىعەر و خەباتى سیاسى و كۆمەلەپەتى و بلاو كەردنەو ھى گيانى شارستانىەتى نوئى، ھەموو نامپتەى يەك بوون و لە يەك جوئى ناكړنەو.

¹ لىردەدا شتىكى بچوو، بەلام لام وايە بايەخدار، ھەيە نابى پىشت گوپى بخەم، ئەو پىش ئەو تە سەردەتای ھۆشيارى سياسى قايق بىكەس لە راپەرىنى شەشى ئەپىلوولى بەردەركى سەراى سولەيمانىيەو نىشانەى لای نىمە ديارە. بىكەس ھەر چەند پىشتر شىعەرى وتوو و ھەر چەند شاعىرىكى شارستانەتى خوازىش بوو، بەلام نىشانەى زەھى دۆست و دوژمن نەناسىنەو و لىك جوئى نەكەردنەو لە پارچە شىعەرىكىدا ديارە كە بە بۆنەى كەردنەو ھى يانەى فەرمانبەرانى ھەوليردود دىناو و لە ژمارە (۵)ى سالى (۲)ى گوڤارى "زارى كرمانجى" دا بلاو كراو تەو كە لە ۱۱ تەشرىنى دووھەمى ۱۹۲۸دا دەرچوو، بە پىچەوانەشەو شىعەرى نىشتمان پەروەرانە و كوردانەى پىش ئەو ماو دىيەمان لە بەردەستدا نىيە دژى ئەم راپەيمان بگەيەن، ھەر چەند ھەندى شىعەرى كۆمەلەپەتى سياسى ھەيە.

بیکەس تەننەت وەك گۆرانى تا سەرەتای سالەکانى پەنجاش نىيە كە ھەر عەودالى دواى جوانى و سروشت و ھونەر بۆ ھونەر بووبى و ئەگەر جاروبار شتىكى تايبەتى وەك تابلۆيەكى شەرى بەردەكى سەرا، يا وەك خنكاندىنى مەحمود جەودەت، يا وەك پاشكەوتوويى لە رادەبەدەرى كوردستان بە بەراورد لەگەڵ جوانى سروشتى و ئاواتى دوارۆزى گۆران خۆى پىي، يا وەك مەترسى فاشيزم يا ديمەنى سامناكى يەكئ لە كوئۆلييەكانى مرؤفايەتى لە ولاتىكى وەك ولاتى خۆماندا، تەكانىكى توندى پى نەدا بى و نەيھەزاندى، شيعرى لەو چوارچۆويە دەرنەچووە كە وتمان، كە راستەكەشى ئەگەر ناچارى ئەركى تر نەخاتە ئەستۆى شيعر، ئەركى ھەر ئەودىە گۆران لەو سەردەمەدا تەرخانى كوردبوو بۆى. وەك پىردەمىردىش نىيە كە لە خولگەى پەندى پىشىنان و قسەى نەستەق و بە توپىكل و حىكمەتى كۆمەلايەتيدا بسوورپتەووە و ئەگەر جاروبارىش رووداويك پىويستى كرد خۆى بخاتە كۆزى سياسەتەيشەووە و گولئ بە سنگى خەباتى گەلدا بكا. وەك كەسىكى لە چەشنى مەلاى كۆيەش نىيە شۆرشيگىرپىيەتەيەكەى تەنھا لە دزى ديمەنەكانى پاشكەوتنى كۆمەلايەتى بخاتە كارو ھەقى بە سەر بنەماى پاشكەوتنەكەووە نەبى كە بارى سياسىيە.

بىكەس شاعىرىكە شيعر چەكى دەستى بوو لە خەباتدا. جا بۆيە ئەگەر سادەيى و رەوانى و بى وئىنەيەكى زەقمان تىكرا لە شيعرى بىكەس دا بىتە بەرچا، نابى گەلەيى لە بىكەس خۆى بكەين بۆ وا شيعرى لە خاسىتە بەنرەتەيەكانى دامالپووە؟ رووى دەمى گەلەيى ئەبى بىكرىتە ئەو بار و چەرخە ستەمكارە كە بىكەسى ناچار كردوو لە پىناوى وريا كردنەووى گەلدا واز لە گەلئ رووى ھونەرى شيعر بىنى و شيعرى سادە و سووك و ناسان دارپىزئ تا خەلكى پى وشيار كاتەووە. بەختى بىكەس لەمەدا لەووە ئەچى وئىنەكيشىكى بەناوبانگ ناچارى ئەووە بى دەرسى ئەلف و بى بە منالان بلى. بى گومان ئەركى ئەلف و بى وئىنەووە بە منالان ئەركىكى ئىجگار پىرۆزە، بەلام ديارە لە بارەى شارستانەتەيەووە بۆشايى ئەووە پى ناكاتەووە كە ھونەرمەندىكى بالآى وئىنەكيشمان لە دەست بچى. ئەگەر كۆمەلەى ئەو ھونەرمەندە وئىنەكيشە، كۆمەلەيەكى بەختەووەر بوايە لەسەر مامۆستاي ئەلف و بى وئىنەووە پەكى نەئەگەوت و ئەمىش بۆى ئەلوا خۆى بۆ ھونەرەكەى خۆى تەرخان بكات و وئىنەى جوان بۆ ئەم خەلكە و بۆ دەولەمەند كردنى جىھانى ھونەر بكيشى. بىكەسى ئىمەش ھەروا ئەگەر بارى سياسى و كۆمەلايەتى و كولتوورى دواكەوتووى كورد ناچارى نەكردايە شيعرەكانى بۆ چاركردنى ئەم دەردانە تەرخان بكات، لەوانە بوو ئەويش وەك گۆران، يا جەردەيەك لەو ئايەختەر، دەيان پارچە

شيعرى ناسكى وەك ئەوانەى پېش بە ناخى سىياسەتا- چوونە خوارى گۇران، وەك "ئەى مانگ" ەكەى خۇى بلى.

لە كوردستان و ولاتە باشكەوتووەكانى وەك كوردستاندا، بارى باشكەوتووى كۆمەل ئەركى ئەوتۆى خستوووتە سەرشانى شيعر، خەلكەكەش وايان لى ھاتووە وا ئەزانن لە راستىدا شيعر بۇ بەجى گەياندىنى ئەو ئەركانە داھاتووە، كەواش نىيە. ئەگەر كۆمەل بە رۆزى بەختەوەرى خۇى گەيشتبوايە، شيعر كە بۇ ئەوە دانراوہ يەككىكى وەك مەولەوى بىلى كە ئەزاننى چۆنى ئەلى، بۇ بابەتى وا بوترى كە ھەرگىزاو ھەرگىز مردن بە خۆيەوہ نەبىنى، لە ھەموو كاسەيەكدا نەئەبوو بە كەوچك و لە ھەموو دىزەيەكدا نەئەبوو بە ئەسكوى..... مەلاى مزگەوت نەى ئەكرد بە ھۆى فيرە تارەت گرتن و دەس نويز شتن و نويز كردنى خەلكى نەخويندەوار و منالى قوتابخانە... خواوہنى "ئەحمەدى" و خواوہن ئەحمەدىيەكانى تر نەيان ئەكرد بە فەرھەنگ بۇ زمانى بېگانە بە منالان فير كردن... سىياسىيەكان نەيان ئەكرد بە جەكى ورووزاندىنى خەلك بۇ خەبات لە دزى داگىر كەران و خوین مزان. رۆزنامەنووسە شوپشگىرەكان جىنگاى سەروتارى رۆزنامە و گۇفاردەكانيان پى رەش نەئەكردەوہ... رەشە خەلكەكەش نەئەھاتن تاقى كردنەوہى كۆمەلايەتى خۆيانى پى دارپژن.... ئەمە ھىچى لە بنەپەتا ئەركى سەرشانى شيعر نىيە گرتووويەتيە ئەستۆى خۇى يا خستووويانەتە ئەستۆى. بەلام وەك ئەئىن "پرووى نەبوونى رەش بى" ناچارى ھەرام ھەلال ئەكا و شتىك نىيە كەس لە ئاستيا بتوانى بلى "لەل"..... بۇيە ئەگەر لای ئىمەش، وەك لای ھەر گەلىكى وەك ئىمە، لە رىنگاى شيعرەوہ دەرسى ئايىن بە منالان بلىن و "شىخ مارقى نوډى" بە شيعر "كاك ئەحمەد"ى كورى فيرە ەرەبى بكا و "حاجى قادرى كۆيى" كۆمەلانى دواكەوتووى كوردستان بە شيعر وشيار بكاتەوہ و مژدەى جىھانى نوپى پى بىنئىتە ولات و "پىرەمپرد" قسەى نەستەق و تەجرەبەكانى ژيانى كۆمەل بە شيعر بھۆنئىتەوہ و "قانئى" بە شيعر جووتياران لە خەوى بى ناگايى راست بكاتەوہ و لە دزى دەربەگى خەرمان تالان كەر و شىخى مفتحەخۆر و مەلاى دەس بر و بازارگانى بە سوود و سەلەم سەوزخريان بوورووژىنى، ديارە ئەبى "بىكەس" و بىكەسەكانى ترىش ھەر وا بكەن و بىكەن بە جەكى خەبات و پىرۆگرامى سىياسى و راست كەرەوہى بارى كۆمەلايەتى و ناوینەى دەربىنى داخووزىيە كۆمەلايەتيەكان و بەلكو ئەگەر وا نەكەن، لە ئاستى گەل و نىشتمانەكەياندا بە كەمتەرخەم و درىغى كرددو دائەنرىن و راستىشە ئەبى وا بن. شيعرى كوردى كە لەبەر ناچارى ھىنرايە ئەم مەيدانانەوہ، پياوانە لە ھەقى ئەم ئەركە

تازدیهش هات و تا سەردەمیکی درەنگی لەمەولاش ئەم دەورە هەر ئەبینی و هەلە و تاوانە بمانەوی ئەکتەری ئەم شانۆنامەیی لئ بسانەنەوه.

بۆیە ئەگەر شیعەر لەم مەیدانەدا لە سەرجادە و لە ناو پۆلی قوتابخانە و لە دەرگای مەزگەوتەکان و گەرپەکەکانی هەزاراندا تۆزای و خۆلای و قورپای بوو، جارجار شیعریکی کال و کرج یا لار و وێر یا سادە و بێوینەیی لئ درەچوو، گلەیی لە شاعیر ناکرئ و شاعیر بەرابەر بە هونەر بە تاوانبار دانانرئ... خزمەتی خەلکی کردوووە کە لە پێش ھەموو ئەرکێکەودییە تەنانەت بە پاراستنی نازداری هونەریشەوه. ئیەم ئەگەر بمانەوی شیعەرمان لە ناسکی پەڕەیی گۆل و پاراوی رەشە ریحانە و جوانی ساقی وەنەوشە و دەم بە خەندەیی چاوی نێرگسدا بئ... کچیکێ شوخی چاوردەشی فۆردرێژ و شانەکراوی شەپۆل بەسەر شانا هاتوووە خوار بئ، ئەگەر بمانەوی شیعەرمان خۆراکی گیان بئ و ھەمیشە ھەر نەمر بئ، ئەبئ تئ بکۆشین کۆمەلەکەمان بگەییەننە ئەو ئاستە بۆ ھەر کاریکی ھۆی تایبەتی خۆی بەکار بئت. جا بەش بە حالی شیعیریش، کە کۆر و کۆمەلەیی سیاسی و دەربەری ئاواتی خەلگمان بە ئازادی ھەبوو، کە رۆژنامە و گۆقاری سیاسیمان بە فراوانی و مشەمەری پئدەرگرا و ھەموو خواست و داخوازییەکی خەلگیان تیا بە کال کرایەوه... ئەگەر توانیمان بئ ترس و لەرز رەخنە بگرین و پئویستمان بە شیعری رەمزی نەما بۆ رەخنەگرتن، کە کۆبوونەوه و کۆر بەستن بەرەللا بوو، وتاری بئ پئچ و پەنای تیا خۆپنرایەوه، ئەو کاتە پئویستمان بەوه نامینئ بۆ دەربەری داخوازییەکانمان پەنا بەرینە بەر بەکارھینانی توندوتیژی و پئویستمان بەوش نامینئ توورپەیی خەلک بوورووژینن و سەرھوژیری ناو شەقامەکانیان بکەینەوه. ئەو کاتە شیعیریش ئەو مەیدانانە بەجئ دئلئ کە لە بنەرتدا ھی ئەو نین... ئەجئتەوه ناو باغچە و گۆلزاری خۆی و لە پشت پەردەیی ناسک و پەنجەرەیی شووشەبەندی رەنگاوپرەنگدا دانەنیشیتەوه چاود تاتکئ لەگەل دلدەرەکانی ئەکا... شیعەرمان ئەبئ بە شیعریکی تر، غەیری ئەوهی ئیستا زۆربەیی ناوچەیی شیعری داگرتوووە... لە ناسکی شیعری مەولەوی و بئسارانئ و کوردی و گۆران و ھەردی و ھەموو شاعیرە ھونەرمەندەکانی ترمانا ئەبئ و مەسەلەیی پئودەندی نیوان کاری ھونەری و خزمەتی کاروباری رۆژانەیی کۆمەل ئەکەوئتە ناو چوارچێوەیی راستەقینەیی خۆیەوه.

بیکەس تیکۆشەرد بەر لەوهی شتیکێ تر بئ. تیکۆشەری سیاسیە. تیکۆشەری کۆمەلایەتیە. مامۆستای منالانیشە. شاعیریشە، بەلام ئەو تیکۆشەرە نییە کە بۆ راگەیانندی بئ و باوەرپی خۆی پەنا بەر کۆر و کۆمەلە و شان و رۆژنامە و بەیاننامە بەرئ. چەکی دەستی ھەموو ھەر شیعەرەکانی و ھاوچووتی گۆفتار و کرداریەتی. ئەو

مامۇستايەش نىيە مىرى كىتپى بۇ دابنى و ئەويش ئەويە لەسەر بى بۇ منالانى لىك
بداتەوہ. ديارە نابى دەس بەردارى كىتپەگانى مىرى بىن، بەلام خۇيشى بابەتتىكى ھەيە
بە منالى بلى. كىتپى ئەم بابەتانەيشى شىعەرەگانىيەتى، چ شىعەرى منالان و چ سروودى
سىياسى.

بىكەس شاعىرىكى نەتەوہپەرستە، وەك بنووسىك^۱ لە يادى دە سالەى كۆچ كىردىدا
نووسىويەتى دواى حاجى قادىرى كۆيى يەكەم ھەلگىرى ئالاي كوردايەتى و
نەتەوہپەرستىيە. وەك مامۇستا رەفىق حىلمى يش ئەيگىرپىتەوہ^۲ رەخنەنووسىكى
ئەدەبى فەرەنسەيى لە رىزى شاعىرە قەومىيە تازەگانى كوردا ئەيزمىرى. من لام وايە
ئەم رەخنەنووسە ھەقى تەوانى بىكەسى نەداوہتە دەست. بەلام كەس واى بۇ نەچى من
كە وتم بىكەس شاعىرىكى نەتەوہپەرستە، مەبەستەم ئەم مەعنا سادە و كال و كىرچەيە
لە ئەدەبىياتى سىياسىدا نەتەوہپەرستى پى مەعنا لى ئەدەنەوہ. جارى لە ھىچ شىعەرىكى
بىكەس دا ھىچ جۆرە گىيانىكى نەتەوہپەرستى شىت گىرانە و بە كەم زانىنى نەتەوہگانى
تر بەرچا و ناكەوى، ھەر چەند ئەم بارد سىياسى و كۆلتورىيەش كە تيا زىاوە رىگاي
ئەوہى بۇ تەخت نەكردووە لە مەعناى پىشكەوتخووانەى نەتەوہپەرستى بگات و
رىگانى بەر پى بەجۆرە شۇقىنيەتتىكى نەگەيەنن.

بىكەس كە لەگەل راپەرىنى بە گوژمى جەماوہرى رۆزى رەشى شەشى ئەيلوول و
شەرى بەردەركى سەرادا، بۇ يەكەمجار ئەتەقىتەوہ كە شەرىك بووہ بەرامبەر بە
ئىمپىريالىزم و دەولەتى ناوخوى دەس نىشاندى بە دلىكى وەك بوركانەوہ دىتە كۆرى
خەبات و خەلك ھان ئەدا. بەداخەوہ ھىچ شىعەرىكى ئەودەمەى بىكەسمان بە دەستەوہ
نىيە كە لەم رۆژەدا لەناو كۆرى جەماوہرا خويندىبىتتەوہ و ناگرى پى بەردا بىتە دل و
دەروونىان. بەلام ديارە ئەبى شىعەرى واى بووبى. ئەگىنا شاعىرى كە لە پاش گرتنى بە
بۇنەى ئەم راپەرىنەوہ لەناو قوولايى بەندىخانەدا شىعەرى وەك "ئەى وەتەن" ەكەى بلى،
بە دل ناچى لەم رۆژەشدا چەند پارچەى ناگرىنى نەوتبى.

بىكەس لە بنى چالى رەشەوہ راپەرىنى خەلك بە مژدەى بەختەوہرى دوارۆزى گەل
دائەنى. راستە وايە، چونكە بەختەوہرى ھەر لە تىكۆشان و كۆلۆلى ھەر لە
سەرشۆرىدايە. مادەمىش خەلك ھاتوونەتە كۆرى خەباتەوہ و سەردەمى كى و كىپى يان

^۱ بىروانە وتارى "بىكەس شاعىرى خەباتكەر" كە لە ژمارە ۱۴۲۳ى رۆژنامەى "زىن" دا بلا و كراوہتەوہ
كە لە ۱۹۵۸/۱۳/۱۸ دەرچوود.

^۲ بىروانە لاپەرە ۶۳ى بەرگى يەكەمى "شىعەر و ئەدەبىياتى كوردى" ى مامۇستا رەفىق حىلمى كە لە
سالى ۱۹۴۱دا لە چاپخانەى "تقىض" لە بەغدا لە چاپ دراوہ.

ناوۋتە لاو، ديارە نىتر نۆبەى شادمانىيە بۇ بىكەس و ئەبى دوژمن بە داخى خەباتى خەلگەوۋە بتلپتەوۋە. بەرپەرچى ئەو بە دەم نىشتمان پەرورمانەش ئەداتەوۋە كە لە قسە بەولاولە هيچيان لە باران نىيە و بەراوردىان لەگەل ئەوانە ئەكا كە لە خوینى خویانا ئەتلپنەوۋە كە دوژمن گلاندوونى و پەيمانى خۆى تازه ئەكاتەوۋە بۇ گەل و نىشتمانەكەى كە ھەر رۆلەكەى جارانيان بى و ديارە ئەو پەيمانەشى مەردانە برده سەر و تا مرد نەيشكاند.

بىكەس ئەلئ:

ئەى وەتەن مەفتوونى تۆم و شىوۋەتم بىر كەوتەوۋە
 وەختى بەندى يىو ئەسارەت، پى بە تەووق و كۆتەوۋە
 من لە زىكر و فىكرى تۆ غافل نەبووم، وا تى نەگەى
 ھەپس و تى ھەلدانى و زىللەت تۆى لە بىر بردۆتەوۋە
 بەو خودايەى بى شەرىك و لامەگان و واحىدە
 ەشقى تۆ نەوعى لە دلما ئاگرى كردۆتەوۋە
 ئاگرىكى وا ھەزار سال ئاوى برژىنپتە سەر
 قەت گپ و كپە و بلىسەى تا ئەبەد نەكوژپتەوۋە
 باسى مەحزوونى و كەساسى خۆت نەكەى توخوا وەتەن
 چونكە بەو باسە برىن و زامەكەم ئەكولپتەوۋە
 ماتەمىنى تا بە كەى، دەى پىكەنە و سەر ھەلپرە
 موفتەخىر بە، شوھرەتت وا عالەمى گرتۆتەوۋە
 نەگبەتى لاجوو، سەعادەت بۆتە پشتيوانى تۆ
 كەوكەبى بەخت و فرىشتەت بەرزە، ئەدرەوشپتەوۋە
 گەرچى بەينىكە زەلىل و دىلى دەستى زالمى
 نۆبەتى شادپتە ئەمجا ناحەزت لىك بپتەوۋە
 لاقى مىللىيەت بە دەم لەم ەسەردا كەلگى نىيە
 رۆژى ھەولە، ھەر بە ھىممەت گۆى ھونەر ئەبرپتەوۋە
 بىقوسوورد، چەند جەسوورە سەد شوكر ئەولادەكەت
 وا لە رپى تۆدا لە خوینا سەيرى چۆن ئەتلپتەوۋە

بەسىيە، تەئەنەم لى مەدە، ھەر رۇلەكەي جارانتم
ھىندە حىلمت بى ھەتاكو دەست و پىم ئەكرىتەوۋە
شەرتە شەرتى پياۋەتى بى گەر خودا دەستىم بدا
دوژمنت پەت كەم وەكو سەگ بىخەمە ژىر پىتەوۋە

كە خەباتى گەلىش لە قۇئاغىكدا تىك ئەشكى و ئەو يەكىتتەيەي كە پىشتر لىشاۋى
گىانى شۇرشگىرى گەل لەناو ھەموو چىن و تويزەكانى كۆمەلدا دروستى كىرەبوو،
ئەپسى و چىنە سوودپەرستەكان پەردە لە رووى خۇيان دائەمانن و بى ئەوۋەي شەرم و
شكۆيەكەيەن لە روودا بىمىنى، ئەچن پاكانە بۇ دوژمنى خويىن خۇرى گەلەكەيان ئەكەن و
چىكى نۇكەرەيەتى خۇيانى بە ھەر دە پەنجە بۇ مۇر ئەكەن و تەنھا ئەوانە لە كۆرى
خەباتا ئەمىننەوۋە كە شتىكى ئەوتۇ شك نابەن بە داگىر كەران و نۇكەرەنى
داگىر كەريانەوۋە بىستى و پىرەمىردى نەمر بە پارچە شىعرى "وئەفدى كوردستان" كەي
بەردو باشوور بەرپىيان ئەكا و داخى رووزەردى و نەنگ و عار بە ناوچاوانيانەوۋە ئەنى،
بىكەسىش بەسەر پارچە شىعەرەكەي پىرەمىردا دىتەوۋە و ئەيكا بە پىنج خىستەكى.

كە بىيادەم ئەم پىنج خىستەكەيە ئەخوئىتەوۋە، ھەست ئەكات چۆن بىكەسى
نىشتمان پەروەرى دىسۆز، ھەر وەك بلىسەي ئاگر، بە رووى ئەو خۇفروش و بى مىللەت
و بى نىشتمانانەدا بەرز ئەبىتەوۋە كە ھەموو مەبەستىكىان لە ژيانا ھەر ئەوۋەيە
ھەئەپەي سوودى تايبەتى خۇيانىيان بى و بازىرگانى بەخوئىنى ھەزرا سەربازى
نەناسراۋى رىنگاى خەباتەوۋە بىكەن كە لە پىناۋى ئازادى نىشتمان و بەختەوۋەرى گەلدا
خوئىنى خۇيان ئەكەنە سەر لەپى دەستيان، ئەو خۇفروشانەي كە قوربانى دانى
تىكۆشەران ئەكەن بە پى پىلكە بۇ خۇيان تا بەسەر لاشەي قوربانىيەكانى نەتەوۋەدا
برۆن و بگەنە ئەو پايە و شوئىنە دىنبايە سووكەي ئەيانەوۋى و ھەرچى بىر و باوەر
ئامانچى پىرۆز و داۋاى دوئىنپىيان ھەبوۋە، ھەموۋى ئەخەنە لاۋە.

بیکەس ئەلن:

قەدرى مىللەتتان بە جارى شكان
نە حەياتان ما، نە ناوونیشان
بارى تەعنەتان وا ھاتە سەرشان
"ودەدى كوردستان! مىللەت فرۆشان!"
"ھەرزە ھەكىلى شارى خامۆشان!"

بیکەس واتای شیعەرەکانى پیرەمێرد لە چوارچۆو ھەم دەرەتانەگەى ئەکاتە دەرەو و
وەك ھەر شۆرەگێرێكى راستەقینە كە بزانی چینە خوین مژەكان ھەرچى لافى
نیشتمانپەرودرى لى بدن لە راستیدا بۆ ئەودى لى ئەدەن رینگا بۆ دەس خستى سوودى
تایبەتى خۆيان خۆش بكن، دى ناوەرۆكى چىنايەتى خەباتى نەتەوەيىمان بۆ دەرئەخا
و لە دەلاقەى شیعەرەو ھەم راستىيەمان ئەخاتە بەرچا و كە ماركسىزم و لىنىزم زووتر
دەرى خستوو، ئەو ھەم ئەو ھەم كە بۆرژوا لە بازارەو ڤىرى نیشتمانپەرودرى ئەبى و
دیارە ھەر بە ھۆى بازارپەشەو لە بىرى ئەچیتەو:

حاجى! تووتنەكەت مادەم فرۆشرا
ڤىروسىا لە سەد كوشتن و ھەرا
دەخىلە ھەستە، رىگەو، خىرا
"دەسكى لەو گۆلەى باغەگەى سەرا"
"گەوا بە خوینى لاوان ئاودرا"
تاقمى رىك خەن زۆر بە پرلاقى
بە بەزم و رەزم و ئاھەنگ و ساقى
بۆ ئەو ھەم بكن دەفعى مەراقى
"بىبەنە بەردەم عەرشى عىراقى"
"بلىن يار باقى و ھەم صوحبەت باقى"

ئەنجا بە تەوسەو بە شېۋى تانە و تەشەر، ئەۋى لە دلى ئەو خۇفروشتوانەدا
ھەيە كە ئەگەر بيانوئىرايە بە خەلكەكەيان ئەوت، بۆمانى دەرئەخا و ئەلى:

نە بارانتان دى، نە با، ئەى فەقىر
نە لاوان كووزران بە گوللە و شەستىر
نە پىيى نازداران خرايە زنجىر
"پەردە و تاراي سوور بەرن بۆ ئەمىر"
"بلىن دواى كوشتار هېشتا توئى دلگىر"

جا بە زوبانى خۇى و خەلكەو دەنگ و ھاۋارى نارەزايى ھەل ئەبرىئ و ئەلى:

ھاۋار بە مائىم چىمان پى كرا
لە چارەكىكا سەدەمان لى خرا
ھېشتا خەلاتيان ئەگەن بە بەرا
"دەك خەجالەت بن لە روى مەحشەرا"
"ئىمە خاك و خوئىن ئەگەين بە سەرا"
"ئىۋەش ئەو عەرشەى بە خوئىن گول رەنگە"
"سوچدەى بۆ ئەبەن ھىچ نائىن نەنگە"

بەلام لەگەل ئەو ئەنجامە ناخۇشەش كە بەزىنى راپەرىنەكە و خۇفروشتىنى كۆمەلئ
لە سەر كەردەكانى، لە دلى جەماۋەردا بەجىيى ھېشتىبوو، بە تايبەتى لەو روودا كە
ھوشيارى سىياسى ھېشتا زۆر كز بوو، خەلك لەو نەئەگەيشتن كە تىكۇشانى سىياسى
رەنگدانەۋى سوودە چىنايەتى و كۆمەلەيەتتەيەكانى كۆمەلە و مىللەت و نەبى برىتى
بى لە تاقمى سەر كەردە و لە توئىزەكانى سەر ۋەى كۆر و كۆمەلە دەم ھەراش و
قەسزەنەكان و شارەزاكانى كاروبارى دنيا، تا ئەگەر ئەمانە خۇيان فروشت ئىتر ھەموو
شت بېرىتەۋە، بەلكو مىللەت ئەم جەماۋەردە بى شومارە رەش و رووتەيە كە سوودى
ھەرگىز لەگەل سوودى داگىر كەران يەك ناگىر تەۋە و قەت ناتوانن لەگەل يەك ناشت
بىنەۋە. ھەروەھا لەگەل ئەۋەش كە دوزمىن بە ھەموو ھىز و تواناى، ۋەك ھەمىشە ھەر

وا ئەكا، هەولئى ئەدا گيانى وەر بەردان و بئى باوەرى و ئائومئىدى لەناو رەشە خەلكەكەدا
 بلا و بكا تەووە كە هئىزى سەرەكى خەباتن... بەئى لەگەل هەموو ئەو دەش و بە پىچەوانەى
 هەموو ئەو دەشەووە، بىكەس راست ئەبئتەووە دارىك ئەدا بە لووتى ئەوانەدا كە دلئى خۆيان
 خۆش ئەكرد گوايە ئىتر راپەرپىنى مىللەت برابەرەووە و تىكۆشان بەزى و جگە لە سەر شۆر
 كردن بۆ داگیركەر و مل بۆ كەچ كردنى هىچ شتىكى تر لە ئارادا نەماووە. گوئى راگرن بۆ
 بىكەسى نەبەز، بۆ بىكەسى دل بە باوەر ئاوەدان، بۆ بىكەسى بەرچا و روون كە ئەلئى:

قەت وا تىمەگەن چاومان شكاوہ
 كوشتن و بىرپىن دائىم بۆ پىاوہ
 لەناو دۆشەكا كەى حەق سەنراوہ
 "خەياتان خاوە كورد نەفەوتاوہ"
 "بەراتى نەجات بە خوئىن نووسراوہ"

مىللەت مەتىنە عەزىمى نائەوئى
 لە غايەى بەرزى خۆى ھەر ناكەوئى
 لەت و پەت كرى حوقووقى ئەوئى
 "من رەنگى سوورم بۆيە خۆش ئەوئى"
 "مژدەى شەفەقى لى دەرنەكەوئى"

لەم قۇناغە بەدواوہ لەناو چىنەكانى كۆمەلەى كورددا رىزبەندىبەكى نوئى لە رووى
 كۆمەلەلایەتییەووە دەست ئەكا بە پەيدا بوون. ماو دەك دنياكە چەشنە ئارامىيەك
 ئەيگريتەووە. ئەو ماو دەى ئاوس بوونى كۆمەلەى عىراق و كورد دەوارىشە بەو رووداوانەى
 لەو دەلا دەستيان بە سەر ھەلپىن كرد كە مئزوى ساللەكانى سى پر ئەكەنەووە. ھەر لەم
 ماو دەدا بىكەسىش ئەكرى بەمامۆستا و لە شار دوور ئەخريتەووە، بەلام ئەو ھەر لە
 تىكۆشانى خۆى ناكەوئى. ھەر چەند لەو جەماو دەشەووە دوور ئەبئ كە كاروبارى
 نەتەوہى بىبزوئىنئى، لە رىگای دەرسى قوتابخانەووە كە بە قوتابىەكانى ئەلئىتەووە، تۆوى
 شۆرش لە دلئى وەجەى نوئىدا دائەچىنئى. سروود و شىعەرى نىشتمان پەرەو دەريان بۆ
 ئەلئى و پىيان لەبەر ئەكا. خەباتىش لە پىناوى خويئندەوارىدا و لە دژى بىروباوەرى

کۆنى رزىو كە بالى بە تايبەتى بەسەر لادىكاندا كىشابوو، مەيدانىكى گەورەى خەباتى ئەم سالانەى بىكەسە. مىرى بىكەسى بۆيە ناردبوو لادى چونكە لە شارا بۆى قووت نەئەچوو. دىتى لە لادىش ھەر سەربزىودەكى جارنە. ئەينىرى بۆ حىللە، بۆ ئەوەى كەس نەبى قسەى بۆ بكا، بەلام چۆن كەس نىيە؟ لە حىللەش ھەر مىللەتتىكى دەس بەسەر ستمەدە و چەوساود بوو، با بە زمانىكى كەش بدوى بۆيە لە سەرەتەى ۱۹۲۷دا لەسەر كارى لائەبەن. بىكەس لەم سالەووە تا سالى ۱۹۴۱ واتە تا راپەرنەكەى عىراق لە دزى ئىنگلىز دوور لە قوتابخانە و قوتابىيان ئەبىن، بەلام لە ۱۹۴۱ دا ئەخرىتەووە سەر كار و ئەنپىرىتەووە بۆ لادى.

جوولانەووى نىستمانى و نەتەووى لەم ماوہىدا ھەر لە پتەوكردىنى جى پى خۇيدا ئەبىن. جوولانەووى رىك و بىكى چىنايەتىشى دىتە پال. رۆشنىرەنى تازە پى گەيشتوو كۆپ و كۆمەلە و رىكخراوى نوئ پىكەووە ئەنن... ددنگى خەباتى گەلەكەى خۇيان لەگەل خەباتى عەرەب يەك ئەخەن... ئەنوسن... گۆقار و نامىلكە بلاو ئەكەنەووە... بەلام بىكەسى لادى نشىن لىيانەووە دوورە و ددنگىكى كىيان نەبى بە يەكترى ناگا.

