

عەلی حەرب

بەرژەوهندییه‌کان و چاره‌نووانەکان

دروستکردنی ژبانی هاوبه‌ش

منتدی اقرأ الثقافی
www.iqra.ahiamontada.com



له عەرەبییه‌وه: هه‌لکه‌وت عەبدوڵلا

بۆدابهزاندنی چۆرهما کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای دانیود کتایهای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردی ، عربی ، فارسی)

عەلی حەرب

بەرژەوهەندییەکان و چارەنووسەکان
دروستکردنی ژبانی هاوبەش

له عەرەبییەوه
هەنگەوت عەبدوڵلا



هەولێر ٢٠١٢

دهزگای توژینه‌وو بلاوکردنه‌وی موکریان

ناوی کتیب: به‌رژه‌وندییه‌کان و چاره‌نووسه‌کان

نووسینی: علی حەرب

له عەرهبییه‌وه: هه‌لکەوت عەبدوللا

لایه‌نی هونەری: خویی وەرگێژ

تیراژ: ۱۰۰۰ نانە

نرخ: ۳۵۰۰ دینار

چاپی یه‌که‌م: سالی ۲۰۱۲

چاپخانه: چاپخانه‌ی خانی (هۆک)

مألپەر: WWW.mukiryani.com

نیمه‌یل: info@mukiryani.com

له به‌رژه‌به‌رایه‌نی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان سباردنی ژماره‌ی (۳۹۶) سالی (۲۰۱۲) ی پیندراوه

ژنجیره‌ی کتیب (۶۴۲)

دهروازه

دهستانان و گره‌وکردن

تۆره‌گانی خویندنه‌وه

قهیرانی جیهانی ئیستا، به ناوه هه‌مه‌جۆره‌کان و ئاسته جیاوازه‌کانییه‌وه، هه‌موو خه‌لکی به‌بێ هیچ هه‌لاوێردنێک سه‌رقاڵکردوه، چونکه به‌هۆی ته‌قینه‌وه یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌که‌کان و سه‌ره‌نجامه‌ کتوپه‌ره‌کانیانه‌وه، گشت وه‌ره‌قه‌گانی تی‌که‌لده‌گات و حساباته‌کان تی‌که‌ده‌دات، به‌ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ ناخدا ده‌ستکاری به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان و چاره‌نووسه‌کان ده‌کات.

ئه‌م کتییه‌ هه‌ولده‌نێکه‌ بۆ توخنکه‌وتنی قه‌یرانه‌که، له‌ پێگه‌ی تاوتوێکردنی ئه‌و مه‌سه‌له‌ و کێشانه‌ی په‌یوه‌ندییان به‌ وشه‌گانی بوون و ناوینیشانه‌کانییه‌وه‌ هه‌یه، وه‌ک مۆبیرنیته‌ و دیموکراسی، یان ئاسایش و ئازادی، یان فه‌نده‌مه‌نتالیزم و شوناس، یاخود شه‌ریکایه‌تی و په‌ره‌پێدان. ئه‌مه‌ وێرای مه‌سه‌له‌یه‌ک، که‌ ده‌ستپێکی گشت ئه‌وله‌ویته‌گانه‌، ئه‌ویش ژبانی هاویه‌شه: چون‌ لروستده‌کریت و بنیاتنده‌نریت، یان به‌رپۆه‌ده‌بریت و سه‌ره‌رشته‌یده‌کریت؟

توخنکه‌وتنه‌که‌ فره‌ ئاست و ده‌روازه‌یه، ده‌شیت له‌سه‌ر ئاستی نیشتمانی یان هه‌رئیمایه‌تی بیت، به‌لام له‌وانه‌شه‌ له‌سه‌ر ئاستی جیهانی بیت. باشتريشه‌ به‌وجۆره‌ بیت، چونکه‌ ئه‌و واقیعه‌ی که‌وتوینه‌ته‌ ناوییه‌وه، واقیعه‌ی هه‌ساره‌یی گه‌ردوونییه، تیایدا به‌یه‌کداچوون و تی‌که‌ه‌لکێشیی نێوان ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگه‌کان له‌وپه‌ردایه، جا ئه‌وه‌ به‌شێوه‌ی شله‌ژان و کێشمه‌کێشه‌کان بیت، یان وتوێژ و دانوستاندنه‌کان، یاخود هاوکاریکردن و ئالوگۆرکردن.

بۆیه‌ له‌مبۆ به‌دواوه، هیچ یه‌کێک ناتوانیت گۆشه‌گیربیت، یان بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ بکات که‌ ته‌نیا، چونکه‌ هه‌موان له‌مباریه‌وه‌ وه‌ک یه‌کن: هه‌ر یه‌کێک، له‌ پووی کارتیگران و کاریگه‌ریخستنه‌وه‌وه، به‌شێوه‌یه‌کی جیهانی تاییه‌تمه‌ندی خۆی پیاده‌ده‌کات. جیاوازییه‌که‌ ته‌نیا له‌ شێوه‌ی پیاده‌کردنه‌که‌و به‌ره‌نجامه‌که‌یدا. توخنکه‌وتنه‌کان په‌کلایه‌نانه‌ نین، به‌لکو ئه‌نجامی فره‌ کایه‌ و که‌رت، یان فره‌

هيز و کاریگریتي، یان فره ناراسته و لایه، فره دهر وازه و میتود دهن. به وچوره هره که یان، بۆ تیگه یشتن و ده ستنی شانکردن، دهر وازه یه کی نابووری، سیاسی، کۆمه لگه یی، کولتووری و نه وانیتری هه یه ...

نه وه ی له کایه ی معریفه دا کار ده کات، له سه ر ناستی فیکری توخنی قه یرانه که ده که ویت، به وپیته یی کیشه که له و تیۆر و قوتابخانه، یان میتود و مۆدی لانه دایه، که له بووری توخنکه وتن و چاره سه رکردنه وه راستبیزی خۆیان له ده ستداوه. به پیته نه م ده ستنی شانکردنه، کیشه ی بیر یاره کان - نه وانه ی له کایه کانی زانسته مرقه یه تیه کان و کۆمه لناسی و نابوویدا کار ده که ن - به پله ی یه که م له بیرو که کان یان دایه. بۆیه نه و نه رکه ی له بنچینه دا ده که ویته نه ستوی بیر یاری پیشه کار، جا فه یله سووف بیته یان زانا، کار کردنه له سه ر بیرو که کان، له به ر پۆشنای پیو داوه کان و نه زمونه کاندایه، له پینا و نو یکردنه وه ی که ره سه ته فیکریه کاندایه، نه وانه ی په یوه ندییان به چوار چیوه کانی پوانین، یان توپه کانی تیگه یشتن، یان میتوده کانی لیکنۆینه وه، یان شیوازه کانی معریفه، یان فۆر مه کانی به نه قلانی کردنه وه هه یه.

نه مه کیشه ی فه یله سووف و نه وه که سه یه که له بواره کانی ده رووناسی، کۆمه لناسی، نابووری، سیاست، یان کایه کانی تری معریفه دا کار ده کات و په یوه ندیی به تیگه یشتنی وه هه یه بۆ حه قیقه ت، یان گریدراوی تیۆره که یه تی دهر یاره ی واقع، یان مۆدی له که ی بۆ لیکنده وه، یاخود ستراتیژ ده که ی بۆ ده ستوه ردان.

لیزه وه قه یرانه که له وه دا نییه خه لک و کار که رانی کایه و بواره کانی تر پشت به تیۆره کانی زانا کان و شاره زایان و خاوه ن پرۆژه کان نابهنستن، به لکو له وه دایه که نه وه ی نه وانه دهریده بپن راستبیزی و کاریگریتي له ده ستداوه و چیتر واقعیک دیاریناکات، یان کیشه یه که چاره سه رناکات، به لکو سه رله نو ی و به شیوه یه کی خرابتر واقع به ره مه دینیتته وه.

نه مه ش به شیوه یه کی تاییه تی نه و پوونا کبیر و بانگه شه کارانه ده گریتته وه، که تیۆریزه بۆ کاره کانی چاکسازی و نو یکردنه وه و په ره سه ندن ده که ن. به شیوه یه کی تاییه تیتیریش به سه ر نه وانه دا جیبه جیده بیته، که سه ر قالی پاراستنی چه مکه کانی خۆیانن، بۆ نه وه ی بینه مایه ی هه لبه ستنی وه هه مکه کان، یان دروستکردنی بته کان، یاخود چاندنی مینه کان. سه ره نجامیش لیکنده وه ی دروشم و چه مکه کانه به دزه کانیان، له سه ر زه مینه ی واقعی زیندو، که به هۆی نابووچوون و کاره ساته کانی وه، خاوه ن بپوا دلنیاکان و نا یدیۆلۆژیا پۆلایینه کان و تیۆره سه رتا پاگیره کانه وه، به بیته نه وه ی به میشکیاندا بیته و چاوه پوانی بن، تووشی دۆشدا مان ده کات.

ئه‌گه‌ر توخنکه‌وتنه‌که همه‌جۆر و جیهانی بیټ، ئه‌وا به‌مانا پۆزه‌تیف و نینگه‌تیف‌که‌ی په‌خنه‌گرانه‌ ده‌بیټ، چونکه‌ توخنکه‌وتنه‌که‌ توپکاری و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌یه، به‌ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی دانان و پیکه‌یتانه، به‌شپوه‌یه‌ک که‌ ده‌رفه‌ت بۆ تیپه‌پاندنی ئاسته‌نگه‌کان و گه‌شه‌پیدانی ئامرازه‌کان بپه‌خسین، به‌ئه‌ندازه‌ی ده‌رفه‌تپه‌خساندن بۆ خسته‌گه‌په‌ی به‌ده‌سته‌هاتوه‌کان، به‌مه‌به‌ستی هینانه‌یی چه‌ند ده‌سته‌که‌وتنکی نۆی.

به‌م مانایه، په‌خنه‌گرتن پشت به‌ په‌تکرده‌وه و دوورخستنه‌وه‌ نابسته‌یت، چونکه‌ شارنده‌وه‌ یان په‌تکرده‌وه‌ی ئه‌وه‌ی پوویداوه و پووهدات ده‌گوریت بۆ ته‌له‌ یان ته‌نگه‌زه‌یه‌ک، که‌ ئاسته‌نگ بۆ پڕۆژه‌کان دروسته‌کات، یان کاره‌کان مینرپیزده‌کات، هه‌تاکو به‌هیزتیکی دوو ئه‌وه‌نده‌ کاری خۆی بکات، به‌لام به‌شپوه‌ نینگه‌تیف و خرابه‌که‌ی.

لیژه‌وه، گه‌وه‌ی توخنکه‌وتنه‌که‌ له‌سه‌ر خۆیندنه‌وه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ پووهدات، به‌ لۆژیکی گورانی داهینه‌رانه و پیکه‌یتانی بنیاتنه‌رانه، به‌واتا هه‌ره‌ فراوان و ده‌وله‌مه‌نده‌که‌ی. واته‌ سه‌رله‌نۆی گونجاندن و پراهمانه‌وه، یان خسته‌کار و خسته‌گه‌پ، یان دارپشتن و پیکه‌یتان، یان په‌کلاکردنه‌وه و پیکه‌ستن، یاخود تۆژه‌نکردنه‌وه و تیکه‌لکردن... واته‌ ئه‌و خۆیندنه‌وه و شیکردنه‌وانه‌ی ده‌شیت له‌ چوارچۆه و قۆمه‌کان، یان کایه‌و ته‌وه‌ره‌کان، یاخود ئامراز و میتۆده‌کانه‌وه‌ به‌ده‌سته‌یتن... چونکه‌ هه‌ر توخنکه‌وتنکی فیکری جیدی و داهینه‌رانه، به‌هۆی ئه‌و چه‌مک و شیوازانه‌وه‌ ده‌بیټ که‌ بنیاتنه‌ر و به‌ره‌مدار، یان کاریگر و هه‌نوکه‌یین و گریدرای سه‌رکه‌وتنه‌ له‌ کاره‌کانی نۆزینه‌وه و ئاشکراکردنی میکانیزمه‌کانی په‌رده‌پۆشکردن، هه‌لخه‌ل‌تاندن، دوورخستنه‌وه، هه‌ره‌مه‌کیه‌یون و ده‌سته‌به‌سه‌راگرتن.

له‌هه‌مان کاتدا توخنکه‌وتنی په‌خنه‌گرانه‌ کراوه‌یه، به‌ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ پووی ناسینی واقع و ویناکردنی جیهانه‌وه‌ ریزه‌یه‌یه. مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه، توخنکه‌وتنه‌که‌ش بانگه‌شه‌ی بپه‌وامه‌ندی په‌کلاکه‌ره‌وه‌ یان کۆنترۆلکردنی ته‌واوته‌ی ناکات، به‌لکو له‌ ژێر پیداجوونه‌وه‌دا ده‌بیټ و گه‌وه‌که‌شی له‌سه‌ر نۆزینه‌وه‌ی ده‌ستدان و فراوانکردنیه‌تی له‌ ریی کردنه‌وه‌ی ئاسۆیه‌ک یان والاکردنی داخراویک، بزواندنی هیزیک یان خسته‌گه‌په‌ی ده‌سته‌پیشکه‌ریه‌که‌، خولقاندنی چوارچۆه‌یه‌ک بۆ پوانین، یان دانانی رپسا بۆ کاریک..

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا توخنکه‌وتنی فیکری، بانگه‌شه‌ی دانانی چاره‌سه‌ره‌کان ناکات، به‌هۆی جیبه‌جیکردنی چه‌ند مۆدیلێکی ئاماده، یان چه‌ند تیۆریکی توندوتۆل، یاخود چه‌ند بیروکه‌یه‌کی پیشه‌هخته‌وه، به‌لکو ئه‌و توخنکه‌وتنه‌ تاوتوپکاره، به‌و پێیه‌ش

چاره‌سەر و لی‌کۆلین‌وه‌کان دهریاره‌ی ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیی به‌رژه‌وه‌ندی گه‌ستی یان چاره‌نووسه‌ به‌کۆمه‌له‌کانه‌وه‌ هه‌یه، پڕۆسه‌یه‌کی ئاوێته و به‌رپرسیار‌تییه‌کی دوولایه‌نه‌یه و هه‌موان به‌شداریه‌ی تیدا ده‌که‌ن، هه‌ریه‌که و له‌ بوار و بازه‌نی کاری خۆیدا، به‌ جۆریک که هه‌ریه‌کیک په‌وایه‌تی و به‌شی خۆی، یان پۆل و به‌شداریه‌کردنی خۆی له‌ به‌رهمه‌پێنان، داهه‌تێنان، دیالۆگ و تاوتوێ‌کردندا هه‌بێت.

ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ باره‌که‌ بێت له‌سه‌ر ئاستی که‌رت، ده‌وله‌ت یان ناوچه‌یه‌کی هه‌ر‌ت‌مایه‌تی، ئه‌وا باشتره‌ ئه‌وه‌ باره‌که‌ش بێت له‌سه‌ر ئاستی جیهانی، چونکه‌ به‌رژه‌وه‌ندی و چاره‌نووسه‌کان تیکه‌له‌کیش بوون. ئه‌مه‌ ئه‌گه‌ر بمانه‌وی له‌ شکسته‌خواردنی تێوره‌کان یان سوانی قوتابخانه و مۆدیله‌کان، بێهێزی و هه‌له‌هێنجانی وانه و په‌نده‌کان پیا‌ده‌بکه‌ین، بۆ ده‌ستنی‌شان‌کردنی واقیع و دۆزینه‌وه‌ی دهر‌وازه‌ی دهر‌یاز‌بوون له‌ ته‌له‌ و ته‌نگه‌ژه‌کان. پزگاری‌بوون له‌ ته‌نگه‌ژه‌که‌ پتویستی به‌وه‌یه‌ به‌ش‌تۆه‌یه‌کی جیا‌واز بیری‌که‌ینه‌وه‌، به‌جۆریک که له‌گه‌لیدا مانای بیری‌کردنه‌وه‌ و پۆلی بیری‌ار گۆرانیان به‌سه‌ردا بێت، هه‌روه‌ها خۆدی پیا‌ده‌کردنه‌ فیکریه‌یه‌کان گۆرانیان به‌سه‌ردا بێت. ئه‌مه‌ش پتویستی به‌وه‌یه‌ خۆمان له‌ بانگه‌شه‌کانی جله‌و‌کردن و دلنیا‌بوون پاک‌بکه‌ینه‌وه‌ و واز له‌وه‌ به‌هێنین پۆلی نه‌مانده‌ی ئه‌قل، یان به‌رجه‌سته‌کاری به‌هاکان، یان خاوه‌نی کلێله‌کانی پزگاری‌بوون، یاخود ئه‌و مامۆستایه‌ی حه‌قیقه‌ت بگێرین که له‌ناست کۆمه‌لگه‌که‌یدا لوبه‌رزه، یان پێش پۆزگاره‌که‌ی خۆی ده‌که‌وت. چونکه‌ هه‌یج که‌سه‌یک حه‌قیقه‌ت به‌ده‌سته‌وه‌ناگرت، هه‌یج که‌سه‌یکیش له‌ مه‌مله‌که‌تی چاکه‌کاریدا نیشه‌ته‌جێ نییه، یان به‌رامبه‌ر خه‌وشی و په‌تا‌کانی کۆمه‌لگه‌که‌ی بێتا‌وان نییه.