شەپ ئەبىرپتەووە... فاشىزم فرى ئەدرىتە سەر سەلوپنىكى مېژوو... جىھانى سۆشالىزم تەوقى دەورى خۇى ئەشكىنى و تىشكى رۆزى خۇى ناراستەى سەروچاوى ھەموو جىھان ئەكا... عالەم ھەموو بە ھىواى جىھانىكى نوئ ئاواتى كۆن لە دل و دەرووندا تازە ئەكاتەووە... مقۆ مقۆ پەيدا ئەبىتەووە كە ئەمجار وەك پاش جەنگى يەكەم نابى و جارىكى ترىش كورد بەگورگان خوارد نادرى و شتىكى چنگ ئەكەوى. بەلام بىكەس، نازانم لە ھوشيارى و تىگەيشتنى سەنگ و ترازووى ھىزەكانى جىھانەووە بوو يا ھەر لە ناھومىدىيەكى پاشماووى ناھومىدىيەكانى پىشەووە، باوڧرى بەم قسانە ھىچى نىيە. ئەو لای واىە ھەرچى ئەوترى ھەمووى ھىچ و پووچە و ماف ھەرگىز نەدراو، ستىنراو، گەلىش كە نەزان و نەخوئندەوار بوو و چاكە و خراپەى خۇى نەزانى ھەر ئەووى بە نىسب ئەبى كە دىلى بىگانە بى:

دەنگ بلاو و خەلق ئەلئىن ئەمجارە كورد سەربەست ئەبى
چى ئەلئىن، بىلئىن، لەلام واىە درۆ و چاوبەست ئەبى
سەد ھەزار جارمان سىياسەت تەجروبە كرد و كەچى
ئىستەكەش زۆرمان بە فىشالى و ھەما سەرمەست ئەبى

گەي حوقوق ئەدرى؟ ئەسەنرى. عەيبە ئىتر تىبگەن
سەربەخۇيى چۇن نىسبى قەومى وا بى دەست ئەبى
مىللەتى جاھىل لە دنيادا ئەبى ھەر بەندە بى
نۆكەرى ھەر خشت بەبالاي قەومى دىل و پەست ئەبى

لەگەل ھەندى سەرى نىوہ و ناتەواو راستى بىرى ئەم شىعەرەشدا، لە سەرىكى كەشەوہ
بۇنىكى خەستى نائۇمىدىشى لى ئەكرى. راستەكەي بىكەس سەرومپ لە حالەتى
پەشىوى و دلەكوتەي و پەرىشانى دەرووندا بووہ. لەبەر ئەوہ كە نىشتان پەروەرى و
نەتەوہ دۇستىيەكەي ئەگەر راست بى بلىن- شتىك بووہ لە ناخى خۇيدا و لەسەر
بناغەي ھوشيارىيەكى زانستانە نەبووہ، گەلى رووداوى رۇژانە بە چاك يا بە خراب
كارى تى كر دووہ. لە تويكانى ناوہوى دەروونىدا، وەك تىكۆشەرىكى ھەمىشە سەربەرز،
ھىزىك بووہ پالى پىوہ ناوہ ھەردەم شىعەرى شانازى بە تىكۆشان، بەقارەمانەتى، بە ورە
بەرنەدانەوہ بلى... بە گزى دەردە كۆمەلایەتییەكاندا بچى.. پەردە لەرووى تويژە دەس
برو ساختەچىيەكانى كۆمەل ھەلمالى. نەدىتى ناسوى روونى دوارۇژىش گەلى جار
شىعەرى نائۇمىدانەي بى بنووسى. ھەر چەند بەخەيالى خۇي بەلگەي زانستانە بو ئەو
نائۇمىدىيەشى ئەدۇزىتەوہ، بەلام چونكە ھوى راستەقىنەي ئەو ناتەواويانە نازانى كە
گيانى نائۇمىدىيەكەي تيا ئەبزویننەوہ، ناتوانى ئەنجامى دروستىش لە زانستەكانى
خۇي وەرگرى، وەك لەم پارچە شىعەرەيدا كە ئەلى:

كورد ئەبەد ناگاتە مەقسەد، نۆكەرى بىگانەيە
دوو دلن، پىسن لەگەل يەك، بۇيە وا بى لانەيە
مىللەتىكن بۇ نەمانى يەكترى ھەر ھەول ئەدەن
داخەكەم ورد و درشتى شىت و شەيداي ئانەيە
سەنەت و عىلم و مەعارىف زەرپرەيەك باوى نىيە
پىاوەتى لايان بە تەنھا چەفتەو و جامانەيە
بۇ قسەي زل بى قوسوورن، باسى كوردىيەت ئەكەن
كوردىيەت خورمايە بۇچى، يا قسەي شىتانەيە

میلله تی بئ عیلم و ئەخلاق چۆن به ئیستقلال ئەگا واسیتە ی بەرز ی و تەرەققی هیممە تی مەردانە یە

زۆرجاریش که ئەبیینئ شیعەر وتن دەرمانی دەردی بۆ ناکا و هیچی بۆ ناگۆرئ و جیهانی ناپەسەند خۆی له بەرچاوی ون ناکا، ئەیهوئ ئەم خۆی له بەر چاوی ئەو ون کا و بۆ ئەو مەبەستە پەنا ئەباتە بەر خواردنەو و لەو تاو و رەش و تاریکانە ی ژیانیدا بێکەکە ی ئەبئ به فریادپەسی.

له مەیدانی باسی نیشتمان پەرودری و نازایی و به جەرگی بێکەسدا پئویست به هینانەو یادی پارچە شیعری (بیست و حەوت سائە....) نییە چونکە راستەکە ی له یادی زۆرپە ی خویندەوارانی شیعریدا یە. ئەو دندە بەسە که بئین ئەم پارچە شیعەرە که لەسەردەمی بوونی کۆمەلە ی مەهاباد و بۆ کاربەدەستیکی گەورە ی ئیمپریالیزمی ئینگلیز و تراود، بانگەوازی ئیفلاسی ئەو بۆچوونە چەوتە یە که تا ئەو کاتە و بەلکو هیشتا ئیستاش توئیزیکی کەم نای کۆمەلە ی کوردەواری باوهریان پئ بوو و به راستەقینە ی یەکەمی ژانیان زانیو که ئەویش ئەو تە: کورد خۆی هیچی پئ ناگرئ و ئەبئ ئینگلیز و ئەمەریکا شتیکی بۆ بکەن. بێکەس به ئاشکرا لەم پارچە شیعردیدا هەموو فیشال و گەفت و درؤی ئیمپریالیزمی ئینگلیز که ئەو کاتە هەر خۆی به ناوبانگ بوو هیشتا ئەمەریکا جیی نەگرتبوو، ئەداتەو به رووی نوینەرەکەیدا و جارئ رزگاربوونی بیری خۆی له دوا ی ئەو ئەدا و مژدە ی گرتنەبەری ریگای راست، ریگای ناسینەو ی دؤست و دوژمنی راستەقینە بلاو ئەکاتەو. بۆیە له خۆپایی نییە له میژووی ئەدەبی سیاسی کورددا ئەم پارچە شیعەر به یەکی له نموونە بالاکانی بەرەنگاربوونی دوژمن و نیشانە دیارییەکانی هوشیاری سیاسی دانراو.

بەر لەو ی له لیکدانەو ی رووی سیاسی شیعری بێکەس بێمەو، ئەمەوئ نموونە یەکی گەشی گیانی شۆرشگێرانی ئەو شاعیرە تیکۆشەرە پخەمە بەرچاو که پەرە له شانازی کردن به قوربانی دانەکانی گەل و رۆلە دئسۆزەکانیەو.... له متمانە به دوارۆزی گەل... له دەستەو دامین بوونی لاوان بۆ بەتین کردنی خەبات.... له دەستە و یەخە وەستان له گەل ئەوانە ی که خەمی ولات و گەلیان له دلدا نییە و هەر له سوودی خۆیان ئەگەرین.... ئەو هەش ئەو پارچە شیعەرە یەتی که به بۆنە ی هینانەو ی تەرمی چوار ئەفسەرەکەو نووسوویەتی که بۆ تۆلە سەندنەو له بەشداربوونیان له شۆرشی ۱۹۴۵ ی کوردی عێراق و رویشتیان بۆ ناو کۆمەلە ی مەهاباد، له ۱۹ حوزەیرانی ۱۹۴۷ دا له

به‌غدا کران به دارا. بیکه‌س ئەم پارچه شیعره به‌سۆزەدی له پیشوازی لی کردنی تهرمی ئەو شه‌هیدانه‌دا وتوووه که دوانیان هینرابوونه‌وه بو سوله‌یمانی. بیکه‌س له‌م پارچه شیعره‌یدا ئە‌ئ‌ئ:

قه‌ومی کورد ئیسپاتی کرد بو‌ عالهمی سهر رووی زه‌مین
می‌الله‌تییکی قاره‌مانن ههر ئە‌ه‌بئ سهر‌به‌ست بژین
می‌الله‌تئ لاوی له ریگه‌ی سهر‌به‌خوویی نیشتمان
بی‌ته به‌ر سی‌داره، بی ترس دەم به خه‌نده و پیکه‌نین
قه‌ومی وا نامری، ئە‌ژی، با دوژمنی ههر شەق به‌ری
ساحیپی رۆ‌له‌ی نه‌به‌رده، خاوه‌نی عه‌زمی مه‌تین
ئەو که‌سه‌ی گیانی له ریگه‌ی نیشتمانا به‌خت ئە‌کا
پیی مه‌ئین مردوو، شه‌هیده، وا له فیرده‌وسی به‌رین
لاوی کورد مه‌رده، له مردن قه‌تعییه‌ن باکی نییه
په‌ندی پیشینانه، راسته "به‌رخ‌ی نیر بو‌ سهر برین"
وا وه‌ته‌ن دیسان به‌ مه‌حزوونی ئە‌ئ‌ئ: ئە‌ی لاوه‌کان
بو‌چی وا مات و مه‌لوولن، به‌سیه‌تی شین و گرین!
رۆ‌زی تیکۆ‌شانه، سا ده‌ی هیممه‌تئ تاکو زوو
به‌شکو له‌م حاله نه‌جاتمان بی و له دیلی ده‌ربچین!
گه‌رچی هه‌ندی که‌س خه‌ریکن ورگ و گیرفان پر ئە‌که‌ن
شه‌و به‌ بی خه‌م سهر ئە‌نینه سهر سهرین، ههر سهر‌سهرین
پیاو ئە‌ه‌بئ دائیم خه‌می قه‌وم و ولاتی خو‌ی هه‌بئ
ئەو که‌سانه‌ی بی خه‌من حاشا نه‌وه‌ی ئە‌م خا‌که‌ نین

له دوا ساله‌کانی ژیا‌نی بیکه‌س دا بوو قه‌له‌مبازه‌که‌ی کانونی دووه‌می ۱۹۴۸ رووی دا. قه‌له‌مبازی کانونی دووه‌می ۱۹۴۸ کاریکی ئیجگار گه‌وره‌ی کرده به‌شیکی زۆری خه‌لکی عێراق، چ ئە‌وانه‌ی له سیاسه‌تدا بوون و چ ئە‌وانه‌ی لی دوور بوون. توانینی به‌زاندنی ئیمپریالیزمی ئینگلیز و نو‌که‌ره‌ حوکمرانه‌کانی و هه‌له‌وه‌شانده‌وه‌ی په‌یمانی

"پۆرت سماوس" و داسەپاندنی ئازادىيە ديموكراتىيەكان با بۆ ماودەيەكيش بووبى و، هاوكارى گەرم و گورپى كورد و عەرەب و لىك ئالانى ئەلقەكانى خەباتى ھەر دوو گەل و بەشداری كردنى چالاكانەى ژنان لە خەباتدا و وريا بوونەوھى كۆمەلانى خەلك لە ئاست فيل و تەلەكەى جۆر بە جۆرى ئيمپىريالىستەكان، ئەمانە ھەموو بەرھەمى قەلەمبازى ۱۹۴۸ن. بەلام بەش بە حالى شاعىرىكى نەتەوہپەرستى وەك بىكەس كە پىشتىر بىرىكى روشنى لەمەپىر براىەتى كورد و عەرەب و خەباتى پىكەوھى ھەر دوو لايانەوھ لى دەرئەكەوتوود، پەيدا بوونى ئەم بىرە گەورەترىن ئەنجامى ئەو قەلەمبازەيە. شايانى وتنە ئەم قەلەمبازە ھەمان كارى لە پىرەمىردىشدا كردووە كە ئەويش لە گەلى رووى ھوشيارتر بوونى سياسى خۆيەوھ قەرزارى ئەم قەلەمبازەيە.

كارى قەلەمبازى ۱۹۴۸ لە بىكەسى نەمردا لە پارچە شىعەرى "دارى ئازادى" يەوھ دەرئەكەوئى كە لە بىرى خەلكدا بووھ بە يەككە لە پارچە شىعەر پىرسۆزە بەشۆرەتەكانى خەبات:

دارى ئازادى بە خوین ئاوە نەدرئى قەت بەر ناگرئ
سەربەخۆيى بئى فيداكارى ئەبەد سەر ناگرئ
پىاوە ئەبئى بۆ سەندنى حەقى لە مردن سەل نەكا
ھەر "بىرووخى" بەس نىيە، تاكوو نەسەنرى، نادرى
كورد ئەگەر چى موددەتەكە دىل و داماو، بەلام
باوهرت بئى روحي مىللى ھەر ئەمىنى، نامرى
تۆ ئەگەر ئىسلاحي قەووم و نىشتمانى خۆت ئەوئ
لەت موھەققەق بئى بە بئى شۆرش ماھالە ناكرئ
بىرى ئازادى جىھانى گرتەوھ، توخوا بەسە
ئەم نىزامە كۆنە تاكەى؟ ھىمەتئى كەن لابرى
قەت مەلئىن دوژمن بەھىزە، تۆپ و تەھيارەى ھەيە
ئىتتىفاقتان گەر ھەبئى زۆر زەحمەتە خۆى راگرئ
ئەم عىراقە خۆشەويستە خاكى گول گوون بوو بە خوین
تا حەقى دەسگىر نەبئى لەو خوینە دەس ھەلناگرئ

نیر و می هەر دوو به جووتە بۆ وەتەن هەولێ نەدەن
 دوورە دەرچوونی لە دیلی، مەل بە بالێ نافرێ
 هەولێ راستی هەر دوو لا ئامانجی میلەت سەر ئەخا
 چونکە مەعلوومە بە یەک دەس چەپڵە قەت لی نادری
 وا گۆلە ی کەوتە لیژی، باوی ئیستیعمار نەما
 هیچ کەسێ ئیتر بە زورنا و تەپلی ئەو هەلناپەرێ
 دۆستی کورد و عەرەب زۆر گۆنە، تەئریخ شاھیدە
 ناحەزی روورەش لە داخا با یەخە ی خوێ دادری

لەم شیعەرەو بە خەستی هەست بەو کارە ئەکەین کە قەلەمبازی کانوونی دووھەمی
 ۱۹۴۸ لە دەروونی ئەم خەلکەدا و لە ناو ئەوانیشا لە دەروونی رۆشنبیرانی وەک بیکەس
 دا کردبووی. بە جوژی متمانە ی بە ئەنجام بەخشینی خەبات پی بەیدا کردبوون.
 تەنانەت بکەونە زیادەپەوی و هەلەیشەو تیایدا، ئەگینا پاش ۱۹۴۸ و تا ئیستاش هەموو
 لیڕە و لەوی و لە گەلی شوینی تردا بە چاوی خۆمان دیمان گۆلە ی ئیستیعمار
 بەجوژیکی وا نەکەوتبوو ئەژی باوی نەمی و لە زۆر لای عیراق و شوینانی ترا کۆر و
 کۆمەلە و دەستە ی زۆر هەبوون و هەن بە زورنا و تەپلی هەلپەرن و مەرامەکانی بەجی
 بین و بینە پردەباز بۆ هینانە دی ئاواتە چەپەلەکانی بەلام دیارە ئەمەرو بێ و سبە ی
 بێ لافاوی هوشیاری و بیرکردنەو ی راست پاشماوە ی ئەم دیارەدەیش رانەمالێ و
 جیھانیکی وا دیتە پیشەو ناوی ئیمپریالیزمی تەنھا لە لاپەرە ی میژوودا تیا بمینیتەو
 و گەلان، ورد و درشت و گەورە و بچووکیان، بە وەرگرتنی مافی دیاری کردنی
 چارەنووسی خۆیان بەختەوەر بن.

بیکەس کۆمەلێکی زۆر شیعری کۆمەلایەتیشی هەیه. لەو شیعرانە یەدا رەخنە لە
 گەلی رووی ژبانی کۆمەلایەتەمان ئەگری. کە ئەلێم ژبانی کۆمەلایەتی مەبەستم واتا
 فراوانەکی وشەکە یە کە کولتور و ئایین و داب و نەری و خوورەوشت و گەلی بابەتی
 تریش ئەگریتەو. جار جاریش لەم چەشنە شیعرانە یەدا ئەوئەندە رەش بینە ، وەک بلێ
 ترووسکە ی چاکە ی. لەم جیھانەدا بەرچا و ناکەوێ.

هەموومان ئەزانین کۆمەلێ لەسەر بناغە ی سوودی تاییبەتی بەرپۆه بچی هەموو ئەو
 بەھا کۆمەلایەتیانە ی تیا ئەخریتە ژیر پیۆه کە خەلکە کە خۆیان لە سەریکی ترەو بە

شان و بالیدا هەل ئەدەن و گۆرانى بۆ ئەلەن. ئەم راستىيە زۆر جار وا لە گەل کەس ئەکا
 متمانەيان بە كەسى تر نەمىنئ و خەلك هەموو بە گورگ بزانت. لەگەل ئەودشدا كە
 هەموو ئەزانين ئەمە راست نىيە و دنيا هەميشە وەك خرابى تيا بوو و تيايە، چاكيش
 تيا بوو و تيايە، زۆر جار بە زيادەپروى ئەم رووگەى مەسەلەكە لەب چاوى خۆمان ون
 ئەكەين و تەنها روو رەش و ديزەكەى ئەبينين، بئ ئەوہى لە خۆمان بپرسين ئەگەر
 راستە دنيا بەم جۆرەيە كە ئيمە ئەيلين، ئەى خۆمان لەم ناوەرپاستەدا ئەبئ چى بين و
 لە چ بەرەيەك بين؟ كەس بەش بە حالى خۆى بىر لەم پرسيارە ناكاتەوہ.

بئكەسئش يەكئكە لەوانەى كە تاقى كردنەوہى تال و سوپرى ژيان و هاوړپى بەد و
 بەدەنگەوہ نەهاتنى كۆمەل لە رۆژەكانى تەنگ و چەلەمەيدا، كە ئەوہش بە نىسبەت
 كەسانى خاوەن هوشيارى كۆمەلەيەتییەوہ هەرگيز لە شتئكى سەير و لە فانوونەكانى
 سروشت بەدەر دانانئ. كارئكى خرابيان كردووہتە سەر جۆرى بىر كردنەوہى و لە
 هەندئ شيعريدا ئەو بۆچوونانەى خۆى وەكو راستىيەكى ژيان لە قەلەم داوہ و
 پئشكەشى خەلكيشى كردوون، كە ئئستاش لەوانەيە دەورئكى نادروست لە
 پەروەردەكردنى خەلك و دارشتنى بىرياندا ببينن، وەك ئەم شيعرانەى كە تياياندا ئەلئ:

سەرم سوپماوہ نازانم چ شەخسئ بئ غەش و چاكە!
 لەناو ئەم قەومەدا كئيه لەگەل هاوجينسى خۆى پاكە!
 لەلام وا باشە ئئستاكە بە كەس پشئئ نەبەستى تۆ
 لە خزم و دۆست و ئاشنايان هەتا ئەتوانى هەر راکە
 كەس و كارت وەكو مارن، ئومئدت هئچ نەبئ پئيان
 لە ژئير سايەى ئەوان دەرچۆ، برادەر، خۆئى ئئ لاکە

ديارە ئەم بىرە هەلەيە ئەنجامى بۆچوونئكى نادروستى تئگەيشئنى مەعنای ئەو
 راستىيە كە هەر لەم پارچە شيعرديدا لە بەيتئكى تريدا دووپاتى ئەكاتەوہ كە ئەلئ:

ئەگەر پارەت نەبئ بە خودا هەزار خزمەت ببئ پەشمە
 كە پارەت بوو هەموو عالەم براتە و بئت ئەلئ كاكە

بەلام ئەبى ئەوئەش بلىين كە ئەمجۆرە بىر كىردنەوويە ھەمىشە و سەرەمپى بىكەس نىيە. بىكەسىش ۋەك ھەر كەسىكى تر بنىادەمىكە لە گوشت و خوین و ھەست پىكھاتوو. جارى تەبىعى و جارى ناتەبىعى شى ھەيە. توورەدى و رووخۇشى، شەر و ئاشتى، ترشى و شىرىنى لە ژيانى خۇيا بىنيو و ئەبىنى و ، لە ھەر دەمىكدا بارى ژيانى بەجۆرئ كار ئەكاتە سەر بىر كىردنەوويە. ئەو ھەر تەنيا كەسانى بەراستى ھوشيارن، ئاگادارى خۇيان ئەكەن ھەئەچن و ھوكمى وا نەدەن كە بەرھەمى بارىكى ئىجگار تايەتى و كاتىكى زۆر تايەتى و زو بەسەرچوو بى.

كۆمەلەى كوردەوارى لە سەرەمى بىكەس دا ھەر چەند پىشى نابوو قۇناغى سەرمايەدارىيەو و چىنى كرىكارىشى تىدا پەيدا بوو بو و قەوارە و تاپۇيەكى تارادەيەك پىگەشىتووى ھەبوو، بەلام ھىشتا لە بارەى جۆرى بىر كىردنەوويە لە دواى دەرەبەگى رزگارى نەبوو بوو. خاسىەتتىكى بىرى دەرەبەگى نووسانە بە داب و نەرىتى كۆنەو و لاندانە لى و فىز و خۇلئ بايى بوونىكى بى بنچىنە و بناغەى راستەقىنەيە و كەللەپەقىيە لە ناست گۇرانە راستەقىنەكانى ژياندا. بىكەس لە پارچە شىعەرى "عەيە... عەيە" دا رەخنە لە رەوشتىكى كۆمەلەى دەرەبەگى ئەگرئ كە ئەوئە مەرۇف لەبەر شەرمى دەس بەردار بوون لە داب و نەرىتى كۆن خۇى تووشى ھەزار جۆرە دەرد و مەينەت ئەكا. ئەگەر رەخنەگرتن بوويە بە مايەى پەند ۋەرگرتنى رەخنە لى گىراۋكە، ئەبوو ئەم كۆمەلە دەرزىكى ئەوتۇى لەو پارچە شىعەرى بىكەس ۋەرگرتايە بەشى ئەو بەكا بىگىرپتەو سەر رىگاي راست، بەلام لەم ژيانەدا تەنھا ھەر ژيان ئەتوانئ دەرسى خەلك دابدا و ناچارى گۇرىنى سىروشتيان بكا و لەو بەولاولە چارەيەكى تر نىيە.

جارى وايش ھەيە بىكەس ھەست بە ناكۆكىيەكانى ژيان ئەكا و دەريان ئەبىرئ، بەلام چارىانى بۇ نادۆزىتەو، چونكە ئاستى پىشكەوتوويى كۆمەلەكەى رىگاي ئەوئە نادا. لە پارچە شىعەرىكا كە رەخنەى تيا لە بوونى تىپىكى دانس ئەگرئ لە سولەيمانى، روو خراپەكانى بوونى ئەو تىپە دەرئەبىرئ كە ئەوئە بوو بە ھۇى لات كەوتنى خەلك و مالى بەجئ ھىشتنى پىاوان.. لەولاي تىرەشەو كە تىپەكە ئەپرا و ھەموو شتئ ئەگەرپتەو دۇخى جارانى، لە پارچە شىعەرىكى تىرىدا بىزارى لەو دەرئەبىرئ كە ھەر دنيا تارىك داھات شار چۇل و خامۇش ئەبى و ھەر كەس ئەبى بچىتەو بۇ مال و ئەگەر ماوئەيەكىش بە گفتوگۇيەك شتىكەو خەرىك بن، ئەبى ئىتر خۇيان بكەن بە زىر

لېښه دا. ههندیکېش که پاره دارن، بۇ به سهر بردنی کاتیان دەس ئەکەن به قوماړ کردن و لەم ریگایه وه مائیان ویران ئەبئ و قور ئەکری به سهریاندا.

دیاره ئەم دوو سهردی بوون و نه بوونی تیپی دانسه که ههر دووکیان راستن. ئەم ناکۆکییهی بیکەس به دەستیه وه داماو، تهنه ژيانی شارستانییه تی پیشکەوتوو ئەتوانئ چاری بکا، ئەویش له ریگای فره کردنی شوینی رابواردن و گه شه پیدانی گیان و ددروونه وه وهك شانۆ و کولتوویی موسیقا و یانهی کولتوور و سینه مای پیشاندەری فلیمی به سوود و په رو در ده گهر و شتی وا، وهك له ژيانی شارانی پیشکەوتوو جیهانا ئەیبینن. به لām وهك دیاره بیکەس دنیا نه دیوه ناتوانئ ئەمه بزانی و له گه ل گله بیه کهیدا له هاتن و له چوونی تیپی دانسه که دروشمی راستیش هه ل بگری و ریگای چاره دی درده کۆمه لایه تییه که پیشان بدا.

بیکەس عه ودالی دواي کار و هه ول و ته قه لا و په نچ دانه که ببئ به رهوشتی هه موو ئەندامانی کۆمه ل... خه لک بانگ ئەکا بۇ دەس به دربار بوون له بیکاری و ته مه لئ و ته وه زه لی... نایهت و هه دیس ئەکا به به لگه بۇ قسه کان... میسالی له بهر چاو بۇ خه لک دینئ ته وه... ناپه سه ندی کار نه کردنیان ئەخاته بهر چاو... ئەمه هه مووی له وه وه یه که هه موو روژی پۆل پۆل خه لکی بیکاری دیوه یا له مزگه وت و ته کیه و خانه فاکاندا به ناوی خوا په رستییه وه پالیان دا وه ته وه، یا له ناو کۆلان و بازارا خه ریکی سوال کردن بوون، به لām دیسان به داخه وه له بهر ئەوه که دهر فه تی تیگه یشتنی راسته قینهی نه نینییه کانی دردی بیکاری نه بووه و نازانی خه لک بۇ بیکار ئە سوور پینه وه و بۆچی بۇ ژیانیان پشت به ریگای نادرست ئە به ستن، لای وایه ئەم خه لکه بیکاره ههر به نارەزوو ریگای بیکاری ئە گرنه بهر و تاقه تی کاریان نییه... ئەو ناتوانئ بنه ما ئابووری و برییه کانی بیکاری ده ست نیشان بکات، له بهر ئەوه ههر هاوار و دادئ که بۇ کار کردنی ئەکا له وه ئەچی له دۆلئکی قوولا هاوار بکا و ئە نه جامئکی ئەوتۆ له ژيانی کۆمه لدا به چی ناهیلئ.

بیکەس ته قه لای ئەوه شی هه یه که هۆیه کانی دوا که وتنی گه له که ی به و سر و شته به دانهدا بدۆزئ ته وه که له ناو کۆمه ل و چین و تویره کانی کۆمه لدا بوون. له مه وه ئەگاته ئەو ئە نه جامه که ههر چیمان به سهر دئ ئە نه جامی کاری خۆمانه. بیگومان ئەم جوړه لیکدانه وه یه که تا راددیەک په کسه ره و به شیوه یه کی میکانیکیه، ئە گهر له به ستنه ودی ئە نه جامیشدا به هه ندئ هۆوه به هه لدا بچی، رویه کی دروست و په جگار راست و بایه خداریشی هه یه که ئە وه ته جار کردنی دردی ههر کۆمه لئیک بهر له ههر چی له ده ستی کۆمه لکه خۆیدا یه تی.

نمونه‌ی نهم چەشنە بیرکردنەوویە‌ی بیکەس لە پارچە شیعری "خواکیۆ نەبینی، بەفری
تی ناکا" دا بە ئاشکرا دیارە کە نەمە چەند کۆپلە‌یەکیەتی:

ئەگەرچی ئیئە قەومیکى زۆرىن،
بەلام داخەکەم چەوت و خۆخۆرىن
بۆیە و لە ژیر چەپۆک و زۆرىن
کاکە خوا ئیشی نابەجی ناکا
تاکیۆ نەبینی بەفری تی ناکا

بۆ کوشتنی یەك گورج و بەکارین
رۆژی دەستمان بى بلج و زۆردارىن
لە پئویستیدا وەك ژن هەزارین
کاکە خوا ئیشی نابەجی ناکا
تاکیۆ نەبینی بەفری تی ناکا

مونه‌ووەر زۆرى هەر لەبەر نانی
وەتەن ئەفرۆشنى بە یەك تارانى
ئەخاتە ژیر پى دین و ئیمانى
کاکە خوا ئیشی نابەجی ناکا
تاکیۆ نەبینی بەفری تی ناکا

ئەشرافمان هەموو بى رۆح و سستى
دەخيلە پشتيان هيج پى مەبەستى
هەموو ناكوک و پارە پەرسستى
کاکە خوا ئیشی نابەجی ناکا
تاکیۆ نەبینی بەفری تی ناکا

بیکهس لایه‌نگری نازادی نافرته و خویندن و کارکردنیه‌تی. دژی سه‌ریپوش و عابا و به‌چه و چارشپوه.... هه‌روا دژی خو خه‌ریک کردنیه‌تی به نارایشته و خو‌پازاندنه‌وه. بیکهس به نافرته ئەئێ جوانی تو له زانسته و فی‌ربوون و هاوچه‌رخایه‌تیدایه. ژن و بیاو تیکرا به دوو قوئلی ته‌واوکه‌ری کۆمه‌ل دانه‌نی. ئەمه به ناشکرا له پارچه شیعری "نه‌سرین" دا ددرنه‌که‌وئ. وه‌ک له پارچه شیعری "داری نازادی" یشدا ده‌رکه‌وت.

بیکهس له پارچه شیعری "نه‌سرین" دا ئەئێ:

نه‌سرین! ده‌می‌که داخه‌ت له دلمه
 گـیرۆده‌ی به‌نـدی، ژیانته زولمه
 وامن پیت ئەئیم چونکه له سه‌رمه
 هه‌سته تیکۆشه تا خوینته گه‌رمه
 سه‌ریپوش فـرپـئ ده، چ واده‌ی شه‌رمه

ئه‌مه‌رپۆ زه‌مانی عیلم و عیرفانه
 عالیه‌م شه‌ه‌وورۆژ وا له فرمانه
 فه‌رقی نی‌ر و مئێ نییه‌ بیزانه
 هه‌سته تیکۆشه تا خوینته گه‌رمه
 سه‌ریپوش فـرپـئ ده، چ واده‌ی شه‌رمه

مه‌ئێ من کچم، توش و ده‌کو منی
 موحتاجی عیلم و فه‌ن و خویندنی
 مه‌جبووری ئیش و خزمه‌ته کردنی
 هه‌سته تیکۆشه تا خوینته گه‌رمه
 سه‌ریپوش فـرپـئ ده، چ واده‌ی شه‌رمه

هينده دانيشتي پششت چهماوه
زهرد و لاواز بوويت هيئت نهماوه
كچي بيگانته خو له بهر چاوه
هسته تيكوشه تا خوينت گهرمه
سهرپوش فرى ده، چ وادهى شهرمه

خشل و جوانى تو حهيا و فيربوونه
پشه رۇژيشت هر بهر به وان روونه
كچي بى عيلم ديل و زه بوونه
هسته تيكوشه تا خوينت گهرمه
سهرپوش فرى ده، چ وادهى شهرمه

وهك خوشك و برا ئه بى هر دوو كمان
قولى لى هه لكهين بچينه مهيدان
تا كورد بهرينه ريزى ميلله تان
هسته تيكوشه تا خوينت گهرمه
سهرپوش فرى ده، چ وادهى شهرمه

بيكس دوژمنى باوك كوشتهى شيخيهتى و پروپوچى شيخهكان و نهو نهفسانه
بهناو نايينيانهيه كه مهلايانى پاشكهوتوو به ناو خهلكدا بلاويان نهكه نهوه و ئهم رهشه
خهلكه به سه زمانهيه پى له خسته نه بهن. له شيعره كانيا دژى كۆرى دهف ليدان و چهقۆ
به خودا كردن و هه ئخستنه وهى دهر ويئشانه و به پيچه وانهى موسولمانه تى راسته قينهى
دائه نى.... دژى نهو بيره كۆن و رزيوانهيه كه كۆمه ئيكى زۆر له مهلايان به خهلكياندا
رائه گهيه ن و كۆمه ليهان له ژيانى نوئى پى دوور نه خه نه وه.... دژى شيوهى
پاشكهوتوو له سه ده گانى ناوه راست به حى ماوى خويندى فهقى و دژى شيوهى
ژيانيانه. به راوردى ژيانى ولاتانى ئيسلام و نه وروپا نهكا كه نه وروپا ريگاي زانست و

هونەری گرتوووتەبەر و وا پێشکەوتوووە کە هەموومان چاوە لە دەستینی و ولاتانی ئیسلامیش لەبەر مانەوێیان لەسەر رێ و شوێنی سەردەم بەسەرچوو هەر وای بە باشکەوتوووی ماونەتەووە. ئەم بیرانەی بیکەس لە پارچە شیعری "ئەمەلا" و "مەلا" و شیخەکان "دا بە ئاشکرا دیارە. وای لە پارچە شیعری "ئەمەلا" ئەم کۆپلەیە هەتەبژیرین و ئەیکەین بە نموونە:

هەر دوو گوێم پێ بوو لە باسی وەعز و سەرفیترە و زەکات
هەر هەوایی حەشر و نەشرم پێ ئەئین تاکو مەمات
بەسیە لەم مەوزوووعە لادە، فێری نوێژ بوو کائینات
ئەمەلا تۆبی خودا لەم فیکرە کۆنە لا بدە
فەننی تاززەم پێ نیشان دە بۆ تەرەقی کائینات
خوایە! یەك "لووسەر" بنێری بۆ گەلی کوردی فەقیر
تا نەجاتی بێ لە ژێر دەستی مەلا و شیخان و پیر

لە پارچە شیعری "مەلا و شیخەکان" یەش ئەم دوو کۆپلەیە ئەخەینە بەرچاوە:

مامە سووفیش وای تەمایە هەر بە ریشی پانەووە
قەسری بۆ حازر کرابێ پێ بە حۆری جوانەووە
ئەو ئەلێ جەننەت بە ریشە چی بەسەر عیرفانەووە
سەد سەلاحەدین و دارا قیمەتی یەك ئانەییە

چاوەکەم بە خوا خەیاڵتان خاوە چاکی تی بگەن
خوا یەکیکی خۆش ئەوێ دانا بێ خاوەن عیلم و فەن
کەلگی بۆ خۆی و بەشەر بێ، خادیمی راستی وەتەن
های و هوویی بێ سەمەر هەر گەردەووی شیتانەییە

بیکەس لە مەیدانی نووسینی ئەدەبی منالانیشدا ئەبێ بە پێشەنگ دا بنێرێ. ئەو سەردەرای ئەو هەموو سروودە نیشتمانی و کۆمەلایەتی و پەرۆردەییە بۆی نووسیون و

له فوتاېخانه كاندا پيى وتوون، كۆمه لى شيعرى منالانىشى ههيه ههر به نامانچى پهروهده كردن و ريگا پيشانندان له ژياندا بوى داناون. بويه روژى له روژان كه ميژووى نهدهبى منالان له زمانى كورديدا نه نووسرى، بيكەس له ريزى پيشه وهى نه وانوهه نه بىن جىگاي شايانى خوځيان له و ميژووهدا ودرنه گرن.