هه‌روه‌ها پتویسته‌ واز له‌وه‌ به‌هێنین وه‌ک ئه‌و قه‌لبه‌ توند‌وتۆلانه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ل بیری‌که‌کان بکه‌ین، که‌ بوونی زیندوو بچروکده‌که‌نه‌وه، یان وه‌ک ئه‌و به‌ناو ئه‌ژبه‌هایانه‌ی دیانپه‌رستین، هه‌تا‌کو بمانچه‌وسینه‌وه، یان بیینه‌ نیچیریان، یاخود وه‌ک زیاده‌پۆیی ئایدیۆلۆژیانه، که‌ نیشانه‌ی تینه‌گه‌یشتنه‌ له‌ پێره‌وی جیهان و گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لگه‌کان. بیری‌که‌ به‌په‌ته‌کان بو‌نیاد و نه‌خشه‌کانن، ئه‌و په‌یوه‌ندی و پرايه‌لانه‌شن، که‌ له‌ به‌پێوه‌بردنی کاروباری گه‌ستی و دروستکردنی ژانی هاویه‌شدا، وزه‌و کاریگه‌ری گۆرانکار‌ی‌خو‌ازانه‌ی بێ‌تۆنه‌ی خۆیان هه‌یه. بۆیه‌ نا‌کریت بگورین بۆ چه‌ند ماهیه‌ت‌تیک‌ی نه‌گور، یان حه‌قیقه‌ت‌تیک‌ی بالاپه‌و (مه‌تعالی). هه‌روه‌ها هه‌مانه‌ین بۆ چه‌ند شو‌ناس‌تیک‌ی بێگه‌رد، یان خۆدی‌کی ده‌سه‌لاتداری جله‌ویه‌ده‌ست، به‌لکو چه‌ند نه‌زموونیک‌ی زیندوو و تیاژایانی بوون‌خو‌ازین که‌ له‌ ئاره‌زوویه‌که‌وه‌ هه‌لده‌قولین، یان ئامانجیان به‌رژه‌وه‌ندییه‌که‌، به‌ئنده‌ازی ئه‌وه‌ی مه‌عریفه‌یه‌ک دینه‌ن‌ئاراوه، یان ده‌سه‌لات‌تیک به‌رهم‌دینن. ئه‌و

بیرۆکانه جوریک ناخاوتن یان شیوازی به کاره‌مینان، به‌ئنده‌زهی ئه‌وهی ویناکرنی تیۆری، یان دابینکاری به‌کرده‌وهن. هه‌روه‌ها چه‌ند زمانیکی چه‌مکناسا یان چه‌ند په‌یوه‌ندییه‌کی لۆژیکین، به‌ئنده‌زهی ئه‌وهی له‌ پووی په‌یوه‌ندییانه‌وه به‌ واقع و حه‌قیقه‌ته‌وه، گێرانه‌وه‌خواز و پافه‌کردنه‌کانن. ئه‌و بیرۆکانه‌ توپه‌کانی خویندنه‌وه‌ن که به‌رده‌وام زیاده‌بن و ده‌گورپین، به‌ئنده‌زهی ئه‌وهی ئه‌و بزار و گره‌وانه‌ن که شایسته‌ی به‌کاره‌مینان یان وه‌رگێرانن بۆ پوویه‌رنیکی تاوتوینکار، یان په‌واپه‌تییه‌کی گشتی، یان چاره‌سه‌رکردنیکی داهینه‌رانه‌ی گرفته‌کان، یاخود چه‌ند فۆرمیکی به‌ره‌مدار بۆ ژیان و کار و بینای هاویه‌ش.

دهستیک

به خوابوون و درنده‌بوون

مروڤایه‌تی له داوی ده‌سته‌وسانی خۆیدا

ئەوه‌ی ئیمپۆبیه‌وێت ده‌ستنی‌شانی واقیع بکات، جا له‌سه‌ر ئاستی نیشتمانی بی‌ت، یان هه‌رێمایه‌تی، یاخود گه‌ردوونی، ده‌بینیت وشه‌کانی وه‌ک قه‌یران، یان پاچله‌کین، یاخود کاره‌سات بێسوود یان سواون، چونکه قه‌یران و هه‌ره‌سه‌پتان و کاره‌ساته‌کان به‌دوای یه‌کدا دێن یان کۆمه‌کیی یه‌کتر ده‌که‌ن، هه‌تا که شایه‌تی له‌سه‌ر په‌که‌که‌وتیه‌ی کۆمه‌لگه‌کانی مروڤایه‌تی بدن له‌ئاست پوویه‌پوویه‌بوونه‌وه‌ی ته‌حه‌داکاندا، یان کۆنترۆڵکردنی ئه‌و کێشانه‌ی له‌یه‌کتریه‌وه‌ په‌یداده‌بن.

راسته مروڤ توانیویه‌تی ئه‌وه به‌یئیته‌دی که خه‌وی پتوه نه‌ده‌بینی، وه‌ک ئەوه‌ی له‌سه‌ر ئاستی زانست و ته‌کنۆلۆژیا پوویداوه و ده‌رگا‌کانی مه‌حالیان له‌به‌رده‌میدا و‌الاکردوه، ئه‌وه‌ش له‌چه‌ندین کایه و بواری، وه‌ک له‌جینه‌کان و گه‌ردیله‌کاندا، یان له‌بۆشایی و گالاکسییه‌کاندا. ئه‌مه سه‌ره‌پای بێ‌وێته‌بوون له‌بواری دروستکردنی که‌ره‌سته وردیله‌کاندا و کارکردن له‌سه‌ر ئاسته‌میکرۆسکۆپییه‌کان.

که‌چی وێپای پێشکه‌وتنی زانستی بێشومار له‌بواری زانینه‌کاندا و به‌ده‌سته‌پێتانی چه‌ندین نامزای بێهاوتا له‌بواری پشکنین و چاودێریکردندا، یان له‌بواری کۆمۆنیکاشیۆنی تێپه‌رینه‌ری به‌ریه‌سته‌کانی شوێن و کاتدا، مروڤایه‌تی ده‌ریده‌خات که ده‌سته‌وسانه له‌ئاست چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌کانی هه‌ژاری، سه‌مه‌کاری، گه‌نده‌لی، توندوتیژی و پێسه‌بوونی ژینگه‌دا. ئه‌و گرفته‌نه‌ی گۆپاون بۆ ئه‌و ده‌رده‌ کوشنده‌ی هه‌په‌شه له‌به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان و چاره‌نووسه‌کان ده‌که‌ن.

بۆیه ده‌بینین هه‌ره‌سه‌پتانه داراییه‌کان، سه‌ریاری بوونی کۆمه‌لێکی گه‌وره‌ی پسه‌پۆی خاوه‌ن کۆمپیه‌وتی بێهاوتا و عه‌مبارتکی پر له‌تێور و شیکردنه‌وه‌کان، پووده‌ده‌ن. له‌وانه‌یه له‌به‌رئه‌وه‌ بی‌ت، چونکه واقیع له‌وه ئالۆژتره مروڤ بتوانیت جله‌و یان کۆنترۆلی بکات. به‌تایبه‌تی چونکه هه‌وه‌س، چا‌وچنۆکی، گری و ڤقه‌کان، که په‌فتاری مروڤ کۆنترۆلده‌که‌ن، واده‌که‌ن توپی جالجاڵۆکه‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان

له دەست دەسه لاتی سیسته مه کانی مه عریفه و پڕۆگرامکردنی ئەقلانی دەره پەیت، هەتا کو مرۆف - بەینی ئەوهی چاوه پوان بیټ یان بەمیشکیدا بیټ - تووشی شتی کتوپر و چاوه پوان نەکراو، ئابوبه رانه یان کاره ستانامیز بیټ.

ئەمەش ئەوهیە که نموونه و پووداوه کانی ئاره زوو کاتییه کان و ئابوو چوو نه کانی سه روکه کان، هەتا ده گاته هەلسوکوت و هه وه سه کانی تاکه کان، که ورده ورده و له سه رخۆ و نه بینراوانه کاری خۆیان ده کن و ناسه وار له سه ر سووپی ئابووری و بزواتی کۆمه لایه تی جیده هیلن، ده ریده خەن. ته نانه ت نه گه ر تاکه که بیکاریش بیټ، چونکه کارکردنی ئەو تاکه به شیوه ی به هه ده رانی سامانه کان، یان مینرێژکردنی کار و پڕۆژه کان ده بیټ.

له نموونه یه کی تر دا ده بینین، سه رباری به دوا ی یه کههاتنی قوتابخانه و پڕیازه کان له کایه کانی کۆمه لئاسی و ده روونشیکاریدا، که چی سه قامگیری یان دلنیا یی له ئارادانییه، به لکو دلە پراوکی، شلە ژان، پشیتی، یان لادان زۆریوو. چونکه ئیمرۆ تاک هه سنده کات پراوانه و سل له پۆل و پێگه ی خۆی له کۆمه لگه ی نمایشکاریدا ده کاته وه، که تیایدا نه ستیزه به خیرایی هه لده کشتی و به خیرایش ده که ویته خواره وه، یان هه سنده کات سه ره پای کۆشش و ده سته که وه کانی هیشتا که مه رخه مه، له به ره نه وه ی له سه رده می هرۆمه یانان و بزوتنه وه ی به رده وام و خیرادا، ئامرازه کان و فرمانه کان به خیرایی داده خوړین و بیکه لک ده بن.

له باره ی ئاسایشیسه وه، ئەوا روو له خراپبوونه، وهک توندوتیژی کۆترانه به شیوه تیرۆریستییه که ی ده ریده خات، به جۆریک خه ریکه چه ندین شاری سه رده میانه، نه نجامی زیاده پۆیی له دابینکاری و قایمکارییه کانی ئاسایشدا، ده گۆرین بۆ سه ر یازگه کان. ئەمەش نیشانه ی مایه پووچی مرۆفه له ئاست پاراستنی سه لامه تی گشتیدا. خۆ نه گه ر توندوتیژی به م شیوازه - له رووی چه ندایه تی و چۆنایه تییه وه - هه لکشیت، ئەوا پڕۆگرامیک به سه ر خه لکدا بیټ، که هه ر که سینک پتووستی به یه کێک بیټ بۆ پاسه وانیکردن و پاراستنی ئاسایشی تاکه که سه یی خۆی. ئەمەش کاره ساته که یه .

هه موو ئەوانه نیشانه ی ئەوهن، مرۆف سه روهریی به سه ر خۆی و شته کانییه وه له ده ستداوه و ده سته وسانه له ئاست چاره سه رکردنی مه سه له ی خۆل و خاشاک و پاشماوه کانی خۆیدا، که زه وی و ئاووه وا و ده ریا پیسه ده کن. هه روها ده سته وسانه له ئاست جله وکردنی هه وه س و ئاره زوو کاتییه کان و پقه کانی خۆیدا. وهک ئەوه ی مرۆفایه تی بوویته دیلی ئەو داواکاری و پێداویستیانه ی توناکانی ئەو تیده په رینن، به نه ندازه ی ئەوه ی بۆته نیچییری ئەو ترس و مه راقانه، که له پێگه ی پشیتی و شلە ژان و

مملاتیکانه‌وه له‌سەر پێگه‌وه‌ستکه‌وه‌نه‌کان یان بیروباوه‌ڕ و بیروکان، گوزارشت له‌خۆیان ده‌گن، به‌شێوه‌یه‌ک که ده‌بیتته‌ مایه‌ی زیانگه‌یانندن به‌و به‌رژه‌وه‌ندى و چاره‌نووسانه‌ی له‌سه‌رده‌مى زانیاری و جیهانگیریدا به‌ناویه‌کداچوون و تیکه‌لکێش، چونکه زیان له‌شوێنیک یان کایه‌که‌یه‌کی دیاریکراودا، زیان به‌هه‌موو شوێن و کایه‌کانی تریش ده‌گه‌یه‌نیت.

به‌وجۆره، پێده‌چیت مرقّاه‌تیه‌ی له‌نیوان ده‌مه‌کانی مه‌قاشیکدا بیت، واته‌ هه‌تا‌کو به‌شداریکردنی له‌کار و پڕۆژه‌کاندا زیاتریت، زیانی له‌قازانج زیاترده‌بیت: چونکه‌ نا‌کامی به‌کاربردنی زیاده‌پڕۆیانه، تیاچوونه‌ و ده‌شبیته‌ مایه‌ی پسیببونی ژینگه‌ و به‌فیڕۆدانی سامانه‌کان و هۆی پاراستنی ئاسایش له‌سه‌ر حسابی ئازادى تاکه‌که‌سى، به‌لکو به‌هۆی هه‌ژمونی ئامێره‌کانی کۆنترۆلکردن و چاودێرکردنه‌وه، یان به‌دزییه‌وه‌ چاوتیترین و سیخوپی‌کردنه‌وه‌ ژيان ده‌گوریت بۆ دۆزه‌خ. په‌سه‌ندى له‌ده‌ست راپسکاو کاره‌ساته‌کان به‌ره‌مدینیت، به‌ئهن‌دازه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌بیتته‌ مایه‌ی تالانکاری و گه‌شه‌کردنی مافیاکان، به‌شێوه‌ی کۆن یان نوێ، نه‌ینی یان ئاشکرا، په‌وا یان نا‌په‌وا.

ئه‌وه‌ش باجی ژیری مرقّاه: مرقّ ئه‌وه‌ دروستده‌کات که ناتوانیت کۆنترۆلی بکات، یان ئه‌و کارانه‌ ئهن‌جامده‌دات که توانای نییه‌ چاره‌پوانی ئاسه‌وار و کاریگه‌رییه‌ نیگه‌تیف یان وێرانکارییه‌کانی بیت، بۆ سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان و چاره‌نووسه‌کان له‌هه‌مان کاتدا.

ئه‌وه‌ش پارێکسه‌که‌یه، چونکه‌ پڕۆژه‌کانی مرقّ ده‌بنه‌ هۆی سوانی بیروکه‌کانی مرقّ، کاره‌کانیشی ده‌بنه‌ مایه‌ی به‌فیڕۆدانی سامانه‌کانی. له‌وانه‌یه‌ ئه‌مه‌ش به‌هۆی سوپی ژيان و نه‌شونماکردنی کاته‌وه‌ بیت، به‌لام ئه‌وه‌ی ئیستا پووده‌دات ئه‌وه‌یه، که‌ گۆشش و داخواییه‌کانی مرقّ مینرپژکراون، به‌شێوه‌یه‌ک که‌ دژی هه‌لده‌گه‌پینه‌وه‌ و به‌وێرانکاری و له‌ناوچوون بۆی ده‌گه‌پینه‌وه‌.

له‌ جیهانی عه‌ره‌بیشدا، که‌ به‌لگه‌ی هه‌ره‌ ده‌رکه‌وتوی کێشه‌که‌یه، قه‌یرانه‌که‌ دووجاره‌یه. یه‌که‌م/ له‌به‌رئه‌وه‌ی عه‌ره‌ب فیزی ئه‌وه‌ن خۆ له‌ به‌رپرسیاریتی دامان و بیخه‌نه‌ ئه‌ستۆی ئه‌وه‌ی دیکه‌. دوهم/ چونکه‌ هه‌یج کۆمه‌لێک یان شوناسیک وه‌ک عه‌ره‌ب رابردووه‌که‌ی کۆنترۆلی ئه‌قل و جه‌سته‌کانی نا‌کات. سه‌رنج‌امیش شیواندنی ئیستا و وێرانکردنی داها‌تووه، یان لانی که‌م ده‌سته‌وسانه‌ له‌ئاست بی‌رکردنه‌وه‌ی زیندوو و دا‌هینه‌رانه‌دا، به‌مه‌به‌ستی خه‌ملاندن و ئاماده‌کاری.

به‌هه‌رحال، جیهانی عه‌ره‌ب به‌شیکه‌ له‌ جیهان و ده‌که‌وێته‌ ژێر کاریگه‌رییه‌وه‌ و جیهان به‌م یان به‌و شێوه‌یه‌ و به‌ چاک یان خراب کاری تیده‌کات. جیهانیش ئیمرۆ

بېتە لا نىيە، بەلكو له تەنگەژەى خۆيدايە، ھەك ئەوھى چارەنوسە بېدەرەتەنەكانى پېرۆژەكان بە راست و چەپدا دەرىدەخەن، جا ئەوھ لای خەلكانى بېروا ئابىنيەكان بېت، يان لای خاوەنەكانى رېبازە ەلمانىيەكان .

بەوېتيەى سۆشبالىزم كۆتايى سەلما، پاش ئەوھى مۆبىلەكەى بىكەلك بوو و پېرۆژەكە گۆرا بۆ چەند سېستەمىكى تۆتاليتار، كە نموونە كارىكاتورىيە فشۆل و ھەژارەكانىمان لە ھەندىك دەولەتى جىھانى سى و جىھانى ەەرەبدا بىنى . سەرمایەدارىش گەيشتوتە قەيرانى خنكىتەرى خۆى، لەبەر زالبوونى لۆژىكى كالا و بازارپ و قازانچ، كە دەبىتە ماىەى ھەرەسەيتان و كارەساتەكان . لە ھەردوو بارەكەشدا بەخوابوون و تەنھابوون لەئارادايە . بەوېتيەى لە كۆمەلگەى سۆشبالىستىدا سەرزۆك بەخواكرا و تاكپەرستى پەرسەسەند، بەھەمان ئەندازە چەمك و تىۆرەكان گۆرپان بۆ ئەو بت و كەسايەتییە پېرۆژانەى حەشاماتى تىكترنجاو و پەوھ نادىدەكانى مرۆف دروستدەكەن . لە سېستەمى سەرمایەدارىشدا ئەقل خراپەگەپ بۆ بەخواكردنى بازارپ و كالا و قازانچ، بەشۆھەىك خەرىكە دەبىتە ماىەى لەناوچوونى دەستكەوتەكانى پۆشنگەرى، ئەقلانىيەت، ئازادى و دىموكراسى .. بەوجۆرە لە ھەردوو شۆوازەكەدا بەخواكردنى مرۆفانەى شاراوە يان ئاشكرا، راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ ھەبە و بۆتە ھۆى بەرھەمەيتانەى ئەو دېندەبوون و خراپەكارى، يان سەستەمكارى و گەندەلىيەى لەئارادايە .

ئىنجا فەندەمەنتاليزمى ئابىنى ھات و خۆى ھەك ئەلئەرناتىف و چارەسەر پراگەياندا . سەرنەجام كىشەكان ئالۆزترىوون و چارەسەرەكانىش سەختترىوون، ھەتاكو خراپىيەكان و مەترسىيەكان و كارەساتەكان زىاترىن . ئەمەش سەيرنىيە، چونكە لەگەل فەندەمەنتاليزمدا، ھەك كاردانەوھەىك دژى جىھانى نوچ، بەشۆھەى تۆلەسەندەوھ و تۆلەكردنەوھ، مەيلەكانى ھەلبژاردەخوازى و تاكپەھەندى و دۆژمنكارى دووقات دەكەونە كار، ھەتاكو كىشەكان ئالۆزترىن .

ئەمەش سەرنەجامەكانى بەخواكردنى مرۆفە بەھەردوو پەوھەكەى، جا بەخواكردنى خۆى بېت، يان بەخواكردنى ئەووتەر بېت: خولفاندنى جىھانىك كە ھەم و ھەپەمەكىبوون، يان جادوگەرىتى و بەتارمايىكردن، يان گالئەجەپى و شىتى، ياخود پشۆوى و تىرۆر زالە بەسەرىدا .