پيشتر له پهراويزى شيعرى كيدا كه ميك باسى نه و گيانى ناوميدى و ردهش بينيه مان كرد كه له هه ندى پارچه شيعرى بيكەسدا درنه كه وى. راسته كهى نه م گيانى ناوميديه ههر چهند له كه م پارچه شيعرى بيكەسدا خوځى درنه خا چونكه بيكەس خهباتكەر و روڤه گه له كهى بووه و خهبات و خزمهتى گه ليش هه رگيز له گه ل به ريباز كردنى ردهش بينى و بلاو كردنه وهى گيانى ناوميدى يه ك ناگر نه وه، به لام من واى بو نه چم له ناخيا چه كه ره يه كى هه رگيز نه مردووى نه م گيانه بوود. كه سيك به منالى له گه ل دايكيا بكه و پته نامووى، برائى له ناوى ديجله دا بخنكى، باوكى به هوځى كارمه ساتى چه نگووه بكه و پته توركيا و نيتر بپراى بپر له گه ل مناله كانى يه كترى نه بيننه وه.... سه ره تاي منالى، به خوځى ژيانى منالى كاربه ده ستىكى سوپاى ميرى به سه ره بردبى كه چى له ساله قاتيه كانى چه نكدا له گه ل دايكيكى غه ريب كه وتووى شان له مالى كابر يه كى بيگانهدا بژى له به غدا.... ههر به منالى له نيعمه تى چاويكى بى بهش بووى و سه ره پراى نه وه ناو له ش سه روسيماي ناشيرين كردبى... نه و نه ندازه كه مهى خوځندنى به هه زار مهينه ت له چوار شوين بو ته واو كرابى، له گه ل نه بوونى خوځنده وار و روځن بيرا له و سه رده مه دا مه گه ر به ده گمن، كه كولكه خوځنده وار ده كان و دزي فهى به سه نك و ترازووى نه و روژه زليان نه درايه، ناچارى جگه ره فرؤشتنى ده ستگيرى ناو چاخانه و بازار و كريكارى قيرتاو كردنى ريگا ببى.... پاشانىش كه له سه ره كارىك داي نه نيڻ، مامؤستايه تى فوتاېخانه ي لادى دوور له شاره كانيشى پى رده و نه بينن و به ره و حيله لىژى كه نه وه و ، له وه زياتر يش له كارى در بكه ن... ههر روژى جوړه راپورتيكى لى بنووسن و ، ههر تاوه داويكى بو بنينه وه و به مجوره له ريگاي ژيانا ده يان جوړه كولولى و كويره ودرى بيته پى، كه سيكى وا ناهه قى ناگرم نه گه ر خوځى له م جيهانه دا به بيكەس و نامؤ دابنى و له هه موو داب و نه ريتيكي كۆمه ل ياخى ببى و جاروبار بو به سووك ته ماشا كردنى نه و به هايانه ي له كۆمه لدا فه رمان پره وان، شيعرى وه ك نه م پارچه شيعره بلى:

تووشی لافاوی عیلم بووم و بهلام زوو دهرپه‌پریم
 سواری واپۆری جههل بووم و بهناویا تیپه‌پریم
 سه‌د شوکر ئۆخه‌ی نه‌جاتم بوو له‌ باسی عیلم و فه‌ن
 نامگرن جاریکی تر، بۆیه‌ له‌ که‌یفا هه‌لپه‌پریم
 گه‌رچی تا ئیستا وتوومه‌: تیگه‌ن زوو پی بگه‌ن
 به‌و قسانه‌م قه‌تعییه‌ن باوه‌ر مه‌که‌ن، سه‌گ بووم وه‌پریم
 خوینده‌واری شیتییه‌، هه‌ر جه‌هله‌ ئینسان سه‌ر ئه‌خا
 گه‌ر له‌مه‌ولا ناوی عیلمم برد بزانی سهرسه‌ریم
 هینده‌ ته‌عقیبی هه‌قم کرد تاكو نانی خووم بری
 سووک و ریسوا بووم له‌ ناوا گیرۆده‌ی ئاخ‌ر شه‌پریم
 من که‌ زانیم حالی زانا نه‌فیه‌، چه‌پسه‌ یا شه‌قه
 هه‌ر کیتابیکم هه‌بوو دوینی له‌ داخانا درپم
 پی‌اوی دانا عه‌قلی دانا، زانی بۆی ناچیتته‌ سه‌ر
 به‌رگی نادانی له‌به‌ر کرد، بوو به‌ خاوه‌ن زی‌ر و سیم
 شه‌رته‌ که‌ر بم باره‌ گوێزم لی بنین خه‌ری نه‌یی
 با ده‌می زۆر و که‌می وه‌ک بی غه‌می بوو خووم بژیم

ئهمه له مهیدانی ناوخوا‌دا.

له مهیدانی دهره‌وه‌شدا که‌ نه‌نجامی کاری ئیمپریالیسته‌کان له‌ ولاته‌ ژێرده‌سته‌ و
 داگیرکراوه‌کانا ببینی و ناکۆکی له‌ چار کردن نه‌هاتووی ئیددیعاکانی مافی گه‌لان و ژبانی
 راسته‌قینه‌ی گه‌لان بپنیتته‌ به‌رچاو و بروانی چۆن چه‌کی قه‌لاجۆکاری دانه‌هینن و
 ولاتانی پی کاول نه‌که‌ن، هیچ به‌ سه‌یری مه‌زانن جاریکی تر نه‌م گیانی بی متمانه‌یی و
 ناهومیدییه‌ی سه‌ر هه‌لداته‌وه‌ و له‌ تاویکی به‌رچاو تاریکیدا شیعری وه‌ک نه‌و شیعره‌ی
 بلێ که‌ به‌ بۆنه‌ی ته‌فاندنه‌وه‌ی بۆمبای نه‌تۆمی نه‌مه‌ریکاوه‌ له‌ هێرۆشیم و ناکازاکی-
 وتویه‌تی:

داخه گەم بۆ ئەو زەمانەى رووى زەمىن
وەك بەهەشت بوو پەر لە خۆشى و پیکەنین
بى تەماع و بى درۆ و خالى لە قىين
دنيا و دوور بووين لە ئۆتۆمى لەعین
تف لە عیلم و سەنعت و سەد کارەبا
مەرحەبا ئەى جەهل و وەحشەت مەرحەبا
یادی تۆ ئیستا لە دل خەم لائەبا

عیلمە ئیستا بۆتە مایەى دەردیسەر
عیلمە بۆتە واسیتەى مەحوى بەشەر
عیلمە تەسخیری ئەگەن هەر بۆ زەرەر
عیلمى چى؟ وابى، هەزار خۆزگەم بە کەر
با و جىسودى رادىو و شەمەندەفەر
وا ئەبى پىشکەوتن و عیلم و هونەر
تف لە عیلم و سەنعت و سەد کارەبا
مەرحەبا ئەى جەهل و وەحشەت مەرحەبا
یادی تۆ ئیستا لە دل خەم لائەبا....

باشترین بابەت ئەم پىشەگىيەى پى دوایى بىنم لاواندەنەوى مامۆستا گۆرانە بۆ
بیکەس کە هەر پاش مردنى دەس بەجى و توویەتى و یەكەمجار لە یەگەم ژمارەى
"گەلاویژ" ی پاش کۆچى دوایى بیکەسدا لەگەل هەوالى کۆچ کردنەكەیدا بۆ
کراوەتەو.

گۆران لەم لاواندەنەویدەى بیکەسدا وەلامى گەل پرسیار لەبارەى هونەر مەندیکەو
ئەداتەو کە لە نزیکەو ناسیویەتى. گەل شتى وای لىك ئەداتەو کە پىویستمان بە
لىكدانەویدەتى. لىكدانەویدەى مامۆستا گۆران، بە تايبەتى لە بابەتى بیکەسدا، بایەخىكى
زۆرى هەیه چونکە وەك هونەر مەندىك وە وەك هاوچەرخىك و هاوکارىكى لە ئازار و
ژانەگانى دەروونیدا لەگەل هاوبەش بوو.

ئەمەش تەواۋى لاۋاندنەۋەكەي گۆران:

ھاۋرېم بېكەس!

ئەي فريشتهي شيعري جوان
كۆستى كەۋتوۋى ھەر دوۋكەمان
بۇ ئۇمجارە "بېكەس" ە
كە وتمان "بېكەس"، بەسە
شاعيرىك بوو فەننان بوو
ئەدەي خور، خرۇشان بوو
بۇ باغچەي كىزى كوردى
بابىل بوو نەغمەي وردى
سەرەپاي بېسەرەي فەسەننى
دلى سۆز بوو بوۋەتەنى
نرگەي شيعري رزگارى
بېكەس، شىتېكە دىيىرى

لە ھەموو كوردستانا
لەناۋ بىر ئازادانسا!

پەرى شيعري شۇخ و شەنگ!
تۇدل تەنگ و، مەن دل تەنگ
! بىسا كالا بوۋى ەكتر
لەگەل ئاخى سارد و سىر
دوورودرى ژھەلپى ژىن
مەيتى بېكەس ئەنپى ژىن!
ئاشناي تۇ بوو ھاۋرېمى مەن
لېي داگىر كوردن "مەردن"
ئەي پەرى! ناپەۋايە

فرميسك ليه چاومان ناييه
 چونكه بيكسەس بـچووك بوو
 پايەي "كۆمەلئى" سـووك بوو
 كام پياو ماقوول، كام گەورە
 كە بەرزى جېي ژوور ھەورە
 ويئەي ئەو جـوامير بوو
 بەرابەر دوژمن شـير بوو
 لـە كاتيكـا، ئەوانـە
 نۆگەر بوون بـۆ "بيگانە"
 دەست لەسەر سـنگ ئەودستـان
 يان بـۆ پايە، يان بـۆ نان
 بيكسەس بوو وەك پالـەوان
 پەنجەي لـە چاوى چەقان
 پەنجەي تـىزى سەرزەنشت
 داخى دلى خـوى پى رشت!
 بـەلئى بيكسەس نـابووت بوو
 جار جار برسـى بوو، رووت بوو
 بەلام كام تـير، كام پۆشتە
 ويئەي ئەو، ئەي فـريشته،
 بـى باك وەستـا، بەرامبەر
 نـووكى سـونگى سـتەمگەر؟
 كـىن وا لـە ژيـر زنجـيرا
 ئازادى ھـات بـە بـيرا،
 بـە شـيعرى جـوان نـەپانى
 بـە يـادى كوردسـتانى!
 ئەي شـۆخ و شەنگ، ئەي پەرى!
 زۆرتـر بـۆ ئەو ھى بـگـرى
 كە بـى بەرگى و بـى نـانى
 خـوى لـە رووى تـۆ ئەزانى

لەگەڵ ئەو وەش تەمەردن
 نەگەوت لێ تەو پەرسەتەن
 مەگەچە قەبەلە رەوت بـوو
 دێوانە عەشە و خەوت بـوو
 وەك هەندە شەعەری تەر
 تەرادەدەك گەورچەك بـەر
 تەمەمە ئەو ئەو ئەفرەوان:
 شەعەر بفرۆشە بـوو نەن،
 ئەبەرەوت بەرەو وەك بەردەن
 بەو كەردەوانە عەكەردەن!
 لێ پەشەن، ئەو پەشەری
 نەبەن لێ بەبەسە بـەگەری
 كە گەبەرەو مەسەتە بـوو
 مەسەتە ئەو مەبەسەتە بـوو
 نەوچە و سەردەمە ژەنە
 پەر بـوو لێ نەشەری

وەتەنە پەشەنەن بـوو
 بـوو ئەو وەتەنەن بـوو
 نەتەو ئەو مەو مەزەر
 مەبەسە رەنەنەن بـوو زۆردەر
 هەمەو بەسە، دەغەزەر
 نەزەن و نەخەنەن دەوەر
 دەبە بـوو: هەم بـوو بەگەنە
 هەم بـوو ئەو زۆردەرە
 كە خەنەنەن ئەبەنەن
 بـوو خەنەنەن سەر ئەبەن!
 ئەمەكە ئەبەن ئەو
 كەشەتە بـوو گەردە و ئەو

ههزاران ههوار بگرئ
كەس نىيە رڭى راست بگرئ
ناچار خوڭى سەر خوڭش ئەگر
هەستى فەراموڭش ئەگر
جار جار كە زۆر پەست ئەبوو
كەمىكىش بەدمەست ئەبوو
داخى دڭى خوڭى ئەر شت
بە جوڭن، تەوانج، سەرزەنشت

ئەه فرىشتەى چاوخومار
بەلام بىكەسى هوشيار
بىكەسى دنياى نووسين
دانەرى بەستەى شىرىن
مەبەستى مەن و تۆبە
بۆ ئەو ئەم رۆرۆبە

تۆ: پەرى شىعر و جوانى
مەن: هاورپى گيانى گيانى

دانىشىن بە جووت دڭتەنگ
برپڭزىن فرمىسكى مەنگ
بۆ شاعىرك "بىكەس" بوو
بەلام "كەس" ئىمەى بەس بوو
تۆ بالاي بۆ رەشپوڭش كە
گرپى شىوونى خوڭش كە
بە پەردەى نزمى ماتەم
بەستەى كوردى پرلە خەم
لەسەر مەيتى بخوڭنە
وەفەى جوانى بنوڭنە

بۇ شىئەرنىڭ كىمە گىيانى
 لىيى ھەئىئە قولا جىوانى
 ئەگەرچى ھۆي بىئەختى خۆي
 جىوانى فەسسال نەبوو بۆي
 نىاقولا و تىكى سىمپراو بىوو
 روومەت كىونج، كىزى چاۋ بىوو
 ھونەر بىوو، رووخۆشى بىوو
 كىمە خەوشى داپۆشى بىوو
 بىئەلام، پىئەرى! تىوۆ زىئىرى
 خاۋەندى ھىوۆش و بىئىرى
 جىوانى بىئالا و دەم و چاۋ
 بىئەردى تا سەر نىن بۆ پىياۋ
 ھەزار چاۋ جىوان، قەد بارىك
 كەوتۆتە چىئالى تارىك
 چى بىئەجى ما لىئە دوايان
 بىوۆ دۆسىت و ئاشىئىئان
 يا جىوانىك تا پىئىرى ما!
 كام گىرۆدە بىئىرى ما

خىۋىنى كۆلۈمى چەند گەش بىوو
 چاۋ و بىرۆي چەند رەش بىوو
 يىئەك جىوانىيە بىئاي پىئىز
 گىئەلەي زەرد ناكىا ھەرىگىز
 كىمە لىئە گىيان، سەرچاۋەي دىل
 سەر ھەئىئەدا قولىئە- قىول
 ۋەك رۆج سىوۋكى، رووخۆشى
 خىۋىن گەرمى، خىزمەت كۆشى
 دىلى بىئاش، دەروونى پىك
 بىئىرى روون، كىردەۋەي چىك

بِي شَتِي گِ شَت نَمَانِه
بِه هَرِي هُونِه رِي جَوَانِه!
بِه رِاسَتِي نُو هُو فِه نِنَان بُوو
سِه لِيَقِه ي شِي عَرِي جَوَان بُوو

نُه ي شِي يُو شُوخ! نُه ي پِه رِي!
دَانِي شِه لاي زُوور سِه رِي
وَهك ي رِي وُه فِ اَدَار بِه!
بِه رِاسَتِي خُه فِه تِبَار بِه!
قِرِي زِه رِد بَا پِه شِي يُو بِي
بِه سَتِه ي خِه م لِه سِه ر لِيُو بِي
تَسُو بِلِي و مِسِنِي هَا وِرِي
تَا دِه سَتِم قِه لِه م بَغِرِي
نُه نُووسِم دِي رِ دِي رِ، بِه ن بِه ن
بُو "بِي كِه س" شِي عَرِي شِي يُو هِن!

کوردایه‌تی

فيکری سهرکهوتن

فيکری سهرکهوتن به بی شک، ئەی ره‌فیان، غیره‌ته^۱
فهوز و ئیقبال و ته‌عالی هەر به سایه‌ی هیممه‌ته
قهومی کورد ئەم‌پۆ که دائیم وا له حالی چه‌سره‌ته
باعیسی فیتنه و فه‌ساد و دوودلی ناو میله‌ته
قهومی کورد، شیرانی مله‌ت! فيکری وه‌حشەت لاب‌ده‌ن
وه‌ختی تی‌کۆشینە ئەم‌پۆ، روژی عیلم و سه‌نعەته
میله‌تی بی عیلم و سه‌نعەت باوه‌رت بی دائیما
وا له ژیر پیی ئەجنه‌بی دا ناوی هەر بی قیمة‌ته
سه‌یری که و تی‌فکره نه‌ختی چی به‌سه‌ره‌ت قهومی کورد
سووک و بی ناوونیشانه و ژینی دهرد و زیله‌ته^۲
گهر به دل بیت و هه‌ول ده‌ین بو ته‌ره‌قی قهومی کورد
نائیلی جی‌گه‌و حوقووقی خو‌ی ئەبێ ئەم میله‌ته^۳
هه‌ول و تی‌کۆشین به‌ته‌نها هەر به‌ده‌م که‌لکی نییه^۴
گرمه‌ گرمی هه‌وری بی باران نیشانه‌ی زه‌یقه‌ته

سلیمانی-۱۹۲۵

^۱ له هه‌ندئ نوسخه‌دا نووسراوه:

فيکری سهرکهوتن له ناوا گهر هه‌بێ هەر غیره‌ته
له نوسخه‌یه‌کی تریشدا له جیاتی "له‌ناوا" نووسراوه "له‌کورد".

^۲ له هه‌ندئ نوسخه‌دا نووسراوه:

بی‌گه‌س و بی‌ده‌ر، موهاجیر، عه‌یش و نو‌شی زیله‌ته.
^۳ جی‌گه‌و: له هه‌ندئ نوسخه‌دا نووسراوه "ناوو".

^۴ له هه‌ندئ نوسخه‌دا نووسراوه:

کو‌ششیش نابێ به‌ده‌م بی به‌لکو "فعلا" لازمه.

ئامۇزگارى بۇ مىللەت

كوردە تا كەي بى خەبەر بى؟ نووستنت بى عارىيە
واسىتەي دواكەوتنت ئەمرۇكە ھەر بى كارىيە
سەيرى ئەم قەومانە كە چۆن بوون و ئىستا بوون بە چى
حەيفە بۇ تۆ وا ئەسىرى بوويتە عەبد و جارىە
ئىتتىفاقى گەر نەكەي، لەم جەھلە خۆت رزگار نەكەي
پاشەپۇژت قەئبە بە خوا، عەيش و نۆشت زارىيە
مەرھەم و دەرمانى دەردت ئىتتفاقە ئىتتفاق
دوو دلى مىقرۇبە، خزمە، عىللەتتىكى كارىيە^۱
نيوهرۇيە ھەستە ئىتر بەرگى سستى داكەنە
زولمەتى شەو وا بەسەرچوو، وەعدەيى ھوشيارىيە
رىنى نەزانى بەر بدە و ريگەي مەعارىف بگرە بەر
نىشتمانن زۆر كەساسە و ژىنى ھەر غەمبارىيە
"بىكەسا" قەتەي ئومىدى سەربەخۇيى قەت نەكەي
كوردەوارى زىندوو، موحتاجى لوتفى بارىيە....

ھەولتېر ۱۹۲۸

^۱ خزمە: لە ھەندىئ نوسخەدا نووسراوہ "پەشمە". كارىيە" لە ھەندىئ نوسخەدا نووسراوہ "سارىيە"

ئەى وەتەن...

ئەى وەتەن مەفتوونى تۆم و شىۋەتم بىر كەوتەۋە
ۋەختى بەندى و ئەسارەت، پى بە تەۋوق و كۆتەۋە
من لەزىكر و فىكرى تۆ غافل نەبووم و تىنەگەى
خەپس و تى ھەلەدان وزىللەت تۆى لە بىر بردۆتەۋە
بە ۋە خوداىەى بى شەرىك و لامەكان و واحىدە^۱
عەشقى تۆ نەوعى لە دىلما ئاگرى كردۆتەۋە
ئاگرىكى ۋا ھەزار سال^۲ ئاۋى پرژىنىتە سەر^۲
قەت گىر و گىپە و بلىسەى تا ئەبەد نەكوزىتەۋە
باسى مەجزوونى و كەساسى خۆت نەكەى توخوا وەتەن
چونكە بە ۋە باسە بىرىن و زامەكەم ئەكولىتەۋە
ماتەمىنى تا بەكەى، دەى پىكەنە و سەر ھەلپە
موفتەخىر بە شۆھرەتت ۋا عالەمى گرتۆتەۋە
نەگبەتى لاچوو سەعادەت بۆتە پىشتىۋانى تۆ
كەۋكەبى بەخت و فرىشتەت بەرزە ئەدرەۋوشىتەۋە
گەرچى بەپىنىكە زەلىل و دىلى دەستى زالمى
نۆبەتى شادىتە ئەمجا ناحەزت لىك بىتەۋە
لاقى مىللى يىتە بە دەم لەم عەسردا كەلكى نىيە
رۆزى ھەۋلە ھەر بە ھىمەت گۆى ھونەر ئەبىرتەۋە
بى قوسوورە چەند جەسوورە سەد شوكر ئەۋلادەكەت
ۋا لە رىى تۆدا لە خوينى سەيرى چۆن ئەتلىتەۋە^۲
بەسىيە تەعنەم لى مەدە ھەر رۆلەكەى جارانتەم
ھىندە حىلمت بى ھەتاكو دەست و پىم ئەكرىتەۋە
شەرتە شەرتى پىاۋەتى بى گەر خودا دەستەم بىدا
دوژمنت پەت كەم ۋەكو سەگ بىخەمە ژىر پىتەۋە....

سلىمانى ئەيلوولى ۱۹۲۰

^۱ لامەكان و واحىدە: لە ھەندى نوسخەدا نووسراۋە "تاك و تەنىا و بىكەسە".
^۲ ھەزار سال: لە ھەندى نوسخەدا نووسراۋە "بە شىددەت" و لە ھەندى نوسخەدا نووسراۋە "كە سەدسال".
^۳ ۋا لە رىى تۆدا: لە ھەندى نوسخەدا نووسراۋە "ۋا لە ژىر پىدا".

وهفدی کوردستان

(پینج خشتهکی لهسه شیعری پیردمیرد¹)

قهه دری میلا هتتان به جاری شکان
نه حه یاتان مانه ناوونیشان
باری ته عنه تان وا هاته سه رشان
"وهفدی کوردستان، میلا هت فروشان
ههرزه و دکیلی شاری خاموشان"

حاجی تووتنه که هت مادم فروشرا
قیروسیا له سه کوشتن و هه را
ده خیا له سه ته ریکه هوه خیرا
"ده سک لیه و گوئی له باغه که هی سه را
که هه و به خوینی لاوان ئاو درا"

تاقمی ریک خه ن زور به پیر لاقی
به به زم و رهم و ئاهه ننگ و ساقی
بو ئه وهی بکه ن ده فعی مه راقی"
بیه نه به به ردهم عه رشی عیراقی
بئین یار باقی و ، هه م سو حبه ت باقی"

نه بارانتان دی، نه با ئه هی فه قیر
نه لاوان کوژران به گولله و شه ستیر¹
نه پیلی نازداران خرایه زنجیر
"په رده و تارای سوور بهرن بو ئه میر
بئین دوای کوشتار هی شتا تووی دلگیر؟"

¹ ئەم نیوڤه بهیته له هه‌ندی ئوسخه‌دا به‌م جوژه‌یه: نه لاوان کوژران به سونگی و شه‌ستیر

هاوار به مائلم چيمان پيئ كرا
له چارهكيا سهدمان لي خرا
هيشتا خه لاتيان نهگهن به بهرا"
دهك خه جالتهت بين له روي مه حشهره
ئيمهيش خاكي غهم نهگهين به سهرا

"قتهت وا تسي نهگهن چاومان شكاوه^۱
كوشستن و بيرين دائيم بو پياوه
لهناو دوشهكا كهى حهق سهه نراوه؟^۲
"خه يالتان خاوه كورد نهفه و تاوه
بهراتي نهجات به خوئين نووسراوه"

ميا لتهت مه تينه عهزمي نانهوي
له غايهه به رزي خوئي ههر ناكهوي
لهت و پهت كرى حوقووقى ئهوي
"من رهنگى سوورم بوئه خوئ ئهوي"^۳
مژدهى شهفهقى لي دهر نهكهوي"

سليمانى ۱۹۳۱

^۱ ئهم نيوه بهيته له ههندئى نوسخهدها بهم جوردیه:

له چارهكيا سهد مائى كوژرا

^۲ ئهم نيوه بهيته له ههندئى نوسخهدها بهم جوردیه:

قتهت وا تئ نهگهن چاومان ترساوه

^۳ كهى حهق سهه نراوه: له ههندئى نوسخهدها نووسراوه "حهق نهسه نراوه".

^۴ سوورم: له ههندئى نوسخهدها نووسراوه "ئالم".

يادی نیشتمانی کوردستان

من که مه‌حررووم بووم له وه‌سلت تازە ژینم بوۆ چییە؟^۱
حورمەت و جاھ و جەلال و رۆح و دینم بوۆ چییە؟
دلّ لەبەر دووری و فیراقت پەر لە قەھر و میحنەتە
شیوەن و گریانە عەیشم، پێکەنینم بوۆ چییە؟^۲
باعیسی رووناکی قەلب و نووری چاوم تۆی، وەتەن
چی لە دونیا کەم بە بئ تۆ جینیشم بوۆ چییە؟^۳
من که خاکی پاکی کوردستانی نازدارم هەبئ^۴
چی لە قەتعی ئەورووپا کەم، مولگی چینم بوۆ چییە؟
مەنزەرە ی جوان و تەبیعی زۆرە لەم خاکە ی منا
مەنزەرە ی سونعی بە بۆیە ی سەوز و شینم بوۆ چییە؟^۵
من که خۆشاوی زەریف و شەربەتی میوژم ببئ
نامەوی شەمپانیا و ، ئەسکەنجەبینم بوۆ چییە؟
بۆیە خولقاوم که خزمەت کەم نە وەك هەر دانیشم
بوۆ وەتەن گەر تی نەگۆشم هیژ و تین بوۆ چییە؟

بەغدا

^۱ مه‌حررووم: له هەندئ نوسخەدا نووسراوە "بئبەش".

^۲ ئەم بەیتە لە چاپی یەکەمدا نییە.

^۳ باعیسی: له هەندئ نوسخەدا نووسراوە "واسیتە".

^۴ ئەم نیوە بەیتە لە هەندئ نوسخەدا بەم جۆرەیه:

سەرچنار و شارەزوور و دەشتی بازیانم هەبئ

^۵ ئەم بەیتەش لە چاپی یەکەمدا نییە.

ئەى وەتەن....

ئەى وەتەن بۇ خزمەتت دائىم لە رىتتا حازرم
باوهرت بىن من لە زومرەى لاوڭانتا نادرم
گەر لەسەر تۇ بىتو تووشى سەد بەلا بىم سا بىرم
خوا ئەزانى چەند لە عاستى تۇ كە پاك و تاهىرم
طغنه اغىار ايله اولماز مكدىر خاطر
هائى و هوى ابلهان اطنجەدر ديوانه يه"

تاقى كىسرا

چى بەسەرھات تاقى كىسرا، هەيئەتى سولتان رەشاد
حوكمى ھارونەرەشىد و تەخت و بەختى كەيقوباد؟
چەند ھەزار ئىنسانى نازدار جوملە بوونە خاك و خۇل
كوورەيى نەرزىش سەراسەر پىر لە ئىسقانى عىباد
نەسرەت و مالى جىھانىش بىن بەقايە ئەى رەفىق
عاقىبەت دنيا نەمانە قەت نەكەى فىتنە و فەساد
فرسەتە، عومرى عەزىزت بىن سەعى زاىع مەكە
تەركى نەربابى جەفا كە و رىي فەلاكەت مەگرە ياد^۱

^۱ تەركى نەربابى جەفا كە: لە دەسنووسەكەى بەردەستمانا نووسرا بوو "تەركى نەربابى سەفا كە".
ئىمە ئەودمان بە ھەلە زانى.

شىنىي مەحموود جەودەت

وہ تەن ھە ئېرپىژە ئەشكى خويىنىت
بابەرز بى سەدای شىن و نالىنىت
گوپى فەلەك كەپ كا فەرياد و شىنىت
تارىك و لىل بى ئاسمانى شىنىت
ئاھ و ھەناسەى دلى ھى خەمگىنت
داپوشى تىشكى خورى زىرىنىت
ھەلۋەرى پەپەرى گول و نەسرىنت
لە جىي گول درك دەركا زەمىنىت
بەھارت، پايىز، زىستان، ھاوینىت
لە باتى بولبول بوومى بال شىنىت
بخويىنى لەسەپ خاكي حەزىنت
شادىت شىوہن بى بە مودەى ژىنىت
بۇ جگەرگۈشە و رۆلى ھى شىرىنت
كوردە تۇ بگىرى بۇ قارەمانىت
بۇ لاوى چاك و مەردى مەيدانىت
بۇ باغەوانى باغى ژيانىت
بۇ رەمىزى بەرزى شەھەرف و شانىت
بۇ ئەوہى لە رىي عىززەتى نەفسا
بى باكانە خوى كوردە قوربانىت
بگىرى بۇ وەفا و سەخا و ھەمىيەت
بگىرى بۇ غىرەت، ھىمەت، جىددىيەت
بگىرى تا ماوى بۇ "مەحموود جەودەت"
شادىت شىوہن بى بە مودەى ژىنىت
بۇ جگەرگۈشە و رۆلى ھى شىرىنت

وەتەن تۆۋەن ھەقتە ھەر ھاۋارت بىئ
 كى لىھ دۋاى "محمود" فىداكارى بىئ
 كىلى تىر دىلسۆزى جان نىسارت بىئ
 دوژمىن بىھ جەستەى حالى زارت بىئ
 كوچ كىردەى ئازىز بىھ خوام سىپاردى
 ھەزاران رەھمەت لىھ مەزارى بىئ
 "جىھالماۋى" جىئ و قەرات بىئ
 سىھبوورى دىلەى كەس و كىارت بىئ
 ئىھى وەتەن بىستى تەشىرىنى سانى
 رۇژى ماتەم و غەم شىعارى بىئ
 شىعەرەكەى "بىكەس" يادگار بىئ
 شادىت شىوھن بىئ بىھ موددەى زىنىت
 بىو جگەرگۆشە و رۆلەى شىرىنىت

بەغدا تەشرىنى دوۋەمى ۱۹۳۷

ئەي كورد بەسيەتى

ئەي كورد بەسيەتى تا كەي ئەم شيوەن و فوغانە
بى سوودە ئۆف و ئامان لەم عەسرە بى ئەمانە
پارانەووە و كەساسى بى كەلكە پارە ناكە
عەزم و سەبات و غيرەت پىويستە لەم زەمانە

حورپىيەت و عەدالەت درۆيە بى ئەساسە
بۆ دەس بىرینە گشتى ئەم ھەموو دەنگوباسە
گەر تەفرە خۆي بەمانە خوینت ئەكریتە كاسە
ژيانى كامەرانى بە ھەول و رەنجى شانە

ئەم خاكە پاكە عەينى بەھەشتە حەيفە وا بى
ويەران و سووك و بيكەس، ئەسیر و بينەوا بى
ئەم حالە تالە بەسيە تا كەي ئيتەر ئەوا بى
شەوگارى شووم بەسەرچوو، گەرد و گولئى بەيانە

ئەگەر بە شينەينى بى رەنجت ھەموو بە بايە
چونكە ئەم رۆژە رۆژى سورعەت و كەھرەبايە
ئيش كەن بە دەست و بردى، فرسەتە، وەرنە كايە
گەلى چالاک و خيەرا سەربەرز و شادمانە

ئەم كورده گورده ئىستا كە بيكەس و ھەزارە
ملى بۆ شيرى دوژمن خوار و كەج و لەبارە
قەومىكى ھيند نەبەردە يەكى بەشى ھەزارە
خوا گەورەكانى بگرئ بى كەلك و ھيچ نەزانە

دەخيلە لادە "بېكەس" ئەم كەلكەلە و خەيالە
بلى بە ساقى ھەستى بۆت پىر بكا پيالە
ئەم پەند و شىعرى تۆيە بى قىمەت و بەتالە
مىللەت كە بى زەعیم بوو ژيانى زۆر گرانە

سلىمانى

دەردى دەروون

كورد ئەبەد ناگاتە مەقسەد نۆكەرى بېگانەيە
دوودلن، پېسن لەگەل يەك، بۆيە وا بى لانەيە
مىللەتتىكن بۆ نەمانى يەكترى ھەر ھەول ئەدەن
داخەكەم ورد و درشتى شىت و شەيداي ئانەيە^۱
سەنەت و عىلم و مەعارىف زەرپرىەك باوى نىيە
پىاوەتى لايان بە تەنھا چەفتە و جامانەيە^۲
بۆ قسەى زل بى قوسوورن، باسى كوردىيەت ئەكەن
كوردىيەت خورمايە بۆچى، يا قسەى شىتانهيە
مىللەتى بى عىلم و ئەخلاق چۆن بە ئىستىقلال ئەگا
واسىتەى بەرزى و تەرەقى ھىممەتى مەردانەيە^۳

سلىمانى

^۱ داخەكەم: لە ھەندىئ نوسخەدا نووسراود "جولەگى".

^۲ زەرپرىەك: لە ھەندىئ نوسخەدا نووسراود "سەد ئەسەف" لايان: لە ھەندىئ نوسخەدا نووسراود "لامان".

^۳ بى عىلم و ئەخلاق: لە ھەندىئ نوسخەدا نووسراود "بى ھىز و تىن بى".

ستایش^۱

له كوردا ئەو كەسەى ئىستا بە ويجدانە كەوا مەردە
كە سەربەست بى ئەلەم رۆژا ئەویش بى مىسل و ھەم فەردە
نەزىرى ئەو لە دنيادا نىيە و نابى ھەتا مەحشەر
دلى دەرھەق بەھاوجىنسى بلوورى ساقى بى گەردە
بە رحەم و شەفقەتە دائىم لە بۆ شەخسى كە بى دەست بى
ئەوى ھەز بەو نەكا بى شك لەلای خوا روورەش و زەردە
تەبىعەت حاتەمى تائى، لە فىكرا چەشنى لوقمانە
لە حىلم و ھەوسەلە و ئىشدا دلى رەق رەق وەكو بەردە
نیشانەى فەخرە بۆ ئىمە كە زاتىكى وەھامان بى
ئىلاھى بەرقەرارى كەى چىراغى مىللەتى كوردە

^۱ بۆمان ساغ نەكرایەوہ بىكەس ئەم پارچە شىعرەى بۆ ستایش كردنى كى وتووہ.

هوشیاری

ئەو کەسەى لەم قەومەدا غایەى هەموو غەمخوارییە
بۆ حەیاتى میلیهتى، دەردیكى پىسى سارى یە
مردنى چاتر لە زینە چونکە بوونی نەگبەتە
بایه قوش ئاسا هەموو جوولانەوهى بەدکارییە
گەر کەسێ عەقلى هەبێ، نامووس و ویجدانى هەبێ
.....

چۆن ئەکا حاشا لە ئەسل و میلیهت و جینسیهتى
مائیلی ئەغیار ئەبێ، فیکرى لەگەڵ ئەو جارییە
ئەو کەسانە هیچ و پووچن، وەزن و مەعنايان نییە
بال و بالایان لە بەرگی شەرم و نامووس عارییە

ئەم نیوه دێره لە دەسنووسهکەى بەر دەستمانا سووتابوو.

دەردى دەروون

ئەو كەسەى مالى نىيە و بى نەقد و مولك و سەرۋەتە
جەرگى سووتاۋى ۋەتەن، رۇحى فېدايى مىللەتە
بۇ سەعادەت بۇ ۋەتەن ساحىب...^۱ جۇشى ئەۋە
ئەو دلەى بۇ سەربەخۇيى پىر لە قەھر و مىجنەتە
ئەو دەزانى " فى الحقيقه " قىمەت و قەدرى نىيە
ساحىبى حىسس و بلىندى و ھەمدەمى مىللى يىتە
ھەرچى مال و خان و مان و سەرۋەتى زۆرى ھەيە
دوژمنى مىللى يىتە و، بى غىرەت و بى حورمەتە
ئانەيەك بۇ نەفى شەخسى سەد ۋەتەن دىنى لە لاي
بابە كوشتەى خۇ خوسووسەن حالەتى حورپىيەتە
ناۋى قەۋمى لا بەرى بى شوبهە گالتەت پى ئەكات
پىت ئەلى: ئەحمەق! ئەمە ئىشى كەرە ئەم خولقەتە
مىللەتى چى، قەۋمى چى، بەرزى و سەعادەت يەنى چى؟
بۇ ئەدەى دەۋرەى دەماغت بەم خەيال و فېكرەتە؟
مىللەتنى تو خوا ۋەھا بى گەۋرەكانى، چۇن ئەزى
رۇحى مردوۋى پياۋى گەۋرە نەگبەتى ناۋ مىللەتە

^۱ ئەو وشەيەمان بۇ راست نەكرايەۋە كە لەدەستنوسەكەدا لەم شوپنەدا نووسرابوو.