پشتنەستور بەم بېروايە، ئەوھى لىرەدا ھەولدەدەم ئەنجامبىدەم، پىداچوونەوھە بە كەرسەتە فېكرىيەكاندا، جا لە پەوى تۆپى ئەو چەمكەنەوھ بېت كە بۆ خویندەنەوھ دەستنىشانكردن خراونەتەگەپ، يان لە پەوى ئەو دوانانەى بۆ ھەلسەنگاندن و پۆلئىنكردن بەكاردەھىترىن، ياخود لە پەوى ئەو ستراتیژانەى بۆ دەستورەدان و كارىگەرىخستەوھ

پشتیان پی به‌ستراوه، به‌جۆرێک که ده‌ستبه‌ریت بۆ ئه‌قلیبه‌ته‌کان و میتۆده‌کانی بیرکردنه‌وه و پیاده‌کردنه فیکرییه‌کان.

۱ - مه‌یلی به‌رستنخواز:

ئهم مه‌یله په‌چه‌له‌کی ده‌رده‌که و په‌گی کیشه‌که‌یه و له‌ په‌یروژکردنی بنچینه و ده‌قه‌کان، یان په‌رستنی شت و که‌سه‌کاندا به‌رچه‌سته‌ده‌بیت. ئه‌وه‌ش سه‌رچاوه‌ی ده‌سته‌وسانپوون و هه‌ژاری و دروستکهری بیتوانایی و پاشکه‌وتنه.

یه‌که‌م له‌به‌ر ئه‌وه‌ی په‌یروزی ئامرازی قه‌ده‌غه‌کردن و سه‌پنه‌ویه، به‌ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی ترس لێ نیشن و توقانه. دوهم چونکه په‌رستن سه‌رچاوه‌کانی هه‌یز لای تاک و یرانده‌کات و وزه‌ی زیندووی بۆ بیرکردنه‌وه‌ی داهینه‌رانه ئیغلیجده‌کات، به‌ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی به‌ئا‌سه‌که‌ی به‌هه‌رده‌بات و خه‌سه‌له‌ته‌که‌ی وه‌ک بونه‌وه‌ریکی خاوه‌ن فیکر، که‌ توانای بیرکردنه‌وه و به‌په‌یوه‌بردنی هه‌یه، له‌ده‌سته‌دات. ئه‌و په‌رستنه‌ی پیاده‌شده‌کریته‌ دوو چه‌مسه‌ره‌یه: چه‌ماوه‌ر و چه‌شاماتیکی بیته‌قل، که‌ سه‌رته‌کانی په‌رستن به‌رامبه‌ر به‌ خواکان، په‌یغه‌مبه‌ره‌کان، ئیمامه‌کان و سه‌رۆکه‌کانیان پیاده‌ده‌که‌ن، هه‌تا‌کو ئه‌وانیش بینه‌ کۆیله‌کانی نازناوه‌کان، ئاره‌زووه‌ کاتییه‌کان، ده‌سه‌لاته‌کان و ئه‌فسانه‌کانی خۆیان.

ئهم ده‌رده‌ لای عه‌ره‌ب به‌شپه‌وه‌یه‌کی دوو‌قات کارده‌کات، به‌هۆی په‌یوه‌ندیان به‌ پێشینه و که‌له‌په‌وره‌وه، که‌ پشته‌ستوه به‌ په‌رستنی په‌چه‌له‌که‌کان و په‌یروژکردنی ده‌قه‌کان. سه‌ره‌نجامیش کۆمه‌لگه‌ عه‌ره‌بیه‌کان به‌ده‌ست ته‌مه‌له‌یی په‌ووناکبیری، پاشکه‌وتنی ئابووری، له‌واکه‌وتنی ژبواری و لاوازی بوونه‌وه‌ ده‌نالین. لێره‌دا مه‌به‌ستم له‌ عه‌ره‌ب ئه‌و ئه‌قلانه‌ نییه، که‌ ئه‌نجامی دینامیکبوونی بنیاتنه‌رانه له‌ کایه و بواریک زیاتردا و له‌ رێگه‌ی کاره‌کانی ئه‌زیزه‌وه و داهینه‌رانه به‌ره‌مه‌پێن، به‌لکو به‌تایبه‌تی مه‌به‌ستم ئه‌وانه‌یه (بانگه‌شه‌کار و په‌ووناکبیران) که‌ خۆیان به‌چاوبێر به‌سه‌ر مه‌سه‌له‌کانی نه‌ته‌وه و شوناسه‌وه‌ ده‌زانن و چه‌شامات و گرتبوونه‌وه‌ ناییده‌کان ملکه‌چیان.

ئه‌گه‌ر ژبواره‌کانی پێشوو له‌ژێر دروشمی په‌یروزی و خواپه‌رستی و بالاپه‌ویدا سه‌ریانه‌له‌داین و پێشکه‌وتبن، ئه‌وا ئیمۆ سه‌خته‌ کۆمه‌لگه‌یه‌ک به‌و جۆره‌ وشانه‌ پێشکه‌وتی و په‌ره‌به‌ستینی، چونکه په‌ره‌پێدانه‌سازی پێوستی به‌ تاکیکی به‌توانا و کارامه‌یه، که‌ بتوانیته‌ به‌ کار و به‌ره‌مه‌پێنان و داهینه‌رانه به‌شداریه‌ له‌ بنیاتنه‌ی کۆمه‌لگه‌که‌یدا بکات، ئه‌وه‌ش به‌ئه‌ندازه‌ی پیاده‌کردنی سه‌ره‌خۆیی فیکری و زیندووتی بوونخوازی خۆی، به‌گشت په‌هه‌نده‌ مه‌عریفی، سیاسی، ئه‌خلاقی و ئه‌ویندارییه‌کانیه‌وه.

۲ - ھۆگريوونى ناوھگان:

يەككە لە كارىگەرىيەكانى پىرۆزكردن و پەرسەن، ھۆگريوونى جادووگەرەنە يان خورافەكارانەى ناو و دەستەواژەكانە، بەجۆرەك كە دەبەتتە ماىەى رەتكەردنەوہى واقع و حساب نەكردن بۆ بوون. پووەكەى تری ھۆگريوونى كوێرانە، دوورخستەنەوہى ئەوێتر و دووركەوتنەوہى يان ترسانە لە ناو و سەمبولەكانى، بەشپۆەيەك كە نيشانەى ساويلەكى ئەقل و ساوايى مەعريفەيە.

يەككە لە پارادۆكسەكانى لەمبارەيەوہ ئەوہى، ھەندىك لە مۆدېرنىستەكان پەرسەنى مۆدېرنىتەيان پىادەكردوہ، بەئەندازەى ئەوہى وەك شتەكى توقىنەر مامەلەيان لەگەل پۆست مۆدېرنىتە و ناودارەكان و مېتۆدەكانيدا كەردوہ. ھەلوئىستى نىگەتيف و دوژمنكارانەشيان بەرامبەر بە زاراوہى «ھەلوەشانەنەوہ» بەلگەى ئەوہى، لەكاتىكدا ئەو زاراوہى دەركاى بە پووى دەستدانى نوێ و بەپىتى بىركردنەوہدا كەردۆتەوہ.

لێرەدا ئىتە لەبەردەم لەكاركەوتنىكداين، كە لاى لاى نگرانى تاىفە ئاينىيەكان و پىزەوگارانى سىستەمە ئايدىقۆلۆژىيە نوێكان، لەنێوان ھەردوو گرووپ و دژى يەكتر دەركەوتوہ، ئەویش لە رێگەى مەملەن و شەپەكانيانەوہ لەسەر ئەو ناو و سەمبول و شوناسانەى بە رەچەلەكيان ئاشنانين، يان بە ھەلگەرانەوہ لىيان...

لەمبارەيەوہ بانگەشەكارانى تۆردوگای ئاين و پووناكپىرانى بەرەى عەلمانىيەت چوون يەكن، چونكە لە ھەردوو تۆردوگادا، بە لۆژىكى تەماھىكردن و پەرسەن و توانەوہ، مامەلە لەگەل ناو و ناودارەكان، يان دەق و چەمكەكاندا كراوہ.

نەمۆنەى ئەم دراوہ كۆلتوورىيە ئابەتتە ماىەى ھىنانەدىي پىشكەوتنىك، يان ئەنجامدانى پەرەپىدانىك، ياخود دروستبوونى پەرسەندنىك، بەلكو پەيوەندىيەكانى نێوان خەلك لەناوہو پرا مېنرېژدەكات، بەئەندازەى ئەوہى دوژمنايەتى جىھانى دەرەوہش دەكات. لەگەل ئەو دراوہدا، دەستدريژدەكرتە سەر دروشمەكان و مەسەلەكان وێرانەكەرتن، بەئەندازەى ئەوہى پووناكپىر دەگۆرپت بۆ دىناسورپىكى مۆدېرنىست و بانگەشەكار دەگۆرپت بۆ ئەژدەياھەكى تىرۆرىست. ئەمەش بەرەنجامى سەنگەرلەيدانە لەپشتى ناوہكانەوہ و مامەلەكەردنە لەگەل وشەكانى بوون، وەك حەقىقەتگەلى نۆردراو، رەھا، نەگۆر، بەھەشتى، كۆتايى...

۳ - پرواى ھەلزاردەخوآزى:

بنچىنەى ئەمەش قۆرخكردنى رەوايەتى و پىادەكردنى تاقە نوێنەرايەتەكردنى كاروبارەكانى مىللەت و گشت مەرقابەتییە، لە رێگەى بانگەشەكردنەوہ بۆ بەدەستەوہگرتنى

کلیله‌کانی حه‌قیقه‌ت و سه‌رپاستی و به‌خته‌وه‌ری، یان نه‌پنیه‌یه‌کانی پینگه‌یشتن و پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنی ژبواری. به‌مجۆره‌ فنده‌مه‌نتالیسته‌ جۆربه‌جۆره‌ دژیه‌یه‌ک و پیکهاتوه‌کان پیاوه‌ی شوناسه‌کانی خۆیان ده‌که‌ن، جا ئایینی بن یان ناسیونالیسته‌، کولتووری بن یان تایه‌فه‌گه‌ر...

هه‌لبێژده‌خوازی له‌ ساوابوونیکه‌ی نه‌رجسیانه‌وه‌ سه‌ره‌ئده‌دات و سه‌رچاوه‌ی له‌خۆباییبوونیکه‌، که‌ واده‌کات خاوه‌نه‌که‌ی پتیوابیته‌ له‌ناو مروّفايه‌تیدا بپۆینه‌یه‌، یان وای له‌ ده‌کات برۆای به‌وه‌ هه‌بیته‌ هه‌قانیتر، راستگۆتر، به‌شه‌ره‌فتر و چاکتره‌... سه‌ره‌نجامی ئه‌وه‌ش تیرۆره‌ به‌شپۆه‌ و پله‌ جۆربه‌جۆره‌کانیه‌وه‌، که‌ به‌ په‌تکردنه‌وه‌ و فه‌رامۆشکردن و نوورخستنه‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات، هه‌تاکو به‌ سه‌رینه‌وه‌ی سه‌مبولی، یان پیشه‌کێشکردنی مادیه‌ی جیاواز و ئه‌ویتر، یاخود دژ و نه‌یار کۆتاییدیت.

ئه‌مه‌ له‌ پووی په‌یوه‌ندی به‌ویتره‌وه‌، به‌لام له‌ پووی په‌یوه‌ندی به‌خۆوه‌، ئه‌وا هه‌لبێژده‌خوازی سه‌رچاوه‌ی خه‌یالپلۆیه‌ی خودگه‌رانه‌ و جادووگه‌ریتی فیکری و به‌تارماییکردنی پووناکبیرییه‌. هه‌روه‌ها به‌جۆرێکی تایبه‌تی دزینی ئه‌و زانین و تیۆرانه‌یه‌، که‌ زاناکانی ناوه‌نده‌کان به‌ره‌میانده‌هێنن و گێژپانه‌وه‌ی په‌گورپیشه‌کانیانه‌ بۆ نیسه‌لام و قورئان. ئاکامه‌که‌ش له‌سه‌ر ئاستی زانستی، پاشه‌کشه‌کردنه‌ له‌ کاروانی جیهانی و پاوه‌ستانه‌ له‌ په‌راویز و ریزه‌کانی دواوه‌دا، یان مامه‌له‌کردنه‌ له‌گه‌ڵ جیهان به‌زمانی دهرژمانیه‌تیکردن و تیرۆر، وه‌ک ئه‌وه‌ی پێنخراوه‌ فنده‌مه‌نتالیسته‌ سیاسی و سه‌ربازییه‌کان ده‌یکه‌ن.

۴ - فیکری تاکرپه‌هه‌ند:

ئه‌مه‌ش دوو پڕۆاله‌تی هه‌یه‌: یه‌که‌م/ برۆابوونه‌ به‌ تاقه‌ پرنسیپیک بۆ لیکدانه‌وه‌ی جیهان و دیارده‌کان. دوهم/ پیاوه‌کردنی ته‌نهابوونه‌ له‌لایه‌ن مروّفه‌وه‌، له‌ ریگه‌ی خۆبه‌خواکردن و به‌خشینه‌ی سیفه‌ته‌کانی خواوه‌ندی و هه‌له‌نه‌کردن به‌ وته‌ و کاره‌کانی خۆی.

فیکری تاکرپه‌هه‌ند- له‌سه‌ر ئاستی مه‌عریفی- به‌شپۆه‌ی ساده‌کاری و کورترکردنه‌وه‌و تیۆرانینه‌ی یه‌کلایه‌نه‌ سه‌باره‌ت به‌ دیارده‌ ئالۆزه‌کان و پووداوه‌ نادیاره‌کان و پڕۆسه‌کانی گۆرپانکاری ده‌خریته‌پوو. له‌سه‌ر ئاستی سیاسی به‌ ده‌رکه‌وتنی تاقه‌ سه‌رۆک یان ئیمامی رێبه‌ر ده‌خریته‌پوو، که‌ میللته‌تیایدا ده‌توێته‌وه‌ و جێی سه‌رتاپای کۆمه‌لگه‌ ده‌گرێته‌وه‌، هه‌تاکو زیندووتی ئیقلیح بکات و ئاسته‌نگ بۆ پیشکه‌وتن و په‌ره‌سه‌ندنی دروستبکات. وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌زمونه‌کان شایه‌تی له‌سه‌ر ده‌ده‌ن، کاتیک کۆمه‌لگه‌کان

لە ژنەر ئالای پېتەر یان سەرۆکه کانیاندا دەگۆرپن بۆ ئەو نامزانی گۆتدیر و جیبەجیکارن، یان ئەو ژمارانەى لە گرتبوونەوه کاندایا بپوادیههیتن و چەپلەلیدەدەن، یان مەستدەبن و هاواری خۆشى دەکەن...

بەو جۆرە تاکرەهەندی: تاکرەهەندی پرنسیپ، جەمسەر، سەرۆک، بیروپا، یان دەنگ لەسەر بنچینەى پەتکردنەوهى فرەبى، هەمەجۆرى، جیاوازی و ناکۆکی جیهان یان کۆمەلگە دادەمەزیت، هەتاکو ستمکاری سیاسی و سیستەمی تۆتالیترارى، یان هەژاری مەعریفى و تیرۆرى فیکرى، واتە لاوازی بوون دڕوستبکات. کاریگەریشى لەسەر ئاستى کۆمەلگە، بنیاتنانى چەند یەکەیکى فەشۆلى مینپڕۆژکراوه کە بەناسانى هەلەدەوشیترینەوه. وەک ئەوهى میژووى مەملەت و لیتکترانەکان دەبخەنەرۆو، جانیوه ئە نایینە یەکتاپەرستییە کۆنەکاندا بیت، یان لە ئایدیۆلۆژیا پرگاریخوازە نوێکاندا.

۵ - ئەقلی دۆگمایانە:

پروەکەى تری فیکرى تاکرەهەند، ئەقلی دۆگمایە کە خاوەنەکەى بەئەقلییەتى یەقینی تەواو یان مەسەلەیکى بپارلێدراو سەیری بەرەمى فیکرى دەکات. ئەمەش ئەقل دەگۆرپت بۆ کارگەرەیکى بەرەمەیتنانى کەللەپەقى، داخران، نەگۆپى هەلخەلتینەر و یەکسانى بۆش لەگەل خود. هەرەها پەپوهندى لەگەل بیروکە و چەمکەکان دەگۆرپت بۆ باوەرێکى ئیماندارانە، یان مەسەلەیکى لاهوتیانە و دەشیت گەتوگۆکان بگۆرپن بۆ شەرفروشتنى تیۆرى، یان داداگایکردنەکانى تۆمەتبارکردن. بۆیە هیچ شتیک زیاتر لە ئەقلی دۆگمایانە نایتە ماپەى کوشتنى زیندویتی فیکر و پێگەگرتن لە نوێبوونەوهى بیروکەکان. هەرەها ئەقلە دۆگمایە پەقەلاتوو یان ژەنگرتووەکان سەل لە هیچ شتیک ناکەنەوه و ناچن بەگزیدا، جگە لە ئەقلی پەخەگرانە، کە خاوەنەکەى کار بە لیتپینەوه و پێداچوونەوه و لیتپرسینەوه دەکات و مانای دژە هوشیارى کراویە بەپووى ئەویتر و پووداودا، یان بە پووى ئەو فیکرە ئیشکالیەتنامیزەى بە شکاندنى قوزاخە فیکریە خنکیتنەرەکان نوێدەبیتەوه و سود لە تیروانى پێژەى وەرەگرتت بۆ پوانینە بەرەمى فیکرى یان زانستى.

۶ - هیللى فەندەمەنتالیستانە:

دەشیت هیللى فەندەمەنتالیستانە کۆکەرەوهى زۆرتین دەردەکان بیت: مەیلی پەرستخواز، هۆگرپوونى ناوەکان، بروای هەلبژاردەخوای، شەیدابوونى نەرجسیانە و ئەقلی دۆگمایانە. جانیگەر دۆگمایبوون لە یەکسانى بۆش لەگەل خوددا

به‌رچه‌سته‌بیت، ئەوا فەندەمە‌نتالیزم له‌ ته‌ماهی‌کردنی ته‌واو له‌گه‌ڵ په‌چه‌له‌که‌کان یان به‌ده‌سته‌هێنانی مانای ده‌قه‌کاندا به‌رچه‌سته‌ده‌بیت. ئەمه‌ش مه‌حاله‌، چونکه‌ نا‌کریت له‌ جیهانیکی چنراو به‌ نه‌شونه‌ما‌کردنی گۆرپان‌کاری و بازدان و پووداوه‌ نوێکاندا شتیکی له‌گه‌ڵ شتیکی تر‌دا ها‌وجووت ب‌کریت. ئە‌ی چۆن ئە‌وه له‌ جیهانی مرۆفدا پووده‌دات، که‌ پێکهاتوو له‌ خود و شوناسه‌کان، ئە‌وانه‌ی زمان، خوازاو، پاره‌کردن و گێرانه‌وه‌کانی خۆیان هه‌یه‌ و خاوه‌نی ئە‌و به‌هه‌له‌تیگه‌یشتن و شله‌ژان و که‌رتب‌وونانه‌ی خۆیان، که‌ ده‌بنه‌ مایه‌ی دروست‌کردنی جیا‌و‌زی و پارادۆکسه‌کانیان.

ئە‌مه‌ش واده‌کات فەندەمە‌نتالیزم به‌شی‌وه‌ی وه‌م، بانگه‌شه‌کردن، پێش‌یل‌کردن، ساخته‌کردن، یان پێشه‌کێش‌کردن پیا‌ده‌ب‌کریت... به‌و جۆره‌ فەندەمە‌نتالیست بانگه‌شه‌ی ها‌وجووتی له‌گه‌ڵ په‌چه‌له‌کدا ده‌کات، له‌کاتی‌کدا ئە‌و به‌ قسه‌ و ده‌قه‌که‌ی خۆی جیا‌وازه‌ له‌گه‌ڵیدا. بانگه‌شه‌ی ئە‌وه ده‌کات به‌وه‌فایه‌ بۆ ئە‌و په‌چه‌له‌که‌ و به‌رگری لێ ده‌کات، که‌چی پێش‌یلی ده‌کات و جێی ده‌گرێته‌وه‌. به‌و جۆره‌ش په‌نا‌ده‌بات بۆ پێشه‌کێش‌کردنی ئە‌و‌تر، به‌ئه‌ندازه‌ی ئە‌وه‌ی بانگه‌شه‌ بۆ قۆرخ‌کردنی مانا و په‌وا‌یه‌تی ده‌کات. ده‌شیت فەندەمە‌نتالیست ته‌واو هه‌لگه‌رپه‌ته‌وه‌، بۆ ئە‌وه‌ی دزینی ئە‌و زانین و تیۆره‌ نوێیانه‌ په‌رده‌پۆش‌ب‌کات، که‌ له‌ په‌یمانگه‌کانی خوێندن و توێژینه‌وه‌دا به‌رهم‌ده‌هێنرین و پێشه‌یان ب‌گێرپه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ قورئان، وه‌ک ئە‌وه‌ی فەندەمە‌نتالیسته‌ ئیسلامیه‌کان ده‌یکه‌ن. پوهه‌که‌ی تری ئە‌م دزینه‌ ئە‌وه‌یه‌، فەندەمە‌نتالیست پیا‌ده‌گه‌یه‌نیت که‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ په‌چه‌له‌که‌کان، له‌کاتی‌کدا ئە‌و له‌ پۆزگاری نوێ و جیهانی ها‌وچه‌رخدا ده‌ژی، به‌لام بێگومان به‌شی‌وه‌یه‌کی ئاوه‌ژوو، خراب، نه‌زۆک، یان وێران‌که‌ر.

لێ‌روه‌ فەندەمە‌نتالیزمه‌کان، جا کۆن بن یان نوێ، ناسیونالیسته‌ بن یان نایینی، ئیسلامی بن یان مه‌سیحی، عه‌ره‌بی بن یان خۆرئا‌وایی، به‌شی‌وه‌ی چه‌ند بانگه‌شه‌یه‌کی مه‌حال یان چه‌ند ستراتیژیکی کوشنده‌ی به‌رهم‌هێنی شه‌په‌کانی ناوخۆ و به‌یه‌ک‌دانی کولتووری له‌ ناوه‌وه‌ و ده‌روه‌ خۆیان ده‌خه‌نه‌پوو، هه‌تا‌کو خراب‌ترین شه‌ته‌کانی پۆزگاری کۆن و سه‌رده‌مه‌ نوێکان پێکه‌وه‌ کۆب‌که‌نه‌وه‌. دیارترین به‌لگه‌ش، پێکه‌راوه‌ فەندەمە‌نتالیسته‌ ئیسلامیه‌کان ده‌یده‌نه‌ده‌سته‌وه‌، چونکه‌ ئە‌وه‌ی کردیوانه‌ پێچه‌وانه‌ی بانگه‌شه‌کردنه‌کانیان: نه‌یان‌توانیوه‌ به‌باشی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان به‌ده‌سته‌بێتن و خرابه‌کارییه‌کان به‌دووریگن، به‌لکو خۆیان بوونه‌ته‌ هۆی له‌ده‌ستدانی ئە‌و ده‌سته‌کوتانه‌ی کۆمه‌لگه‌ عه‌ره‌بیه‌کان، له‌پێناو پێشکه‌وتن و نوێ‌کردنه‌وه‌دا، کۆششی بێ‌چانیان بۆ کردون.

۷ - مهیلی تهوبایانه:

بنچینه‌کی چاره‌سره له‌پاده‌به‌ده‌ره‌کان و وه‌لامه کۆتاییه‌کانه، له‌ژیر خانە‌ی ره‌ها، نه‌گۆر، ته‌نهاو کاملدا. وه‌ک نه‌وه‌ی لای خاوه‌نی کۆماره‌ نمونه‌یه‌یه‌کان و شاره‌ چاکه‌کاره‌کان ده‌رده‌که‌وێت... سه‌ره‌نجام پێشیلکردن و ئابووچوون، یان پاشه‌کشه‌ و هه‌ره‌سه‌هیتانه‌کانه، بۆ سه‌ره‌له‌نوێ به‌ره‌مه‌هیتانه‌وه‌ی خراپتری نه‌واقیعه‌ی مه‌به‌سه‌ بگۆرێت.

چونکه له‌زه‌مینه‌ی واقعی زیندوودا که ئالۆز و نادیار، یان شله‌ژاو و گرگرتوو، یاخود مینرپێزکراوه به‌هه‌وس و چاوچنۆکیه‌کان، یان گرێ و پقه‌کان، ته‌نیا هه‌مه‌جۆر و پارچه‌پارچه‌کراو، یان پێزه‌یی و گۆراو، یان جیاواز و جیاکاره، یاخود کاتی و له‌ناوچوو له‌نازادایه... لێره‌وه چاره‌نووسی پێپه‌وه‌کارانی ته‌وبایویه‌ت له‌به‌رده‌می که‌له‌په‌قیی واقعیدا، گۆرانه بۆ چه‌ند نمونه‌یه‌کی تیرۆریستانه، یان په‌نابردنه‌ به‌رگۆشه‌گیریه‌ بۆ شاره‌زایوون له‌زمانی سکالاکردن و تۆمه‌تبارکردن و تاوانبارکردندا.

۸ - به‌هه‌شتی رزگاریخوازه:

هه‌وێ ده‌می مه‌یلی ته‌وبایانه، به‌هه‌شتی رزگاریخوازه، که شه‌وه‌ی نوێی باوه‌پێ مه‌ده‌وه‌ییانه‌یه، نه‌وه‌ی به‌لینی ده‌رکه‌وتنی فریادپه‌سێک به‌خه‌لک ده‌دات، بۆ هه‌تانه‌یه‌ی دادپه‌روه‌ری له‌سه‌ر زه‌وی، پاش نه‌وه‌ی لیوانلیوبوه‌ له‌ زۆرداری. نه‌م وه‌هه‌مه له‌لایه‌ن شه‌وشانیکی نوێوه له‌ مێشکه‌کاندا چیتراره، نه‌وانه‌ی له‌ ژێر دروشمه‌کانی دادپه‌روه‌ری، براهه‌تی، سه‌وشیالیزم، پێشکه‌وتن و ناشتیدا به‌لینی رۆشنکردنه‌وه‌ی نه‌قله‌کان و رزگارکردنی جه‌سته و ئاره‌زووه‌کانیان داوه.

نه‌م وه‌هه‌مه به‌شه‌یه‌یه‌کی دووقات له‌لایه‌ن خاوه‌ن به‌روای سه‌وشیالیستی، پێکه‌وتنه‌خوازه‌کان، بزووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی نیشتمانی وه‌موونه‌وانه‌وه‌ پیاوه‌کراوه، که به‌لینی به‌هه‌شتیکی سه‌ره‌مه‌ینی بێ چه‌وساندنه‌وه‌ و جیاوازی‌کارییان به‌خه‌لک داوه که تیایدا خه‌لک په‌کسانن، بۆ نه‌وه‌ی به‌وه‌په‌ی نازادی ده‌رپه‌ین، پێکخستن، به‌کاربردن، سه‌رگه‌رمی و پابواردن پیاوه‌بکه‌ن...

نه‌مه‌ش نه‌وه‌په‌ی ساویلکه‌یی و ساده‌کاری و نه‌شاره‌زایی ئاوێته‌یه سه‌باره‌ت به‌ ده‌روون و کۆمه‌لگه‌ و جیهان، په‌که‌م چونکه نه‌وه‌ی په‌کێک له‌ناو هاوشیوه‌کانی خۆیدا پیاوه‌یده‌کات دادپه‌روه‌ری، نازادی، په‌کسانی، یان حه‌قیقه‌ت نییه، به‌لکو سامان، ده‌سه‌لات، پۆست، ناویانگ، بێوێنه‌یی، یان جیاکاره‌بوونه... ده‌م چونکه کۆمه‌لگه - به‌کۆمه‌لگه‌ی په‌وناکبیرانیسه‌وه - شانشینی چاکه‌کاری، یان مه‌مله‌کی به‌خته‌وه‌ری

نبیه، به‌لکو کارگه‌یه‌کی ده‌سه‌لاتخوازانه‌یه، که ده‌ست له به‌رهمه‌پینانی جیاوازی و پیش‌برکئی، یان پیش‌تیلکاری و خرابه‌کارییه‌کانی دژ به یاسا و مافه‌کان هه‌لناگریت. له‌کوتایشدا له‌به‌رئه‌وه‌ی جیهان له‌وه ئالۆزتر و سه‌ختتره یاسا‌کانی جله‌ویکه‌ین، یان ئاراسته‌که‌ی کۆنترۆل بکه‌ین، یاخود پیش‌بینیی نه‌شونما و چاره‌نووسه‌که‌ی بکه‌ین.

لیژره‌وه‌ خه‌ونه ئه‌رخه‌وانیییه‌کان تیکشکان و دروشمه‌ به‌هه‌شتناسا‌کان به‌په‌چه‌وانه‌کانیان گورپان: ئازادی سته‌مکاری زیاتری به‌رهمه‌پینا، یه‌کسانی که‌لینی نیوان ده‌وله‌مهنده‌کان و هه‌ژارانی پرپه‌کرده‌وه، کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیش له‌به‌رده‌می پیکهاته‌تایه‌فگه‌رییه‌کان و مه‌یله‌ په‌گه‌زبه‌رست و فاشییه‌کاندا پاشه‌کشه‌یکرد، شوپشیش گۆزا بۆ تیرۆریکی سیاسی یان بره‌وامه‌ند و که‌وته‌ خوارینی نه‌وه‌کانی خۆی و له‌ناوبرینی دوژمه‌کانی، وه‌ک ئه‌وه‌ی نمونه‌ نوئی و هاوچه‌رخه‌کانی ده‌ریده‌خه‌ن. ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه، باشته‌ هه‌ریه‌کیک بیقینزی بنویتن و ئه‌و بانگه‌شه‌ نایدیالیست و فریادپه‌سه‌نهی خۆی خاویکاته‌وه که پرۆژه‌کانی مرۆفایه‌تی مینرێژده‌کن، چونکه ژیان له‌وه ئالۆزتر، نادیارتر، شله‌ژاوتر، پارچه‌پارچه‌تره که به‌میشکی خاوه‌ن به‌هه‌شته‌کاندا دیت. بۆیه کاره‌کان ته‌نیا گره‌وه‌کردنه‌کانن، که پرپن له‌سه‌رچلی و سه‌رکیشی، یان تیوه‌گلان و پیکهاتن. ئه‌مه‌ش په‌رده له‌په‌وی فشوولی مرۆف هه‌لده‌مالیت و به‌شپه‌یه‌کی به‌رده‌وام بره‌وا و پرۆژه و دروشمه‌کانی له‌ژیر بیداچوونه‌وه‌دا ده‌هیلێته‌وه.

٩ - هه‌لۆیستی دژیوون:

بنچینه‌که‌ی، مامه‌له‌کردنه‌ له‌گه‌ل ئه‌ویتر به‌شپه‌یه‌کی نینگه‌تیف و دوژمنکارانه، به‌و پێیه‌ی دژیکه‌ ناگریت پیکه‌یشتن له‌گه‌لیدا هه‌بیت. سه‌ره‌نجام هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی هه‌مان لۆژیکه‌ دژی خاوه‌نه‌کانی هه‌لۆیسته‌که. پاش دوو سه‌ده له‌ مامه‌له‌کردنی عه‌ره‌ب له‌گه‌ل خۆرئاوا، وه‌ک دوژمنیکی میژوویی یان نه‌یاریکی ژێواری، نیستا برای ئابین و برای نیشتمان بۆته‌ دوژمن، وه‌ک ئه‌وه‌ی شه‌په‌کانی ناوخۆ و فیتنه‌ مه‌زه‌ه‌بیه‌کانی زیاتر له‌ ولاتیکی عه‌ره‌بی ده‌ریده‌خه‌ن.

ئه‌مه‌ سه‌هیرنیه‌، به‌تایبه‌تی له‌ ئیمپۆدا که به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان و چاره‌نووسه‌کان تیکنالۆن، کیشه‌کان و شوناسه‌کان و خێروپه‌یره‌کانی سه‌ر گۆپه‌پانی گه‌ردوونی به‌جیهانییوون. ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه، به‌په‌یوه‌برینی مه‌سه‌له‌کان به‌ئه‌قلیه‌تی دژ و لۆژیکی دوورخستنه‌وه‌ بیسووده، چونکه ئه‌وه‌ عاقل و کارسازه‌ که شاره‌زایه له‌ هونه‌ری مامه‌لکردن به‌ئه‌قلیه‌تی دیالۆگ و تاوتوتیکردن، یان شه‌ریکایه‌تی ئالۆگۆپکردن له‌گه‌ل ئه‌ویتر.

۱۰ - زیادەپەویی ئایدیۆلۆژیانە:

بەكۆك لە كارىگەرىيەكانى مامەلەكەرنى نىگەتيف و نوژمنكارانە لەگەل ئەويتر، پيادەكەرنى زيادەپەویی ئايدىۆلۆژيانەيە و بنچينەكەي ئەو بپوايەيە كە سەرچاويە كارەسات و خرابەكارىيەكان خۆرئاوا و ئەو داگيركارى و هەژمون و تالانكارى يان قاتوقرپيانەيە كە پيادەي كەردو و دەيكات، وەك ئەوي خاوەن بانگەشە ئايينى و ناسيونالىستى و چەپرەوكان تيۆريزەي بۆ دەكەن. ئاكامى ئەو زيادەپەوييە، سەنگەرليدانه لە پشت شوناسەكان و بەسەريازكەرنى كۆمەلگەيە بەشيوەيەك كە چەمكى پيكدادانى ژيوارى و نوژمنايەتيكەرنى كولتورى بەهيزدەكات.

ئاكامىكى تىر لۆژيكي نرژايەتيكەرن، فريدانى بەرپرسيارىتبيەكانى هەلە و كارەساتەكانە بۆ سەرشانى ئەوانيتىر، بۆ هەلەاتن لە ئەنجامداني كاري پيداچوونەو و لپيرسينەوي ئەقلانى. بەرەنجام، پەردەپۆشكەرنى هەلە و خرابەكارىيەكانە، بۆ ئەوي بەشيوەيەكي دووقات كاري خۆيان بكەن. هەروەها كۆپىنى نەگۆپ و دروشمەكانە بۆ بنگەلێك كە دەپەرسەرتين و پياوانتيكى ئايينى پايبەرز كە پيرۆزەكەرن. بۆيە عاقل ئەو كەسەيە بەباشى بېردەكاتەو دەنرخيئيت و تەگبېردەكات، ئەويە كە دان بە پزژەبيبوونى بېروپكانى خۆيدا دەنيئ و هەلەكان دەسەلمينى و تيكشكانەكان چارەسەردەكات.

۱۱ - دەردى كۆلتورى:

مەبەست لىنى دەردى شوناسە، وەك ئەوي لايەنگرانى هەلبژاردەخوازى و دەمارگيرى و داخران مامەلەي لەگەل دەكەن، بۆ ئەوي بيگۆپن بۆ جبروجانەوەر، تيكچوونى دەروونى، زيندان، يان دادگا... لە نيشانەكانى ئەم دەردە، پيشخستنى باوەر، تايەفە، مەزەب، يان حيزبە لەسەر حسابى نيشتمان، ولات، دەولەت، دامەزراو و ياسا... وەك ئەوي خودى خاوەن باوەر و ئايدىۆلۆژيا كۆن و نوێكان خۆيانى پىن دەناسيتن.

لە كارىگەرىيەكانى ئەم دەردە، نەزۆكى و تەمبەلى و پشت بەخۆ نەبەستنه، ئەمە سەريارى بەهيزكەرنى كيشمەكيشەكانى نيوان تايەفە و گرووپەكان. ئەمەش سەيرنبيە، بەويپتيەي كاري بەرەمهيئ و بنياتنەرانه، كە لياھاتوويى و شايستەبوونى خاوەنەكەي دەخاتەرپوو، باشترين ناساندنى شوناسە، چونكە ئەو پاسپۆرتى تيپەرينە بۆ بەدەستپيئانى پەوايەتى و پيادەكەرنى كارامەبوون، نامادەگى، بەشدارىكەرن و شەريكايەتيكەرنى گەردوونى. بۆيە ئەو خاوەن شوناسە دەولەمەند، بەهيز و گەشەكەردەكانە كە تايەتەندىي خۆيان بەشيوەيەكي ئاويئە و جيهانى و

که ردوونی پیاوه ده که ن، ئەو هوش له ڕینگه ی به شداری کردنه وه له ئەو کاری نۆزینه وه و دامهتنانه ی کیشوهر و کۆمه لگه و کولتوره کان ده بپن ...