دهردی دەر وون^۱

وان وه بان غهیره ئەم قهومی خۆمه
مه حکوومی حییز و خهپرات و دۆمه
نامووس و ویجدان، غهیرهت و شهرف
لهناو ئەش رافا باری کرد، ئەسهف

فیکری میالی یهت ئیستا مهعدوومه
پیای مونه هودر لات و مهزئوومه
هاوار رۆژیکه چیهند قهلب و شوومه
له عهیشی دنیایا زار و مهزئوومه

ئهووی خائینی موآک و میلهته
دائیم له بهحری ناز و نیعمهته
هر ودهن پهروه غهرقی زیلهته
خوآک و خهوی دهر و میجنهته

ئهجنه بی دهر حهق به ئیمه باشه
ئهووی خراپه هر ودهن داشه
که بوو به مهئموور ئه بیته واشه
ئیمان و دینی ته نهها مهعاشه

^۱ وان وه بان غهیره: مهعناى ئەم برگهیه نازاتم. له دهستنووسه کهدا چۆن نووسرابوو هر وا نووسیمهوه "محمد"

میللەت ئەوەندە نەقام و کەرن
بى عەقل و جاھىل، زۆر بى جەوھەرن
ھەرچى مەئمور بوو حورمەتى ئەگرن
داواى ژنيان کەن، رەنگە بوى بەرن

ئومىد ئىتير بەم کوردە نەما
نابى بە ئىنسان لە ناو عالەما
بمىنى ھەتا لە دەرد و غەما
ھەر ئەنالئىنى لە ژىر قەدەما

قەومى کە دائىم ھەر ھەول بەدن
بۆ ئەمەى يەگەر بە ئەرزى بىخەن
با نەبى لايان ميللەت و وەتەن
ئايما مومكىنە تەرەققى بەن

بەسىەتى "بىكەس"، خەيالت خاوە
چىت لە مەسەلەى ميللى يىت داوە
ھەزارى وەك تىو كە رەنجى داوە
سووك و پەرىشان قەدرى نەماوە

ئەگەر ئەتەوى بىژىت بە خوشى
بە روپى بە ئەبى قەومت بفرۆشى
لە موئەك و ميللەت چاوت بپۆشى
جىامى دەنائەت ئەبى بنۆشى

نابینئی ئیستا که ئهوی وایه
ژیانی هه موو که هیف و سه فایه
هه وه تهن پهروهه ره رقی جه فایه
قیمه تی نییه ره نجی به بایه

"استغفرالله" من له وانسه نییم
قهت ناخه ته تیم به ئالتوون و سیم
باوهرم پی بکهه کورپکی جیدیم
تالسه دنیا دا سه عاتی بتریم

خراپ بییم ته نقی دی ده کهم
ئهوی خائینه جیوینی پی ده دم
ناترسم له کهس بی باک و بی غم
هه رچی که ئه بی، بی، جهه نهم

نانیکم بی و ده که و پادشام
نایدهم به خاکی گشت عیراق و شام
شوگری خوا ئه کهم دائیم سو بچ و شام
.....¹

¹ نهم دوا نیو بهیته له دهستنووسه که ی بهر دهستما دا سووتابوو.

ئەى وەتەن

ئەى وەتەن من ھەر بە يادى تۆۋە شەوگاران ئەنووم
"كل صبح بهـواك استتقيق واقـوم"
خۆزگە سەد خۆزگە خودايە ئىستە من تەيرى ئەبووم
"بجنـاحي اطـير، في صـحاريك احـوم"
"تارة فوق الجبال، تارة بين الكروم"

ئەى وەتەن زۆر ئارەزووى ديدارى خاكى تۆ ئەكەم
"ان مـراك يـزيل مـن فـوادي ذا الالم"
غەيرى تۆ گيانە بە چيتر ئەم دلەى خۆم خۆش بکەم
"انت تشفى ما بقلبي من هيام او سقم"
"انت دائى و دوائى و سرورى والنقم"

ئەى وەتەن دلگىرە خاكت، با سەفایە و پىر سرور
"كل ما فيك جميل بملا القلب حبور"
دەشتى تۆ فەسلى بەھاران پىر گول و غيلمان و حور
"اينما كنت سمعت صوت تغريد الطيور"
"منشدا يا ناس بشرى قد اتى فصل الزهور"

حیللە. ۱۲ى تەشرىنى يەكەمى ۱۹۲۷

^۱ والنقم: له دەسنووسى: لای مامۇستا كەرىم شارهزادا نووسراود "والنعم". بىروانەرە: كەرىم شارهزا سەرچاۋەى پىشوو.

سەددى بىستەمە

سەددى بىستەمە، كوردە غىرەتى
لە خەو راپەرە، ھەوئى ھىممەتى
بەسىيە نەزانى، عىلم و سەنئەتى
سووكى ھەتا كەي؟ ناوى، حورمەتى
ھۆش و بىرت بى... پىاوى ژىرت بى....
لە جىيى سەربەستى بۆچ زنجىرت بى؟

نەما ئەو رۆژدى تۆبە ئاسانى
بتوانى بىزى بىھ شادمانى
تۆكە قەھومىكى بى پىشتىوانى
گەر تىن نەكۆشى زور پەرىشانى
ھۆش و بىرت بى... پىاوى ژىرت بى....
لە جىيى سەربەستى بۆچ زنجىرت بى؟

رۆژى كارەبىسا و رادىيۆ و بوخارە
ھەر قوودەت و فەن ئەمپرۆبە كارە
گەلى دواكەھوتوو بەشى جىھ خارە
قور بەسەر ئەھوئى پەست و ھەزارە
ھۆش و بىرت بى..... پىاوى ژىرت بى....
لە جىيى سەربەستى بۆچ زنجىرت بى؟

لە رووی زەمینا نییە وەکو تـۆ
قەھومیکی دوو دل، دیـل و رەنجـە
کەلکی چـی ئـهـگرـی گـریـان و رۆرۆ
درەنگـە هـهـسـتـه بـوو بـه نـیـو
هۆش و بـیرت بـی.... پـیاوـی ژـیرت بـی....
لە جـیـی سـهـرـبـهـسـتی بـۆـج زنجـیرت بـی؟

سەیری عالەم کە بـۆ بـهـرزـی و ژـیـان
خـۆـی هـهـلـگـردووه هاتۆتـه مەـیـدان
لە رـیـی نـیـشـمان ئەبـیتـه قوربـان
بـۆ سـهـرکـهـوتن و بـۆ ناوونـیـشان
هۆش و بـیرت بـی.... پـیاوـی ژـیرت بـی...
لە جـیـی سـهـرـبـهـسـتی بـۆـج زنجـیرت بـی؟

سـبـهـیـنـی کـه جـهـنگ دامرکایـه
ئـاگـری هـهـرا و شـهـر کوزایـه
هـهـر کـه سـ حـهـقی خـۆـی پـیـ درایـه
تـۆ بـه چ روویـهـك دـیـتـه کایـه
هۆش و بـیرت بـی.... پـیاوـی ژـیرت بـی....
لە جـیـی سـهـرـبـهـسـتی بـۆـج زنجـیرت بـی؟

پييم بلى كوانى وەتسەن پەروەرت؟
كوا لاوى دانسا و ، كوا مونە ووەرت؟
كوانى دلى سۆز و ، كوانى رەبەرت؟
ئاوى خوت نەبەى ئەى خاك بە سەرت!
هوش و بىرت بى..... پياوى ژىرت بى...
لە جىيى سەربەستى بۆچ زنجىرت بى؟

دەرمانى دەردى ئىمە خويندە
رەوشتى پاك و خزمەت كردنە
تەوى نىكاكى زوو لا بردنە
ئەگىنا بەشمان شەق و مردنە
هوش و بىرت بى..... پياوى ژىرت بى...
لە جىيى سەربەستى بۆچ زنجىرت بى؟

سليمانى ۱۹۴۳

بيستەى ژين

بە بۇنەى تىپەربوونى ۲۰ سالەۋە بەسەر دەرچوونى رۇژنامەى "ژين" دا
وتراود و لە ژمارەى تايبەتى "ژين" دا بلاو كراودتەۋە.

سوياس بۇ يەزدان، يەزدانى گەورە
ئاسۋى ھىۋاي كورد بىئ تەم و ھەورە
رۇژى زانستى بىھ روونى ھەلەلات
لەشكرى جىھەل و تىارىكى ھەلەلات
سەد شوكر مىللەت ئىستە ھوشىيارە
لە رىئى ژيانا زۇر خەبەر دارە
ھەموو بۇ بەرزى خاكي نىشتمان
سەر و مالى خۇي ئەكا بە قوربان
ئەوانەى ھەول ئەدەن بۇ مىللەت
يادىيان ئەمىنى بە قەدر و جورمەت
ھەر پايدەدارن ناويان زىندوۋە
پىاۋى بىئ كەلك پەست و مردوۋە
گەرد بوونە ھەمان ئەمىرۇ لەم جىيە
ئىشىكى ئىجگار جوان و بە جىيە
نىشانە و رەمىزى تىگەيشتنە
بەلگەى بىھەرزىتى و پىئى گەيشتنە
ھاتووين تەقىدىرى ئىنسانى ئىشكەر
بىكەين و قەدرى بىخەينە سەر سەر
"حاجى تۇفيق بەگ" پىرى بە غىرەت
ئەمە بىست سائە بە ھەول و ھىممەت
خەرىكە لەگەل "ژيان" و "ژين" ا
لەگەل ئەدەب و شىئىرى شىرىنا

بە نوکتەى جـوان و ئەشـعارى وردى
رەواجى داوہ بە نەزمى كـوردى
ياخوا ھەر بـژى پـىرى پـىر ھونـەر
بۆمـان بـيـتـە دەليـل و رەھـبـەر
ئەمـسـالى زۆر بـى لـەناو و لاتـا
دەسـتـگـىرمان بـى لـە رۆى نـەجاتا
ئـىتر ھەر بـژى "زىن" و "كوردستان"
ھەر بـژى دەسـتەى مـسـعاريف خواھـان!

۱۹۴۶/۲/۷

كورد

خهيالاتى شهو و رۆژم ژيانى ميللهتى كورده
تهمهنام لای خودا دائيم ژيانى ميللهتى كورده
به دائيم دل په شيواي په شيوى ميللهتى كوردم
وهكو بولبول سهحه رخوانيم ژيانى ميللهتى كورده
نهخوشه ميللهت و فهوتا وهتن، بئ هوشه نههلى نهو
نهوهى مهتلهب بئ لامان ههر ژيانى ميللهتى كورده
بهراستى چاكتزه مردن، حهياتى وا لهلام تاله
نهوى ناوى نه بئ نه مړۆ ژيانى ميللهتى كورده
شه جاعت پيشه يى كورده، مه عاريه رسمى پيشوويه
كه رهم نه لبه ته باعيس بو ژيانى ميللهتى كورده
دلهم خويندريژ و سه رگيژ، دو چاوم پر له نه سرينه
عيلاجى دهردى "بيكهس" ههر ژيانى ميللهتى كورده

ته شرينى دووهه مى ۱۹۴۶

بيست و جهوت سائله

۱

بيست و جهوت سائله من رهنجبهري توم
بهنان و ئاو و جل و بهرگي خوم
خزمهتم كوردى له ئيران و روم
له پيناوى توو شكاوه نهستوم
كه چى هيشتا هر ديل و رهنجهرؤم
گوناهم چى بوو بهم دهردهت بىردم!
بوچى به ناهق و سووكت كردم!

۲

بيست و جهوت سائله من ئهرهتيني
به فرؤفي شال ئهم خهتيني
رؤزى نه وعيكم هل ئه پهريني
بو مهرامى خووت مالم نهشكىنى
كه ئيشت نهما وازم لى دىنى
گوناهم چى بوو بهم دهردهت بىردم!
بوچى به ناهق و سووكت كردم!

۳

بيست و جهوت سائله من تووشى تو بووم
له رىي ژيانا هيچ پيش نه كهوتووم
لات و پهژموردهم، هر وهكو مردووم
قسهى خويمان بى حشرت پى كردووم
هيوام نهماوه، تازه له دهست چووم
گوناهم چى بوو بهم دهردهت بىردم!
بوچى به ناهق و سووكت كردم!

بيست و حەوت سائە تائە ژيانە
 لە ژيەر دەستى تۆ زۆر پەريشانە
 لە ئينسان ناچەم، عەينى حەيوانە
 كەى رزگار ئەم مالى ويرانە؟
 وابە خۆت ئەئيت "حامى"ى گەلانە
 گوناھەم چى بوو بەم دەردەت بىردەم؟
 بۆچى بە ناهەق وا سووكت كردەم؟

بيست و حەوت سائە من بە تەماتە
 چاوەرپى نەختى لوتف و خەلاتە
 ببووزينە هەو خەياكى ولاتە
 هەيچ گوى نادەيتە دەرد و ئاواتە
 چونكە ئەيزانى بى دەسەلاتە
 گوناھەم چى بوو بەم دەردەت بىردەم؟
 بۆچى بە ناهەق وا سووكت كردەم؟

بيست و حەوت سائە زووخاوە ئەنۆشە
 لە زولم و جەورت هەر چاوە ئەپۆشە
 بوو رەزامەندى تۆ تى ئەكۆشە
 لەبەر تۆ زەربەم داوە لە خۆشە
 واتى گەيشتم كە چەند بى هۆشە
 گوناھەم چى بوو بەم دەردەت بىردەم؟
 بۆچى بە ناهەق وا سووكت كردەم؟

بيست و جهوت سائله تـهـفرهـى خـؤـم داوه
 وازم لـه هـمـوو كهـسـيـك هـيـنـاوه
 تـؤـم گـرتـوووه و دنـيـام خـسـتـؤـته لاوه
 بـؤـيه پـيـم ئـهـلـيـن كـهـرو رـيـشـگاوه
 ئـهـوى تـؤـى ناسـى مـلى شـكاوه
 گـونـاهـم چـى بـوو بـهـم دـهـرـدهـت بـرـدم؟!
 بـؤـچـى بـه نـاهـق وـا سـووكـت كـردم؟!

بيست و جهوت سائله دم به هاوارم
 جـارـئـى نـاـپـرـسـى لـه حـالـى زـارم
 سـووتـام، پـرـووكـام زؤر بـيـن قـهـرارم
 ئـهـزاني لـه تـؤـ بـؤـچـى بـيـزارم؟
 شـارهـزاي دـهـرـدمـى، نـاـكـهـى تـيـمـارم
 گـونـاهـم چـى بـوو بـهـم دـهـرـدهـت بـرـدم؟!
 بـؤـچـى بـه نـاهـق وـا سـووكـت كـردم؟!

بيست و جهوت سائله به بي زياد و كهـم
 ئـهـپـارـيـمـهـوه، هـهـر هـاوار ئـهـكـهـم
 يـاخـوا كـاـفـريـش نـهـبـيـن بـه جـهـسـتـهـم
 وـيـل و سـهـرگـهـردان بـيـن تـيـن و خـهـسـتـهـم
 هـيـچـم پـيـن نـاـكـرـئ، دـيـل و دـهـس بـهـسـتـهـم
 گـونـاهـم چـى بـوو بـهـم دـهـرـدهـت بـرـدم؟!
 بـؤـچـى بـه نـاهـق وـا سـووكـت كـردم؟!

بيست و جهوت سائله دلم لييت پره
 نهحوالم به دهس تووه زور شره
 سهه بههئين بهدهى لهلاى من تپه
 بهسهيهتى ئيتر ئهم وره وره
 نوکهریت ناکهم ورگهم ههئدره
 گوناهم چى بوو بهم دهردهت برردم!
 بوچى به ناههق وا سووکت کرردم!

من رهنجبههريکم پياک و بهسه زمان
 ههولم بو داوى به دل و به گيان
 بهسهيهتى ئيتر درؤ و تههفهدان
 وا ئههبن عهدل و ئينساف و ويچدان
 ئەمکهى بهه ديلى "....." و ئييران
 گوناهم چى بوو بهم دهردهت برردم!
 بوچى به ناههق وا سووکت کرردم!

قهومی کورد

به بۆنه‌ی هاتنه‌وه‌ی لاشه‌ی جوار نه‌فسه‌ره قاره‌مانه‌که‌وه بۆ سلێمانی له ۱۹۴۷دا
وتراوه.

قهومی کورد ئیسپاتی کرد بۆ عاله‌می سه‌ر رووی زه‌مین
میلله‌تیکی قاره‌مانن هه‌ر ئه‌بێ سه‌ربه‌ست بژین
میلله‌تی لاوی له‌ ریگه‌ی سه‌ربه‌خۆیی نیشتمان
بێته‌ به‌ر سێداره‌، بێ‌ترس، دهم به‌ خه‌نده‌ و پێکه‌نین
قهومی و نامری، ئه‌ژی، با دوژمنی هه‌ر شه‌ق به‌ری
ساحیبه‌ی روژه‌ی نه‌به‌رده‌، خاوه‌نی عه‌زمی مه‌تین
ئه‌و که‌سه‌ی گیانی له‌ ریگه‌ی نیشتمانا به‌خت ئه‌کا
پێی مه‌ئین مردوو، شه‌هیده‌ و له‌ فیرده‌وسی به‌رین
لاوی کورد مه‌رده‌، له‌ مردن قه‌تعییه‌ن باکی نییه‌
په‌ندی پیشینانه‌، راسته‌ "به‌رخ‌ی نێر بۆ سه‌ربرین"
وا وه‌ته‌ن دیسان به‌ مه‌حزوونی ئه‌لێ ئه‌ی لاوه‌کان
بۆچی و مات و مه‌لوولن، به‌سیه‌تی شین و گرین
روژی تیکۆشانه‌، سا ده‌ی هیممه‌تی تاکو زوو
به‌شکو له‌م حاله‌ نه‌جاتمان بێ و له‌ دیلی ده‌ربچین....
که‌رچی هه‌ندی که‌س خه‌ریکن ورگ و گیرفان پڕ ئه‌که‌ن
شه‌و به‌ بێ خه‌م سه‌ر ئه‌نینه‌ سه‌ر سه‌رین، هه‌ر سه‌ر سه‌رین
پیاو ئه‌بێ دائیم خه‌می قه‌وم و ولاتی خۆی هه‌بێ
ئه‌و که‌سانه‌ی بێ خه‌من حاشا نه‌وه‌ی ئه‌م خاکه‌ نین.....

شیوهن بۆ شهیدانی ۱۹ی حوزەیران

ئەمپۆككە روژی ماتەمە
عالم دلی پپر له غەمە
رووی ناسمان ههور و تەمە
بۆ جوانەمەرگانی وەتەن

وەتەن دەروونی لەت- لەتە
گگیرۆدە داوی نەگبەتە
خەو و خوۆراکی میجنەتە
بۆ جوانەمەرگانی وەتەن

"خەیرۆللا" وتی بە "عیززەت"
وا نەجاتمان بوو له زیللەت
با بکەوینە گەیف و سوحبەت
نێمەین شەهیدانی وەتەن

کوئوپر "مستەفا" و "حەمە"
کەوتنە بەزم و زەمزمە
وتیان سێدارەش هەر کەمە
بۆ نەوجوانانی وەتەن

ئەهوا شەهیدانی وەتەن
گشتیان تکتان لی ئەگەن
ئەلین: ژن نین، شیوهن مەگەن
دوژمن بە خۆتان خوۆش مەگەن
هەموو بە جاری له چەپڵە دەن
بۆ جوانەمەرگانی وەتەن

دارى ئازادى

دارى ئازادى بە خوڭن ئاۋ نەدرى، قەت بەر ناگرى
سەربەخۇيى بىي فېداكارى ئەبەد سەر ناگرى
پىاۋ ئەبىي بۇ سەندىنى حەقى لە مردن سل نەكا
ھەر "بېرووخى" بەس نىيە، تاكو نەسەنرى نادرى
كورد ئەگەرچى موددەتېكە دىل و داماو، بەلام
باوهرت بىي رۇخى مىللى ھەر ئەمىنى نامرى
تۇ ئەگەر ئىسلاخى قەوم و نىشتمانى خۆت ئەوى
لېت موھەققەق بىي بە بىي شۇرش مەھالە ناكرى
بىرى ئازادى جىھانى گرتەو، تو خوا بەسە
ئەم نىزامە كۆنە تا كەي؟ ھىممەتى كەن لاپرى
قەت مەلئىن دوژمن بەھىزە تۇپ و تەبىيارەى ھەيە
ئىتتىفاقتان گەر ھەبىي زۇر زەحمەتە خۇي راگرى
ئەم عىراقە خۇشەويستە خاكى گول گون بوو بە خوڭن
تا حەقى دەسگىر نەبىي لەو خوڭنە دەس ھەل ناگرى
نېر و مى ھەر دوو بە جووتە بۇ وەتەن ھەولئ نەدەن
دوورە دەرچوونى لە دىلى، مەل بە بالئى نافرئ
ھەولئ راستى ھەر دوو لا ئامانجى مىللەت سەر ئەخا
چونكە مەعلومە بە يەك دەس چەپلە قەت لى نادرى
وا گلۇلەى كەوتە لېژى باوى ئىستىعمار نەما
ھىچ كەسى ئىتر بە زورنا و تەپلى ئەو ھەل ناپەرى
دۇستى كورد و عەرەب زۇر كۆنە تەئرىخ شاھىدە
ناھەزى روورەش لە داخا با يەخەى خۇي دادرى

شاخى گۆيژە

ۋا مەزانە گۆيژە نزمە چونكە تەبەئىي ھالىغا
نازىرى قەسسىرىكە جىڭگە شانىشىنى ۋالىيە
جەننەتى رۈيى زەمىن ۋە ئىنەئى باغى بەرىن
سۆزە بايىكى ھەيە ۋەك مۇوس ۋايە بۆ بىرىن
شۇخ ۋ شەن كۆيۈكە شاي كۆۋانى سەر رۈيى زەمىن
گەر كەون مەحبۇوبەيەك بى، شاخى گۆيژە خاگىيە

بەرزە تەبەئىي تا بىمىنى تەۋقى كەس ناكاتە مل
توۋرەيە، تۆلە ۋەسىنە دەردى دل ناباتە گل
صوبح دەم دەنگى پەشىۋە ۋەك گۆلى ھەستى لە خەو
چونكە زولقى رۇزى بەرگەوت ئىتر دەشكى سامى شەو
بۆت دەكاتە دەستى مەحشەر دەنگى بولبول دەنگى كەو
ئانى زەردەپەر، دەنەخشىنرى بەخوئىنى جوان ۋ دل

فەسلى زىستان داي دەپۇشى بەفرى تازە ۋەك بلوور
مەنە ئەكا ۋەك شىرى بېشە ھاتوچۇ كىردن، عبوور
پەسمى شادىش دەپۇشى خەرقەيىكى گول گۆلى
گولشەنە، گولزارە گىرۋدە ھوزارە سەرچىلى
ئاسن ئەتوئىنئە ۋە نالە ھەزىن گىرە ۋە دلى
شىت ۋ شەيدايە دەبەنگە، دەشت ۋ سەحرا مالىيە

جېيەكى پىرۈزە زياتر جېگەى شىرى نەپە
پىر لە نازار لە عاقل و دلىر شەپكەرە
سەنگەرى رووى دوژمانانە سەختى رووى زەحمەتە
بىلخلاسە بوژيانى نېمە كانى رەحمەتە
بېشەى شىرى ژيانە قەت مەزانە خالىيە!!

ەگسى خويناوى شەھيدانى لەسەر رووى زاھىرە
لايەقى تەقدىسە چونكە بىن خەتايە تاھىرە
لايەقى تەقدىرە چونكە فەخرى كوردى وا لەسەر
شايەنى ئىعجابە چونكە فەجرى كوردى وا لەسەر
ئىحترامى فەرزە چونكە قەبرى كوردى وا لەسەر
ئاخىرى تۆلە دەسېن شىر لە قەتلا ماھىرە

مونه ووهرانی ئەم زەمانە

وەتەن پەرور، مونه ووهر، حالی حازر
کەسێکە چاکەت و پانتۆل لەبەر بێ
لەبەر ئاوی ئە خوێ رێک خا وەک و ژن
سەیلێ پێک بتاشی، فێس لەسەر بێ
..... وەک و کـ و کـ و کـ
بە باستۆن راوەشانان رێ گوزەر بێ
لە فیشال کردنا بێ میسل و هەمتا
وەکوتر بێ عەمەل، بۆ کێر سوپەر بێ
لە ئاسایش وەک و شیر بێ هەموو دەم
لە رۆژی زەیقەتا مەخفی نەزەر بێ
ئەگەر ویستیان بە ریز لێی دەن بە دەستە
خەیاڵی شیان وەک و یەک سەربەسەر بێ
سەری بشوا بە قۆلۆنیا و سابوون
دەم و چا و لووس و بێ تووک وەک فەنەر بێ
کفر کا، تێر کەنیت و گان بەدا هەم
هەموو ئێشێکی سەرتاپا زەرەر بێ
بە سەرخۆشی لە مالان شەو بمینێ
هەتا رۆژ سەد زەبەللاخی لەسەر بێ
لە گفتوگۆ و تەکەلومدا وەک و گورگ
لە فەیلە زۆر فەقیر، هەر چەشتی کەر بێ

سەرەتای ئەم نێو بەیتە لە دەسنوسەکەی بەردەستماندا سووتابوو.

وډتهن په روډ، مونږه ووډ، ئهم كه سانه
كه ساحب فزل و پر عقل و هونهر بئ
به گوږه و دزعيهت، دائيم بجوولئ
همو و فيعليكي مه قبوولئ به شهر بئ
له فكري مياله تا بئ كولي وختئ
له ناو ميالهت به خزمهت موخته بهر بئ

له خوشووسی ئەدەبەو هوشیاری

ئەو کەسەى فيعلەن بە بەرزى ناوى خۆى ئىزهار ئەکا
حورمەت و شوهرەت بەخۆى هەمراز و دۆست و یار ئەکا
هەچ کەسێ وىجدانى پاك و عىززەتى نەفسى ببێ
بۆ حەياتى مەحوى شىوہى زىللەتى ئىدبار ئەکا
کەسبى حوسنى شوهرەتت بۆ ناکرئ تا سىرەتت
دائىمەن بۆ لە هوى دنيايى بە دل ھاوار ئەکا
ئىستىفادەت گەر ببێ بۆ عەھدى جىنسى مىللەتت
پەيکى بەختت حورپىيەت کارانە بۆ خۆى غار ئەکا
گەرچى سولتانى زەمىن بى، بۆ بەشەر خىرت نەبێ
هەر کەسە بۆ نەفرەتت هەر دەم دەمى ئىحزار ئەکا
چاوا لە کەس مەبەرە، بە بى ئىش خۆت مەکە سەرفى زەمان
چونکە زىللەت وەختى بىکارىت بە تۆ خۆى یار ئەکا
ناوى کەس لای کەس بە بەدناوى مەھىنە سەد دەخىل....^۲

^۱ ئىدبار: لە دەسنووسەکەى بەردەستماندا نووسراوە "ئەوبار".
^۲ لێرە بەولاوەى ئەم پارچە شیعەرە لە دەسنووسەکەى بەردەستماندا درابوو.

خود پەسەندان

ئەو كەسانەى ئىستەكە دەعوایى مىللىيەت ئەكەن
ناوى خۇيان ناوہ عالم، خادىمى مولك و وەتەن
ئەچنە چاخانە بە كۆمەل لىنگ لەسەر لىنگ دائەنىن
فىك و ھوور دەس پى ئەكەن، ھەم زولف و پەرجەم دائەخەن
سەىرى دەمیان كەى لەویدا چۆن بە گوو دىتە قسە
وا دەزانن ھەر يەكەى "داروین" ە فكىرى پىر لە فەن
غەىرى فىشال و درۆ لەفزی پىر و پووچ و بەتال
ھىچى تر نازانن ئەسلەن، لاف و دەعیەش لى ئەدەن

تاك

(۱)

سىمام بۆيە و ماتە و پىر مەينەتە
كورد سەر شىواوہ و كوردستان لەت لەتە

(۲)

ھەر زەمانى قەومى كورد دەرچوو لە زىللەت بوو بە پىاو
جەژنى من ئەو رۆژەيە، نەك جەژنى قوربانى و پلاو

^۱ بۆژىر وینەى خۇى داناوہ.

كۆمەلەيەتى

که پارهت بوو خزم زوره

سهرم سوورپماوه نازانم چ شه خسی بئ غهش و چاکه^۱
له ناو نهم قه ومه دا کییه له گهل هاوجینسی خوئی پاکه
له لام وا باشه نیستاکه به کس پشتی نه بهستی تو^۲
له خزم و دوست و ناشنایان هه تا ئه توانی ههر راکه
ئه گهر پارهت نه بی به خوا هه زار خزمت بیی په شمه
که پارهت بوو هه موو عالم براته و پییت ئه ئی کاکه
کس و کارت وه کو مارن، ئومیئت هیچ نه بی پییان
له ژیر سایه ی ئه وان دهر چو برادر خوئی لی لاکه
به رهنجی خوئی له دنیا دا بژی نازاد و سه ربه ست به
هه موو کس پییت ئه ئی مه رده و کوریکی چوست و چالاکه^۳

سلیمانی ۱۹۳۴

^۱ نازانم: له هه ندئ نوسخه دا نووسراوه "تئ ناگه م"

^۲ تو: له هه ندئ نوسخه دا نووسراوه "هه م".

^۳ نازاد و: له هه ندئ نوسخه دا نووسراوه "ههر حورپو" هه موو کس: له هه ندئ نوسخه دا نووسراوه
"خه لانیق"

عهیبه عهیبه

"عهیبه..... عهیبه... " ئەى ره‌فیکان مائی خه‌لک وێران ئەکا
پیاو ئەخاته سواڵ و سووکی، گه‌وره سه‌رگه‌ردان ئەکا
واسیته‌ى عهیبه که دائییم قه‌ومی کورد بی سه‌روه‌تن
بی مه‌عاریف، بی سه‌نايع تووشی سه‌د ده‌ردیان ئەکا
سه‌یر ئەکه‌ى شه‌خسیکی مه‌ئموور گه‌ر وه‌زیفه‌ى لی برا
هیچی بی نا‌کری له‌به‌ر عهیب، مائی خو‌ى تالان ئەکا
عاقیبه‌ت وه‌ختی که مائی گشت فرۆشت هیچی نه‌ما
ناعیلاجی دی به سه‌ریا ده‌س له خه‌لکی پان ئەکا
یا که‌سیکی زۆر به سه‌روه‌ت هات و لی قه‌وما ئیتر
هه‌ر له ترسی ده‌نگی عهیبه ته‌رکی گشت فرمان ئەکا
حاسلی بی کاسبی و کار دانه‌نیش بی قه‌در
بی مه‌زیه‌ت خو‌ى ره‌زیلی خزم و ناو یاران ئەکا
سه‌یری که ئەم عهیبه عهیبه چه‌نده ته‌ئسیری هه‌یه^٢
گوردی کردۆته موهاجیر ئیشى ناو شاران ئەکا
چونکه پئی عهیبه له جیی خو‌ى ئیش بکا قه‌دری ئەبه‌ن
بۆیه وا ئەرواته غوربه‌ت ته‌رکی کوردستان ئەکا
به‌سیه‌تی ئەو فک‌ره پیسه، غه‌فله‌ت و نووستن به‌سه^٢
سه‌یری ئەقوامی غه‌رب که‌ن که‌شفی ناو ئاسمان ئەکا

سلیمانی ١٩٢٦

^١ تالان: له هه‌ندئ نوسخه‌دا نووسراوه "وێران".
^٢ ئەم نیوه به‌یته له هه‌ندئ نوسخه‌دا به‌م جو‌رده‌یه:
ئەى برا ئەم له‌فزی "عهیبه" هینده ته‌ئسیری هه‌یه
^٣ پیسه: له هه‌ندئ نوسخه‌دا نووسراوه "قۆره".

داد له دەست تیاترۆ!

خەيال و عەشقى تياترۆ، "فايق"ى كردوو پەريشان^۱
مەراق و دەردى كەم بوو، ئەويشى ھاتە سەرشان
جاران غەمى وەرگەم بوو، ئىستا لەوھش تراز
تاليبى بەزم و رەزمەم، مائىلى چالغى و كەمان
نازانم ھەولئى چى دەم، ھەولئى قووت و ئىدارە
ياخود بۆ پارەى تياترۆ بکەومە ساختە لىدان
حاسلئى تووشى داوئى بووم نيبە رىيى نەجاتم
دائىم مەرزوون و موفليس ھەميشە مات و ھەيران
بە رۆژ شان و قۆل ئەكوتين، سا ھەر چىنكەمان دەس كەوئ
شەوئ تەسليم بە "نۆبار" ئەكرئ و ئەيخاتە گىرفان
خۆ ئەوئەندەش نەگبەتم ھەر ئەچمە ريزى ئەووەل
ئەئىم گۆم ھەتا قوول بئ مەلەى خۆشە بۆ ئىنسان
بە و رەنگە مالى باوكى خۆم كاول كرد بە جارئ
و ھە پەرپووت و لات بووم بۆ پوولئ ئەچمە ئاسمان
خىرئ كە ئەم عالەمە ئەيدەنەوہ بۆ "نۆبار"
باوك بۆ ئەولادى خۆى نايداتەوہ بە يەزدان
پارە و پوولمان لئ بىرا، كەوتىنە مال فرۆشتن
تەنيا لىفەمان ماوہ، ئەويش ئەخرىتە مەيدان
كارئ ئەم تياترۆيە كردى بەم ئەھلى شارە
با بە دەوارى شىرى ناكە ئەبەد رەفيقان
ئەئىن دنيا ئەمىنە نەما چەتە و درۆزن
كەچى ئىستاكە زياتر چەتە كەوتۆتە ناومان

^۱ فايق: لە ھەندئ نوسخەدا نووسراوہ "بىكەس".

فهرقى "نۆبار" و چەتە ئەبى چى بى برادەر؟
ئەوى گە "نۆبار" ئەيكا، نايكا چەتەى بەسەزمان
سىرپىكى زۆر عەجىبە گەر تى فكري بە دىققەت
مەھوى و لاتت ئەكەن هېشتا مەمنونى لىيان
خۇلاسىە كەس نەماوہ تۆپى ئاگر نەدابى
مەئموور: قەرزاز و موفلىس، كاسب: حەزىن و گريان
خو نەخواستە وەزعییەت بەم نەوعە بى هەتا سەر
هەموو لەبەر بى نانى بو سوال ئەچىنە شاران
هەتا زووہ عىلاجى ئەمانە لىرە دەرکەن
وابى بەرگە ناگرىن، ئىتر وىجدانى خۆتان!....

سلىمانى ۱۹۲۷

تیا ترۆ ببی چاتره

خه لقه، نه مزانی زور په شیمانم
هه جوی تیا ترۆم کرد، لال ببی زمانم
دهستی شاکاوم بو ئه و زه مانه
که "نوبار" ئیشی ئه کرد لیرانه^۱
زه مانیکی زور خووش بوو برادره
کاشکی هه لیرا بوونایه تا سه
له وساو رویشتون زور ببی قه رارم
هه میسه مات و په ست و غه مبارم
ئیستا که شهوی بوو به سه عات سی
بو دهرمان له دهر نابینی که سی
خواه و ناخواهی ئه م خه لقه به زور
ئه چنه ماله وه بو ژیر لیفه بوور
سهیری شار بکهی که چهند تاریکه
ببی زهوق و بی دهنگ ببی نه لکتريکه
هه روا ئه زانی که قه برستانه
یا چه شنی بابل هه مووی ویرانه^۲
به لام کاکی خوم به تاریکه شهو
شتی و ئه کری نه بینری به خه و
هه ندی شت هه یه با تووش بیزانی
ئه یلیم بسا له کهس نه بی په نهانی

^۱ که نوبار ئیشی ئه کرد: له هه ندی نوسخه دا نووسراوه گکه تیا ترۆ یاریی ئه کرد.

^۲ ئه م نیوه به یته له هه ندی نوسخه دا به م جوړه یه:

یا خود شاریکی کوئی ویرانه.

چەند كەسانى ھەن لە گەنجى وەتەن
 كە شەويان لى ھات ھەر قومار ئەكەن
 ھەر شەوھى ئەچنە مالى يەككىيان
 خەرىكى يارىن تا بەرى بەيان،
 نۆتى تازە و كۆن دېتە فېرك و ھوور
 كۆرپان گەرم ئەبى ھەر وەكو تەنوور
 پارە دائەنرى ئەوسا بە تەغار
 روپپەي تيا ئەپروا لە سەد تا ھەزار^۱
 سەھىرە، ھەرايە، روپپە برانە
 بگىرە و بەردەيە، سووين و قورئانە
 ئەو ئەلئ بەخوا نايەدەم ھى منە
 ئەم ئەلئ رابوورد، دەستت بەم گونە^۲
 لە پاشا لىيان ئەبىتە ھەرا
 كاتى ئەزانى يارى تىك درا
 ئەمجار ئەوانى ھى ئەكەونە لاتى
 لىي پال ئەكەون لەوى بە ماتى
 ھەناسەى ساردىان دەردى لە دەروون
 ئىنسان لە تاوا بۆى ئەبى مەحزوون
 بەلام غالبەگان شاد و مەسروورن
 سەربەرز و قىنج و قىت و رووسوورن
 دەنگى پىكەنن ئەپروا دە قۇنخ
 ئەگەش ئەو ھەر وەك گولەباخ^۳

^۱ ئەم بەيتە لە چاپى پىشوو دا نىيە.

^۲ ئەم بەيتەش ھەروا لە چاپى پىشوو دا نىيە.

^۳ ئەم بەيتە و سى بەيتى پىشەودى لە چاپى پىشوو دا نىن.

ئەنجا وەك تەپراخ رائەكەيشن ئەنوون^۱
دەستەيەك دلشاد، دەستەيەك مەرزوون
بە و رەنگە خۆيان پەريشان ئەكەن
كاسبى و تىكۆشىن بۆ شەيتان ئەكەن
ئەوقاتى خۆيان وا رائەبوپن
مانگ بە دەقىقە و سەعات ئەزميرن
مانگ زۆر دريژە بۆ پياوى نابووت
تا مەعاش ئەدرى رۆح ديتە سەر لووت
ناچار ئەفەندى بۆ قومارى شەو
پارە قەرز ئەكا دائىم لەم و لەو
مەعاشى ھەموو سەراپا قەرزە
دانەوہى قەرزىش ديارە كە فەرزە
ھەروا تا ئەمرى دوانزە مانگەى سائل
موحتاج و لاتە لە حالەتى سوائ
گيرفانى سووك و پاك و تەمىزە
قەرزار و موفليس سووك و سەرحىزە
ئەمجا با باسى نەخويندەواران
نەختى بە كورتى بكەم بۆ ياران
ئەوانىش ھەموو بە شەو سەرخۆشىن
لاكەى سەريان دى مەست و بى ھۆشن
دەسـوورپنەوہ تا رۆژ وەكو مار
بە دواى ھەتيو و عارەق و قومار^۲

^۱ وەك تەپراخ: لە ھەندى نوسخە و لە چاپى پيشوودا نووسراوہ "خەويان دى". ئيمە ليردا بە پىتى
ئەو دەستووسە نووسيمانەوہ كە بەيتە زيادەكانى تيابوو، چونكە وا لە بارتەر و گونجاوتر بوو.
^۲ ئەم بەيتە و سى بەيتى پيشەوہى لە چاپى پيشوودا نين.

خۇلاسىە تياترۇ كە سەفەرى كىرد
ئەم شارە بە خىوا زۇر زەرەرى كىرد
گەر تياترۇ بىئ ئەحوال ناگۇرئ
پارە بە يارى ھىندە نادۇرئ
بە مىقدارىكى زۇر ھەرزان و كەم
ئىنسان كەيف ئەكا و دەرنەچى لە غەم
خىراپ گەيشتم لە ئەوھلى ئىش
سىللم دانال لە پىناوى رىش
ئەموت واسىتەى لاتى ئەم شارە
بىئ شك تاقەم و جۇقەى "نۇبار"ە
ئاخىرى رۇيىن بۇيان چۇل كىردىن
ئەگەرچى نەختى پارەشيان بىردىن
دوارۇزم ئەوھندە خىراپ دىتە بەرچاۋ
فرمىسك بۇ جاران ئەرپىزم وەك ئاۋ
ئەگەر ھاتنەوۋە ماۋەيان بىدەن
خىرتان ئەنۋوسرى با يارى بىكەن
مىسالىكە زۇر ناياب و فەسلىح
وتراۋە دەفەسى ئەقبەح بە قەبىح!....

سلىمانى

^۱ نىۋەى دوۋھەمى ئەم بەيتە لە چاپى پىشۋودا بەمجۇرە بوو:
ئىنسان خۇى رىگار ئەكا لە دەس غەم
^۲ ئەم نىۋە بەيتە لە ھەندئ نوسخەدا بەم جۇرەيە:
بەزىم تياترۇيە نەيھىشتوۋە پارە

به بۆنه‌ی دانانی یانه‌ی فه‌رمانبه‌رانی

هه‌ولێره‌وه

به نووری عه‌دل و ئاسایش مونه‌ووهر بوو هه‌موو هه‌ولێر له ژێر كابووسی غه‌م ده‌رچوو خه‌لایق شاد و خه‌ندانه‌ تو‌لوو‌عی فه‌یز به‌خشی تو‌ شه‌وی ده‌یجووری والا کرد له هه‌ر لایه‌ك ته‌ماشاهه‌ی جو‌لووس و به‌زم و سه‌یرانه له سایه‌ی هه‌یممه‌ت و لو‌تفی.....ی عه‌داله‌ت خوا وه‌كو فه‌رده‌وسه ئه‌م شاره به دایم روو له عیمرانه چه‌راغه‌ی فه‌یکه‌ری رووناکی له هه‌ر شوێنی که داگیرسا شه‌وی ته‌اریکی وه‌ك روژه، خه‌راباتی گو‌لستانه به ته‌ئسیس و بناغه‌ی ئه‌م بینه‌یه عه‌رزیه ته‌بشیری هه‌موو مه‌ئموور ئه‌که‌م ئیتر نه‌جاتی بوو له چاخانه مه‌حه‌للی ئیجتماعی وا هه‌تا ئیستا نه‌بوو لێره زه‌مانی غه‌در و وه‌حشه‌ت بوو تفوو له‌و روژو ده‌ورانه له سایه‌ی خواوه خورشیدی سه‌عاده‌ت وا له که‌ل ده‌رکه‌وت بوخار و هه‌ووری مه‌یجنه‌ت رو‌ی، زیایی مه‌هری تابانه ده‌وامی "بانگی یاری" بو ئه‌هالی فه‌رز و پێویسته که یاری و خزمه‌تی ئیتر له‌سه‌ر شانی هه‌موومانه ئومێدم لای خودا وایه که ئه‌شرافی هه‌موو هه‌ولێر له به‌رزیدا بژین تا سه‌ر له‌گه‌ل ئه‌م قه‌ومی کوردانه

هه‌ولێر ۱۹۲۸

هەول و تىكۆشىن

رۆژو ئەرزو مانگ وا لىه گەرايىه
تۆش تى بکۆشه تا هيىزت تيايه
ئىنسانى ئىشكەر حەببىي خوايه
بىه گەم رازى بىست زۆر لىه رى دايه
سەرى بى رۆژى لىه ژىر خاكايه

كاگە دانىشتن مال و پىران ئەهكا
بى ئىشى ئىنسان پەرىشان ئەهكا
نەفەرت لىه خۆى و لىه ژيان ئەهكا
نان و ماقى تۆ هەر لىه كارايىه
سەرى بى رۆژى لىه ژىر خاكايه
بى پى فەرموودەى ئايەتى قورئان
لىه سەعى زياتر نىيە بو ئىنسان
هەول و تىكۆشىن فەرزە بو ژيان
نابى مەئىووس بى تۆ لىه دنيايه
سەرى بى رۆژى لىه ژىر خاكايه

مەئى فەقىرم، كوفرى نىعمەتە
لەشى ساغ بو تۆ موئك و سەرودتە
پىاوى تەه وەزەل لات و نەگبەتە
قوئى لى هەلگە بىچوورە كايە
سەرى بى رۆژى لىه ژىر خاكايه...

خوا كيو نه بينى، به فرى تى ناكا

بلىم چى له گەل چەرخى ئەفلاكا
سەيرى كە چۆن چووين بە ناخى خاكا
وا چاگە ئىنسان لەم باسە راكا
كاكە خو ئىشى نابەجى ناكا
تا كيو نه بينى به فرى تى ناكا

ئەگەرچى ئىمە قەومىكى زۆرىن
بەلام داخەگەم چەوت و خۆخۆرىن
بۆيە وا لە ژىر چەپۆك و زۆرىن
كاكە خو ئىشى نابەجى ناكا
تا كيو نه بينى به فرى تى ناكا

بۆ كوشتنى يەك گورج و بەكارىن
رۆژى دەسمان بى بلىج و زۆردارىن
لە پىويىستى دا وەك ژن ھەزارىن
كاكە خو ئىشى نابەجى ناكا
تا كيو نه بينى به فرى تى ناكا

ئەزانى بۆچى وا كورد زەلىلە
بى ناو و نىشان ھەمىشە دىلە
چونكە دوودل و خام و بەخىلە
كاكە خو ئىشى نابەجى ناكا
تا كيو نه بينى به فرى تى ناكا

لهم عسره كهوا عسرى بيستمه
هه موو ميلله تي خاوهني حوكمه
هه ر كوردى نه گبهت وا له ژير غمه
كاكه خوا ئيشى نابه جي ناكاه
تا كيون نه بيني به فري تي ناكاه

مونه ووهر زوري هه ر له بهر ناني
وه تنه نه فروشي به يهك تاراني
نه خاتسه ژير پي دين و ئيماني
كاكه خوا ئيشى نابه جي ناكاه
تا كيون نه بيني به فري تي ناكاه

ئه شرافمان هه موو بي روح و سستن
ده خيله پشتيان هيچ پي نه به سستن
هه موو ناكوك و پاره بهر سستن
كاكه خوا ئيشى نابه جي ناكاه
تا كيون نه بيني به فري تي ناكاه

قهومئ سه وييهي نه گهر ئاوا بي
مه حاله خاكي بهرز و ئاوا بي
بو مردن باشه تهر و توونا بي
كاكه خوا ئيشى نابه جي ناكاه
تا كيون نه بيني به فري تي ناكاه

ئەمروڭ بە بى شىك لى ناو عالەما
ھىچ قەومى ۋەك كورد وا بە جى نەما
ناوى لى ناو خانەى عەدەما
كاكە خوا ئىشى نابەجى ناكە
تاكىو نەبىنى بەفرى تى ناكە

ئىمە گۈۋراوى دەستى نىفاقىن
موحتاجى پارە و عىلم و ئەخلاقىن
بۆيە وا پەستىن، بى ئىتتىفاقىن
كاكە خوا ئىشى نابەجى ناكە
تاكىو نەبىنى بەفرى تى ناكە

سلىمانى ۱۹۲۹/۱۱/۱۶

نەسرین

نەسرین دەمیکە داخت لە دەلمە
گیرۆدە بەندی، ژیانیت زولمە^۱
وا من پیت ئەئیم چونکە لە سەرمە
هەستە تیکۆشە تا خوینیت گەرمە
سەرپۆش فری دە چ وادە شەرمە

ئەمە مەرۆ زەمانی عیلم و عیرفانە
عالم شەو و روژ و لە فرمانە
فەرقی نیڕ و مئ نییە بیزانە
هەستە تیکۆشە تا خوینیت گەرمە
سەرپۆش فری دە چ وادە شەرمە

مەئ من کچم، تۆش وەکو منی
موحتاجی عیلم و فەن و خویندنی
مەجبووری ئیش و خزمەت کردنی
هەستە تیکۆشە تا خوینیت گەرمە
سەرپۆش فری دە چ وادە شەرمە

هیندە دانیشتی پششت چەماوە
زەرد و لاواز بوویت هیزت نەماوە
کچی بیگانەت خۆ لە بەرچاوە
هەستە تیکۆشە تا خوینیت گەرمە
سەرپۆش فری دە چ وادە شەرمە

^۱ گیرۆدە بەندی: لە هەندئ نوسخەدا نووسراوە "حوقوقت غەسبە".

خشل و جوانی تو حهیا و فیربوونه^۱
پاشهروژیشت ههر بهوان روونه
کچی بی عیلم دیل و زهبوونه
هسته تیکۆشه تا خوینت گهرمه
سه‌ریپۆش فری ده چ وادهی شه‌رمه

وهك خوشك و برا ئه‌بی ههر دووگمان
قۆلی لی هه‌لکه‌ین بچینه مه‌یدان
تا کورد به‌رینه ریزی میله‌هتان
هسته تیکۆشه تا خوینت گهرمه
سه‌ریپۆش فری ده چ وادهی شه‌رمه

سلیمانی ۱۹۴۴

^۱ حهیا و فیربوونه: له هه‌ندئ نوسخه‌دا نووسراوه "ههر به فیربوونه".
له‌مه‌ر میژووی دانانی ئەم پارچه شیع‌ره‌وه مامۆستا که‌ریم شاره‌زا نووسیویه ئەل: له یادمه له پایزی
۱۹۴۱دا قوتابی پۆلی پینجه‌می سه‌ره‌تایی بووم، مامۆستای زمانی کوردی ئەم پارچه شیع‌ره‌ی پێ له‌به‌ر
کردبووین. "به‌روانه‌ره: که‌ریم شاره‌زا، سه‌رجاو‌ه‌ی پێشوو."

فیز و له خوږبایی بوون

عومریکی تورپره هاتسه
بن کلهک و بسئ سه باته^۱
ئاخري قه بری ته ننگه
ئهوی که لورت و لاتنه

دنیا یه کی به لایسه
پر دهر د و پر جه فایسه
هانایه پیوه بایی
مه بن، به خوا خه تایه^۲

نه موسایی پیغمبر
دهوامی بوو هه تا سه
نه دارا و نه ئه سکندر
نه تهخت و بهختی قه یسه^۳

خه ویکی کورت و تالسه
بسئ فائیده و به تالسه
شریتی سینه مایه
کاکه ههر وهک خه یالسه

^۱ ئه م بهیته له هه ندئ نوسخه دا به م جوړه یه:

ئه م جه یاته مه ماته

وه لاهی بن سه باته

^۲ هانایه پیوه بایی: له هه ندئ نوسخه دا نووسراود "دخيله پڼوډی مه غروور".

^۳ ئه م کوپله یه له جایی پیشوودا نییه.

چەند خانەدان بەسەرچوو
چەند نازەنینی خوۆش روو
لە ژێر ئەم خاکە بوونە
خۆراکی مەار و میروو

بووا بە لار و لەنجە
ئەرۆی بە نووکی پەنجە
تیی بفرە لە ژێر پیت
هەر گۆزی پیتی گەنجە^۱

زۆر عەیبە دەعیە لێدان
بەسەر ئیسقانی ئینسان
گەر ئەتوانی بە دەعیە
بفرە بچۆرە ئاسمان....

^۱ هەر گۆزی پیتی گەنجە: لە هەندئ نوسخەدا نووسراوە "هەر قەبری پیر و گەنجە".

قومار

وا سـلـيـمـانـى گـسـتـ ئـيـنـتـيـزـاـمـى^۱
هاتە سەر يارىي "پۆكەر" و "رامى"
بالا و بۆتەوۈ لىناو خاس و عام
"جۆكەر" يان كىردە وىردى سوبج و شام
گەر بى خەبەرى لىم ئەحوالانى
شەوئى بچۇرە ئىمە و چاخانا
ئەوسا ئەبىنى لىم ھەموو لايەك
ھەر چەند كەسكىكە و چۆتە پەنايەك^۲
دەورى قاقىزەزىان داوۋە و دانىشتوون
بۆ وەسلى جۆكەر شىت و شەيدا بوون
خەرىكى يارىن ھۆشيان نەماوۋە
مىيان كووپ بووۋە و پىشتيان چەماوۋە
ھەر تەق و ھووپ و ھەرا ھەرايە^۳
سەپرىكى خۆشە وەك سىنەمايە
بەلئى درىغا ئەم قەومى كوردە
بۆشتى بى فەپ بە دەست و بىردە
نىفلاق و درۆ و جاسووسى و قومار
تېيا ماھىرن وەكو دانى مار

^۱ سلىمانى : لە ھەندىئ نوسخەدا نووسراوۋە "شارەكەمان".

^۲ نىودى يەكەمى ئەم بەيتە لە ھەندىئ نوسخەدا بەمجۆردىيە:

ھەروا چەند كەسكىكە چوونە پەنايەك

^۳ نىودى يەكەمى ئەم بەيتە لە ھەندىئ نوسخەدا بەم جۆردىيە:

ھەر زىم و ھووپ و ھەرا و ھورىايە

ئەمجا با بېينە سەرى يارى گەران
 ھەر دەستە بە جيا بۆت ئەگەم بەيان
 تاقىمى مەئمور سادارە بە سەر
 لىي تىكەلاو بوون وەك چىشتى سوالگەر
 يەككى موديرە، يەككى موحاسىب
 يەككى موعەللىم، يەككى باش كاتىب
 ئامير لەوئى دا وەگىوو مەئمورە
 كۆرپان گەرم ئەبى بە وئىنەى كوورە
 لە ئەوئى مانگ تا پىنج و شەشى
 لەسەر پارەى زۆر ئەگرئ دوو بەشى
 بەلام گە وەختئ مانگ ھەشت و نوئى بئ
 كىسەى چوئ ئەبى ھەر خوئ بە خوئ بئ
 پارە قەرز ئەگا دائىم لەم و لەو
 لەبەر قەرزارى ھىچ نانوى بە شەو^۱
 گىرفانى سووك و پاك و تەمىزە
 قەرزار و موفلىس پەست و سەرحىزە^۲
 ئەمە كەردەوئى لاوگانمانە
 كەوا كوردستان چاوى لەوانسە^۳

^۱ لە ھەندئ نوسخەدا ئەم بەيتە بەم جۆرەيە:

پارە ئەسئىنئ بە قەرز لەم و لەو

كە ھات دۆراندئ خوئ نانوى بە شەو

ئەم بەيتە لە پارچە شىعرى "تياترۆ بېن چاترە" شدا ھەبوو.

^۲ كەوا كوردستان: لە ھەندئ نوسخەدا نووسراود "كە موئك و مىللەت"

تاقمىكى تر ئەھۈش توجارپە
ياخود كەسەبە و ئەھلى بازارپە^۱
بە رۆژ ھەول ئەدەن بەھو حالە پيسە
بە ھەزار حال و سوئند و دەسيە
دەستى خەلق ئەپرن شتئ ئەفرۆشن
شەھۈش بو يارى وەھا بە جۆشن

ئىكى بەرھو چاكي بزائە
ئەمە ئەھوالى موجتەمەمانە
من مەنەي يارى ناكەم بە كولى
با بگرئ، ئەمما بە موعتەدىلى
ئىمە قەومىكىن و لە ژىر بارين
حەيفە ئەمەندە خەرىكى يارين
با جارئ خۆمان دەرگەين لە زىللەت
ئەوسا دەس دەينە قومار و عوشرەت

سلىمانى

^۱ ئەم بەيتە لە ھەندئ نوسخەدا بەم جۆردىھ:

تاقمىكى تر ناويان توجارپە يەئنى كاسب و ئەھلى بازارپە

ئاواتى دىل

دىل كە زۆر مەسرورە ئەمپرۆ، ئارەزووى ئىزھار ئەكا
حەز لە فەنجانى شەرابى دەست و پەنجەى يار ئەكا
دىل گەشە، وەك گول وەھايە، دەرد و ئازارى نەما
تالىبى وئىسكى و شەرابە، حەز لە عوود و تار ئەكا
دىل نەجاتى بوو لە تەنگى كەوتە بەزم و رەزمەوہ
عاشقى سەير و سەفايە، مەيلى ناو گولزار ئەكا
دىل ئەوئەندە مەست و كەيلە، شىتە، هيج هۆشى نىيە
وا لە رەقسايە خەرىكە عالمى بىزار ئەكا
دىل بە نەشئە و بەزى مىللىيەت شوگر بووژايەوہ
شايى يە، سەيرانە، بەزمە، پىر بە دەم ھاوار ئەكا
دىل بە ئاواتى گەپشت و لاوى كوردى دى كەوا
يەك دىل و يەك دەم خەرىكە مىللەتى هوشيار ئەكا
دىل لە كىنە خائىيە، بى گەردە، سافە وەك بلوور
سەد تف و لەعنەت لە چارەى خائىنى سەگسار ئەكا
دىل ئەلئى "بىكەس" ھەتا كەى لافى مىللىيەت بە دەم
ھەول و تىكۆشەنە تەنھا قەومى كورد رزگار ئەكا
گەر بەراستى بىنە پىشى، دەس لە دەس يەك كەن ھەموو
كىيە ئەوسايە حوقوقى قەومى كورد ئىنكار ئەكا؟!
يەكترىتان خۆش بوئ تا نەگبەتى بەرتان بدە
دوودلى ئەم قەومە دىل و سووك و بەدپەفتار ئەكا....

شیخه‌کان

شیخ که دهف لی دهن وه‌کوو "....." له زی‌کرا هه‌لپه‌پری
حه‌قیه‌تی ده‌رویشی مسکین ناعیلاج گهر هه‌لترپری
شیخ له‌بهر چاوی مریدا خوئی به جیبریل دائه‌نی
"بالتبع" ههر شه‌خسی جاهیل زوو به زوو بوئی دیته‌ری
شیخ له‌بهر ته‌ئمی‌نی قووتی ریئی حه‌قیقه‌ت لائهدا
.....دنیای چ باسه، یاخو دینی وه‌رگه‌پری
شیخ خیلافی ئه‌مری باری هه‌رچی فیعلیکی هه‌یه
گشتی بو ته‌حسلی پاره تا له خه‌لقی وه‌رگری
که‌ی خودا فه‌رمووی که وه‌ک گا بو‌ره بو‌ر ده‌ست پی بکه‌ی
ورگی خو‌ت رووت که‌ی به شمشیر لیی بده‌ی تا هه‌لدرپری
سه‌د ئه‌سه‌ف بو دینی ئیسلام چهند په‌ریشان بوو له ده‌س
شیخ و ده‌رویش و مه‌لای..... خواجه ئه‌مسالیان برپری

¹ ئه‌م به‌یته و به‌یتی پیشوو له جایی پیشوودا نین.

ئەي مەلا

ئەي مەلا ديارە خەريكى فيتنەيەك بەرپا ئەكەي
دەورى پاپا و عەسرى ئىرھاب لىرەدا ئىجيا ئەكەي
تۆكە هيچ كەلگت نەبى غەيرەز سووال و تەمبەلى
ئىستە وا ھار بووى لەبەرچى پىم بلى بۆ وا ئەكەي؟!
تۆ لە باتى وەعز و ئىرشاد و نەسىجەت كەي، كەچى
بوويتە شەيتانى عەوام و جاھيلان ئىغوا ئەكەي
گا بە نووسىنى مەزابىت، گەھ بە تەحرىكاتى خەلك
بۆ رەزاي شەخسى ھەزاران ئىشى بى مەعنا ئەكەي
ئالەتى دەستت، كە كز بووى، دىنە تەنھا بوو سووال
رۆزى دەست دارىش سىلاحتە و خەلقى بى ئىمجا ئەكەي
نوورى ئازادى جىھانى گرتەو، وا تازە تۆ
مەحكەمەي تەفتىشى نەگبەت سەر لە نوئ ئىنشا ئەكەي
واز لە عالم بىنە، دانىشە، بەرۆكمان بەر بىدە
مەلەنەت بەسىە ھەتا كەي خۆت وەھا ريسوا ئەكەي
من ئەزانم تۆ بە فىتى كىيە كەوتوووتە سەما
سەگ كە ھار بوو چل شەوى عومرە ئەگەر پروا ئەكەي

ئاخ مەلا.....

ھەر دوو گویم پېر بوو لە باسی وەعز و سەرفیترە و زەکات
ھەر ھەوایی ھەشر و نەشرم پێ ئەئیی تاکوو مەمات
بەسیە لەم مەوزووعە لادە فیری نوێژ بوو کائینات
خوتبەییەکی ئیجتماعیم پێ بلی بۆ ریی ھەیات
ئەى مەلا تۆ بی خودا لەم فیکرە کۆنە لابدە
فەننى تازەم پێ نیشان دە بۆ تەرەققى و ریى نەجات

"اطلبوا العلم و لو بالصين" گەر تیگەى تەمام
قەتعیەن تەحسلی فەنن و مەعریفەت ناکەى ھەرام
فائیدەى چى "قام زید"، کەلکی چى دى؟ پەشمە لام
عالمەت کەر کرد مەلا خوا لیت بسینى ئینتیقام
ئەى مەلا تۆ بی خودا لەم فیکرە کۆنە لابدە
تسۆی بەراستی مانیعی بەرزى و تەرەققى و ئینتیزام

چاو لە دەقنە و نانی راتوو مەبرە دائیم مل قەوی
خوا بەلات لى دا ھەتا کەى وا لە خۆراک و خەوی
تەمبەلى، مردووت مرئ، بەسیە لە کن خۆت پێشپەوی
ھەستە تەشویق بکە بۆ ئیشى دینی و دونیەوی
ئەى مەلا تۆ بی خودا لەم فیکرە کۆنە لابدە
واسیتەى تۆیە کە دینی بەرزى ئیسلام بوو نەوی

ھەر كەسى ھەستا و بە ساختە مېزەرەى نايە سەرى
عالە و مەسموعە قەولى گەرچى كەر بى و سەرسەرى
حاسلى خەلقى ئەببىتە نۆكەر و عەبد و كەرى
مائى ئىسلامى بە قور گرت و لە دىن كرى بەرى
ئەى مەلا تۆبى خودا لەم فىكرە كۆنە لابدە
خائىنى گەر وا دەوام كەى، رووسياھى مەحشەرى

ئەوروپا پاپاى تەمى كرى، دەستى داىە عىلم و فەن
بى تەل و كەشتى دروست كرى، دائىمى ھەر ھەول ئەدەن^۱
قەومى ئىسلامىش مەلا گەر بىتو زوو ئىسلاخ نەكەن
دائىمەن مەحكومى جەھلن، سووك و رىسوا و ناپەسەن
ئەى مەلا تۆبى خودا لەم فىكرە كۆنە لابدە
باسى قەبر و مار بگۆرە، بىرە سەر باسى وەتەن

خوایە يەك "لووتەر" بنىرى بۆ گەلى كوردى فەقىر
با نەجاتى دا لە ژىر دەستى مەلا و شىخان و پىر
ئەم شەوى دەيجوورە تا كەى؟ دەر كەوى رۆزى مونىر
"....." ش وا بوونە حاكەم، ئىمە ھەر دىل و ئەسىر^۲
ئەى مەلا تۆبى خودا لەم فىكرە كۆنە لابدە
باسى باوەر كە نەماوہ باسى فىردەوس و سەعیر

سلىمانى

^۱ دائىمى ھەر ھەول ئەدەن: لە ھەندى نوسخەدا نووسراوہ "تۆپ و تەبىيارە و تەن".
^۲ وا بوونە حاكەم..... تاد: لە ھەندى نوسخەدا نووسراوہ "وا بوونە شت، ھەر كوردە گەر مابى ئەسىر."

مهلا و شیخهکان

لای مهلا وایه که جهننت تهکیه و لات خانیه^۱
جیی مورید و شیخ و سوؤفی، مهلجهئی دیوانیه
غهیری ئهم قسمانه باقی کافری بتخانیه
موختهریع، عالم، مونهووهر پهشمه لای، ئهفسانهیه

شیخ ئهگهر سهد کهس به خهنجر لهت بکا بهئسی نییه
"....." بکا، تالان بکا، کوشتار بکا ترسی نییه
چونکه ئهولادی رهسووله قهتعییهن پرسى نییه
خائین و بی‌دین له کن ئهه عاشقی پهیمانیه

مامه سوؤفی وای تهمایه ههر به ریشی پانهوه
قهسری بو حازر کرابئی پر به جووری جوانهوه
ئهه ئهئى جهننت به ریشه، نهك به هوئى عیرفانهوه^۲
سهد "صلاح الدین" و "دارا" قیمهتی یهك ئانهیه

گهر بهههشت ههر بیته جیگه‌ی جاهیل و شیت و کهران
دۆزه‌خیش مه‌خسووسی پیاوی فازیل و ساحیب نیشان
خوایه بمخه‌یته جهه‌ننه‌م نه‌چمه ریزی وه‌حشییان
جهننتی چی گهر وه‌ها بی عه‌ینی تیمارخانهیه

^۱ مه‌لا: له هه‌ندئى نوسخه‌دا نووسراوه "گه‌لى".

^۲ نهك به هوئى: له هه‌ندئى نوسخه‌دا نووسراوه "جى به‌سه‌ر".

چاوه کهم به خوا خه یالتان خاوه چاکی تیښگه ن
خوا په کیکی خوش ئه وی دانا بی ساحیب فیکر و فنه^۱
نیستیفادهی بو به شهر بی، خادیمی مولک و وه تهن
های و هوویی بی سه مهر هر کرده وی شیتانه یه

سلیمانی

^۱ فیکرو: له هندی نوسخه دا نووسراوه "عیلم و"

باسى رەمەزان

خەلقە پەيىم بلىن كە چى قەوماۋە؟
ئەم خەلقە بۇچى ئەپۋن رۇزاۋە؟
ھەر غەلبەغەلبى خەلقە و تى ناگەم
ھەر ئەلەن ھەورە و فەرقى پى ناگەم
يەككە ھات و تى چۈن تۇ نايزانى
لە ساپەى خاۋە خۇ موسولمانى
ئەمپۇسى و يەكە و رەمەزانە
مانگىكى گەورەى موسولمانانە
ئەم خەلقە بۇيە گەردن لىرانە
بزانن ديارە مانگ يە پەنھانە
خۇم پى نەگىرا زوبانەم نەسرەوت
وتم ئەى ھاۋرئ ئەوا ناۋكەم كەوت
خاۋا بتانگىرى بۇچ منتان تۇقان
بۇچ لەم كاتەدا لىم بوون بە شەيتان
حاسلى لىم دا چوومە مائەۋە
بە دىكى زۇر پىر خەيالەۋە
ھىندەى پى نەچوۋ زرمەى تۇپ ھەلسا
عالم لە دەنگ و نالەى ئەو ترسا
ھەرا پەيا بوو لە ناۋ خاس و عام
رئ بەر نەئەكەوت لەبەر ئىزدىچام
خاۋىە كەرەمت ھەر بۇ من غەمە
سەد شوكر خاۋىە من رازىم بەمە

^۱ نيوەى دوۋەمى ئەم بەيتە لە ھەندى نوسخەدا بەمجۇردىە:
لەبەرچى زەمىن وا خرۇشاۋە

خو داخى رۆزوو ھىندە گرانە
 لەسەر دلى من ئەللى باتمانە
 تووشى گون رەشى خۆم ئەوا ھاتم
 نازانم چى بکەم، گوا رىى نەجاتم
 بە رۆژ بەرۆزوو گىژو بى ھۆشم
 لاکەى سەرم دى چەشنى سەرخۆشم
 ئەوقاتم لەبەر بى ھىزى وەك تر
 دەروات و کەوتووم وەك ئىشكى کەر
 دەى چاوەروان بە تا وەختى ئىفتار
 سەيرى سەعات کە و بکە ئىنتىزار
 کاتى ئەزانى تۆپ ئاگر درا
 ناوساجى و شەفتە و ماستا دانرا
 بەلام پىم بلن ھەى داد و بىداد
 بۆچى پىم ناخورى لە دوو پاروو زياد
 خو لە پىش تۆپدا من لە دلى خۆم
 ئەموت قەت مومکين نيە تىر بخۆم
 کەچى کە وەختى ھاتمە سەر سىنى
 ئەووە خوارتمە کەوا ئەبىبىنى
 لە دواى نان خواردن نۆرەى گەرانە
 يان چاخانە، يان ديوەخانە
 چاخانەش ھەر وەك ھەمامى ژنان
 دەنگ و قىزەيان ئەگاتە ئاسمان
 لە شەق و ھوورپى دۆمىنە و قومار
 ئىنسان لە ژىنى خۆى ئەبى بىزار

^۱ ئەم بەیتە لە چاپى پىشوو دا نيە.

ئەمجا بام سەرى لە ديوەخان دەين
 بزانی چيیه و هەوال تى بگەين
 ئەگەر هەوالى ئەویش ئەپرسى
 هیچ نییه غەیرەز باسى مەبعوسى^۱
 یەکیکیان ئەلئى فلان کەس باشە
 ئەوى تر ئەلئى ئەحمەق و جاشە
 کۆمەلئىكى زۆر بى زەوق و سەرور
 دایم هەرایە پىر لە گرم هوور
 ئەوا بەم حالە شەویشمان رابوورد
 چووینە مائەوە پارشئویشمان کرد
 هیچی تر نەما جان نۆرەى خەو
 بەسەر خواردنا وەرە پال کەو
 کە نیوەرۆ بوو عالم هەستاو
 دەم وشک و بۆگەن چاویان ئاوساو
 دەروونیان گەرمە هەر وەك ئاگر
 دایم بو شەر و هەرا حازرن
 لە جى رۆژباش و قسەى پیاوانە
 هەر شەرە جوینە و لە یەك هەلدانە^۲
 ئەمە تەعریفى مام رەمەزانە
 لەبەرى بکە و چاکى بزانیە...!
 یارەب بە دوورمان بکەى لە ئافات
 لادەى لە سەرمان دەرد و مجافات^۳

^۱ هیچ نییه غەیرەز: لە هەندئى نوسخەدا نووسراوە "باسى جیهانە یاخۆ".
^۲ ئەم بەیتە لە هەندئى نوسخەدا بەم جۆردیە:
 لە جى مەرحەبا و هەى "صباح الخير"
 هەرپشە و جوینە و ناوى قوز و کىر
^۳ ئەم بەیتەش لە چاپى پىشوودا نییه.