۱۲ - ئەهله ی مروڤزانی:

پوهه که ی تری ده ردی کولتوری، کۆتوبه ندی مروڤزانییه، که له به ره که زکردنی ئەهله کان و به ئیسلام کردنی زانیه کاندا به رجه سه ده بیته، له کاتی که زانسته هه یج شوناسکی نییه و دامهتنانه پوهنا کبیرییه کان و ده سته که وته فیکرییه کان ئەو نۆزینه وانه ن که سنوره کانی زمانه کان و کولتوره کان ده بپن (۱). ئەم ده رده، که تایبه ته به وانه ی له بواری فه لسه فه و زانسته مروڤایه تییه کاندا کار ده که ن، و له خاوه نه کانیان ده کات له پشت شوناس و گۆشه گیری خۆیا نه وه سه نگه رلیده ن، بۆ ئەوه ی بایه خپێدانه ئایدیۆلۆژی و خه باتکارییه ئایینی، یان ناسیونالیستی، یا خود پزگاری خوازییه کان زالبن به سه رچه مکه ساری و خولیا مه عریفیه کاندا. ئەمه ش فه یله سووف، زانیای کۆمه لناسی، یان ده رووناسی ده گۆرپته بۆ بانگه شه کار، تیکۆشه ر، ریفۆرمخواز، یان په یامبه ر... سه ره نجامیش تیکه شانکی دووجه سه ره: شکسته خواردن له خه باتدا، نه زۆکی له بیرو که کان و ده سه وسان له ئاست نوێ کردنه وه یاندا، جا به به ره مه هیتانیان بیته یان نوێ کردنه وه یان. ئەمه ش سه یرنییه، چونکه بایه خپێدانه ئایدیۆلۆژییه کانی تایبه ته به شوناس یان نازادی ته نیا ئەو هانده رانه ن بۆ شاره زا بوونی زانا یان فه یله سووف له پیشه که یدا پتویستن، ئەمه ش له ڕینگه ی خویندنه وه ی پوه داوه کان، لیکۆلینه وه کردن ده رباره ی دیار ده کان، شیکردنه وه ی پیشهاته کان، یان هه لوه شانده وه ی کتیشه کانه وه، به مه به سته تیگه یشتن و ده ستنیشان کردن ...

۱۳ - ئەهله ی ده سه به ژیرانه:

ئەم له کار که وتنه لای ئەو پوهنا کبیر و بانگه شه کار و خاوه ن پڕۆژه ئایدیۆلۆژیانه ده رده که ویت، که ویستی پزگاری کردن و گۆرپن و نوێ کردنه وه یان هه یه و بانگه شه ی ئەوه ده که ن به رجه سه کاری به ها کانی حه قیقه ت و دادپه روهرین و داگۆکی له به رژه وه ندییه کانی جه ماوه ر یان نازادی میله تان ده که ن. ئەم دراوه نه رجسییه به دژه کانی گۆراوه، وه ک ئەوه ی ئەزمونه شکسته خواردنه کان ده ریده خه ن. چونکه خاوه نه کانیان ئەو بیرو کهانه یان ده رپروه که شایسته ی تاو توێکردن نین، به لکو چه ند قالیکی حازیه ده سه ت و چه مکیکی ره قهه لاتوو، یان به کار براون. له نا کامدا پوهنا کبیر، خاوه نی هوشیاری و نوینه ری به ها کان و گۆیزه ره وه ی مه عریفه،

پاستىبىزى و كارامەيى لە دەستدا و كەوتە پەراويزى كۆمەلگە، بۆ ئەوھى ئەو گرتبۆونەوانە لە دۆى وەرچەرخىن كە بەرگرىي لە بەرزەوھەندىيەكانيان دەكرد. ئەمەش كۆتايى دوانەى دەستەبۆزىر و جەماوەرە: ئەو پووناكبيرانەى بانگەشەى ئەو دەكەن ئەقلەكانى نەتەو و سەركردەكانى بىروپان دەكەونە دواو.

ئەمەش سەير نىيە، چونكە كارەكانى پىفۆرم و پابوون، يان نوپكردەو و گەشەپىدان چەند كارىكى ھاوبەشەن گشت چالاكوانەكان بەشدارىيان تىدا دەكەن، ھەريەكە و لە كايەى كارى خۆى و بازنەى شارەزايى خۆيدا. ئەمەش ماناي پووچەلبوونەوھى چاودىرېكردى شىكستخواربوى دەستەبۆزىر بۆ كۆمەلگە و خەلك، يان بەھاكان و مافەكان، جا ئەو لە پووى پرۆزەكانيانەو بىت بۆ پىشكەوتن و نوپكردەو كە تىكشكان و شىكستيانھىنا، يان لە پووى دروشمەكانيانەو دەربارەى سەپراستى و دادپەرەوى و نازادى، ئەوھى خۆيان يەكەمىن كەسانىك بوون پىشئىليانكردىن. وەك شەرە سەمبولىيە توندوتىزەكانيان دەيخەنەپوو، كە بەرجەستەكارى پەراويزخستن و پەتكردەوھى ھاوشان و ھاوئەلەكانيان بوون (۲).

۱۴ - كۆشەگىرىي ئەكادىميانە:

پووھەكەى ترى ئەقلى دەستەبۆزىرانە، ئەو ئەقلە ئەكادىمىيە، كە ئەبستراكتخوازانە يان دابراو لە كايەكانى چالاكىي كۆمەلايەتى، سىياسى، ئابوورى و پووھەكانى دىكەى ژيان مامەلە لەگەل بىرۆكەكان دەكات. لەوانەيە ئەم پەككەوتە بنچىنەيىە كەلتىنى گەورەى نۆوان گوتار و ژيان، يان نۆوان دەستەبۆزىرى پووناكبيرى و ئەكادىمىي بەرھەمەين، يان گويزەروھى مەعريفە و كۆمەلگە و خەلك لىكبداتەو. بىگومان ئەو بىرۆكەيەى لە كايەيەكى مەعريفەدا بەرھەمەينراو، دەستدانى گرنگ دەخاتەپوو بۆ تىگەيشتن لە واقىع و دەستنىشانكردى كىشەكان، بەلام ئەوانە تەنيا چەند تىۆرىك نىن بۆ جىبەجىكردىن، بەلكو پىئويستيان بەوھە لەلايەن كايە و كەرتە بەرھەمەين و چالاكەكانەو بەرخىنە سەر مېزى تاوتوئىكردىن، ھەتاكو بگۆرپىن بۆ واقىعىكى زىندوو، يان چارەسەرىكى سوودبەخش، ياخود چالاكىيەكى كۆمەلگەيى. بۆيە بىرۆكەى زىندوو بەخودى خۆى نۆى نابتتەو، بەلكو خۆراك لە بزوتنەوھى كرانەوھى دوولايەنە وەرەگرتت، جا ئەو لەسەر ئاستى يەكەم لەنۆوان لەقەكانى مەعريفەدا بىت، ئىنجا لەسەر ئاستىكى تر لەنۆوان ئەو لق و كايە كۆمەلگەيىەكانى تردا.

۱۵ - گرئى نىرسالارى:

بەكئىك لەو وھەمانەى لە زەينەكاندا جىگىرە ئەوھە، پىاوان لە ژئان ژۆرترو

عاقڵترین، ئەمەش وایکردوه پیاو وەك سەرپەرشتیار و چاودێر و گەوره پەفتاریكات. بۆیه لێرهوه باسی ئەوه دەكات، كە لای ژن ئاره زووه لسان زاله به سەر ئەقلدا، یان پەواپهتی دەداتە فرەژنی، یاخود كاریهكات بۆ سەر تا پاپۆشیی ژنان، لەبەر سەل لێ كێدنه وهی نەك پاراستنی. كەچی پیاو جگە لە بەدرۆخستنه وهی پاساوه كه شتیکی دیكه ی پێن ناکرێت، چونكه ئەو ژن به كەم ئەقل وه سفدهكات، ئینجا بهوه تاوانباریدهكات كه پیاوان لەخشته دهبات و گەمە به ئەقلیان دهكات، هه تاكو پهلكیشیان بكات بۆ ئەنجامدانی سەریچی و گوناوه کارییه كان. ئەمەش نابوو چوونی ئەقلی نێرسالاره.

ئەمە ئەو شتیه كه لە شەریعه ته ئایینه كان و بیروپرای هەندیک فەیلە سووفدا بەرجەسته بووه و ژن وەك بوونه وەرێکی پەلە سو مامە ئەی لەگەڵ دەكرێت. تەنانەت لەم سەرده مەدا پیاوی وەها هەن دەلێن ژن وەك پیاو ئاماده نییه بۆ شارە زابوون لە ماتماتیکدا، لەكاتێكدا تاقیکردنه وه و بەلگە كان - لە پابردوو و ئیستادا - سەلماندوویانه، ژنانی وەها هەن پشنگیری مێرده كانیان كێدوو و لەپشتیان وه وه ستاون بۆ خستنه گەپ یان بەدیتهانی چه ندین بانگەواز و پڕۆژه و دەستكەوت. بێگومان ژنانی وەهاش هەن لە مێرده كانیان زیره كتر و لیها تووترن. ئیمپۆش ژنان لە چه ندین بوارد، تەنانەت لە بواری سیاسەتدا، دەستیان كێدو ته كێپێكێن لەگەڵ مێرده كانیاندا.

بەهەر حال، چیتەر دراوی نێرسالاری، پاش ئەو تێكشكان و نشوستیه تێنانه، بەكەلكی بەرپۆه بردنی كاروباره مرۆفایه تیه كان نایهت، بەلكو بۆته بارگرانی و تەنانەت گرتیهك كه پێویسته ههلبوه شینرێته وه، لەپێناو سەرله نوێ بنیاتنانی په یوه ندییه كان لەسەر بنچینه ی چه ند بنه مایه کی هاوسه نگتر و ئەقلانیتر. چونكه ئەوهی به پاشكو، ملكهچ، یان كۆیله ی داده نئین، به بێن ئەوهی به مێشكماندا بیت به شداریی لە دروستكردنماندا دهكات. ئەمەش مانای پووچی چه مكه كانی سەر وه ری و چاودێری كێنه. كه واته باشتره په یوه ندییه كان لەسەر شەریكایه تیهك بنیات بنرێت كه پشته ستوونیه به فرامۆشكردن یان سپینه وهی جیاوازی، بەلكو دەر فته بۆ ئەوه دەر په خستنی ت ئەو جیاوازییه دەر كه ویت و گەشه بكات.

١٦ - مرۆفسالاری:

لە دوا ییدا نەك لە كۆتاییدا مرۆفسالاری، كه پوهه كە ی تری نەرجسیبوونی دەسته برژیرانه و دراوی ههلبژارده خوازییه، بەرجهسته كاری ئەو له كار كه وتنه

بنچینه‌یییه، که گشت دهرده‌کانی تری لیوه دروستده‌بیت و بریتییه له و برپوایی مروّف بلندترین و باشترین و به‌هیزترین بوونه‌وه‌ره‌کانه و مافی زیاتری بوونی هیه، ئه‌وه‌ش له ریگی به‌کاره‌یتانی ئاژه‌له‌کان و پوهه‌که‌کان و گشت سامانه سروشتییه‌کانه‌وه به قازانجی خۆی و بۆ خزمه‌تکردنی ئاره‌زوو و چاوچنۆکییه‌کانی خۆی که له سنووریکدا پاناوه‌ستن، جا ئه‌وه ببیته مایه‌ی پیسبوونی ژینگه و به‌بیابانبوون، یان نه‌مان و به‌فیوژدان، یاخود کوشتن و وێرانکاری. ئه‌مه‌ش به‌ری لۆژیکی خۆپه‌رستییه: له‌دایکبوونی مروّفی به‌رخووری چلیس، که درنده‌یی به‌ره‌و له‌ناوچوون و وێرانبوونی ده‌بات.

به‌لکو نه‌رجسیبوونی مروّف پالی پتوه‌ناوه خواوه‌ندی وه‌ها دابه‌یتیت، که ده‌یانخاته‌گه‌ر بۆ هه‌وس و ئاره‌زووه کورتخایانه‌کانی خۆی، پشتنه‌ستور به‌و برپوایی خوا ئه‌م گه‌ردوونه‌ی له‌پیناوه‌دا خولقاندوه، یان ئه‌وه‌گه‌وره و خواوه‌نداری سروشته به‌وجۆره‌ش مروّف جینگه‌ی خوا ده‌گرێته‌وه، له‌ ریگی خۆ شکۆدار و مه‌زن کردن، یان فیژلیدان و تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌وه، به‌پیتییه‌ی خۆی خاوه‌نی مولکه‌که‌یه و چۆنی بویت وا ره‌فتاری له‌گه‌ڵ ده‌کات. سه‌ره‌نجامیش ئه‌و بیهوده‌یی، به‌هه‌ده‌ردان، جادووگه‌ری، شیتی، جه‌نگ، درنده‌یی و به‌ریه‌ریه‌ته‌یه، که مروّقایه‌تی به‌ده‌ستیانه‌وه ده‌نالێنیت. لێره‌وه چیتر دروای خواوه‌ندانه سوودی نییه، پاش ئه‌وه‌ی په‌رده له‌ پوری گه‌مه‌که هه‌لمه‌لاره‌وه و ته‌له‌که‌بازییه‌که‌ پرِسوایوه.

ئه‌گه‌ر له‌ناو ئه‌و وێرانه‌یه‌دا هیوای کرانه‌وه‌یه‌ک بخوازین، ئه‌وا سه‌ره‌تا پتویسته بئیفیزی پیاوه‌که‌ین، به‌شپوه‌یه‌که‌ که مروّف وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی دنیایی پرسیار ده‌ریاره‌ی چاره‌نووسی زه‌وی بکات، به‌جۆریک که کاروباری مروّقانه له‌سه‌ر حسابی کاروباری گه‌ردوونی به‌رپوه‌نه‌بریت.

ئه‌وه دیارترین وه‌هم و دهرده‌کانن که له‌ ئه‌قله‌کاندا هیلانه‌ده‌کن و کۆمه‌لگه‌کان وێرانده‌که‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی قه‌یران و دهرده‌کان به‌ره‌مه‌بیه‌تن. ئه‌وه‌شمان به‌ بوختی و چپی له‌م ده‌ستپیکه‌دا خستۆته‌پوو، هه‌تا‌کو به‌ فراوانی و درێژی له‌ به‌شه‌کانی کتیبه‌که و وتاره‌کانیدا باسیان بکه‌ین.

په‌راویزه‌کان:

۱- له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هیشتا ئه‌و پووناکبیرانه ده‌بینینه‌وه، که وه‌ک جۆریک له‌ گێرانه‌وه‌ی کاریکاتۆرانه‌ی چه‌مه‌که‌ نوێکه، باسی فیکری هاورده‌ ده‌کن. ئه‌مه‌ش مانای تێنه‌گه‌یشتنه له‌ واقعی، به‌ئهن‌دازه‌ی ئه‌وه‌ی ساخته‌کارییه‌ له‌لویسته‌کان ده‌خاته‌پوو، چونکه ئه‌وه‌ی ئه‌وانه به

هاورده‌ی داده‌ننښ، تیڅیکردون و بۆته به‌شېک له کولتور و پېڅماته‌ی فیکریان.

۲- نه‌مه‌ش نه‌وه‌یه که نمورنه‌کانیان ده‌یڅه‌ن‌ه‌وو: نه‌وانه باسی زه‌وتکرېنی عه‌ره‌بایه‌تیت بۆ ده‌کن، له‌کاتیکدا څویان به‌شېکن له سیستم و کولتور و توریگا و ته‌وه‌ریه‌ک که کارده‌کات بۆ پارچه‌پارچه‌کردنی ریزه‌کان و لیکترازنی نه‌ت‌وه. نه‌وانه بانگه‌شه بۆ نازادی ده‌کن، بۆ نه‌وه‌ی سته‌مکاری پېن نه‌نجامېده‌ن، یان څویان بېنه‌ قوریانی. نه‌وانه دلوای داسه‌روه‌ری و یه‌کسانی ده‌کن، له‌کاتیکدا څه‌میان چنینه‌وه‌ی څه‌لاته‌کان، یان به‌ده‌سته‌ننښانی پۆسته. نه‌وانه هیرشده‌کن سهر بازلې و جېهانگیری و به‌لینده‌رایه‌تی، که چی سه‌قالی بلاوکړنه‌وه‌ی ناوه‌کانیان و ساغکردنه‌وه‌ی کالاکانیان و کارکردن وه‌ک به‌لینده‌ر یان بززمان، به‌لام به‌شپوه‌یه‌کی خراپ. نه‌وانه دلوای ده‌ستپاکی و سه‌رپاستی ده‌کن، له‌کاتیکدا متعانه‌ی پاراستنی به‌ره‌می هاوه‌له‌کانیان پېن ناکریت. سه‌یرتر نه‌وه‌یه هیرشده‌که‌نه سهر فنده‌مه‌نتالیزم، که چی څویان به‌ره‌می نه‌وانیتر به‌تالانده‌بن، وه‌ک نه‌وه‌ی شیکه‌ره‌وه‌ی جاسوگه‌ر ده‌یکات و تیوره‌ زانستییه‌کان ده‌دزئ و رېشه‌یان ده‌گټپټه‌وه بۆ قورمان. نه‌مه سه‌ریاری نه‌وه‌ی هیرشده‌کاته سهر نینتیمه‌ ته‌قلیدیه‌کان بۆ تایه‌فه‌و هوز، له‌کاتیکدا څوی ته‌نیا ده‌توانیت له‌ناو گروویپکی بچووکدا بژی، که ستایشی په‌کتر ده‌کن و پاساو بۆ په‌کتری دیننه‌وه‌و هله‌و سه‌رسمدانه‌کان ده‌که‌نه ده‌ستکوت و داهینانه‌کان و چاویان به‌ ده‌ستکه‌وته‌کانی نه‌وانیتره‌لنایه‌ت و به‌خراپیان داده‌ننښ، به‌هه‌مان شپوه‌ی نه‌و فنده‌مه‌نتالیسته‌ی چاکه‌کانی نه‌وانیتر ده‌کاته خراپه‌کاری و به‌پېچه‌وانه‌وه. نه‌مانه‌ش خراپترینیانن. بۆیه سه‌یرنییه سه‌ره‌نجامه‌که نه‌و خراپه‌کاری و کاره‌ساتانه بیت که به‌ده‌ستیانه‌وه نه‌نالینین و په‌راویزکه‌وتنی ده‌سته‌بزیره‌کان و له‌ده‌ستدانی راستبیزی و ره‌واپه‌تیا ن ده‌خاته‌وو.