ئهلهگتريکی سليمانی^۱

له تاريکی نه جاتی بوو سولهيمانی ته ماشاکه
جلووسه به زمه سهيرانه شهوی وهک روژی روناکه
تريفهی کارهبا ئیستا له ناو جهوز و درهختا وهک
تريفهی مانگ و ئهستیره شهوانی سایهقهی پاکه
له سهر تاسلووجهوه سهیری نزارهی ئهه چرخانه
بکه، بی شک ئهئیی پاريسه موکمهله شاره ئیستاکه
له زوئم و وهحشیهتی زوئمتهت ئهوا رزگار بوو خهلقی
سوپاهی نووری عادیل وا هجوومی کرده ئهه خاکه
وهکو کوئلان و سهرجاده و کون و قوژبن منهوهر بوو
دهماغ و فیکر و میشکمان ودها تهنویر بکهین چاکه
حهکیمی زهخمی ئهه کورده بگاته عیلم و عیرفانی
له ژیر باری غهه و وهحشیهت چهماوه پشتی هیلاکه
به عیلم و یهک دئی ئهوسا ئهگهینه روتبه و پایه
به تهنها میللهتی یهک دل له دنیا حور و بی باکه
نیفاق و کینه دهرحق یهک ههتاکهی بهسیه وا مردین
خوایه تهر و تونا بی ئهوی دل پیس و ناپاکه!!

^۱ ئهه هونراوهیه له سالی ۱۹۲۰دا به بۆنهی دامهزاندنی مهکینهی کارهبا له شاری سلیمان دانهوه.

ئەي ھاوار لە دەست دختۆرى خراب

ئەمان حكومت ھاوار بە مائمان
رەحمى بکە بە مال و مائمان!
تووشى دختۆرىكى واتان گەردوين
هەموومانى گوشت لە دەردا مەردين
ئەگەر زوو بە زوو عيلاجمان نەگەن
ئەم دختۆرەمان زوو لە گۆل نەخەن
لەتەن مەلووم بى خەلقى ئەم شارە
چارە و نەجاتيان هەر بە فەرارە!
هەند دختۆرىكى بە بى ويجدانە
حاصلى عالەم لى هەراسانە!
نەخىر سەھووم کرد حەمدى هەر چاکە
دختۆرىكى زۆر ماھىر و تاکە!
فائىدەى زۆرە بۆ سەلىمانى
بە ھۆى خزمەت و گەردەھى جوانى
بەلام بۆ ئەھوى سائىر لىواگان
لى موسىتەفید بن وەك ئىمە و مانان
لوتفەن تەھوولى بکەن لىرانە
ئىمەى لى تىر بووين نۆرەى ئەوانە !!

وهسفی حال - بو پیره میرد -

خاله حاجی با وهکو من موفلیس و بی پاره بی
بی جهلال و بی جهمیل و بی کس و دل پاره بی
دائما مه حکومتی قهر و میهنه تی و بی چاره بی
شانی خواری هه ئته کینی و باسی میلیهت بکا
با له شاریکی به سیتی وهك سلیمانی نه بی
با له خاکی وانه سیر و جاهیلستانی نه بی
با له سایه جرت و فرتی خوشکه زاکانی نه بی
شانی خواری هه ئته کینی و باسی میلیهت بکا

پاشکھوت کردن

دەردی موفلیس ئەهی رەفیقان زۆر گران و زەحمەتە
عاجیز و دائیم لە دنیا غەرقی دەریای میحنەتە!
حورمەت و قەدر و رەواجی زەرەیک لای کەس نییە
سەر کز و روورەش هەمیشە نەگبەت و بی هەیبەتە
گەر لە عیلاما فەیلەسووف بی ناو و نیشانی نییە
گەر لە ئەصلا پادشا بی ناوی هەر بی قیمەتە
یا وەکو شیڕ بی جەسوور بی لای هەموو کەس ریویە
یا لە حیکمەتدا وەکو لوقمان بی ژینی زیللەتە
هەر کەسێ مائی صەرف کرد لافی گەورەش لی بدا
حالی ئەو بی شک رەزیلە و عەیش و نۆشی حەسرەتە
مەقصد و غایەم لەمەشدا موختەسەر هەر عەرزت ئەکەم
پی لە لیفەهی خۆت زیاتر رابکیشی نەگبەتە!!
پاشکھوت کردن لە دنیا بو هەموو کەس لازمە،
پەندی "بیکەس" بگرە تاکو تووش نەبی بەم حالەتە!!

هستی دہروون

به‌شارهت بی له قهومی کورد.....

به‌شارهت بی له قهومی کورد فه‌لاکهت شوینی مه‌فقووده له سایه‌ی خواوه ئه‌م‌پ‌وژه خه‌لایق جومله مه‌سعووده چرای ئاسایشی هه‌ل‌کرد، حکومهت حوکمی مه‌حدووده ئیلاهی سه‌د شوکر روژیکی چه‌ند پیروژ و مه‌حمووده عه‌دالهت، ئه‌مینهت، راحت سه‌راسه‌ر ئیسته مه‌وجوده

زه‌مانی بوو له ژیر باری مسیبه‌تدا ئه‌مان ئالان به‌دایم گوێچکه‌مان پر بوو له‌باسی گوشتن و ئالان له‌سایه‌ی فه‌زلی موته‌سه‌ر‌پ‌ریف به‌سه‌ر‌چوو روژی شوومیمان ئیلاهی سه‌د شوکر روژیکی چه‌ند پیروژ و مه‌حمووده عه‌دالهت، ئه‌مینهت، راحت سه‌راسه‌ر ئیسته مه‌وجوده

که‌زاتی پاکی موته‌سه‌ر‌پ‌ریف ته‌عین بوو بو سوله‌یمانی نه‌ما له‌و روژوه ئتیر نیفاق و جه‌هل و نادانی مونه‌ووهر بوو هه‌موو لایه‌ک به‌نووری عیلم و عیرفانی ئیلاهی سه‌د شوکر روژیکی چه‌ند پیروژ و مه‌حمووده عه‌دالهت، ئه‌مینهت، راحت سه‌راسه‌ر ئیسته مه‌وجوده

سه‌عه‌دهت بوو به‌به‌رگێک و کرایه به‌ر هه‌موو فه‌ردی نه‌ما ئه‌خباری ناخۆشی، له‌دل ده‌ر‌چوو هه‌موو ده‌ردی دو‌عا‌گۆی زاتی عالیتانه ئیستاکه هه‌موو کوردی ئیلاهی سه‌د شوکر روژیکی چه‌ند پیروژ و مه‌حمووده عه‌دالهت، ئه‌مینهت، راحت سه‌راسه‌ر ئیسته مه‌وجوده

عەجايىب بەهرەيەك بوو خوا كە داى بەم قەومى كوردانە
شەوى دەيجوورى لى لاجوو، جەھالەت وا لە فەوتانە
ئەگەرچى نووستووین ھەئساین، وەتەنمان روو لە عیمرانە
ئىلاھى سەد شوگر روژىكى چەند پىرۆز و مەحموودە
عەدالەت، ئەمىنەت، راحت سەراسەر ئىستە مەوجوودە

ئەیلوونى ۱۹۲۷

ساقى له پەردە دەرھات

"بىنچ خىشەكى لەسەر غەزەلىكى سالم"

گەرد و گوئی بەیان بوو سەبا كىتابى هینا
لەو یارە نازدارە راز و عىتابى هینا
لە خویشیا كە قاسید هات و جەوابى هینا
"ساقى له پەردە دەرھات جامى شەرابى هینا
دل خیرە مالە حیرەت مەھ ئافتابى هینا"

بىستوومە ئیمپرۆ دولبەر تەشرىفى چۆتە سەیران
هەستام و چوومە سەحرا منیش بە یادی جاران
هۆشە نەما كە بىنیم لۆمەم مەكەن رەفیقان
"یەك زەرپرە عەكسى پرتە و دەرکەوت و توورى سووتان
ئایینە سەخت روو بوو لەو عەكسە تابى هینا"

وا قەوم و خویش تەبیبیان هینا و هاتن بە دەستە
دەستىكى دا لە دەستم فەرمووی كە چیتە هەستە
وتم دەرمانى دەر دەم لای توو نىیە مەوه سستە
"تیمارى چاكي سینەم راجیع بە چاوى مەستە
بەختیش موافىقى عەشق بوو من خرابى هینا"

لە كۆرى بەزم و رەزما، لە حالەتىكى مەستا
دانىشتبووم لە ناكاو عوود و كەمانە وەستا
لە حیرەتا سەراپا مەجلىس عوموومى هەستا
"يارم لە دەر دەروون هات دەستى رەقىب لە دەستا
غەمناك و شادمانم، رەحمەت عەزابى هینا"

دەستەم لەبەدە ھەلگرت ساز و نەھیم فری دا
ترسی قیامەتم بوو روورەش نەبەم لەوی دا
بەرمالم گرتە کوۆل و توند لە مەم گری دا
"بۆ تۆبە سووی مەجلیس ھاتم بچەم، لە پێدا
بۆ کووی مە فرۆشان قیسمەت شیتابی ھینا"

جەمالی تۆبە فکری بە ئیمە بەخشی نەشمیل
دلبەندی تۆم و دائیم غەمبار و پەستم و دیل
مەحرومی دیدەنیتە دووچارى عیلاھتی سیل
"روو ھەر لە من ئەپۆشی، وا حالیە کە جیریل
ھەر خاسە بۆ من و ئەو ئایەى حىجابى ھینا"

بە ئاخ و داخى تۆو شەو تا سەحەر ئەدەم تل
نەختى لەخوا بترسە ئەى چاورەشەى شل و مل
ئۆبالی من بە ئەستۆت بەسیە نەما تەحەممول
"وہى وہى چ مەجلیسى بوو، بەھ بەھ لە دەیدە و دل
دولبەر شەرابى گێرا، سالم کەبابى ھینا"

سلیمانی ۱۹۳۲

خه یالی ژیر لیفه

عـ یلم و نـ هـ زانین بخـ هـ ره لاه^۱
هـ هر پـ شتت بیـ کـ ارت تـ هـ اووه
خـ زم و خـ ویش قـ سهی پـ یری ژنانه
ره فیهی دـ سۆز ئیـ سته جزدانـ هـ
ئـ افرهتی بیـ ویـ لـ ئـ هـ زانی چـ وـ نه
بـ هـ خوا هـ هر وهـ کـ و گـ ولی بیـ بۆنـ هـ
ئـ هـ وی بیـ هـ وی عالـ هـ مـ هـ منوون کـ ا
ئـ هـ بیـ هـ ولـ بـ دا خـ وی بـ هـ مـ هـ مـ وون کـ ا
داخی هـ نـ دی کـ هـ س لـ هـ سـ ینه مایه
رۆژی رهنگـ یـ کـ هـ وهـ کـ "سـ ینه ما" یـ هـ
قـ هـ ت بـ هـ زهـ بر و زهـ نگ ئـ یش ناچـ یتـ هـ سـ هر
مـ ار بـ هـ فیکـ هـ یـ هـ کـ لـ هـ کـ ون دـ یتـ هـ دـ هر
جـ وانـ ی بـ هـ مـ ن چـ ی کـ هـ نـ هـ قام دـ هر کـ هـ وت
مۆمـ یـ کـ چـ اتره لـ هـ چـ رای بیـ نـ هـ وت
جـ وانـ ی لـ هـ پـ یری گـ هر مـ اره بـ کـ ری
بیـ شـ کـ زهـ ره یـ هـ لـ هـ ئـ هـ خـ لاق ئـ هـ دری^۲
ئـ هـ مـ رۆ دنیایـ هـ و سـ بـ هـ ی مردنـ هـ
تـ یـ شووی هـ هر دوو لا چـ اکه کردنـ هـ ...

سلیمانی ۱۹۲۲

^۱ عیلم و : له ههندئ نوسخه‌دا نووسراوه "جههل و". دياره به ههر دوو جووره‌که معنای بهیته‌که دیت.

^۲ ئەم نیوه بهیته له ههندئ نوسخه‌دا بهم جووره‌یه:

دياره جه‌زه‌به له ره‌وشت ئه‌درئ

گۆران.....

بە دەسكارىيەو، لە شىعەرى شاعىرى ئىنگلىز: ئى. ويلكوكس وەرگىراو.

گۆراوم، وىنەى جاران نەماوم، بىناى چاوم
عەشەقت لە دىلما دامردۆتسەو، بىتەن و تاوم
دىسان ھەر مەستى بەدەى پىشىنم، گىانى شىرىنم
چەپگەرد ناتوانى لە دىلما دەركا يادى دىرىنم
بەلام خولياكەى پىشووم نەماو، ھىوام بىراو
ژىنم ھەر وەكو درەختى بى بەر وشك و بى ناو
چى بىكەم داخەكەم ئەو خوليايەى زوو لە سەرم دەرچوو
وئىلم بە دوويا نايدۆزمەو، رۆيى لىم ون بوو
گىانە پىم بلى بۆچ وا ئەروانى، گۆيا نازانى
دلىش ئەگۆرى، وەك خۆى نامىنى تاسەى جارانى
تۆ نەختى سەرنج بەدەرە دنيا، ھەرچى كە وا تيا،
بالدار و گول و ئەستىرە و دەريا، درەخت و چيا
ئەمرى، ئەوهرى، كز و وشك ئەبى، ئەگۆرى چيا چيا
نازار تۆش سەيرى ناوینە بىكەى ئەوسا تى ئەگەى
خۆشت ئەگۆرى، ھەروا نامىنى ھەتاكو سبەى
منىش ئارەزووى ئەوسام نەماو، عەشەقم گۆراو
دىلم ھەر وەكو گولى بى باران سىس و ژاكاو

مۆرتكەى بازىان ۱۹۳۵

ساقی نامه

ساقی فیداتم..... ساقی فیداتم....
دل پهسته، ههسته ساقی فیداتم
حهیرانی لهنجه و بهژن و بالاتم
شهرابی با بی بو دلهی ماتم
رهونقهی، شهوقی با به حهیاتم
له دهستی پهستی بدا نهجاتم
شهرابی وابی عومری نووچی بی
سهفابهخشی دل نهشئهی روچی بی
کون و موسهففا، لابهیری جهفا
بهزم و رابیتتهی یارانانی وهفا
شهرابیکی وابه تهنهها جامی
تهکامول بکا خامی، نهفامی
قهدهح پهیاپهی پرکه لیاوولیو
بینیه و مهترسه له تهعنه و جنیو
ساقی فرسهته.... ساقی فرسهته....
دهخیل مهوهسته ساقی فرسهته
وهختی خواردنهوه و کهیف و عوشهته
موغهننی سا توش روژی هیمهته
دل زور گیرودهی دنگ و نهغمهته
توخوا قهتاری دل بوئی لهت لهته
به نالهی نهی و نهغمهی ئهراغهنوون
به نهشئهی مهی و شهرابی گول گوون
بالهدل دهرکهین سزایی گهردوون
ئاسووده ساتی دل بیی مهجنوون

ساقى بىسەھارە.... ساقى بىسەھارە
ساقى پرواننە دىنيا بىسەھارە
زەمىن سەراپا گۈل و گۈلزارە
چىرىكەي باز و نەغمەي ھوزارە
نەورۆز پەيدا بوو لە گەردى يارە
تېبىكە لە چاوى ئىو عىشودارە
گوا فرسەتتىكى ھەر وەك ئىمجارە
تېبىكە چ وەختى تىوانچ و عارە^۱

ساقى ئۆبالى منىت بىسە ئىستۇ
دىنبايە وەسىيەت ئەكەم لە لاي تۇ
گە مردم توخوا ھەر بە مەي بىمشۇ
بۇم مەكەن شىن و گريان و رۇرۇ
لە جىيى ياسىن و تەئقىن و شىنم
بىن كۆرى بگرن لە ژوور سەرىنم
بە بەزم و رەزم و بە ئاوازی خوش
ئىسك و پرووسكەم ھەموو بىتە جۇش....

تەوئىلە ۱۹۳۶

^۱ ئەم كۆپلەيە لە چاپى يەكەمدا نىيە.

شۆرى بېكەس

دلى تەر نەبى... دلى تەر نەبى...
دلى لە خۇيا دائىم تەر نەبى...
سەرخۇشى بادهى رووى دولبەر نەبى
بە جامى شەراب كەيل و مەستى كەى
خوایە ئەو دله دائىم پەستى كەى

دلى ھىلانەى عەشقى يار نەبى
بە تىرى نازى برىندار نەبى
كوشتەى دوو دىدەى پەر خومار نەبى
بە جامى شەراب نەشئەى پى بدهى
خوایە ئەو دله دائىم پەستى كەى

دلى كە كانگای مەعرفەت نەبى
سەرچاودى عەشق و مەحبەت نەبى
رەھبەرى رىگەى حەقىقەت نەبى
بە جامى شەراب جىلەوى دەرېخەى
خوایە ئەو دله دائىم پەستى كەى
دلى دووچارى خەفەت نەبووبى
بە شمشىرى عەشق لەت لەت نەبوو بى
پەرودەى دەرد و مىجنەت نەبوو بى
ئاواتى نەبى غەيرەز مەى و نەى
خوایە ئەو دله دائىم پەستى كەى....

سلىمانى ۱۹۲۷/۷/۱۶

نائومیدی.....

بېنج خشته کی له سر غه زه لیکي کوردی

له دنیا دا نییه وهك من به عه شقی ئه و گروفتاری
سه رو مالّم له ریی دانا، كه چی لوتفی نه بوو جاری
سه فیل و دهر به دهر رۆزی له كووچه و قوژبني شاری
"ئهمان مردم عیلاجی، سا له ریی پیغه مبهردا جاری
ویسال یا قه تلّه یا ته سکین، له ههر سی بۆم بکهن چاری"

تفوو لهم دهره پر قه هره، له خوشی و سه رو هت و بوونی
ئهو ی دانا یه بو ی نایه، سه فایه لای کهر و کوونی
له داخی دهوری ناهه موار و پیشه و کرده وهی دوونی
"له کونجی سینه دهنگی ئای و ئوی دلّ دئ به مه حزوونی
ویران بی نه مدی ساتی لئی نه یی ناله ی برینداری"

هه موو کهس پیّم ئه لئ شیتی وها خۆت مه حوو به ربا کرد
له ریی ئه م خاکه دا فه و تاوی و سه د له ککه ت که پهیدا کرد
چ سوو دیکی هه بوو بو تو ئه وه ندت جهنگ و ده عوا کرد
"ئه لای ههر کهس ئه چم مه نعم ئه کا خۆت بوچی ریسوا کرد
دریغ گسوا حال زانی، ره بی تووشم بیی بیمارئ"

¹ ئه م نیوه به یته له هه ندئ نوسخه دا به م جوړه نووسراوه:
گه لئ کهس پیّم ئه لئ شیتی کهوا خۆت سووک و رسوا کرد

لە گۆڤرى عەشق و دلدارى ھەتا زوو دەربەچم چاکە
 ھەموو رەنجەم بە فەرۆ چوو لەگەڵ ئەو شوخە بى باکە
 رەزىل و سووک و ريسوا بووم وەرە حالەم تەماشاکە
 "لە ژىر بارى غەما و شانى سەبەرم ريشە ئىستاکە
 فىراقى يار لەبەر ئاخىر شەپرى لىم بۆتە سەربارى"

ئىلاھى بۆچ لە دونيادا بەشى من شىن و گريان بىت
 عەدەم لەم ژينە خوشتەر بوو عەريزەم خو نەدابوو بىت
 ھەميشە وىل و سەرگەردان بە سەوداى عەشقەو وەك شىت
 "سەبا يارانى مەجلىس گەر ھەوالى من ئەپرسن لىت
 بلى كيشايە مەيخانە دوو چاوى بىچوھە عەييارى"

سەفا دوورە لە ئىنسانى ئەدىب و عاشق و شاعىر^۱
 بەشى ھەر دەرد و زووخواو، دەروونى كەيلە پەر ئاگر
 چ دل سەختىكە تووشى بووم نەجاتم دەى خوداى قادر
 "لە نەزعا پىي ئەلئىم قوربان جەفا بەسيە، ئەلى كافر
 ئەرى چىت دىگە تۆ سەگ مەرگى كارم ماگە پىت جارى"

برا كەوتوو مە بەر لىسى زەمانە و چەرخى چەپ كردهى
 بە ناشوكرى نەبى رۆژى نەبوو بۆ خۆم بلىم ئوخەى^۲
 عىلاجى دەردى من نايە بە عوود و روود و جامى مەى
 "وھە سوتووم ئەسلەن تابى فرىادم نەما سا دەى
 رەفيقان نىوھ سووتن ئىوھ نامەرد عەرزە ھاوارى"

^۱ ئەدىب و : لە ھەندى نوسخەد نووسراوھ "زىنگ و".

^۲ نىوھى دووھەمى ئەم بەيتە لە ھەندى نوسخەدا بەم جۆرەيە:

دریغا دۆستان نەبوو بۆ خۆم بلىم ئوخەى

ههزاران رحمة لى بى له شيعرا چهند تهر و وردى
عهزيم "مستهفا بهگ" تو نه مردوى، كى ئه لى مردى
جوابى وايه "بيكس" گهر بلين ته قديرى بوچ كردى
"دور و ياقوت ئه بارى لهم كه لامه شيرنهى (كوردى)
دهسا خوا كوا له دنيا دا قه درزان و خريدارى"

سلیمانى ۱۹۳۹/۱۱/۲۰

زەحمەتە بى مەى ژيانم

داخى قەرزارى عەرەق خىستوومىيە فاك و فىكەوۋە
گا بە دەس جەرجىس و عەبدە و، گا بە دەس ئۆفىكەوۋە
ھەر كە رۇژئاوا ئەبى من بۆ عەرەق سىمكۆل ئەكەم^۱
وەك و لاخى بىتتە وەختى كاو و جۆ و ئالىكەوۋە
چىنگ لەسەر شان بۆى نەپۆين خۇم و لەگەل چەند نەگبەتئ
بۆ پەنا ئاشى بە مەزىزە و قاپى مىل بارىكەوۋە
جا بە چوار مەشقى لەسەر ئەرز دائەنىشىن كۆمەلئ
بەزمە ئىواران بە دەورى عارەقى مەستىكەوۋە
خۆشە سەرخۆشى ئەگەر تووشى رەفىقى تووش نەبى
رابوئىرى ھەر بە گۆرانى و قىسەى عەنتىكەوۋە
عارەق و پارە لە ھەر دوو گەر سەر و روبەم ھەبئ
چىمە ئىتر من بەسەر ئەلمان و رووس و چىكەوۋە
ھەقمە گەر ئارەق بىخۇم توخوا رەفىق لۆمەم مەكەن
زەحمەتە بى مەى ژيانم بەم دلەى تارىكەوۋە.....

تەشرىتى دوۋەمى ۱۹۲۹

^۱ ھەر كە رۇژ ئاوا ئەبى من: لە ھەندئ نوسخەدا "ھەر كە رۇژ ئاوا بوو ئىتر....."

عارهق ئەخۆم^۱

من عارهق ئەخۆم كە بى كەدەر بىم
كەمى لە دنيای دوون بى خەبەر بىم
گەلى سزام دى لە رووى عەقلاھود
بادەى مەى بخۆم، بى ھۆش و كەر بىم^۲
عافىتى تۆ بى بامى و قووبولى
با من بە عارهق تووشى زەرەر بىم
بەھەشت كە پىر بى لە وشكە سوڧى
ئاواتەخووزم كە لە سەقەر بىم
نامەوى بەرگى رىا و زاهىدى
ئەگەر بەو بەرگەش زۆر موعتەبەر بىم
كورسى مەيخانەم لە لا خوشترە
لەھوى كە لەسەر تەختى قەيسەر بىم
ساقى دەخيلە بىمەدرى جامى
با لە عالمى مادە بەدەر بىم
رزگارم بى لە چەند و چۆنى
موددەتى بۆ خۆم بى دەرديسەر بىم^۲

^۱ ئەم پارچە شيعرە لە ودلامى پارچە شيعرىكى "زۆەر" دا وتراود.
^۲ بادەى مەى بخۆم: لە ھەندى نوسخەدا نووسراوہ "با كەمى بۆ خۆم".
^۳ موددەتى: لە ھەندى نوسخەدا نووسراوہ "با كەمى".

بیزاری

له حاله بویه بیزارم، تهماشاکهن که چهند عهگسم
له پهستی بهختی ناپوخت و له بهرزی عزیزهتی نهفسم
له کوللی ییهی ژيانا من ههزاران تهجره بهم دیوه
کهچی نیستاکه و تازه خهریکی مهکتبه و دهرسم
به دووړوویی و درو و ساخته گهلی کهس پی گهیی، نه ماما
منی "بیکهس" له سهر راسی به دائیم گیره وهی چه پسم
ئهوانه ی دوینی گالته م پی ئه کردن نیسته زور بهرزن
تفوو له م بهخته سهرسهخته و له ناوچاوانی وانه حسم
زهمانی پیاوی جاسووسه، چ وهختی سیدق و نامووسه
له ههرا لاسی ئه خلاق و وهفا بکری ئه بی هه ئسم^۱
ئهوهنده ته عیبی چه ققم کرد ههتا و سووک و رسوا بووم
ههزاران له عنه تم بو دی له ههرا شوینی کرا به حسم
رهواجی کوانی لای خه لقی وتار و شیعی پر مهعنا
گهلی کهس بیکه نینی دی به گوفتار و دم و لهوسم

۱۹۴۴

^۱ نه م نیوه بهیته له ههندی نوسخه دا بهم جوړه یه:
له ههرا لاسی ئه خلاق و وهفا کهن، من ئه بی هه ئسم

شینى مستهفا مهزههر

دهك فلهك چهرخت شكى گشت كردهودت خونخوارىيه
بوچى تهبعث وا ههميشه مائىلى غهددارىيه
روژ نييه نهم خهلقه تووشى شين و واوهيلا نهكهى
شه و نييه عالم رحهت بى، هر له گريه و زارىيه
شهرهتت زههره، زيانت قههره، لوتفت هر شهره
بهزم و رهمت شيونه، كهيف و سهفات غهمبارىيه
گر به دوو چاوى عهقل سهيرت بكهين جا تى نهگهين
دل به تو بهستن خهتايه و عيللهتى بى عارىيه
"مستهفا مهزههر" كه دوينى رههبرى نهم خهلكه بوو
كوچى كرد داخى به جهرگم كوچهكهى ئيجگارىيه
ئاخ چ دهردىكى گرانه بو گهلى كوردى ههزار
قهت به دم ناكري بهياني هينده سهخت و كارىيه
هر كهسى روژى نهوى ديبى دهروونى لهت لهته
پهست و داماره له داخا، خوين له چاوى جارىيه
سالى تهئريخى وهفاتي وا به ناوى هاتهدهر
"مستهفا مهزههر" غهريقى رحم و لوتفى بارىيه

۱۹۴۶

^۱ به مهرجى ناوهكهى به تيب و بهئيملاى عهدهى بنووسرى كه نهكاته ۱۳۷۴ و نهودش سالى كوچى
دوايى مستهفا مهزههره.

شینى محەمەد ئەمىن زەكى بەگ

لە كۆبوونەودى چەلى مېژوونووسى كورد "محەمەد ئەمىن زەكى بەگ" دا
خویندوووتیهوه.

بەشى كورد ئەبى دەرد و خەفەت بى
رۆژى بە تىرى جەرگى لەت لەت بى
ئاسمانى بەختى لىل و تارىك بى
ئەستىرەى كز و روو لە مەینەت بى

قەت نەبوو رۆژى گەردشى دەوران
چەرخى ھەلسوورپى بە كەيفى كوردان
ناشوكرى نەبى خوشى لە ئىمە
دووورە بە غەپىرى شىوون و گریان

بەلى زەمانەى چەرخى كەج رەفتار
وا لىمان بۆتە دوژمنى خوینخوار
دايم خەرىكە و بۆ ھەل ئەگەرپى
زىانى بىدا لە كوردى ھەزار

ورد سەرنج ئەدا كى بە قىمەتە
كى نەختى خاوەن ھەول و ھىممەتە
گورج و ئەپىرپىنى و لە ناوى ئەبا
سەپىرى كە چەندە چەوت و نەگبەتە

جەنابى "ئەمىن زەكى بەگ" كەوا
پىاوى بوو بۆ كورد گەورە و پىشەوا
داخى بە جەرگم زوو لە دەسمان چوو
نازانم بلىم چى لە ھەق ئەوا!؟

پیاوی بوو ههتا بلین مونه ووهر
خاوهنی عیلم و ئه خلاق و هونه ر
عومری خوئی دانا له ریی خزمهتا
پئویسته قهدری بگرینه سهر سهر

پیاویك بوو بو کورد تهئریخی نووسی
لای نه دا له ری: مه وقیع و کورسی
زور فیداکار و میللهت په رست بوو
هه وائی قهومی به دل ئه پرسی

پیاویکی زانا و هیمن و به بیر
رهوشتی بهرز و به را و ته دبیر
ئاواته خوازی بهرزی و دتهن بوو
پشتیوانی بوو بو لات و فه قیر

پیاوی بوو نه ما، زور ته و او پیاو بوو
خاوهن کردار و مه وقیع و ناو بوو
پیاوی و نامری، دیاره ئه مینئ
له ناو عالمه بهرز و ناسراو بوو

ئهی خاک ده خیلتم قهدری بزانه
ئازاری نه ده دیت له لات میوانه
تهئریخی کۆچی "ئهمین زهکی بهگ"
"میللهت مه جزوونه، زور په ری شانه"

^۱ به رینووسی کۆن واته بهم جوهره: "ملت مجزونه زور پریشانه" که نهکاته ۱۳۱۷ و نهومش به سالی کۆچی سالی
کۆچی دواپی نهمین زهکی بهگه.

دهردى دەر وون

بیکه س:

دهمیکه، یاران، مات و خاموشم
وینهی تلیاک گیش مهست و بی هوشم
خوم له تهنقیادات دوور خستوتهوه
هه وائی دنیام له بیر چوتهوه
نازانم دنیا رۆژه یا شهوه
هه موو کاریکم خواردن و خهوه
له دهنگ و باسی خهلقی بی خه بهر
وهك حه یوان ئه ژیم، دوورم له به شهر
خه ریکی چی بم غهیرهز خواردنهوه
باسی قومار و پاره بردنهوه
حه قمه، لیم گهری ته عنهم لی مهده
حه قیکی ئه ووتۆ له سهده سهده
مردم ئه وندنه ههول و چه نه م دا
هه ر چی کم نووسی گشتی چوو به با
قهومی که دائیم هه ر ههول بدن
بو ئه وهی یه کتر به ئه رزا بدن
بایه له لایان میلهت و وه تن
هیوا ئه مینئ نه وهی دهنگ بکه
غهیرهز نیفاق و بی ئیتتیفاقی
فهساد و فیتنه و ری بی ئه خلاق
چی تر ئه زانین؟ وازم لی بینه
په ردهی ئه سرارم زور پی مه درینه
قسه م زور ماوه رهقه وهك به رده
کاکه لیم گهری، به روکم به رده...

"بیکهس" من نهم وت تو وا وهستا بیت
له باسی خه لقا تا خوت وهستابیت
نه گبهت دامرکی، چیته له میللهت
سهیری خوت نه کهی چون بووی به عیبرهت
ره فیکت هه موو ساحیب مه عاشن
خاوهنی پاره و وهزیفه ی باشن
مه روانه نه وهی فلان جاسووسه
خائین و عادی زور بی نامووسه
نهمهت پی نه ئیم، نه توش بینووسه
ئیمان و دین و شه ره ف فلووسه!
عالم خه ریکی روتبه و پاره یه
هه ر تو به ته نیا جه رگت پاره یه
نه وهند قسه ت کرد نانی خوت بپی
مالت ویران بی چهند ئاخر شه پی
کی گوی نه داته شیعر و نه سیجهت؟
کی په سهند نه کا قسه ی به قیمهت؟
نه مرؤ زه مانی روپییه و ئانه یه
نه مانه قسه ی منالانه یه
کوا پیاوی دلسوز، کوا وهتهن پهروه؟
کوا خاوهن غیرهت، کوانی مونه ووه؟
به سیه، قسه ی خوت بو خه سار نه کهی؟
عالمی له خوت بوچ بیزار نه کهی؟
دانیشه، ئیتر چیت له کورد داوه؟
بوچ خوت نه خه یته نه م گیز و داوه؟

سەد سال لەسەر يەك تۆ ئىرشاد بکەى
خەلک و ئەزانى زورنالى ئەدەى
من باکم نىيە، ھەر لەبەر تۆمە
قسەت کار ناکا، بەردى بن گۆمە

بیکەس:

بەلئى فەرموودەى تۆ لەسەر چاوم
راستە بۆيە من سووک و بەدناوم
دائىم دەربەدەر وانا بپراوم
چى بکەم، بلئىم چى، وەھا خوئقاوم
ھەتا بمانم قسەى حەق ئەکەم
جوین بە ئىنسانى خائىن ھەر ئەدەم
گەرچى راست وتن شەقى لە دوایە
خۆشە لە لای من، وەکو حەلوايە
ئەوەى بە ناحەق شتئى بنووسئى
پەنجەى ھەلۆەرئى و چاوى بنووسئى
مەقسەدم تەنیا نەشەرى ئەخلاقە
بپرىنى رەگى فیتنە و نیفاقە
ئەخلاق رەبەرى رىئى پيشکەوتنە
پەيژەرى تەرەققى و زوو سەرکەوتنە
دەللىلى رىگەى فەوز و نەجاتە
سەرمايەى فەخر و بوونى حەياتە
قسەومى بئى ئەخلاق پەست و زەللیە
ھەر بەشى شەقە و سەرکەز و دیلە
ئەمە پەندیکە بۆ چاکى ئیو
نامەوئى ھىچم دەس کەوئى لىو

سلىمانى

به هاری سلیمانی

سه حرا ئه ئی به هه شته
دل ئاره زوی له ده شته
حه زی له سه یری گه شته
کوژراوی چاوی گه شته
گیرۆدهی خالی ره شته
یارم شازادهی ره شته

روژیککی بی قوسووره
دنیا باغ و قوسووره
پر له غیلمان و حووره
خه فهت له دل به دووره
گویت له نه غمه ی توووره
وینه ی ساز و سه متووره

"پیر میکاییل" ببینه^۱
دلگیر و خووش و شینه
هه ره وهك تاوس رهنگینه
جیی به زم و هه لپه رینه
سه یران و پیکه نینه
پر نازو نازه نینه

^۱ پیر میکاییل: سه یرانگایهك بوو له سوله یمانی.

جى ھەر "قۆريە شكاو" ۱
ويىنەي خو نەبىنراوہ
مەشھوور و زۆر بە ناوہ
پروانى لہ ھەر لاوہ
دەستەي كچان و لاوہ
وہك چنار و لاوواوہ

خوشى لہ "سەرچنار" ۲
چىمەن و مىرغوزارہ
ھەواكەي مىشكبارہ
دار و بەردى خومارہ
سەيرانكەرى ھەزارہ ۳
جىي بولبول و ھوزارہ

چوارشەمموان ھەرايە
رۆزى بەزم و سەفايە
ئازادى ناشكرايە
رەش بەلك و سەمايە
بۆ دەردى دل دەوايە ۴
كاشكى ھەروا بووايە

۱ قۆريە شكاو: جى سەيرانىك بوو لە رۆزاواي سولەيمانى لە نزيكى موشىر ناوا.
۲ خوشى: لە ھەندى نوسخەدا نووسراوہ "دووھەمىن".
۳ سەيرانكەرى: لە ھەندى نوسخەدا نووسراوہ "سەيرانگەھى".
۴ بۆ دەردى... تاد: لە ھەندى نوسخەدا نووسراوہ "زىانى ئەورووپايە".

خوایسه هه موو به هاران
به خوشی خزم و یاران
بچینه به زم و سهیران
ئیمهش هر وهگو شاران
به نووری عیلم و عیرفان
ئاوا ببی وهتسه نمان

سلیمانی

ئەي مانگ

ئەي مانگ من و تۆ ھەر دوو ھاودەردىن
ھەر دوو گرفتار يەك ئاھى سەردىن
تۆ وئىل و رەنگ زەرد بە ئاسمانەوہ
منىش دەربىھەدەر بە شارانەوہ
دەخىلتم ئەي مانگ قىبلەي دلداران
دەرمانى دەردى دللى ئەي بىمباران
شەوئىكە و ئەمشەو بگەرە فرىام
بى يار و ھاودەم عاجز و تەنىام
دلزار و بىزار پەست و غەمگىنم
گىرۆدەي داوى يارى شىرىنم
دلبنەدى عەشقى ئەو بەئەك چاوم
شىت و شەيداي ئەو ئەگرىجە خاوم
لەوساوە ئەوم كەوتۆتە خەيال
گرىانە پىشەم بوومە كۆي زوخال
ئەي مانگ تۆ شوعلەي عەشقى پىرۆزى
تۆ نەشئەبەخشى دللى بەسۆزى
من سۆيىدەم ئەدەم بە عىشق و جوانى^۱
بە نەسىمەكەي بەرى بەياني
بەسەرھاتى خۆت بۆ من بەيان كە
دەردى گرانم نەختى ئاسان كە
دوچارى چى بووى وا پەشئىواوى؟
لەبەرچى پەست و مات و دامماوى؟

^۱ من سۆيىدەم ئەدەم: لە ھەندىئ نوسخەدا نووسراوە "قەسەمت ئەدەم".

پييم بلای توخوا چهند جوانت دی؟
چهند جووته یاری دەس له ملانت دی؟
چهند کۆری بهزمی عاشقانت دی؟
چهند تهخت و بهخت و خان و مانت دی؟
چهند قههرمان و چهند سولتانت دی؟
چهند قهوم و ميللهت، چهند شارانت دی؟
چهند شهپر و شۆپری بی ئامانت دی؟
چهند بۆردومانی کوردستانت دی؟
چهند کفنی ئالی شههیدانت دی؟
چهند بی کهسانی پهڕیشانت دی؟
چهند دهربه‌دهر و مال و پیرانت دی؟
چهند چاوی سووری پر گریانت دی؟
ئهی مانگ ئه‌وه‌نده سهیری دنیات کرد
سهیری نیفاق و زوئم و ریات کرد
بۆیه بهم رهنگه کاری لی کردی
رهنگ و شوووری به جاری بردی

نیوهی دووهمی بهیتی پيشوو و نیوهی یه‌کهمی ئهم بهیته له هه‌ندی نوسخه‌دا نین.

لاي لايه "شيركو"

رۆلە، لاي لايە... (شيركو) لاي لايە...
شەوگار درەنگە... بۆچ خەوت نايە؟
دنيا كىش و مات لە ھەموو لايە
ھەرچى درەخت و دەشت و چىايە
وا لە ژىر باالى رەشى شەوايە
نە دەنگ، نە سروە ھىچى لى نايە
رۆلە، لاي لايە... (شيركو) لاي لايە...
ياخوا شىرانە بىتە ناو كايە...

بنوو بە خۆشى ھەتا بەيانى
خەوى ژىر پەردەى پاكى يەزدانى
گريانى چىتە، تۆ چى ئەزانى؟
تۆ تازە غونچەى باخى ژيانى...
كۆرپەى نازدار و فرىشتەى جوانى
رۆلە، لاي لايە... (شيركو) لاي لايە...
ياخوا شىرانە بىتە ناو كايە

پەپوولەى سىپى ناو باخى گولان
بنوو بە بى ترس تا بەرى بەيان
تۆم داووتە دەس خوداى نىگەھبان
ئىشك گرى تۆن پەرى ئاسمان
ھىواى دوارۆزى بۆ قەومى كوردان
رۆلە، لاي لايە... (شيركو) لاي لايە...
ياخوا شىرانە بىتە ناو كايە...

زەردەخەنەكەت پىر نەشئە وەك مەى
گىر و گالەكەت خۇشتر لە سەد نەى
ئاواتەخووزم كە زوو پى بگەى
بە شەرتى كە من رەنجەرۇ نەكەى
رۇلە، لای لایە... (شیركۆ) لای لایە...
ياخوا شیرانە بییتە ناو کایە.....

رۇلە وا من تۆم هینایە بەرھەم
بە رەنجى زۆر و بە شیرى مەمەم
بە شەونوخونى و، ناخۇشى و ستەم
ئەوئەندە لە خوا تەمەننا ئەكەم:
وئەن رزگار كەى لە ژىر بارى غەم
رۇلە، لای لایە..... (شیركۆ) لای لایە...
ياخوا شیرانە بییتە ناو کایە.....

^۱ ئەم نىوہ بەیتە لە هەندى نوسخەدا بەم جۆردیە:
هەول بۆ بەرزى خاكەكەت بدەى

ئەستىپەرە گەشە

ئەستىپەرە گەشەى بە ھەواوۋە
سەرم ۋا لە تۆ سوورماوۋە
ھەر سەيرت ئەكەم تى ناگەم
كى تۆى لە ۋ جىيە دانائوۋە؟

بە شە ۋ كە دىمە سەربانى
سەيرت ئەكەم لە ئاسمانى^۱
لەناو فەزاي شىن ۋ جوانى
جىيوەت دى تا بەياني

بۆيە ۋا شاد ۋ مەسروورى
سەربەست ۋ بەرز ۋ رووسوورى
دائىم دل روون ۋ پىر نوورى
چونكە لەم دنيايە دوورى

خۆزگەم ئەمەيە ئىستە تۆ
بەتتايە گەفت ۋ گۆ
شەرحت بىردايە لە بۆ
منى ھەژارى دەس خەپۆ

بەردى، درەختى، يا بەشەر؟
ئەلماسى، زىوى، يا گوھەر؟
گىرەۋەى تۆم ۋ پىر كەدەر
پىم بلى زوو بە موختەسەر

^۱ سەيرت ئەكەم: لە ھەندى نوسخەدا نووسراۋە "تېت ئەفكەم".

جوابی دامسوه گهوا
کوره یه کم له ناو فهزا^۱
به ئه مرؤ قودرته خودا
راوه ستاوم له رووی سه ما^۲

سلیمانی

^۱ فهزا: له هه ندئ نوسخه دا نووسراوه "ههوا".
^۲ ئه م نیوه به یته له هه ندئ نوسخه دا به م جوړه یه

چ خوشه!

چ خوشه دهسته يهك دلسۆز و ياران
رهقيقى يهكترى بى غه رزكاران
به تاقم بيكه وه فهسلى به هاران
بچينه بهزم و رهم و كهيف و سهيران
لهسه ر ئاوى به كۆمه ل دابنيشين
به نهشئهى بهسته وه باده بنؤشين

به يارى و بيكه نين و شهوق و سوحبت
به سهيرى مهنزه ره و سيحرى تهبيعت
به زيكرى سانيع و تهقديسى خيلاقت
له دل دهركهين بوخارى دهرد و ميحنهت
له گولزارا به ئاههنگ دابنيشين
به رامبه ر دهشت و شاخى سهوز و رهنگين

له بىرت غائيله ي دنيا به دهر كه
له باسى نيك و بهد، توخوا، گوزه ر كه
به سيّتى چاوه كه م (بيكه س) هزه ر كه
له خوار و ژوورى خوت ساتئ نهزه ر كه
زه مينه پر گول و رهيجان و نهسرين
سهمايه قوببه يكي شين و نهخشين

ئەگەر تۆ خاوەنى ئىدراك و ھۆشى
لە مازى و پاشەپۇژ چاوت ئەپۆشى
سەعادەت لەرزەيىكە تۆ بە خوشى
لە سەحرا رابوئىرى و مەى بنۆشى
دە ساقى تىكە توخوا تاكو ئەمىرىن
مەعیشەت تەوقە بو ئىنسانى غەمگىن

سلىمانى

شىنى قالەى ئايشەخان

وا كوزايى—هوه..... وا كوزايى—هوه.....
ئەس—تېرەى هى—وا وا كوزايى—هوه
دەرۋازەى خۆش—ى داخرايى—هوه
دەرگىـ شـوومى شىن وا كرايى—هوه
دلى—هەزاران بۆت توۋايى—هوه
دلى—هەزار بۆت بۆتە بريانى
حەشەرە، ھەرايى—لە سولەيمانى
لە ھەر لا ئەرپۇى دەنگى گريانى
شىنە، شىۋەنە، يا قور پىۋانە.....

قالە گيان! لە دۋاى تو خۆشى نەما
ھەرچى بتناسى غەرقە لە خەما
ھاۋفەردان! توخۋا با كۆرئ بگرين
ھەتا فرمىسكمانە ھەيە بۆى بگرين
كە فرمىسك نەما بە نالينەۋە
ئەم چەند فەردانە بخوئنينەۋە:
پەنای ھەزار و كەساسانم رۆ!
دالدى ھەتىو و بى كەسانم رۆ!
دەسكى گۈلى ناۋ مەجلىسانم رۆ!
چراى ئاھەنگى ناۋ دۆستانم رۆ!
شىپرى مەيدانى ناۋ ژيانم رۆ!
ھاۋارە قالەى ئايشە خانم رۆ!
ھاۋارە قالەى نەۋجە ھوانم رۆ!

ئەو دولبەرە....

عالم ئەكاتسە مەسـخەرە
بۆ سەیری خۆی ئەو دولبەرە
نەسـیجەتت ئەگـم وەرە
باوەر بە وەعدەى ئەو نەگەى....

قەسەى شیرینە، شـیلەىە
ئەو چاوشـینەى خنجیلەىە
بە ناز و مەگر و حیلەىە
باوەر بە وەعدەى ئەو نەگەى....

ھەرچى رەنجى لەگەل ئەوا
بەدەى ئەچى بەبای ھەوا
رەزىل ئەبىت و بى نەوا
باوەر بە وەعدەى ئەو نەگەى....

ھەزاران گىر و دەسـخەرۆ
ئەكات بە فیشال و درۆ
نەتىجەش پىت ئەلئ برۆ
باوەر بە وەعدەى ئەو نەگەى....

خۆتى فیدا گەى ھەر گەمە
خەلاتى ئەو دەرد و غەمە
"بىكەس" بەسـیەتى چىت لەمە
باوەر بە وەعدەى ئەو نەگەى.....

سلىمانى

كەرەكانى شېخ سەلام

كەرەيم، ئەمىرۇ كورتان بۇ تۇ
شەئەتەى جەزا بگرە و برۇ
بار ھەنگرە تانا نىو ۋەرۇ
سىياسى بىھ، زۇر لەس ھەر خۇ
"بىر تۇ ھزاران ەلبە جو"

مودىرەكەى شارى "پىنجوۋىن"
بە تىر نابى بە روتبە و شوۋىن
بە خورماتىش بۇت ئەخۇم سوۋىن
تۇ لە كوۋىت و ئەوان لە كوۋىن !
"بىر تۇ ھزاران ەلبە جو"

ھەزارى بى ەقەل و كەمال
بۇ خۇى گەى بە حال و مال
ۋەك مودىرەكەى "چەمچەمال"
مەئىووس نەبى جاشى منال
"بىر تۇ ھزاران ەلبە جو"

خۇ كەرەكەى "حاجى مامەن"
بە سەد قورئان- باۋەر بىكەن
لەگەئىا ئىمتىجانست كەن
ناگاتە تۇ بە عىلم و فەن
"بىر تۇ ھزاران ەلبە جو"

چەمچەمال

به‌هار نامه‌وی.....

به‌هار نامه‌وی جوانیت ببینم
ئهمرۆ من به دل په‌ست و خه‌مگینم
دوورم له خوشی، خه‌ریکی شینم
زار و بی‌زارم تاریکه‌ ژینم
دوژمنی لاله و گول و نه‌سرینم
به‌هار نامه‌وی جوانیت ببینم
به‌هار بولبولت با هه‌ر بخوینن
گولیش له دهشتا با خو‌ی بنوینن
کانیت ئاوی روون با هه‌لقوینن
گژ و گیات هه‌وا با بی‌شه‌کینن
ئه‌مانه‌ دل‌ی من نابزوینن
به‌هار نامه‌وی جوانیت ببینم

به‌هار و دهشت و ئاسمانی شینن
بولبول و قومری و گول و نه‌سرینن
نه‌شه‌ئی دیمه‌نی جوان و شیرینن
په‌شمه‌ لای که‌سین سه‌راپا ژینن
پر بئ له دیلی و دهرد و غه‌مگینن
به‌هار نامه‌وی جوانیت ببینم

تووشی لافاوی عیلم بووم.....^۱

تووشی لافاوی عیلم بووم و بهلام زوو دهرپه‌ریم
سواری واپۆری جههل بووم و بهناویا تیپه‌ریم
سه‌د شوکر ئۆخه‌ی نه‌جاتم بوو له‌ باسی عیلم و فه‌ن
نام گرن جارێکی تر بۆیه‌ له‌ که‌یفا هه‌لپه‌ریم
گه‌رچی تا ئیستا وتوومه‌: تیبگه‌ن زوو پئی بگه‌ن
به‌و قسانه‌م فه‌تعییه‌ن باوه‌ر مه‌که‌ن، سه‌گ بووم وه‌ریم
خوینده‌واری شیتیه‌، هه‌ر جه‌هله‌ ئینسان سه‌ر ئه‌خا
گه‌ر له‌مه‌ولا ناوی عیلم برد بزانه‌ن سه‌ر سه‌ریم
هی‌نده‌ ته‌عقیبی هه‌قم کرد تاگو نانی خووم بری
سووک و ریسوا بووم له‌ ناوا گیره‌وه‌ی ئاخ‌ر شه‌ریم
من که‌ زانیم حاڵی زانا نه‌فیه‌، چه‌پسه‌، یا شه‌قه‌^۲
هه‌ر کیتا بیکم هه‌بوو دوینی له‌ داخانا دریم
پی‌اوی دانا عه‌قلی دانا زانینی بۆی ناچیته‌ سه‌ر
به‌رگی نادانی له‌به‌ر کرد بوو به‌ خاوه‌ن زی‌ر و سیم^۳

^۱ ته‌مسیلێک کرا بۆ مه‌نفعه‌تی مه‌کته‌به‌کانی سوله‌یمانی، له‌و چه‌فله‌یه‌دا به‌ ناوی "زانستی" یه‌وه
چه‌ند شیعریکم له‌ لایه‌ن مه‌عاریفه‌وه‌ خوینده‌وه‌. له‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ به‌ چه‌ند رۆژێک له‌سه‌ر ئه‌و شیعره‌م
نزیکه‌ی ۲۰ رۆژ ته‌ه‌وقیف کرام. به‌ هه‌زار حاڵ رزگارم بوو. که‌ له‌ چه‌پسخانه‌ دهرچووم. ئه‌م شیعرا‌نه‌ی
سه‌ره‌وه‌م نووسی. "بیکه‌س"

^۲ من که‌ زانیم حاڵی زانا: له‌ هه‌ندێ نوسخه‌دا نووسراوه‌ "جا که‌ زانیم حاڵی عاقل.....تاد".

^۳ ئه‌م نیوه‌ به‌یته‌ له‌ هه‌ندێ نوسخه‌ دا به‌م جو‌ره‌یه‌:
ئیه‌تیدام به‌و کرد منیش بۆیه‌ به‌ عه‌قلمدا تریم

بە بۆنەى بۆمباى ئەتۆمەوہ

داخەگەم بۆ ئەو زەمانەى رووى زەمىن
وہك بەھەشت بوو پەر لە خۆشى و پیکەنین
بى تەماع و بى درۆ و خالى لە قىن
دنيا و، دوور بووین لە ئۆتۆمى لەعین
تف لە عىلم و سەنەت و سەد کارەبا
مەرحەبا ئەى جەھل و وەحشەت مەرحەبا
یادى تۆ ئیستا لە دل خەم لائەبا

عیلمە ئیستا بۆتە ماىەى دەردىسەر
عیلمە بۆتە واسىتەى مەحوى بەشەر
عیلمە تەسخىرى ئەگەن ھەر بۆ زەرەر
عیلمى چى؟ وا بى، ھەزار خۆزگەم بە گەر
با و جودى رادىو و شەمەندەفەر
وا ئەبى پىشکەوتن و عىلم و ھونەر
تف لە عىلم و سەنەت و سەد کارەبا
مەرحەبا ئەى جەھل و وەحشەت مەرحەبا
یادى تۆ ئیستا لە دل خەم لائەبا

گفتوگۆی "بیکەس" لەگەڵ زەمانە

بیکەس:

ئەي زەمانەي بئى وەفا تا كەي لەگەلما خائينى
دائيمەن نارىك و چەوت و عەكسى ئامالى منى
موددەتئى لاى خۆت لەگەلما وەك برا بوويت ئەي زەمان
حالى حازر لئيم بەرى بووى، ناحەز و ھەم دوژمنى

وەلامى زەمانە بۆ "بیکەس":

فايقا تۆ بۆچ ئەنائى، بەسيە ئيتىر قىزە- قىز
من وەفام بۆ كەس بوو وە تۆ خەرىكى شيوەنى
سەد ھەزار پياوى نەجيبم خستە ژير بارى جەفا
چەند ھەزار پياوى بە سەر وەت مایەو وە خۆى و گونى

بیکەس:

ئەو كەسانەي تۆ ئەئىي، ھىشتا لە بیکەس چاترن
چونكە ژينى ئەو جەفایە، زەھرى مارە خواردى
پئيم بلئى تۆ بۆچى دەر حەق ئەو كەسانەي عاقلن
ئەژدېھائىت و بۆ ئەوانەي جاھيلن ھەر وەك ژنى^۱

^۱ ئەم كۆپلەيە لە چاپى پيشوودا نىيە.

زەمانە:

رۆلە تۆ جاری منالی، شارەزای دنیا نەبووی
سەیری تەئریخ کە ئەزانی گەر لە سیلکی خویندنی
شا "صلاح الدین" و "دارا"، خاوەنی باخی ئیرەم
جوملە فەوتان، بوونە خۆل و تۆ لە حالی نووستنی....
زەرپرەیهك فەرقی ئەم و ئەو قەتعیەن لای من نییە
بەسیە تەحقیر کردنم، تۆ تسالیبی شەر کردنی

بیکەس:

لێت موحەققەق بئی زەمانە عالەمی لێت عاجزە
بئی وهفای، بئی مروەتی، هەم سەرسەری و پیس و دەنی
تاقەت و مەیل و بەقای تۆ بۆ کەسی تا سەر نەبوو
هەر دەمی یاری یەکیکی، لایقی زەم کردنی^۱

^۱ بەیتی دووھەمی ئەم کۆپلەیه و بەیتی سێھەمی کۆپلەیی پێشوویش لە چاپی پێشوودا نین. بەیتی
یەکمەمی ئەم کۆپلەیه لە چاپی پێشوودا دوا بەیتی کۆپلەیی یەکمەم بوو.

من و ئيفلاس

من و ئيفلاس و بەدبەختى و دەرى چاخانە تا مردن
من و حوجرە و دەسى نوين و قوتابىخانە تا مردن
برۆ ياهوو موبارەك ھەر بە تۆبى پاكەتى "ئەرداس"
من و كىسە و سەبىل و تووتنى خۆمانە تا مردن
سدارە و قۆندەرە و باستۆن ھەمووى بۆ تۆبى بۆ چىمە
من و تەپلە و كىلاش و دارى ھەورامانە تا مردن
ئەتۆ و شەمپانيا و وئىسكى، من و قاپى رەشى عارەق^۱
ئەتۆ و نۆتى ھەزار روپپە و من و نۆ ئانە تا مردن
ئەتۆ و دانس و سەماى تياترۆ و كەمان و عوود و قىرنايە
من و زورناو و سى پىيى و دەھۆل لىدانە تا مردن
ئەتۆ راحە و مورەببا و پىسكت و چوكلىتە خۇراكت
منىش باسووق و سىنجووق و پەنير و نانە تا مردن
لەناو قەومىكى جاھىل دا ئەوى يەك زەرپە فكري بى
ژيانى زەحمەتە "بىكەس" كە سەرگەردانە تا مردن

^۱ رەشى عارەق: لە ھەندى نوسخەدا نووسراوہ "شەرابى رەش".

شىنى پانتۆلەكەم

نەگبەتم دائىم لە دىنيا، دەولەت و مايمە زيان
گىرەوھى قەھر و مەسبەت عاجز و ھەم دىل فوغان
نەگبەتى وا بۆتە جووتەم تووشى سەد دەردم ئەکا
سەيرى كە چىم ھات بە سەردا موختەسەر ئەيكەم بەيان
من كە پانتۆلەكى شەعرىم دەستگىر بوو داخەكەم
زەرپرەيەك خىرم نەدى لىي باي موبارەك راى فېران
ئاھ چ پانتۆلەكى ناياب بوو لە بەرما بى ئەزىر
ساف و بى چرچ و بە بى عەيب قىمەتى بىست سى قران^۱
موددەتى دوو رۆژ لە پىم كرد و گەل پىوھى گەپام
جا لە ناو خەلق و رەفيقان تىر و پىر خۆمەم نوان^۲
عاقىبەت ھەر چاوى بەد بوو كارى لى كرد و نەما
داخى دەرنەچى لە دىل بە خوا ھەتا ئاخىر زەمان

سلىمانى

^۱ بى عەيب: لە ھەندى نوسخەدا نووسراوھ "موكەمەل" بىست سى: لە ھەندى نوسخەدا نووسراوھ "ھەشتا".

^۲ نيوھى يەكەمى ئەم بەيتە لە ھەندى نوسخەدا بەم چۆرەيە:
موددەتى دوو رۆژ و نيوھى كرده بى تا عاقىبەت

شىنى "ھەلاۋ"

گيانە رۆيشتى، مەنت بەجى ھېشت
نەزانى دواى تۆ چەندىم جەفا چىشت؟
قەسەم بە دلى مات و خەمگىنت
بە رەنگى زەرد و لەشى بى تىنت
بە دەم و واتەى خۇش و شىرىنت
خۇراگەم بۆتە شىوھن و شىنت

گيانە، مەن بى تۆ ويرانە مالم
وئىل و سەرگەردان پەشىوھە مالم
شىرىنىم تالى، خۇشىم خەفەتە
دەروون زامدار و جگەر لەت لەتە
لەو رۆژە بالاي تۆكەوتە ژىر خاك
تارىكە شەوھە لام رۆژى رووناك

سلىمانى

موسابەقەى كەرسواری^۱

خۆتان لابىدەن بوۋئەسپى تازى
بانا نەختى بۇتان بىكەم رىمبازى
بىزى كەرەكول چەند نەشئە بەخشى
بە ھەيبەت كەرى، بە ھىممەت رەخشى
قوربانە، سادەى بىرە چوار نالە
ھەرچى جۆيەكت خواردبىن ھەلالە
رووى خۆت سىپى كەى لەناو ئەم خەلقە
دەخىلە نەم خەى لەم جىگا رەقە
گوى قوت كەرەوۋە و كلك راوەشىنە
ھەر چىكت تىايە لىرە بىنوئىنە

^۱ لە سالى ۱۹۲۸دا ئەحمەد بەگى تۇفيق بەگ مۇتەسەررىفى ئەو سەردەمەى سلېمانى سەيرانىكى رىكخست لەو سەيرانەدا پېشېركەيەكى كەرسواری كرا، بىكەس يەكك بوو لە پېشېركەكەرەكان و بە سەر بېشى كەرەوۋە ئەم شىعرانەى دانا.

سەر دانانەوینم

من گە رازی یم بە نەختی عەرەق
بە چۆری چیشت و لەتی نانی رەق
گەلگەلەیی پارەم لە سەردا نەبی
حیرس و تەماعم داویتە بەر شەق
سەر بوۆ هیچ کەسی دانانەوینم
تەشی نارپەسم بوۆ پیاوی ئەحمەق
بە نیری ئەزیم هەتاگو ماوم
ئەبەد لانادەم لە سەر ریگەیی حەق.....

بە دوو زمان

من له وهسفی ناز و لهنجە و لاری دولبەر عاجزم
"وصفها صعب على، حائر فيها القلم"
خۆم لە بەر پێی دا فری دا و زۆر بە مەحزوونی وتم:
"ارحمی قلبا حزینا قد ازابته السقم"
پێی وتم "بیگەس" خەیاڵت خاوە قەت ناگەیتە من
"قلت: رفقا هل يجوز قتلنا؟ قالت: نعم"
لەحزەیهك گەر لوتقی دەر حەق من ببی ئەو ئەختەرە
"تعبد الفردوس عندي دونها روح الارم"

جهزنى من

جهزنى من گريانه ئه مېرۆ، مېجنه ته جهزانه كه م
به رگى من جه وور و جه فايه، شيوه نه سه يرانه كه م
دل كه ناخوش بوو برادر جهزنى ئه و ته عزيزه هر
عالمه م شايى بكيا، من به سته يه گريانه كه م
خه لك هموو مه سروور و شادن دهسته دهسته دینه خوار
من خه ريكى دهردى خوّم، ته رگى ناو ياران ئه كه م

تى هه لكيش.....

"قل لمن يبكي على رسم درس"
شين و گريان به سيه، ئيتر كاكه به س
وه سف و يادى يارى رابوردوو مه كه
"مثل ليلي و لبيني و خنس"
واز له مانه بينه، وا روى تى په رى
"واصطبح كرخية مثل القبس"

سلیمانی

¹ عه ره بيه كان له شيعرى "ابو نواس" ن.

شیوهنی رابوردوو

زهمانی بوو که باخی شیخ وهکوو باخی موعهاللهق بوو
کهچی ئیستا که پهژمورده به جینگه ی حاجی لهق لهق بوو
به وینهی تاقی کیسرایه، ئه ویش وهک ئهم خه رابات^۱
زهمانه ی شهوکهوت و عیززی به سه رچوو جه رگی شق شق بوو
له مهجد و ناوی رابوردو و شهرف تی فکره جا بگری
له بو ئه و روزه پیروزه ی که چهند پر شهوق و رهونهق بوو^۲
ئه سیر و ماته ئیستا که له ژیر جنگی غه زه بدایه
له خنکانا به بیچاره له تاوا چاوی وا زهق بوو
سه لاهه ددینی ئه ییووبی که دنیا کهوته ژیر دهستی
سولاله ی ئالی بابان بوو که ساحیب حوکه م و سنجهق بوو
هموو پوین، به لام ناویان به جی هیشت بو خهلق چونکه
ئهوی بی ناو و شوهرت مرد، موحه ققهق گهوج و ئه حمهق بوو
به لئ دنیا یه، وهک بایه، جه فایه، جه شنی خه و وایه
ههزار مولک و میللهل فهوتا هه زاران ته ختی پی لهق بوو

عیلاج و مهره من.....

عیلاج و مهره من بو جه رگی پر غه م
جه مال و دهنگی خو ش و زولف و په رچه م
ئه مانه قووتی روحن نهک هه موو زه م
قووبوئی و، تاسکه بابی و تیکه ی ئی زه م

^۱ به وینهی: له هه ندئ نوسخه دا نووسراوه "شه بیه ی"
^۲ لیره وه تا دوا یی له جایی یه که مدا نییه.

تاوی تر ئەمەرم

لە سەرەمەرگا ئینسان ھەندئ شتی بەخەیاڵدا دیت کە لە هیچ کاتیکیدا بە خەیاڵیدا نایەت و بە تاییبەتی ئەگەر شاعیر بێت لە غەریبی بێت، وا مامۆستا^۱ ب هەوری پیشانمان ئەدات چۆن لە سالی ۱۹۲۵ لە دارالمعلمینی ئیبتدائی لە بەغدا بیکەس لەسەر سەرینی نەخۆشی بە تەمای خۆی نەماوه و ئەم چەند شیعەری نووسیوه.

تسا ژيام ژينم وتت زهـبوون بـى
گهردوون مەرگیـشم هـەر ئهـبـى و ن بـى
بـى نـهـخۆش كـهـوتـن بـى و هـى بـى نـالـه
بـى دەرمان خـواردنـى كاغـهـز و پـيـالـه^۱
بـى دكتـۆر هـيـنـان بـى چـاوـهـرـوانـى
بـى گـهـرما و نـرکـهـى دهمـى بـهـيانـى
بـى كـهـس لـه ژوور سـهـر بـى باوك بـى برا
لـهـم ژووره تـاره بـى مـۆم بـى چـرا
بـى خوشك بـى دايك لـه ژوور سـهـرينم
بـه فرمـيـسك بـشۆن دووتـۆى بـرينم
بـى دولـبهـر جـارى بـى خـۆى بنوـيـنـى
بـه ناز پـايـهـى جـهـرگ لـه بـنج دهرـبـيـنـى
بـى هـهـواى فـيـنـكى گۆيـژـه و بهـرانان^۲
بـۆ بهـرگـهـى ئـاه و وهـشـوومـهـى گـيان دان
تاوى تر ئەمەرم لـهـم دوور و لاتـه
دل پـهـر لـهـ خۆزگـه و ئـاخ و ئاواتـه

^۱ مەبەست لە دەرمانی تەپ و وشكە.

^۲ گۆیژە و بەرانان دوو شاخن لە سەر و خوارووی سلیمانی.

لاش هكهم بئى گيان ههتا بهه يانى
لهسهر چه رپايه و له ژير بهه تانى

ئهمينيت هوه تا جهرهس لييدان
كه زانرا مردووم ئهبيت هه سهيران
دهورم لئى ئهدهن قوتابى درشت و ورد
ئاو بيسنن خيرا سابوون دهست و برد
ئهمشون به ئاوى سارد و سابوونى
تهرپيچم نهكهن بئى چهند و چوونى
بئى نهلحهده كوردن لهه خاك و خوئه
ئهمينيه چالئ لهه دهشته چوئه
كه جييان هيستم بهه گريه و زارى
گيان پهرواز نهكا بو خزمهت بارى
ئهئى نووسراوه له قهبرم بهه خوئين
من له قههوميكم بئى ريگه و بئى شوئين
دهردى دوو دلئى زهه بوونى كهردووين
قازانجى خوئى و زهم و شهه ره جوئين
خوايه تو له بهه ر پياوچاكانى خوئت
رزگاريمان بكه لهه زنجير و كوئت
زنجير و كوئت لئى زورى نهه زانى
نايدوزنه هوه ريئى زيندهگاني

ياری من

ياری من غەددارە بۆيە رحەم و ويجدانى نىيە
چاۋ مەستە زۆر بە دەستە دىن و ئىمانى نىيە
حىلە بازە، زۆر بە نازە، عالمى گىرۆدەيە
وەصلى خۆى كىرد كەچى ھەر وەعد و پەيمانى نىيە
بى ۋەفائە، پىر جەفائە رۆحى خۆى بۆ فېدا
كەم، كەمە ھېشتا لە كىن ئەو تەبەئى ئىنسانى نىيە
موددەتتى تا ئىشى پىم بوو ئىلتفاتتىكى ھەبوو
سەيرەكەم رووى گىرژە ئىستاكە مەيلى جارانى نىيە
نادروستە پوول پەرسەتە كەس نەويستە بۆ تەماع
عاشقان تىك بەرئەدات و باكى دۆستانى نىيە
خوین رزىنە، دل شكىنە، سەر بە فېتنە و شۆرشە
ھەر دەمەى دۆستى يەككىكە و يادى يارانى نىيە
بەسىە مردم رەنگى زەردم شاھىدى ئەم حالەيە
نۆكەرى ئەم شۆخە ناكەم لوتف و ئىحسانى نىيە

وہسفی پیرہمہ گرون

سہفایہ بو دئی غہمبار و مہحزوون
شیفایہ بو لەشی ناساغ و کەم خوون
ئەکا عالەم سہراپا مہست و مہفتوون
نزارەى شاخ و داخى پیرە مہگرون!

خورەى ئاوى شەببەى عود و تارە
هەواکەى سـازگار و مـشکبارە!
درەخت و دار و بەردى هەر خومارە،
بەهەشتى مەوقیعی قومرى و هوزارە

عیلاج و مەئەمە بو دەردى ئینسان
دەلیلى قودرەتە بو زاتى یەزدان!
نیشانە و هەیکەلى بو فەخرى کوردان،
فیداکارى خاکی پاکت کىوى لوبنان!!

وہسفی تانجەرۆ

ئەى تانجەرۆ تۆ کەوسەرى هەموو خاکی کوردستانی
پەر ئاوى تۆ سەر بەرزق و خیرات و پەر دەغل و دانى
وہسفی تۆ قەت نایەتە تەحریر و نووسین
هیندە پەر فائیدە و جوانى، باعیسى فەخرى کوردانى
خورەى ئاوەکەى تۆ هەموو غەمى لە دل ئەبا
سۆزى دوورى تۆ لە عالەمى پەر سرور ئەکا
مەنزەرى ئاوى تۆ هەمتای بەهەشتى فیردەوس ئەکا!

بیزاربوون له موعه‌لیمی

نهماوه شهوق و تاقه‌ت، هیچم نه‌ما له بارا
له ژووریک‌کا خزاوم دهرناکه‌وم له شارا
به‌یانی تاگو مه‌غریب هر دهرسی "زارا و زارا"
هۆشم نه‌ماوه کول بووم له‌گه‌ل قوتابی هارا

قوتابخانه‌ی زانستی

مه‌قسه‌دی زانستی ته‌نها نه‌ش‌ری عیلم و خویندنه
بو ته‌ره‌قی قه‌ومی کوردان و له خزمه‌ت کردنه
جییه‌کی پیروژه به‌رزه لابه‌ری فیتنه و شه‌ره
واسیته‌ی به‌رزی ولات و دوودلی لابرده‌

جهژنه پيرۆزه

ئهوا جهژن هات به بهزم و خووشي
عالم شهرايي سرووري نوشي،
كوردى دل سووتاو لهم روژه يادى
شههيد گر و ماتهمى پوشي.