به شی یه که م

په تا کان و په که و ته ییہ کان

توئکاری ئه قلی فنده مه نتالیستانه (*)

دهردی هه لێزارده خوازی و ته ئه ی هه لاوێردن

یه کێک له رووداوه مه زنه کانی سهردهم نه وهیه، که فنده مه نتالیزی ئایینی، به تایبه تی ئیسلامی، ئیمڕۆ بۆته یاریکه رێکی بنچینه یی له سه ر شانۆکه و بکه رێکی به هیز له دیمه نی عه رهبی و جیهانیدا، بۆیه بۆته ته وه رهی خوێندنه وه و شروقه کردنه جیاواز و هه مه رهنگه کان.

جا ئه گه ر سه رله نوێ خوێندنه وه ی خۆم ده رباره ی فنده مه نتالیزی ئایینی پێشکه شبکه م، نه وا مه به ستم له وه چه ند په رسیاریکه، رووداوێک له میتشکا ده یانوروزیتن که دروستمانده کات و ده شیت به شداریمانکردبێ له دروستکرنیدا، نه وه ش له رێگی شکستخواردنی پرۆژه ژیاوریه کان و کۆششه بوونخوازیه کانه وه .

گه پانه وه ی به و هیزه وه ی ئایین بۆ سه ر شانۆ چۆن لیکده دینه وه ؟ ئایا پرۆژه فنده مه نتالیسته کان به ره و کۆیمان ده به ن؟ مۆدیلی فنده مه نتالیستانه چۆن پێکدێ و کارده کات، یان چۆن ئه قلی ئاییندار له کۆمه لگه یه کی فره لایه ن و نا ئایینداردا دروستده کرت؟

له دوای سه یاره وه ده ستپێده که م، هه تا کو بلیتم: نه وه ی ئه قلی ئاییندار دروستده کات، به تایبه تی نه وه ی سه ر به یه کێک له ئایینه یه کتا په رسته کاته، کۆمه لێک به وا و نه گۆر، یان گۆر و مه راق، یا خود حه سیاسیه ت و کاردانه وه یه دژی خود و نه ویترو جیهان، که له شه ش کۆله که، یان به نه چه دا بوختیانده که مه وه :

شوناسی په گه ز په رستانه:

۱- یه که میان به روا ی هه لێزارده خوازیه، که له ئه قلی مو سلمان و کاتی لاوییه وه هه ستیکی به وروژم به نه رجسییه ت ده چینی و وای لیده کات پیتیوا بی ده ستوپێوه ندی ریتبازه کی، یان گروپه که ی وه ک خه لکانی تر نین، چونکه خوا هه لێبزاردون بۆ

ئەوھى بېنە قەسكەر بەناوى ئەوھو، يان بەرجهستەكارى وتەكانى ئەو بن، ياخود ھەتاكو بەھۆى ئەوانوھ كۆتايى بە سروسەكەى خۆى بەيئىن و دوپەيامى بە دنيا پابگەيەنن. بۆيە - لە پوانگەى ئەوھو - تەنيا ئەوان ئيماندارى دروستن و پىنگەى پاست و پىيازى پاستيان گرتۆتەبەر و ئەوانىتر بەپوونى پىنگەيان ونكردوھ. ئەمەش دەردى ھەلبۇزاردەخوواى و تەھى ھەلاوۆردنە.

۲ - پووهكەى دىكەى بېروى ھەلبۇزاردەخوواى، دانیایى دۆگمايانەبە، كە وای لە ئاییندار - بەتایبەتى موسلمان - دەگەيەنن، كۆتیبەكەى كە بەلایەوھ دەقیكى پىرۆزە و لەلایەن خواوھ نۆردراوھ و پوختەكراوھ، تەنيا كۆتیبىكى پاستە و بەھىچ جۆرىك ھەلەى تىدا نىبە و سەر بە گروپىكە كە بەتەنيا گىلەگانى ھەقىقەت، سەرپاستى، رىئىشاندان و بەختەوھى بەدەستەوھە.

لە دوانەنجامدا ئەو وھەمە دوو جەمسەرە لە شوناسىكى پەگەزبەرستانەدا بەرجهستەدەبىت، كە وا لە خواوھنەكانى دەكات پىيانوابىن خاوەن زانست و ئەخلاىك، يان ناويانگ و پىنگەيەك، ياخود كار و سامانىكى ھەقانىتر، پاستگۆتر، كاملتر، بەشەرەفتر، چاكتر و پاكتن، وەك ئەوھى بەھۆى پىروپاگەندەكارانى تەلەفزیۆنەكانوھ گۆى و چاوەكانیان پىن پىدەكۆت. ئەمە ئەو بنچىنەيەبە، كە پىرۆزەى فەندەمەنتالىستانە لەسەر بنچىنەى چاوەلدىنن و تەشەنەدەكات، وەك ئەوھى مەملەتى خۆتياويەبەكانى سەرەتای ئىسلام شايبەتى لەسەر دەدەن. بۆ نموونە، شەرەكانى ھەلگەرانەوھ، يان شەپى ئەلجەمەل، ياخود پووداوى كەربەلا. ئەمە وىرپاى شەپى صفىن، كە وەك ئەوانەى ئەوكاتە تىايدا ژياون و دووچارى مەترسىبەكان و وزە پىروكۆنەكانى بوون دەلۆن «خوپەى خۆين» دەبىسترا. بۆيە سەبىرنىبە كەسى جاھلى، لە پووى پىادەكردنى توندوتىژىبەوھ، لە ئىسلامى بەبەزەبىترىت.

ئەو مەیلە پەگەزبەرستانەيەبە، كە ئەو وىتر لە بازنى داپەرۆھى و چاكەكارى و تەنانەت مرقۇابەتى دەكاتە دەرەوھ و وا لە موسلمان دەكات پىيانوابىن پىغەمبەرەكەى، كە وەك ئىمە مرقۇفە، «ھۆى بوونى دنيايە»، وەك ئەوھى لافىتەكانى رىكخستىكى فەندەمەنتالىستانەى سوننى لە بەيروت و سالىادى لەدايكبوونى پىغەمبەردا (سالى ۲۰۰۷) خستیانەپوو. ھەمان ئەم مەیلە وا لە يەكۆك دەكات پىيانوابىن ئىمامەكەى، كە وەك ئىمە خولقاروھ، «ئالتونى پالۆتە بىت و باقى خەلگەكانى تر خول بن»، وەك ئەوھى لە ئەفسانەى شىعەدا ھاتوھ. ئەوھش دەردى بەخوگرەن و ئەنھايە، كە دەكۆت بە بەرى دەستكردى خودادا، بۆ ئەوھى جىگەى بگۆتەوھ و لەویش باشتىرىت. ئەو شتەى خوا نۆيكان دەيكەن، ئەوانەى ناوھكانى خوا و ماناكانیان دەخەنە خزمەتى ئارەزوو و مەبەستەكانى خۆيانەوھ.

۳- پووی سییه می هه‌لبژارده‌خوازی و دلنیاپی، فیکری ناگره‌هه‌نده، که ده‌سه‌پینتی وهک شوناسیتی پایه‌به‌ری بیگه‌رد و خاوه‌ن تاقه‌ مانا و اتا یان پوو و په‌هه‌ند مامه‌له‌ له‌گه‌ل ماهیه‌تی ئه‌و حه‌قیقه‌ته بکریت، که په‌یوه‌ندی به‌ واقعه‌وه - واقعی شته‌کان و پووداوه‌کان یان خوده‌کان و وشه‌کان - هه‌یه . ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ مایه‌ی په‌تکرده‌وه‌ی هه‌ر ده‌ستدانیکی بونخوازانه بۆ فره‌لایه‌نی و فره‌په‌نگی، به‌هه‌له‌داچوون و ئیشکالییه‌ت، شله‌ژان و لیکدژی، یان بزووتنه‌وه و نه‌شونماکردن. واته‌ په‌تکرده‌وه‌ی هه‌رشتیک که بیته‌ سه‌رچاوه‌ی زیندویتی و هیژ و کانگی ده‌وله‌مه‌ندی و پیشکه‌وتن. به‌وجۆره‌ ده‌قه‌کان له‌لایه‌ن مۆدیلی فنده‌مه‌نتالیستانه‌وه، جا مه‌سه‌له‌که په‌یوه‌ندی به‌ سه‌روه‌وه‌ هه‌بیته‌ یان به‌ر گوتاران‌ه‌ی بۆ لیکدانه‌وه و شروقه‌کردنی پیکهاتوون، به‌مجۆره‌ ده‌خوینرتنه‌وه: مانا که په‌کیکه، حه‌قیقه‌ت په‌هایه، دلنیاپی په‌کلاکه‌ره‌وه‌یه، هه‌ق پوونه و هیچ گومانیکی تیدا نییه و هیچ مشتومریک هه‌لناگریت. لیره‌دا ئیمه‌ له‌به‌رده‌م دیکتاتوری حه‌قیقه‌ت و ئیمپریالیزمی ماناداين .

۴- پووی چواره‌می بانگه‌وازی هه‌لبژارده‌خوازی و برپاخوازی و تاکیتی، پرنسیپی نه‌بزوکیه . چونکه په‌چه‌له‌ک لای ئه‌وان نه‌گۆره، له‌به‌رنه‌وه‌ی خاوه‌ن سه‌رچاوه‌یه‌کی ئاسمانیه‌ که ده‌که‌ویته‌ ده‌ره‌وه‌ی کات و شوین، به‌ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ سه‌رووی میژووه‌وه‌یه . بۆیه خاوه‌نه‌کانی پیدانویه‌ ئه‌و په‌چه‌له‌که جیتی ئه‌وه‌ی پیش‌خۆی ده‌گریته‌وه و ئه‌وانیتر په‌تده‌کاته‌وه، به‌ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی پیدانویه‌ ئه‌وه‌ی دوا‌ی ئه‌و دیت، ده‌بیته‌ ته‌نیا خسته‌پووی ئه‌و، یان دریزکراوه، یاخود جیبه‌جیکردنی ئه‌و بیته، ئه‌گینا ته‌نیا ده‌بیته‌ مایه‌ی لادان و گه‌نده‌لی، یاخود درۆده‌له‌سه و له‌ پچ‌ لادان .

نام‌رازگه‌لی فیکری:

۵- پرنسیپی نه‌گۆری، لۆژیکی نه‌هاهیکردنی لی ده‌که‌ویته‌وه، که کۆله‌که‌ی پینجه‌مه . چونکه خواستی فنده‌مه‌نتالیست، په‌کسانیی ته‌واوه‌تییه له‌گه‌ل خزا، له‌ ریگی هاوجووتبوون له‌گه‌ل پرنسیپ یان په‌چه‌له‌کدا، که پینجه‌به‌ریک، یان ئیمامیک، یاخود بزگارکه‌ریک به‌رجه‌سته‌یده‌کات، ئه‌وه‌ی به‌لای خه‌لکه‌وه له‌ خودی خۆیان له‌پیشتره . بۆیه فنده‌مه‌نتالیست کاری بیرکردنه‌وه‌ی زیندوو و خولقینه‌ر پیاده‌ناکات، واته‌ بیرناکاته‌وه و ئه‌قل به‌کارناهیتن، چونکه ماوه‌یه‌کی په‌خه‌گرانه ناخاته‌ نیتوان خود و ئه‌ویتر و به‌شپۆه‌یه‌کی داخراو یان په‌کلایه‌نانه بیرده‌کاته‌وه، به‌ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی پیروژه‌کان و سه‌لمینه‌کان و پیشوه‌خته‌کان کۆنترۆلی بیرکردنه‌وه‌ی ده‌کن . که‌واته ئه‌و خودیگی بیرکه‌روه‌ نییه، به‌لکو ته‌نیا ئامیریکی ئایدیۆلۆجیانه یان فیکریه،

به‌ئ‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی پێی‌وايه‌ یه‌ک‌ئ‌ک له‌ بری ئه‌و بیرده‌کاته‌وه‌ و ته‌نیا پێی‌سته‌ کو‌ترپا‌ه‌ل و ملکه‌چ بێت، ئه‌وه‌ش ئه‌قلییه‌تی هه‌شامات و په‌وه‌یه‌.

ئه‌مه‌ش ئه‌و په‌گه‌وه‌یه‌ بنه‌چینه‌یه‌یه‌ که‌ فه‌نده‌مه‌نتالیزم، به‌ نیشانه‌کان و ئی‌فلیجییه‌کانیه‌وه‌، له‌سه‌ری بنیاتده‌نرئ و بریتین له‌: گیرخواردن له‌ئاستی کاتیک، رووداوئ‌ک، که‌سێک یان ده‌قیکی دیاریکراودا، به‌و پێیه‌ی مه‌رجه‌عی په‌ها یان دوای‌ئ‌وانه‌یه‌ که‌ پێی‌سته‌ مرۆف له‌ گشت کۆششه‌کان و چالاکییه‌کانی خۆیدا ئاشنا‌بێت پتی یان بیکات. به‌م مانایه‌، فه‌نده‌مه‌نتالیست - له‌ پ‌رووی پێناسه‌وه‌ - کۆیله‌ی ئاوه‌گه‌یه‌تی، به‌ئ‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی ب‌روایه‌ک، چه‌مکێک، یان ده‌بمه‌ئ‌ئ‌گ قفل له‌ ئه‌قلی ده‌دات. ئه‌وه‌ش له‌سه‌ر ده‌ستی مه‌رجه‌عیک، چه‌مه‌سه‌رێک، شیخێک، سه‌رۆکێک، یان سه‌رکرده‌یه‌ک... هه‌تا‌کو بێته‌ ئامرازێکی نادیده‌ هه‌رشتێک بکات که‌ پێیده‌وترئ.

بێگومان ئه‌وه‌ په‌فتاری گشت فه‌نده‌مه‌نتالیزمه‌کانه‌، جا ئایینی بێت، یان ناسیونالیست و ئه‌وانیتر، جوله‌که‌ بێت، یان مه‌سیحی و ئیسلامی و عه‌لمانی... چونکه‌ هه‌موو ئه‌وانه‌، له‌ پ‌رووی لۆژیک و میکانیزمه‌کانی کارکردن و کارتی‌کردنه‌کانه‌وه‌، وه‌ک یه‌کن. به‌و پێیه‌ی سه‌روشتی پ‌یروزی، په‌هایه‌ی، هه‌تا‌هه‌تایی و خوا‌ی ده‌که‌ن به‌ بری ئه‌و ئه‌زموون، کار، ده‌ق و جه‌نگانه‌ی مرۆفانه‌ن، به‌ئ‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی پێغه‌مبه‌ر، ئیمام، سه‌رۆک، پ‌اله‌وان و بیریاره‌کانی خۆیان ده‌خه‌نه‌ سه‌روو لێپێچنه‌وه‌ و مشتوم‌ر و ناره‌زاییه‌وه‌. فه‌نده‌مه‌نتالیزمه‌کان به‌وه‌ هیچ ناکه‌ن، جگه‌ له‌ په‌رده‌پۆشکردنی ئه‌وه‌ی شیوازه‌کانی زه‌وت‌کردن و قوورخ‌کردن، هه‌رچه‌مه‌کی و سه‌تمه‌کاری، جله‌و‌کردن و کۆنتروڵ‌کردن، یان جیا‌وازی‌کردن و دوورخه‌ستنه‌وه‌ له‌سه‌ری بنیاتده‌نرئ... ئه‌مجۆره‌ به‌هه‌له‌دابردن و تۆقاندنه‌، وا له‌ هه‌ندێک ده‌کات چه‌ند خه‌سه‌لته‌تیکی خواوه‌ندانه‌ بیه‌خه‌نه‌ خودی خۆیان یان کاره‌کانیان، له‌کاتێکدا شوناسه‌که‌یان به‌تال نییه‌ له‌ ئاره‌زوو، ده‌مارگیری، که‌موک‌پ‌ی، گ‌رپان و کۆتاییهاتن.

ئهم ب‌نه‌په‌ته‌ بووه‌ هو‌ی مین‌پۆژکردنی کۆمه‌لگه‌ ئیسلامیه‌کان، چونکه‌ نه‌گ‌ر، په‌ها، ب‌لندخوازی، کامل و ته‌نه‌ایی له‌سه‌ر ئه‌رزوی واقیع، ته‌نیا به‌ ده‌ستدریژییه‌کان و ئاب‌رووچوونه‌کان، یان تراژیدیا و کاره‌ساته‌کان گوزارشتیان لێ ده‌کریت، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی له‌واقیعه‌دا جگه‌ له‌ پێژه‌ی، فره‌ی، که‌موک‌پ‌، گ‌رپاو، کاتی، یان له‌ناوچوو شتیکی تر له‌ئارادانییه‌...

٦ - کۆله‌که‌ی شه‌شه‌م، ئه‌قلی د‌زخوازی دوورخه‌ره‌وه‌خوازه‌، چونکه‌ ب‌روابوون به‌ پاکیزه‌ی، په‌وايه‌تی، ته‌نه‌ایی و نه‌گ‌وری په‌چه‌له‌ک و توانای ئاشنا‌بوون پتی و ته‌یسکردنی مانا‌که‌ی و ته‌ماهی‌کردن له‌گه‌لیدا، وا له‌ خواوه‌نه‌که‌ی ده‌کات په‌وايه‌تی-

نایینی و نه خلاقى و نیشتمانى - قورخبکات و خۆى بکاته گه وره ی موسلمانان کان و هه رکه سیک بپروپای جیاوازی له گه لیدا هه بوو له بازنه ی نیمان و موسلمانان بیکاته ده ره وه، نه وهش به تاوانبار کردن و هه حکومکردنی، یان دوورخستنه وه و په تکرردنه وه ی. جا نه گه ره له پێپه وکارانی مه زه به ئیسلامیه کانی تر بیت، نه وا به له نایین لادهر و پێتونکه ر داده نرێ، یان به هه لگه راوه تاوانبارده کریت، نه گه ره له پێپه وکارانی نایینه کان یان فه لسه فه کانی تریش بیت، نه وا به خوانه ناس و کافر داده نرێ و به که مکرردنه وه ی شکۆ و مرۆقه بوونی مامه له ی له گه ل ده کریت.

سه نکه ری مه زه به ی:

به وچۆره ئیمه له به رده می ستراتیجیکى په تکرردنه وه داین، که موسلمانان کان له گه ل نه وانیت، به تایبه تی له نیتوان خۆیاندا، پێپه ویده که ن و واده کات دیالوگی نیتوان سونه و شیعه بکاته بنه به ست. نه مهش نه وه به که بینه ران و چاودێران سالی راپردوو (۲۰۰۷) له ته له فزیۆنه کانه وه گوئیستی بوون، له رینگه ی گفتوگۆی نیتوان شیخ فه ره زاوی له لایه ک و شیخ فه سفیری له لایه کی تره وه، چونکه به گفتوگۆی گه ره کان ده چوو. نه مهش سه یرنیه، له به رنه وه ی هه ریه که یان له سه نکه ری نه گه ره کانی خۆیدا بوو و داخراو بوو به پوو ی نه وانیترداو ته نیا ده نگی خۆی ده بیست، به نه ندازه ی نه وه ی شه به نگ و مۆدیله کانی زاناکانی پێشوو زالبوو به سه ریاندا، نه وانیه ی جیا بوونه وه خوازیه یان دامه زران و پێسایان بۆ نوژمنایه تی نیتوان موسلمانان کان دانا، هه تا کو پێپه وکاران نرخی گرانی به ن.