چوونه مهبخانه

چوونه مهبخانه ههميشه كارى پياوى عاقله
هر كهسى بيت و بلن ئهم ئيشه عهيبه جاهله
فائيدهى چى سهرچنار و باغى تهكيه و بهكرهجو
مهى له مهبخانه نهبن لاي من حهرام و باتله

مەئمورەگان ئەوا تياترۇ ھاتەوہ

بەشارەت بىئ لہ گشت ئەفرادى مەئمور
ھەموو چاۋ پروون بىن و دل شاد و مەسروور
لە ساىھى خواوہ دەرکەوت رۇژى پىر نوور
بەسەر چوۋ شەو، نەما ھەنگامى دەيجوور

شوگر ئەسبابى كەيف و زەوق و عوشەرەت
ھوجوومى كىردە شار بو دەفعى مېجنەت
كەمان و عوود و قانوون، سەپىرى قامەت
ھوزارە و قومىيە بو باغى عوشەرەت

عيلاج و مەئھەمى بو قەلبى پىر غەم
جەمال و دەنگى خوۆش و زولف و پەرچەم
ئەمانە ھىزى گىنان نەك ھەموو ژەم
قوبوولى و تاس كەبابى و تىكە ئىزەم

چ رۇژى بوو كە دوينى رۇژى مەحشەر
خەلايق تىكپىرژا بوو جوملە يەكسەر
لەبەر "فىكتۇرىيا" بوو ئەھى برادەر
كە خەلقى ھاتەدەر وەك رىزە عەسكەر

ھەموو مەئمور دەماغى بەزم و خوۆشى
لىباسى قىاخىر نايىبابى پۆشى
بەيادى ئەم قودوومە جامى نۆشى
بە ھىمەت بو زىارەت تى ئەكۆشى

.....عاشقى "فيكتوريا" يىھە^۱
لە رېيى ئىھو دائىمما رۇھى فېدايىھە
بە بىئى ئىھو ژىنى ھەر دەرد و جەفايىھە
موھاسىب يىھەك دەلىلە لەھم لىوايىھە

رەئىسى بەلەدە وردى تىدا درشتى^۲
لە داخىي ھىجرەتتا كۆمماوھە پىشتى
وھكوو مەجنوون فېرارىيان كىردە دەشتى
كەوا ھاتۇتتەھوھ چىاك بىۋوھ گىشتى

موھەندىسمانە تائىستا لە شىن بوو
سەراپا ئىشكەرى مات و ھەزىن بوو
دەروونى كىون كىون و زام و بىرىن بوو
كەچى ئەمپۇ بە ھەندە و پىكەنىن بوو

مىودىرى دائىرىھى رېئى ئىھەمىن بەگ
لە قەھرا ورگى ئاوسا بوو بە دىبەگ
وچوودى خىۋ نەمابوو غەپىرى دوو رەگ
كەچى ئەمپۇ كە تۇي دى كەوتە ئاھەنگ

قودوومى ئىھو لە بو ھەر گەنج و پىرى
خىلاقى تىسا نەبوو وئىنەھى نەزىرى
ئىھەبى لەھم رۇزە تەئىرخى بگىرى
لە دەفتەردا بنووسىرى، ھەئىبگىرى

^۱ لەم شوپنە لە دەستىنوسەكەھى بەردەستمانا بەر سووتان كەوتىوو.

^۲ لە دەستىنوسەكەدا نووسراپوو: ورد و درشتى "بەلام بەوچۇرە بەيتەكە لەنگ نەبوو. بە ھەر دوو جۇرىش لە بارىھە رېزىمانىيەھە ناتەواوھ.

رجاتان لی دهگه ئه‌ی خزم و یاران
که زور تی هه‌ئنه‌چین وه‌ک جاری جاران
له‌سه‌رخۆ بن له ئیشیکا که کردتان
هه‌ه‌تاکو زوو نه‌بن لات و په‌ریشان

(۹)

.....

هه‌ر که‌سی مائی سه‌رف کرد، لافی گه‌وره‌ش لی بدا
حالی ئه‌و بی شک ره‌زیله، عه‌یش و نو‌شی چه‌سه‌ره‌ته
مه‌قسه‌د و غایه‌م له‌وه‌شدا موخته‌سه‌ر عه‌رزت ده‌گه‌م
پیت له لی‌فه‌ی خۆت زیاتر رابکیشی نه‌گبه‌ته
ئیقتیساد کردن له دنیا بو‌ه‌موو که‌س لازمه
شیته "بیکه‌س"، بگره عاقل نان ئه‌خۆی له‌م حاله‌ته

^۱ سه‌ره‌تای ئه‌م پارچه شیعره‌ش له ده‌سنووسه‌که‌ی به‌ر ده‌ستماندا درابوو. هه‌ر بۆیه‌ش ناوونیشانمان بو‌دانه‌نا.

جەژنى چى؟

"بە بۇنەي رووداۋەكانى ۱۹۶۱ و ۱۹۶۷دوھ"

جەژنى بە شىۋەي پەشىۋى و بە شىن
بە ئاھ و ئوۋف و بەنالە و گرین
بە ئاۋازى دل، دلانى غەمگین
بە ئاھى سارد و بە برژەي برین
رازابىتتەوھ، جەژنى من كوانى!
كوا شادى، كوانى، كوا كامەرانى!

جەژنى بەرزانى دىل و دەربەدەر
رىكانى دل سۆز مات و قوربەسەر
خوشكان لە خوینا چەقیو تا كەمەر
بۆ ھەر لا برۆى شىن بى سەراسەر
ئەو جەژنە كۆرى شىن و شەپۆرە
دل پەر لە زام و ژيان سەر شوۋرە

جەژنى نوئ جەژنى قارەمانان بى
يادى خوۋشناو و كاگە ھەمە گيان بى
بۆ خەيرى و عىززەت شىن و گريان بى
كوا جەژنە؟ شىنە، رۆزى گريانە
كوردستان ماتەم، ھەر قور پىوانە

جەژنى خوشكانى بەرزانى كۆل
لى قەوماو، بېكەس، لە شيوو لە دۆل
يالە تەل بەندا لە "ديانە"ى چۆل
خواردنيان بەرد و دېك و دال و خۆل
ئەو جەژنە رۆژى قاتى و قرانە
قرانى كۆرپە و كچى كوردانە

جەژنى جىيى بينين ژوورى زيندان بى
جەژنانەى لاوان كۆتى گران بى
مىللەت ھەزار و رووت و بى نان بى
شادى و بەزىمان جگەر ئىشان بى
ياخوا ئەو جەژنە بە زەھرى مار بى
گيانم بى بە خاك، لە راگوزار بى

جەژنى جەژنە خاكي نىشتمان
ژىر چەپۆك نەبى و بژى كامەران
مىللەت تىر و پىر بەرز و شادمان
دايكان بىسپن فرمىسكى چاوان
كاتى جەژن ئەكەم بگەم بە مراد
مىللەتم شاد بىت، نىشتمان ئازاد

تۆلى ھى لاوانى لى ھە دار دراوم
خوینى گەنجانى كوردى كوژراوم
بىسپنم ئەوسا نانى بىپاوم
دەستگىرم بى تابی ھەناوم
ئەوسا پىر بە دل ئەئىم شادىيە
ئەئىم وا جەژنى گەل ئازادىيە

قصيدة عربية الي فتاة سورية

سورية ملكت فوادي بعينها
ورمتني في بحر الهوى بسهام
انستني كل مليحة كانت لها
سوقا بقلبي وافرا و غرام
جذبت قلوب الاشقين بعينها
جذبا كجذب الشمس للاجرام
يا زهرة العشاق قبله خدك
تسفي عليا قلبي بسقام
رحما بقلبي قد غدا متضرعا
كتضرع المسجون للحكام
هذه قصيدة عاشق قد قالها
من قلبه الملو بالام!!

نظمت في سنة ١٩٢٠

بۆ منالان

گۆرانى سپۆرت

يارى كە، راكە، پىكەنە
جلىنى بىكەنە
دەمارى سىستى ھەنگەنە
يارى كە، راكە، پىكەنە

تۆپىن و كەوشەك و شەقەن
يارىكەكى زۆر جوان و بەجىن
تەوژم و تىن ئەدەن بە خوین،
يارى كە، راكە، پىكەنە

داوینى راسىتى بەرمەدە
لە يارمەتى خۆت لامەدە
خاۋ و خلىچك خۆت بامەدە
يارى كە، راكە، پىكەنە

جوانى رەوشىت و كەردەو
بۆ ناۋ و بەرزى پىشپەو
بە گورج و گۆلى سەرگەو
يارى كە، راكە، پىكەنە

ئەگەر پىويستى خۆتت كەرد
گەلت ھەموو درشىت و ورد
ئەلەن بىزى لاچاكى كورد
يارى كە، راكە، پىكەنە

سلىمانى ۱۹۲۴

^۱ ئەم نىوۋە بەيتە لە ھەندى ئوسخەدا بەم جۆرەيە:
لەگەن فرمانى خۆتت كەرد

شوان و مەرەكانى^۱

شوان:

مەرەكانم چەند چوان
چەند بە كەلك و بەسە زمانن
بەرۆن.... بەرۆن..... بۆ ئەولايە
زۆر لەو دەرى چاكي تيايە

مەرەكان:

لوورەى گورگى دىتە گويمان
نزيك كەوتۆتەو ئەيمەن
ئەگەر تۆ زوو نەگەى پيمان
ئەو بەدخووە دىتە ريمان

شوان:

لە لوورەى ئەو هەيچ مەترسن
ئەگەر لەو گورگە ئەپرسن
وا پاي كەرد و مەسى شكان
"بازە"ى دى، پۆيى، تىي تەقان

مەرەكان:

بەهارمان هەر بۆ بيمىنى
خودا تۆمان لى نەسىنى
لە چاكي تۆ هەر دەرنەچين
هەتا مەردن گەردن كەچين

^۱ له "الاقراة المصورة" وەرگىراو.

شوان:

تاریکی داھسات و شسھوہ
جانسۆرہی دۆشین و خھوہ
ئەوا ئھمپۆشمان تیپھەران
بچینھوہ بۆ دیکھمان

مۆرتکە ۱۱/۵/۱۹۳۵

تۆچیت؟ من كوردم!

تۆچیت؟ من كوردم/نەتەوہی گوردم
خۇ ترسنۆك نیت؟/حاشا نەبەردم
جى تۆى لەناو بىرد؟/دوودلى و نىفاق
چۇن رزگار ئەبى؟/ھەر بە ئىتتىفاق
بلى چىت ئەوئ؟/بەرزى و تەنەم
بە خۇرايى نا،/بە گيان و تەنەم
چىت لە بارايە؟/خۇ فىدا كىردن
بۇچى؟ لە رىگى/مىللەتە تا مىردن
كوا، چەكت چىيە؟/سەوہى و لاتەم
ئەى پىشتىوانت؟/عەزم و سەبەتم
راستت پى بلىم؟/فەرمو گوىم لىتە
بە قسەم ئەكەى؟/سەرم لە رىتە
بەراستى و پاكى/ھەول و تىكۆشىن
لە كورسى و كىنە و/درۇ چا و پۆشىن^۱
ئەمانەت نەبى/كىارت زۆر لەقە
بەشىت ھەمىشە/نەگبەتى و شەقە^۲

ھەلەبجە ۱۹۳۵

^۱ كورسى و: لە ھەندى نوسخەدا نووسراوہ "بوغزو".
^۲ نەگبەتى و: لە ھەندى نوسخەدا نووسراوہ "لىدان و".

دايك

منى ئىكى سىاوا بىووم
كەى وەك ئىستا كە واپووم
دايكىم بىئەخپوى كىردم
ئەو نەبوایىئە ئەمەردم

بىئە لای لایىئە و گىوۆرانى
راى ژەنىووم تىا بىئەيانى
بىئە شىرى مەمكەكانى
مىنى بىئە بەرھەمەمانى

رەنجى لىگەل كىشاوم
لىئە باوشىيا داینىاوم
بەرگ و جلى بىوشىتووم
خزمەتى زۆرى كىردووم

چىئاكەى وا لىبەر چىاوم
ھەتا لىئە دىنىامىاوم
ئەبى دىنى نەشكىنىم
ئىارەزووى بىئەجى بىئەنم

مۇرتكە- ۱۹۳۵/۱/۲۹

بەيانى

بەيانىيىم، ۋا رۆژھەلەت
شەو پىشتى ھەل كىرد و ھەلەت
چىيا و دۆل و دەشت و دەر
بەرگى روونىكى كىردە بەر
زەمىن دەمى بە پىكەنەن
ۋەك دولبەرىكى نىازەن
پىر گول و پىر لە ياسەمىن
پىر ئەر خەوان و نەستەرىن
پەرنىدە ۋا بە دارەو
بەسەر لىقى چىنارەو
بە بولبول و ھوزارەو
بە دەشت و كۆھسارەو
مەستە خەرىكى خويندە
ئەلئى: چ ۋەختى نووستە
خەرىكى پىارى كىردە
ھەستە دەم و چىاوت بشۇ
كىتەبەت ھەلگىرە و پىر
بۇ مەكتەبەت خىرا بىچۇ
لە ئىستەو ھەل بىدەن
چىاوى لە ئىوھىە ۋەتەن

چەمچەمال ۱۹۲۷

^۱ ئەم نىو بەيتە لە ھەندىئ نوسخەدا بەم جۆرەيەك
بۇ قوتابخانە زوو بىچۇ

تەمەعکاری

دوو پشیلەى جۋوت و رېك
هەستان و چوونە جېيەك
بو دزى سەلكى پەنير
كەوتنە پىلان و تەدبىر
وختى تەدبىر رېك خرا
شۋىن و رېگا دانرا
چوونە سەرى دوو بە دوو
پەنيرىان دەسگىر بوو
بو تەماع و بەشى زۆر
لېيان بوو بە شەپ و شۆپ
تېر و پىر لە يەكيان دا
تاكو هېزىيان لى پرا
كاتى تەواوم ماندوو بوون
شەرىيان برده لای مەيموون
وتيان ئەتکەينە قازى
هەر دووگمان بکە رازى
مەيموون هەستا زوو بە زوو
هېنايە پېش تىرازوو
پەنيرى لەت کرد بە دەم
بەشى زۆر و بەشى كەم
خستىە ئەم سەر و ئەوسەرى
تىرازووگەى هەلپىرى
دەستى کرد بە كېشانى
لايەك گرانى هانى

مهيموون قه پالی لی گرت
تا به جاری کلهی کرد
ئهمجا بچووک بوو سه رکهوت
ئهو ی تریشیان داکهوت
لهم پاروویهک لهو پاروو
تا په نیری خوارد ههموو
پشیله کان به بی بهش
مانه وه مات و روورپهش
خولاسه ی ئهم قسانه
تاهما عکار په شیمانیه
ئهو ی به دو نارپیکه^۱
به دل نه فرهتی لی که

سلیمانی

^۱ به دو: له هه ندیئ نوسخه دا نووسراوه "خراب و".

یه‌کیه‌تی

پیاوی که خاوه‌نی جهوت
کوړ بوو، جارئ نه‌خوش کهوت
وتی: ئاخری عومرم
هاتووہ رهنگه بمرم
وا چاکه هه‌تاکو هم
کورہ‌کاتم ته‌می کم
رئیه‌کیان نیشان بسدهم
نه‌که‌ونه میجنه‌ت و غه‌م
ئهمجا رؤزی له رؤژان
بانگی کرده هه‌موویان
له لای خویسه‌وه داینان
که‌وته وه‌عز و ته‌میان
باقه‌یه‌که داری دانئ
وتی کامتان ئسه‌توانئ
ئهم دارانه بشکینئ
هونه‌ری خوی بنوینئ
ئه‌وانیش لیان ودرگرت
قسه‌ی باوکیان له گوی گرت
هه‌وئیان دا بو شکانی
به‌لام هه‌ر نه‌یان توانی
باوک لیی ودرگرتنه‌وه
باقه‌کسه‌ی بو کردنه‌وه
هه‌ر یه‌که‌ی داریکی برد
زوو شکاندی ده‌ست و برد

ئەمجا باوك رووى تى كىردن
وتى رۇلە گوى بگىرن
ئىوھىش گەر لەم ژيانە
جىا بن وەك ئەم دارانە
شكاندنتان زۆر ئاسانە
پاشەرپۇژتان پەرىشانە
بەلام ئەگەر لەسەر يەك بن
دەرقەتتان نايە دوژمن
ھەمىشە بەرز و رووسوورن
سەربەست و شاد و مەسروورن

سلىمانى

جووتىك كۆتر و بۇقتىك

جووتىك كۆترى نىر و مى
ئەگەر ان لە گوى چەمى
بۇقتىكى جوانى سەر سەوز
ئەقىزان بە دەنگى بەرز
كۆترەكان حەزىان لى كىرد
تېر و پىر گوپيان شل كىرد
سەرى خۇيان بۇ لەقان
بە بال چەپلەيان تەقان
بۇقەكە ئەو دەى زانىسى
بوون بە ھاودەمى گىانى
زۇر خۇشيان ئەبىردە سەر
خۇشى بۇ كىيە تا سەر؟!
راوكەر شوپنى ھەنگرتن
جىگايان پى تال كىردن
ئەفرىن، دوور ئەكەوتنەو
ناچار بوون بگوپزنەو
بۇق كە بىستى، بە گريان
وتى ھەر يەم لەگەلتان
دارى يەكى سەرىكيان
بۇق خوى ھەئواسى بەدان
بە شەقەى باليان فرىن
بەسەر شارا تىپەرىن
بوو بە ھەئلا لە شارا

وتيان چۆن بۇق بالداره
بۇق هات دم بکاتهوه
حهزيك بوو جواب باتهوه
دهمی بهر بۆوه له دار
سه رنگرئ بوو کهوته خوار
هه پروون به هه پروون بوو مرد
تیر سهیری دنیای نه کرد
ئهممه حیکایه تیکه
بو پهنه و عیره تیکه
یه عنی ئه بی هه کسه سی
له گه ل وه ک خویا هه لسی.....

كەلەشىر

كەلەشىر ئەلن عوو عوو عوو
نوستن بەسە ھەل سەن زوو،
نوئىزى بەھيانىتان چوو
تەف لە تەمەل و بەدخوو

سەگ

سەگان ئەلن ھەو ھەو ھەو
نانمان بەنئ بئىن ھەو،
ئىمە پاستان ئەكەين شەو
وہختى چاوتان چووہ خەو

كەر

كەرەيش ئەلن زەر زەر زەر
ھەيوانىكم لال و كەر،
ئىشى زورتان بو ئەكەم،
بەسە زمانم وەكسو مەر!!

شیرۆ و مار

وهرگنپراوه

شـیرۆ کـورپکی چـاکه
زۆر به رهحم و دل پاکه
رۆژی له چلهی زستان
مارپکی دی له کۆلان
وا له سههما سپر بووه
به عهینی وهك مردوووه
زۆری بهزهیی پیا هات
وتی من ئەیدم نهجات
دهس بهجئ مارهى ههنگرت
خیرا بو مائهوهی برد
ئاگرپکی بو کـردوهوه
مارهى گهرم کـردوهوه
ئهمجا که ماری بهدخوو
سهرمای له بهدەن دەرچوو
چاکهى له بهرچاو نهما
پهلاماری شـیرۆی دا
کور دهستی کرد به هاوار
باوکهکەى کرد خه بهردار
کهوته فریای دهست و برد
مارهکەى لهت و پهت کرد
ئهمجا رووی کـرده شـیرۆ
وتی: رۆئه نهگهر تو

قسہی من لہ گوئ بگری
تووش نابی تاگو ئہ مری
"چاکہ دہر حق کہ سانی
بکہ کہ پی بی بزانی"

سلیمانی

پشیلہ

پشیلہ ئه ئی میا او میا او
نه نانم هه یه نه ئا او،
تیکه یه ک نانم بیدری
با لیت نه کام به زووخا او!

ههروههز

كوړئ بوو ناوى دارا بوو
وریا و زیرهك و دانا بوو
هه چى نه كه و ته بهر چاوانى
نه چوه بنج و بناوانى
روژى ئهوا ديقه تهى كرد
ته نيا ميرووله يهكى ورد
له دهنگه گهنمى ئالاوه
زور به دهستيه وه داماره
چه ندى نه كرد بوى نه بهرا
هيز و قووه تى لى بپرا
نهمجا ماندوو بوو لى دا روى
هى ترى هينا له گهل خوى
چوونه سهرى و كاتى زانى
گهنمیان ببرد به ئاسانى
دارا له مه عيره تى گرت
پهنديكى باشى لى ودرگرت
وتى هه ر كاري گرانه
به ههروههزى ئاسانه.....

سلیمانی

له قوتابخانه

وهختی دهرس له مهکتەب
دائەنیشم بـه ئهـدهـب
له دهرسا تی ئه کۆشم
چاو له یاری ئه پۆشم
گوى له مامۆستا ئه گرم
فائیدهى لى وهرئه گرم
دهرسه کهم رهوان ئه کهم
رهنجیکى تهواو ئه دهم
تا دهر بچم له مهیدان
سبهى روژی ئیمتیحان
ئهوێ زیرهك و چاکه
له ئیمتیحان بى باکه
بهلام ئهوێ بى کاره
ههمیشه شههرمه زاره

سلیمانی

گۆرانى كەششافە

ئىمە كەششافەى كوردىن
ھەموو بە دەست و بردىن
بۇ بەجى ھىنانى خزمەت
چوست و چالاک و گورجىن

ئەمىرۇ رۇژى غىرەتە
رۇژى ھەول و ھىممەتە
با ھەموومان تى بکۆشىن
دەربچىن لەم وەحشەتە

ئىمە كە نەوجەوانىن
ھەر بۇ خزمەت خولقاوين
بۇ ھەموومان لازمە
قەدرى وەتەن بزانىن

سلىمانى

فرۆك

شتىكى بى خوين و گيان
ئەفرى و ئەجىتە ئاسمان
هەل دەگرى گەل ئىنسان
دوو بالى پىوھىيە جوان
ناويان ناوہ تەيارە
زۆر مەحكوم و بە كارە
لە شەپرا مەسبەتە
لە ئاشتى يا نىعمەتە
لە سايەى حىرفەت و فەن
شتى وا دروست ئەكەن

سلىمانى

ژماردن

يەك و دوو چەندە ئاسانە
رۆلە گۆئ بگرە و بيزانە
سى و چوار خۆش و سووگە
گورى زيرەك ئيسك سووگە
پينج و شەش و حەوت بژميرە
ئازايى خۆت دەر خە ليرە
هەشت و نۆ و دە رەوان گە
ئەوسا هەر يارى و سەيران گە...

سليمانى

ئىمە منالين

ئىمە منالين، وتەن دايگمانە
مامۇستا باوكە، مەكتەب مالمانە
قوتابى ھەموو ۋەك برامانە
كوردى خۇشەويست نوورى چاومانە
ئەبى تىكۆشىن ئەمىرۆ مەردانە
چونكە كوردستان چاوى ليمانە

سليمانى

مهتەل

بو كەسكى ورد و وريا و زيرەك و ساحيب عەقل
هەلبەتتە ئەم سوئالەم، هەم بەدا جوابى بە دل
ئەسپى بى ئىسقان و رۆحم لا هەيە، هەم بى زوبان
سووك و خىرايە لە رۆيىن، مەحكەم و گورج و رەوان
ئەسپى من دائىم لە غارە، باكى هىلاكى نىيە
بى خەو و خواردن، وە بى دەنگ، كا و ئالىكى نىيە
مەيتەر و زىن و تەويلە، ئەى برا، لازم نىيە
ئاخوڤ و رەشمە و لغاوى هەروەها پىويست نىيە
فركە فرك رەوتى تىژى هەر وەكو بەرقى بەهار
نرخى هەرزان و بەتالان، قايم و دايم بە كار
من مهتەل زوو هەلدەهينەم، هەم ئەدەم جوابت بە دل
"ئەسپە ئاسننە" ى بە كوردى پى ئەلئىن، يا "پايسكل"

سرود

گۆرانی وهتهن

خوایسه وهتهن ئاوا کهه
چهند دلگیر و شیرینه
دهشتی خووش و رهنگینه
ئاوی کهوسهره، خاکی گهوههره
پر له گول و نهسرینه

سههیرانگای سهههارانی
سههوزه گیای نهرم و جوانی
سهه دڵ ئههین چههیرانی
ئاوی کهوسهره، خاکی گهوههره
پر له گول و نهسرینه

شاخی بهفرین و بهرزه
بوۆ رابوردووومان رهههزه
چهیمهنی جوان و سههوزه
ئاوی کهوسهره، خاکی گهوههره
پر له گول و نهسرینه

ئەم شوپنە شوپنى كوردە
چيى قارەمان و گوردە^۱
لانەى شپىرى نەبەردە
ئاوى كەوسەرە، خاكي گەوھەرە
پەر لە گول و نەسرینە

وئەن چاوى لیمانە
دەرى كەين لە تەنگانە
حەيفە بىتە ويرانە
ئاوى كەوسەرە، خاكي گەوھەرە
پەر لە گول و نەسرینە

مورتكەى بازيان ۱۹۲۵

^۱ گوردە: لە هەندى نوسخەدا نووسراوه "مەردە".

ئەى دلىران

ئەى دلىران، بىچو شىران
بەسىە، ھەستىن لە خەو ، وا بەيانە
بۆ بەرزى قەومى كورد
تىكۆشنى دەستت و بىرد
چاوى لىتانە، داكى وەتەن

عالم ئەمپرۆ ھەر خەرىكە
ھەول ئەدا بۆ بەرزى ژيانى
يەك گىرن، پىش كەون
راپسەرن، سسەركەون
چاوى لىتانە، داكى وەتەن

مەكتەبە دەرمانى ئىمە
خویندنى رەبەرى رزگارى
ھەستىن ئەى لاوى كورد
تىكۆشنى دەستت و بىرد
چاوى لىتانە، داكى وەتەن

چارەسازان، كاربەدەستان
بۆچى وا مات و بى دەنگ و دوورن
ئوبالى قەومى كورد
لە ئەستۆى ئىوہىسە
چاوى لىتانە، داكى وەتەن

بۆ وەتەن

دل لـه دەردی وەتەن / پەست و گـیراوه
وەك كەوی ناو قەفەس / شەوقی نەماوه
ئەگەر ئەیزانی من / چەند پەریشانم
شەوورپۆژ ئەی وەتەن / هەر لە گریانم
دل فیدای خاکی بـئ / گشتی گەوهەرە
بەفیدای ئاوت بـئ / چەشینی گەوسەرە
مەنزەرە کوردستان / بەهری بەیانی
پاریس و لوبنان / بـئ بە قوربانی
لە جریووی چۆلەگە / ئاوازی قومری
لە سرووی بای نەسیم / لە خەو هەلەسی
ئەی کورد بەسیهتی ئیتر / چیت لە نیفاقە
واسیتهی پـئ شـکەوتنت / هەر ئیتتیفاقە
قەومە هەستە وەك شیر / ئیمـرۆ فرسەتە
بۆ تەرەققی قەومی کورد / روژی هیممەتە

گۆرانی گۆیژه

شاخی رهنگاورهنگی گۆیژه باعیسی کهیف و سروور
هەر دهمه بهرگی ئەپۆشی، گا سپی، گا سهوز و سوور
وهسفی قهومی کورد ئەکهی تو بهم ههموو رهنگانهوه
رهنگی سوورت شاهیده بو کورد که قهومیکن جهسوور
بهرگی بی گهرد و سپی یشت دیاره وا هاوار ئەکا
قهومی کورد دل ساف و پاکن میللهتیکن بی قوسوور
بهرگی سهوزیشت ئەلئ ئەم خاکه هەر شیناییه
پر له دهغل و دان و کانی، سهر به رزق و پر له نوور
ئهی وهتهن شایانی فهخری واجبه مه دحت بکه م
دار و بهردت عهینی گهوههر، خاک و خوالت وهک بلوور

سولهیمانی

دیاره: له ههندی نوسخه دا نووسراوه "زاهرا"

لاوانی وهتهن.....

لاوانی وهتهن
غیرهتیی بکهن
دهی ههستتن لهخه و
وا به سهرچوو شه و
نهمه زهمانی
جههل و نهزانی
ئهمرۆ فرسهته
رۆژی هیممهته
به عیلم و سهنعهت
بهرز ئهیی میلاسهت
عالم ههمیشه
خهریکی ئیشه
ئیش کهن به مهردی
به دهست و بردی
یهک دل و دهم بن
تسا رۆژی مردن
لاوانی وهتهن
غیرهتیی بکهن

گۆرانى بۆ مەكتەب^۱

وہتەن ھاوار ئەکا ئەلئ ھەستەن
ئەمەرۆ رۆزى ھەول و ھیممەتە!
حەیفە نووستەن زۆر دواکەوتوون
قەومى دواکەوتوو دىل و نەگبەتە
ئىش كە بە مەردى بە دەست و بردى
بۆ پيئەشەو ئەى لاوى كورد

بە خوئلق و كەردەوى شىرىن
لەگەل يەك وەك بەرا بىژىن
بەسىيە ئە دىل لاپەرن قىين
ئىمە دوودىل بىووین دواکەوتىن
ئىش كە بە مەردى بە دەست و بردى
بۆ پيئەشەو ئەى لاوى كورد

عیلمە مەلەت رزگار ئەکا
جەھلە بەجاری وەتەن و یران ئەکا
كۆرگەل ھەستەن بۆ وا سستەن؟
وہتەن وا چاوەرپیتان ئەکا
ئىش كە بە مەردى بە دەست و بردى
بۆ پيئەشەو ئەى لاوى كورد

مۆرتكە: ۱۹۲۴

^۱ ئەم سروودە بە بیى ئاوازەكەى كیشى دیرەكانى دەگۆریت.

بو گالتەوگەپ

ئەم شەيرانە لە شۆبەى قسەکردنى "سەيد نوورى بەرزنجى كونه كۆترى"
دانراود.

ئەمەن لە تەفتىش چوو لە كوردستان
ئەمەن دىت مەنزىرەك باغ و بىستان
لە خۆم زۆر مسرور لە ئەو مەنزەرە
ئاوى جبالى شوبهى كەوسەرە!
گولان ئەو حمرا "مختلف الوان"،
شان تەنەزوه دەيكەن لە خۆيان
لەو سەنەى مازى چومان لە پىنجوین
دىتمان زۆر ئەشجار خزرا و رەنگىن
زۆر پىاوان گەورە چوون لە ئەو جىگا
استغراب كرديان لەم جەدەيد رىگا!
دائىرە اشغال زۆر جەهد كوردى
تەرىق سەپيارە لە پىنجوین بردى
رەشۆل مۇغەننى حارب دەيكردى
قلوب عالەم جلب دەيكردى!
ئەو مۇتەصەرىف حازم ئىدارى
لايق لەسەر ئەو كورسى وەزارى

ئەو سايئمانى دەيكا لە جەننە،
شەخسى موقتەدير صاحب الهمه!
يا رهب مستقبل ئەم وەتەن خۆمان
ارتيقا بکات کسائر بلدان!

ئەم شيعرانەشى لەسەر شېئوى ناخاوتنى سەيد نوورى بەرزنجى داناوہ.
"بە ناوى قصيدہ رائعہ للسيد نوري الكونہ كوتري"

لە خۆم بو مودير لەو سايئمانى
مودير تانەوى عەجەب نەزانى
لەم ترفيع عەدوو ھەموو قەھر کرد
رغمالە ئەوان موقع لە خۆم برد
لەم سەنەى حالى زۆر جەد دەيکەم
لە موعەلیمی زۆر زەرف دەيبەم،
موتەوسسايئە ارتقا دەيکە،
سائرالويە زۆر غبیز دەيبە
وہقتا کە خۆمان لە خارج چوومان
لەو ليوا دليەم موفەتیش بوومان

خدمات جیدییهی ئهوان کـردم
لاکن مهعاریف موقع لی بـردم

قسما بالله ئهمن زۆر مهـرزوون
لهـم تحویل اخر جدا غیر مهـمنوون

چونکه لهـو بلاد من نییه تاقهت
لازم هـر مهـشغول لهـ حمد و تاعهت

تهـبع خۆم مائـل لهـ کیف و حارب
لاکن فی الثـاهر تقی و مـودب

من که لهـسهـر خۆم دهـیکهـم عهـمامه
لازم تـوزانی ئهـهـو بـۆ مهـرامه

فی الحقیقهـ خۆم سـید بهـرزنجی
اخلاق و اعمال خۆم زۆر برنجی

لهـو عاصمهـ خۆ مشهور و معروف
زۆر استفاده دهـیکهـم لهـ ظـروف

ئهـهـو وهـتهـنیهـکان مفلـس و برسـی
نایبهـن مثل خۆم لهـ خۆیان کورسی

ئەوان ھەز دەيگەن لە موشاغەبە
ارتقا خۆيان چى موناغەبە!

چونگە نەزان اصل ادارە
لە جمع ئىروەت زۆر بى مەھارە!

نصیحت دەيگەم خۆم بەئەوشیان
لازم منیە ئەبن لە خۆيان

ئەو عزت نەس بەلا معیبە،
لە جمع ئىروەت ھەرشت مەصیبە!

ئەمەش بۆ سەيد نوورى بەرزنجى الكونه كوترى دانراوه!!

ئەو سەلىمانى جىدا لطائف

ولاسىما لىه فىصل خريف

منناخ معتدل اثمار مختلف

اشهد بالله لىه خؤم معترف

لاكن لىه و بلده هيج نىيه عمران

به مرقد باوكم مثل سەر قەبران

علوا متصرف دىبم لىه يهك سال

انقلاب سهول دىبده به احوال

ئەو سەلىمانى دىبى لىه جنت

ازدهار دىكالى لىه عىلم و صنعت!

جميع شوارع تىبلىط دىكردم،

يهك شهرت گهوره لىه خؤم دىبردم

ابنية عصرى لىه طراز حديث

نهشردىكردم تفسير و حديث

توظف نهىكا خؤم شىخس خرافى

بهس يهك اشاره لىه عاقل كافى

ئەم بەد ھالى مۇھرى ھزىنە
لازم ھىداىق لىھ ئىھو مەدەنە!

خۇم بەھون اللە زۇر امل دەیکەم
ئىھو دقت زانى چۇن عمل دەیکەم

مىل ھەممو شت لىھو منىب جەدەد
اقتراح ئەیکەم یەك فکەر سەدەد

طبعاً خۇم عالم لىھ لوغەت کوردی
عدە قىراة ترجمە کوردی

بعض لىھ اشخاص مىل خۇم عاقل
لىھو لسان کوردی زۇر عالم فاضل

تشویقات ئەیکەم بە ئىھوان ھەر جار
تالیف ھالى خۇم بیکەن انتشار!