به وچۆره ململانی نیتوان سونه و شیعه شایه تی نه وه به، ئیمه له به رده می دوو تایه فه داین که که لینی نیتوانیان گه وره به، چونکه هه ریه کیکیان برپای به سمبوله کانی خۆی هه به و سمبوله کانی تر به درۆده خاته وه، تا نه و راده به ی ناو نیشانه کانی خوا و قورئان و پێغه مبه ر بوونه ته پله دوو و سه، به راورد به و ناو و ناو نیشانانه ی تایبه تن به هه ر تایه فه به ک.

به هه رحال، نه قلی دژخوازی پشتبه ستوو به دنیایی گوێرانه و پشتنه ستوو به نه رجسیه تی گوشنده، رینگه ده دات به هه ر موسلمانیک گوئیستی قسه ی شیخه که ی خۆی بیت، که به باشی تییناگات و خۆی بکاته نه میر به سه ر موسلمانان کانه وه و به ناوی نه وانه وه و به به ج ناگاداری و په زامه ندیه نه وان زۆره ملیتانه جه نگی که به ریاکه ن، که به نه جامی خراپ و دۆزان به سه ریاندا ده شکیته وه، وه ک کاره ساته که ی جه نگی رووباری بارد (نایاری ۲۰۰۷).

ئەمە ئەفسانەي دامەزىرتەرى ھۆشمەندىي موسلمانە بە ھەر شەش بىنەرەتەكە يە: بىروايەكى ھەلبىزاردەخواز، دۇنيايىيەكى دۆگمايىانە، فىكىرىكى تاكۈپە ھەند، پىرنسىپىكى نەبىزۇك، لۆزىكىكى ھاوجووت و ئەقلىكى دووخەرەوھەخواز. ھەموو ئەوانەش لەسەر ئاستى نەرىتە ئايىنىيەكان و پەرسىنى بىنەرەقاكان و ناوھەكان پىپەرەويىدەكۈرىن، ھەتاكو شوناسەكان بىگۈرپىن بۆ زىندانە بىرواخوازىيەكان. ھەرۈھە لەسەر ئاستى فىكىرى دوالىزەمىك (دوانەبەك) ي دۇخواز پىپەرەويىدەكۈرىت، كە بەشىئەيەكى بىرىاردەرانە و ھەتاھەتايى پاست و چەوت، ئىماندار و كافىر، باش و خىراپ، يان خىر و شەپ لىك جىيادەكاتەوھ... ئەو شىئەي لەسەر ئاستى بوونى تىياداڭياو و ھەستىپىكراو، ۋەك بانگەشە و سەختەكۈردن و مېنىزۇگۈردنى شوناسەكان، بەرجەستەدەكۈرىت. بەئەندازەي پەردەپۆشكۈردنى ئەو شەلۇزان و ناكۈركى، گومان و پارايى، يان مەراق و چاۋچىنۆكياھەي بەھۆيانەوھ دەچىزىت يان پىتكىت.

پىشەكەشكۈردن:

لەكۈتايىدا ئەو بىنەرەتانە ھامامەنگى و ھاوكارىي بەكتر دەكەن، ھەتاكو بە توندوتىزى پىپەرەويىكۈرىن و بىگاتە رادەي رەفتارى ئىرۆرىستانە كە جىيەداكاران بەجۆرىكى تايىبەتى قانن تىيادا. بەجۆرە ئەقلىكى موسلمانى فەندەمەنتالىستانە دىروستدەبىت و كاردەكات، ئەقلىكى مېنىزۇگراو بە نىيەتە شەپانگىزەكان، بەئەندازەي ئەوھى ئەقلىكى چەكدارە بەو دىمەنە رۆتىنىيەنەي دوزمنايەتى جىياواز و ئەوئىتر دەكات، لەبەرئەوھى تۆمەتبار و مەھومكراو، يان ئەفۋزۇگراو و بەشەپتانىكراو. بۆيە ئەوھى فەندەمەنتالىست دەيلى و بانگەشەي بۆ دەكات، ۋەك دەستىرۇگۈردىكى سەبولى بۆ سەر ئەوئىتر وايە و دەستپىكە بۆ لەناۋىردىنى جەستەي، ئەگەر پىئويىست بوو. ۋەك ئەوھى لە فەتۋايەكدا ھاتوھ: «ئەگەر كافىرىك لەئارادابوو، دەبىت بىگۈرپىت، ئەننەت ئەگەر ئەوھ بووھ مايەي كوشىتى ھەزار موسلمان». لىرەوھ مەبەستى فەندەمەنتالىست پىشەكەشكۈردن، بەئەندازەي ئەوھى داخستى ئەقلەكانە. ئەمەش ئەوھە كە جىيەداكارى جەزائىرى (نەبىل سەھراۋى) بە دروشمەكەي: «ئىسلام بەيىن خويىن سەرناكەۋى» گوزارشتى لىن كىردوھ.

ئىمە لەبەردەم رىيازىكى ئايدىۋۆلۇزىيەي دوزمىنگارى داخراوداين، كە لەسەر بىنچىنەي پەرسىنى پەچەلەك و بىن خەوشىي پىشىنە و خۆبەدوورگرتن لە ھەلە دامەزراوھ، بەويپىيەي ئەوانە بەشەرەفتىن بوونەوھەر و چاكتىن نەتەوھ و گروپىي پىزگارگەرن. ئەمچۆرە نەرجسىيەتە، كە لوتبەرزى و خۆبادان و خۆبەزلانين پىكەوھ كۆدەكاتەوھ، توندوتىزى دەخاتەوھ و فىتنە مەزھەبىيەكان و شەرە ناوخۆيىيەكان بەرھەمدىن. ۋەك ئەوھى لە پىرۆزە ئايدىۋۆلۇزى و بزوتنەوھ سىياسىيەكانى رىكخراوھ ئىسلامىيە

کافکه ره کان و بانگه وازه جیهادکاره تیرۆریسته کاندایا بهرجهسته ده بێت.

زامی سمبولی:

بێگومان شوناسی ئیسلامی، به پیرۆزییه کان و نهفسانه کان و نهگۆره کانیه وه، پێش سهردهمه نوێکان بهو شیوهیه ده رکی پێ نهکراوه و پیاوه نهکراوه، چونکه نهو شوناسه به درێژایی سهردهمه کانی سربوون و تێکشکان شاراوه، نووستوو، خاوخلیچک، یان ناکارا بووه.

باره که بهو جۆره بووه و ههتا کو کاتی سنووریه زاندنی جیهانی ئیسلامی له لایه ن خۆرئاوا وه بهردهوام بووه، بۆ ئه وهی بههۆی بالادهستی ژیاوی خۆرئاوا وه له بواره زانستی، تهکنیکی، شارستانی و سیاسیه جۆریه جۆره کاندایا دانیشتیوانی جیهانی ئیسلامی توشی راپهله کین بکات... نه م رووداوه ئه وهی بۆ موسلمانه کان ناشکرکرد، ئه وهی نهوان بهویتی کافر، بهدره وشت، یان درنده یان داده نا، پێشکه و تن و بالادهستی لهو شتانه دا بهدهسته پێنا بو که نهوان شانازیان پێوه ده کرد، وێرایی ئه وهش ههلمهتیکرد بو ههریان له ناوچه رگه ی ماله کانیاندا.

بهلام نهو راپهله کینه ی خۆرئاوا هینایه ئاراوه، که بزویته ری پابوون و هۆکاری خه بهر بوونه وه بوو له سربوون، له لایه کی دیکه وه جۆریکی تر زامی سمبولی بهر مه پینا، که تا کو ئیستا ساریژنه بو وه و سه رچاوه ی ئه و بره ئاۆزی و هه ساسیه ته ی موسلمانه کانه له مامه له کردن له گه ل جیهانی خۆرئاوا دا.

بێگومان هه لوێسته کان وهک یه ک نه بوون، چونکه گروویپیک هه بوو ئه قلی خۆی به پووی کولتووری خۆرئاوا دا کرده وه و که وته ژۆر کاریگه ریه وه و فه لسه فه و زانست و به هاو سیسته مه کانی پیاوه کرد... وهک ئه وهی لای بانگه واز خوازانێ مۆدیرنیته، به گشت ناچاره لیبرالی و ناسیونالیست و چه پره وه جۆریه جۆره کانیه وه، له شبلی شه میل و لوتفی سه ید و ته ها حسینه وه بیه گره، هه تا کو هاوچه ر خه کان...

ههروه ها ئه وانه ش هه بوون، که پێشکه و تنی خۆرئاوا سه رسامیکرد بوون، بهلام دانیا ن به وه دا نه ده نا، به لکو لوتبه رزی و که له ره قیا ن به رامبه ری ده نواندو هه ولیا نده دا حقیقه ت به لاریندا به رن، به وه ی بلین خۆرئاوا بۆیه پێشکه و تنه وه، چونکه میتۆده کانی موسلمانه کانی پێره وی و جیبه جی کردو ه. نه مه هه لوێستی شیخ محمه د عه بده یه، که بانگه واز خوازان و پینماییکاران پاش ئه و دووباره یان کردو ته وه. نه گه رچی له لایه کی تره وه شیخ و ئیمام، وهک هه لوێستی ژۆریک له سه له فییه کانی بانگه واز خوازی زیانده وه و چاکسازی، هه ولێ دا که له پور و مۆدیرنیته ئاویته ی به کتر بکات.

به‌موسلمانگردنی هه‌مه‌لایه‌ن:

به‌لام له‌به‌رامبه‌ر ئه‌وانه سه‌له‌فیه توندپه‌وه‌گان داوای گه‌پانه‌وه بۆ په‌چه‌له‌که‌کان و پێپه‌ویکردنی ده‌قه‌کان و لاساییکردنه‌وه‌ی پێشینه‌یان کرد، وه‌ک ئه‌وه‌ی په‌شید په‌زا کردی، که به‌ باپیره‌ی راسته‌قینه‌ی ئه‌وه داده‌نری که پێیده‌وتری فنده‌مه‌نتالیزمی هاوچه‌رخ، به‌ کۆپی و ئاقار و حیزبه‌ جوړبه‌جوړه‌کانیه‌وه، وه‌ک ئیخوان موسلمین یان کۆمه‌له‌ی ئیسلامی.

بێگومان مملانه‌ی، له‌سه‌ر راستبێژی و په‌واپه‌تی، له‌نیوان موسلمانه‌کان و مۆدێرنیسته‌کاندا هه‌بوو، که بالاده‌ستی تیایدا بۆ ده‌یان ساڵ بۆ به‌ره‌ی مۆدێرنیسته‌کان بوو، به‌ ئاقاره‌ جوړبه‌جوړه‌کانیه‌وه و له‌ژێر دروشمی ناسیونالیزم، سۆسیالیزم، عه‌لمانیه‌ت، یان لیبرالیزمدا... به‌لام پاش هه‌ره‌سه‌هینانی پڕۆژه‌ی ناسیونالیستانه‌ و شکسته‌خواردنی به‌نامه‌ی سۆسیالیستانه‌، که له‌ بنه‌په‌تدا به‌ مردووی له‌دایکبوو، ئیسلامیه‌ییه‌کان له‌ژێر دروشمی «ئیسلام چاره‌سه‌ر و نه‌ته‌رفاتیفه‌»دا، به‌هێزه‌وه‌ هاتنه‌وه‌ مه‌یدان. کاتی‌ک به‌ره‌ی که‌له‌په‌وره‌خواز هاته‌ ریزی پێشه‌وه‌ و پێپه‌وکارانی گۆپه‌پانه‌کانی فیکر و کارکردنیان له‌ ولاتیکی عه‌ره‌بی زیاتر پامالی، جا به‌ده‌سه‌لاتگرتنه‌ده‌ست بووین، یان به‌ کۆنترۆڵکردنی شه‌قام و گرتبوونه‌وه‌کان. له‌به‌رامبه‌ردا به‌ره‌ی مۆدێرنیسته‌کان پاشه‌کشه‌یکرد و له‌ پووی کاریگه‌ری و چالاکیه‌وه‌ که‌وته‌ په‌راویزه‌وه‌.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌چ شتی‌ک وه‌ک ئه‌وه‌ی جارانی لێ نایه‌ته‌وه‌، بۆیه‌ گه‌پانه‌وه‌ی سه‌له‌فیه‌ت به‌شێوه‌ فنده‌مه‌نتالیسته‌که‌ی چه‌ندین گۆرانکاری گرتگ و مه‌ترسیداری له‌گه‌ڵ خۆیدا هه‌تیا، ئه‌وه‌ش له‌ چه‌ند پوویه‌که‌وه‌:

یه‌که‌م/ بزووتنه‌وه‌ فنده‌مه‌نتالیسته‌کان لادانێک بوون له‌ ئیسلامی ته‌قلیدی: ئیسلامی دامه‌زراوه‌ په‌سمیه‌کانی وه‌ک ئه‌زه‌ر، به‌لکو شوپشیک بوون به‌سه‌ریدا، ئه‌وه‌ش له‌ ڕێگه‌ی تۆمه‌تبارکردنی پێپه‌وکارانی به‌ خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان و پێکهاتن. دوهم/ ئه‌و بزووتنه‌وانه‌ ئه‌وپه‌ڕی ده‌مارگیری و داخران و توندپه‌ریان پیا‌ده‌کرد، بۆیه‌ هه‌موو ئه‌و شتانه‌یان له‌ که‌له‌په‌وره‌ فرێدا، که باسی کرانه‌وه‌ و پێکه‌یشتن و ناشنابوون به‌ یه‌ک ده‌که‌ن و هانی جێبه‌جێکردنیان ده‌دن، هه‌تا‌کو ته‌نیا کار به‌ ئۆژیکی په‌تکرده‌وه‌ و پێکه‌دادان بکری‌ت.

سه‌یام/ ئه‌و بزووتنه‌وانه‌، له‌ ڕێگه‌ی دامه‌زراوه‌ی فه‌توا و به‌رزکردنه‌وه‌ی شمشیری هه‌رامکردن و به‌کافرکردنه‌وه‌، کۆششیانکردوه‌ بۆ کۆنترۆڵکردنی ژبانی تاک له‌ گشت کایه‌کان و ورده‌کاریه‌کانی په‌یره‌ندییه‌ تایبه‌تیه‌کاندا- له‌ بێشکه‌وه‌ تا‌کو کاتی مردن-، وه‌ک سه‌ره‌نجامی به‌موسلمانگردنی هه‌مه‌لایه‌نی که‌رته‌کانی بوون و بزوینه‌ره‌کانی ژبان.

چوارهم / ئه و بزوتنه وانه، بۆ بهر بهر جده انه وه و تۆله سەندنه وه و دادگار بیکردن، هاتنه مهیدانه وه. بۆیه به شتیوه تیرۆریستییه کاره ساته یتنه ره که گه پانه وه. بهر چاوتیرین شایه تیش بۆ ئه وه ئه وهیه که موسلمانان کان له سۆمال دهوله ته که ی خۆیان به ناوی دادگاوه ناونا. ئه مهش به لگه ی ئه وهیه، ئامانجی بنه په تیان تیرۆرکردن و تۆله سەندنه وه و سزادانه.

به خواگردن و در پندایه تی:

به و جۆره ئه وه ی نادیار، سهرکراو، یان په کخراو بوو، به شتیوه به کی ترسناکتر وه له ناخی هوشمه ندیی قهیراناوی و تاریکییه کانی یاده وه ری بریندار و گرژ وه سه ریده ره یتنا و پاش ئه وه ی بانگه شه کارانی نوێ گۆره پان و ته له فزیون زانکۆکانیان داگیر کرد، ئه وه ی له قولایی کتیبه کاندای بوو، یان له مزگوت و کۆبوونه تایبه تیه کاندای باسده کرا، بووه بابته ی بلۆکردنه وه و به گشتیکردن. به وهش ئه فسانه ی دامه زراوه یی گۆرا بۆ ئامیتریکی ئایدیۆلۆژیانه، که ئه قل له قالبده دات و به سه ره جهسته کاندای زالدیه بیته و شیوازی فیهقی و خۆیتدنی ئایینی گۆران بۆ سیسته میکی تۆنالیته ی، یان چالاکییه کی تیرۆریستانه، به ئه ندازه ی کاربیکردنی شوناس وه ک ده مارگیریه کی ده روونی، یان مه یلیکی فاشیانه، بۆ ئه وه ی شوناس بگۆریت بۆ مینیکی کومه لگه یی، یان زیندانیکی برخوازی، یاخود ته نگه ژه به کی ژبواری.

ئه مهش ئه وه یه، که حیزب و پیکخواه جیهانکاره کان و سمبول، ئه میر، بانگه واز و بهرنامه کانیان بهر جهسته یان کرد: ئه وان کاریان بۆ گۆرانه وه ی شتیوه به کی نیسلام کرد، به سه ره له نوێ دروستکردن و ساخکردنه وه ی مۆدیله به سه ره چووه کان، بانگه وازه مه حاله کان، سیاسه ته مینریتزکراوه کان و قهتوا بیه وه کانی. ئه وهش گه پانه وه یه بۆ دواوه، به شتیوه هه ره خراب و مه تر سیداره که ی، به ئه ندازه ی ئه وه ی نه رجسییه ت له ده رپینی شوناسدا گه یشته چله پۆیه ی به هه له دایرن و به تارما ییکردن و جانووگه ری، نمونه کانی ش له پوو و کایه جۆریه جۆره کانه وه ئاشکرا و حاشاهه لته گرن:

زیننی تیۆره زانستییه نوێکان و گۆرانه وه ی ره چه له کیان بۆ قورئان، به و پیتییه زانیی ده ریاره ی هه مووشتییک تیدایه. ده رکردنی ئه وه قهتولایانه ی جیی پیکه نینن و ده بته هۆی شیواندنی ئابولانگی موسلمانان کان له جیهاندا، وهک قهتولکانی بارۆکه، شیانی خوارینه وه ی میزی پیغه مبه ر، شیردان به گه وره و په قانغنی بیته وانته کان و سه ره برینیان له به رده می خه لکدا به ناوی خوا و نیسلامه وه. زه وتکردنی په وابه تی له لایه ن ئه میره کانی جیهانه وه، به مه به سته ی به ریاکردنی جهنگه کان به ناوی ئه وه موسلمانانه ی ئه وان

بەرەو لە ناوچوونیان دەبەن. ئەو بانگەشەکار و سەرکردانەی گەمە بە چارەنووسەکان دەهکن، بە ئەندازەی ئەو هی سروشتی پیرۆزی دەبەخشنە کارەکان و سیاسەتە دنیاییەکان و جەنگەکانی خۆیان. ئەو بانگەواز و پڕۆژە ئابینیانەی دەگۆڕن بۆ فیتنە مەزھەبیەکان لە زیاتر لە گۆرەپانیکی عەرەبیدا. بەهاکانی یەکتەناسین، کە دەبنە کارگەکانی بەرھەمھێنانی لیکتزازان و دوژمنایەتی و یەکتەرگوشتن. شەریعەتیکی لێبوردە کە دەگۆڕێ بۆ سیستەمیکی خنکێتەری وەھا کە خەلک ھەناسەسوار دەکات. بەلێتی پزگارکردنی موسڵمانەکان دەگۆڕیت بۆ چەند ستراتییجیکی ھەژمونخواز و خۆ بەگەورەزانین... بەکورتی باشترین نەقشەو کە بۆ خەلک خراوەتە پوو، خەریکە دەگۆڕیت بۆ پیاوھە خۆشەگەیی ئەم جیھانە، ھەتا کۆ نەخۆشییە کۆلتورییەکانی بە شێتوپیەکی تاییبەتی خراپترین. ئەمەش ئابرووچوون و کارەساتەکیە.

بەوجۆرە لە واقیعدا دروشمە ئابینییەکان کاریانپێدەکریت، واتە دەبنە ھۆی خستنی ھەوێ دژەکانیان و پێکھاتنی بانگەوازخوازان لە گەڵ ئەوانەی بانگەشە بۆ بەگژاچوونەو ھەیان دەکەن. ئەو ش پێکھاتنی دژەکانە لە پێناو دروستکردنی مألویرانیداو بەرھەمی ھیکرۆبی ھەلبژاردەخوازییە، کە ئەقل و ئازادیی بێرکرنەو پەتدەکاتەو و مرفقەکان دەگۆڕیت بۆ ئەو ژمارە و کەرەستەکانی ئارەزووھە ئابیناکان بە پڕۆیەیان دەبەن، بۆ بەرھەمھێنانی ئەو ھەموو لە ناو بردن و وێرانکارییە لە ژێر چەند دروشمیکی لاھوتیی ئابینیدا. ئەمەش سەیرنییە، چونکە بەخوارکردن و یەکتایی دەبیتە مایە دەمارگیری و درندایەتیی زیاتر، کتومت وەک چۆن بەدەستھێنان و خاوەندارێتی زیاتر دەبیتە مایە بەفیرۆدان و پەیسبوونی زیاتر.

لێرەو ھەندەمەنتالیزمی ئیسلامی تەنیا بەجۆریک کاریکردو پێچەوانەیی ئەو بوو کە لە پێناویدا ھاتو، یان دژی ئەو بوو کە رایگەیاندو بەرگری لێ دەکات یان بانگەشەیی بۆ بەرگری لێکردنی کردو. چونکە ئەو نەیتوانیو بەرژوھەندییەکان دەستەبەریکات و گەندەلی و خراپەکارییەکان بەدووریگریت، بەلکو خەریکە ھەموو ئەو دەستکەوت و بەرھەمانە لەناو دەبات کە کۆمەلگە عەرەبیەکان، لە کۆشیاندا بۆ پێشکەوتن و نوێکردنەو و ھاوچەرخبوون، ھیناویان تەدی. لەو ھەشدا سەلەفیەکان و ھەندەمەنتالیزمە ھاوچەرخەکان وەک یەک بوون، ئەگەر نا ئەو ھەموو ئابینایی و تیرۆرە چۆن لێکدەدەینەو.

گەرانی ھەوێ تۆقینەر:

ئەو بوختەیی جیبە کە دەکریت ئەو شیکردنەو ھەوێ دیاردەیی ھەندەمەنتالیزمە ھەلپێنجین؟ دەتوانین سەرئێج بۆ چەند ھێما و مانایەک رابکێشین:

١- یەکەم هێج شتیکی کورتایی دەربارەی دابڕان لە گەل مەیلی فەندەمەنتالیستانەدا نییە، بە جیاوازیی بیروبوچوون و دروشمەکانیەوه. ئەزموونی ئێورۆپیش باشتترین نموونەیە، چونکە پاش دوو سەدە لە پۆشنگەری، ئەقڵی فەندەمەنتالیزمی خاوەن سروشتی ناسیونالیستانە، یان ئایینی، یاخود چینیایەتی سەرپه‌ڵدا، وهک ئەوهی له پۆزیم و بروا و پرۆژه نازی، فاشی، ستالینی، ماوی و زانیۆنییه گاندا بەرجهسته بوو... نیستاش فەندەمەنتالیزمی ئینجیلی دیارترین یاریکەرە له گۆرپه پانی ئەمریکیدا. کئ بروای بهوه دهکرد له خودی ئەمریکا و هەندیک ویلایه تدا داواي پەتکردنەوهی خویندنی تیۆری گەشەکردنی زانستی بکریت، هەتاكو بروای خولقاندنی تەوراتی جیگەیی بگریتهوه؟ ئەمەش مانای ئەوهیە، مەیلی فەندەمەنتالیستانە دەستدانیکی هەمیشەییە له هەر کۆمەلگەیه کدا و چاره نووسی هەریه کیکه به دهسته واژه کانی خواوهندی و پیرۆزی و تاکیتی مامەله له گەل خودی خویدا بکات. بەئەندازەیی دەمارگیریوون و داخران و توندپه و بونیش بگۆرپیت بۆ فاشی، یان په گه زه پەرس، یان وهک نیرۆن، حەجاج و هۆلاکو هەلسوکە و تیکات. بەم واتایه، هێج کەسێک له مەیلی فەندەمەنتالیست یان فاشیانه بەدەرناپیت. جاریکی تر ئەمە باری هەریه کیکه خۆی به خوا بکات، جا تاقه سه رۆک بیت، یان قاره مانیکی پزگارکەر، شاعیریک که پقی له زینده وهر ده بیتتوه، فه یله سوپیک که کلبله کانی حه قیقه ت قورخده کات.

٢- دوهم دەرکەوتنی فەندەمەنتالیزم بووه هۆی گۆڕانی ئەخشی مەلانی و تەرازووی هیز لەسەر ئاستی جیهان، چونکە لە گەل سەرھەڵدانی فەندەمەنتالیزمەکان، لە جەنگی تیۆرەکان و قوتابخانە ئایدیۆلۆژییەکان و پێبازە سیاسییەکانەوه هەنگاودەنریت بەرەو جەنگی خواکان و دەقه پیرۆزه گان و لەگەڵیدا له دوای کۆنەپەرس/ پێشکەوتنخواز، سەرمایه دار/ سۆسیالیست، یان ناسیونالیزم/ چه پره ووه هەنگاودەنریت بەرەو دوایه کانی فەندەمەنتالیست/ عەلمانی یان موخافەزه کار/ چاکسازخواز... لێرەوه چەند دەستەواژەیه کی نوێ، وهک جیهادکار، ئینجیلخواز، تەوه رەیی خرابه کاری، شەیتانی هەر گەرە، چەنەبازی ئیسلامی و خاچپەرس... سەریانه‌ڵدا. ئەمەش سەیرنییە، چونکە هەر جەنگ و دەستەواژە، کەرەستە، بانگەشەکار، پالەوان، خوا و قەسبەکانی خۆی هەیه. بەوجۆره ئیمپۆ ئیمه له بەرده می چەندین پڕۆژهی ئایینیان، ئەو فەندەمەنتالیسته نا کۆرکانه بەرجهسته یده کەن که پایه داری دابه شه ده کەن و له سه ر په وهی مرفا نه مەلانی ده کەن، به و ئەندازەیه ی بانگەشه بۆ قورخرکردنی حەقیقه ت و په وایه تی ده کەن. ئەمەش چاره نووسی هەر پڕۆژه یه کی تاکلایه نانه ی هەلجێاردەخوازی فەندەمەنتالیستانەیه.

راسته فەندەمەنتالیزمەکان دژی یەکتە دەجەنگن، وەک هەریەکیەک کە بە لۆژیکی دژیەتی و ئەقڵی هەلبژاردەخوازی و قۆرخکردن کاردەکات: خولقاندنی نوژمنەکان لە ناوڤ و دەرەوه، بۆ هەلەاتن لە وەقدارییانە ی پەییوەندییان بە ئازادییە گشتییەکان و چاککردنی هەلومەرجی بژیوییەوه هەیه، وەک ئەو ی پزۆیمە تۆتالیتارەکان و حکومەتە جیهادکارەکان دەیکەن، بەلام فەندەمەنتالیستەکان سازاون، چونکە یەکیکان پیویستی بەویترە و پەنای بۆ دەبات و لەسەری دەژی، بەئەندازە ی ئەو ی بانگەشە بۆ بەگزاچوونەوه ی دەکات. سەرەنجام ئەو فەندەمەنتالیزمانە خرابییەکانی یەکتە کۆدەکەنەوه.

گرهوی دۆراو:

سییەم بیکە لکی پزۆزی فەندەمەنتالیستانەیه. راستە فەندەمەنتالیزمی نایینی هیشتا زۆر کارامەیه، بەلام پاستبیزی و پەوایەتی لە دەستداوه، چونکە بیانوی بانگەوازەکی، بەگزاچوونەوه ی نەیارەکانیەتی لە بەرەکانی مۆدیرنیتە، عەلمانیت، ئەقلانیت و دیموکراسیدا، بۆ پاراستنی کە لە پووری نایینی بە سروشتە ئایدیالیست و غەیبییەکی، یان ئەفسانەیی و تەبوابوییەکی، بەلام سەرەنجام هەلگەرانەوه ی فەندەمەنتالیزمە مەزەبی و تاپەهەرییەکانە دژی یەکتە. ئەمەش مانای ئەوهیه، ئەو دراوه بپرواخوایی پزۆیر و بانگەوازانانی کۆن و نوێ و خاوەن پزۆزە و بەرنامە نایینیەکان بە کاریانەپناوه، بنەپەتی قەیرانەکی و پزۆزی کێشەکی.

بیکومان ئەوانە قەیرانەکی بە پزۆزەوانە ی ئەوهوه لیکدەدەنەوه، واتە بەوه ی خەلک پزۆزی ئەو بپوا و شەریعت، یان بپیار و فەریزەتانه ناکەن کە ئەمان دەیانخەنەپوویان داویان دەکەن، بەلام ئەوه ی ئەوان داوایدەکەن، واتە گەرانەوه بۆ پزۆزینی پیاوچاک و بەو جۆرە ی تپیدەگەن و لیکدەدەنەوه، بنەپەتی دەرەکی. ئەگەرنا، چۆن لەوه بگەین، پاش چەندین سەده ی داگیرکردنی شوێنەکانی فەزای گشتی و هەلکشان و بلۆبۆنەوه ی هروورمەپینی ئاقاری نایینی، بە نیماندار و جیهادکارەکانیەوه، ئەو هەموو پزۆزی، ئانارامی، تیرۆر و شەرانە ی ناوڤ دەدورینەوه؟! بۆ ئەوه ی چارەسەر و پزۆزە چارەیهکی بدۆزینەوه، با دان بەوه دا بنیین کە: ئەوه بەری خراپ و ویرانکەر و کوشندە ی ئەقڵییەت، دروشم، فیرکردن، ئاخاوتن، ناویانگ، سمبول و نەریتە نایینیەکانی ئەوانە... ئەوهش گرەوی دۆراو و ستراژی کوشندەمانە لەسەر شائۆی جیهان.

گوگردنه‌وی خرابه‌گان:

چاره‌م نه‌ویه، ده‌شیت فنده‌مه‌نتالیزم - وهک هندیگ هاتنه سهر شانتوی لیکده‌ده‌نه‌وه - بهره‌می قه‌یران و شکستخوارده‌نه‌گانی گشت بانگه‌واز و پرژه‌گانی پیش‌خوی بیت، یان بهره‌می هه‌موو‌نه‌و شکستخواردن و هه‌ره‌سه‌یتان و کاره‌ساتانه بیت که جیهانی عه‌رب به‌خووه‌ی دیون، به‌لام به‌ریکی خرابه . چونکه، وهک خوی بانگه‌شهی بۆ ده‌کات، نه‌ چاره‌سه‌ری پیکه‌یتنا و نه‌ وه‌لامده‌ره‌وه‌یه‌کی باش بوو. به‌پپچه‌وانه‌وه، وهک چاره‌نووس و سه‌ره‌نجامه‌گان ده‌ریده‌خن، له‌گه‌لیدا قه‌یرانه‌گان قولتیربوونه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی پرژه‌ی نایینی فنده‌مه‌نتالیستانه و جیهادکارانه، به‌ کوپیه‌ جیاواز و ریخستنه‌ جه‌نگاوه‌ره‌کانییه‌وه، خرابیه‌گانی پرژه‌گانی پیش‌وو کۆده‌کاته‌وه، نه‌ک ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌له‌کانیان نووباره‌ده‌کاته‌وه و ده‌که‌ویته‌ ناو هه‌مان قورته‌کانیانه‌وه و په‌ککه‌وته‌یه‌کانیان نووباره‌ده‌کاته‌وه، نه‌وش به‌هوی به‌تارماییکردنی خه‌باتکارانه و به‌هه‌له‌ده‌ایردنی نایدیۆلۆژیانه و وشکه‌لاتنی فیکرییه‌وه، به‌لکو له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌یه‌وی خه‌لک بگه‌رینیتته‌وه بۆ رابردوو. نه‌و گه‌رانه‌وه‌یه‌ی، به‌ مۆدیل و به‌ها و بریار و ریساکانییه‌وه، ته‌نیا ترسناک و ویرانکارانه‌ ده‌بیت، به‌شیره‌یه‌ک که چاوه‌روانی نا‌کین و توشی راجله‌کینمان ده‌کات. نه‌مه‌ش له‌ ولایتی عه‌ربی زیاتردا ژیان ده‌گوریت بۆ قه‌له و قه‌یرانه‌گان، به‌نه‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی شوناسیکی نیسلایمی هاوچه‌رخ دروستده‌کات، که خرابترین شته‌گانی رابردوو کۆده‌کاته‌وه. وهک نه‌وه‌ی له‌ ده‌سه‌گه‌ری هۆزگه‌رانه و ده‌مارگیری قایه‌فه‌گه‌رانه و خرابترین شته‌گانی ناو مۆدیرنیتته‌دا به‌رجه‌سته‌ده‌بیت. هه‌روه‌ها له‌ نه‌قلی تۆتالیتارانه و سیسته‌می سه‌رتاباگیرانه‌دا به‌رجه‌سته‌ده‌بیت، که حه‌شاماته‌ ریزه‌ستوه‌گان خه‌ریکی په‌رستنی سه‌رۆک و خواکانیان. نه‌و سه‌رۆک و خواپانه‌ی ده‌بنه‌ کۆپله‌ی ناره‌زوو، نه‌فسانه، ده‌سه‌لات، پۆست و ناویانگه‌گانی خۆیان.

لیتیره‌وه، به‌ویپیه‌ی واقع‌ده‌خوینمه‌وه، پرژه‌ی فنده‌مه‌نتالیستانه سه‌رناکه‌وی و به‌رده‌وام نابیت، چونکه وهک گروپ و نه‌ته‌وه‌گانی تر شیاوینییه بۆ نیشته‌جیبوونی راست له‌م جیهانه‌دا، به‌مه‌به‌ستی به‌شداریکردن له‌ دروستکردنی ژبوارد، به‌شیره‌یه‌کی به‌ره‌مداروکارانه. نه‌و پرژه‌یه‌ ریزه‌پر و کاره‌انه‌وه‌یه، به‌نه‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی پوآله‌تکار و ده‌رده. بۆیه چاره‌نووسی شه‌پۆلی فنده‌مه‌نتالیستانه، به‌ دروشم و کوپیه‌ جۆریه‌جۆره‌کانیه‌وه، قه‌تیسبوون و پاشه‌کشه‌کردنه له‌به‌رده‌م پرژه‌گانی تردا، به‌ ناو‌نیشان و په‌ه‌نده جۆریه‌جۆره‌ خاوه‌ن سه‌روشته‌ ناشتیخواز، شارستانی، مۆدیرنیست، نه‌قلانی، لیبرالی، یان دیموکراتیه‌کانیه‌وه... لیتیره‌دا ره‌ه‌ندی زه‌ینی یان هه‌ساره‌ییشی ده‌خه‌مه سه‌ریان،

بەتایبەتی کاتیک مەرۆف - بەنموونە جۆریە جۆرە ئایینخواز و عەلمانیەکانیەو - بە بەخوارکردن، ناوەندی، لوتبەری و چاوچنۆکی خۆیەو، خەریک بوو سروش و وێرانبات و زەوی پیس بکات.

هاتنەدەرەو لە تونێلە گە چۆن دەبێت؟

ئێستا، کە شەری ناوخر هەڵدەگیرسێت و زیاتر لە ولاتیکی عەرەب پارچە پارچە دەکات، بەس نییە بڵێن خوا سەرپە خۆکان و بێنیمانەکان لە خرابەکاری ئەر ئیماندارە ئایینیانە دەپارێزێ، کە شەڕ لە گەڵ یەکتەر دەکەن. چونکە وێرانە کۆیترانە، کە خوا نوێکان و شمشیربە دەستانی حەرماکردن و بە کافرکردن دەبخەنەو، سنووری دوانە عەلمانیەت / لاھوتیەت تێدەپەرێنێ، پاش شکستخواردنی پرۆژە ناسیونالیستی و سۆسیالیستی و ئیسلامییەکان و ئەر تراژیدی و کارەساتانە بەسەر ولات و بەندەکانیاندا هێنا. ئەمەش دەبێتە هۆی خستنی پەڕی بۆسیاری حەقیقەتی ئال و واقعیی بێدەرەتان: هاتنەدەرەو لە تونێلە چۆن دەبێت؟

بۆ توخنگەوتن، پێموایە سەبارەت بە بانگەوازی خۆزانی بەرە ئایین، پێویستە زاتی ئەرەو بەکەین نەرجیستی ئایینی خۆمان وردوخاشکەین و دەستەرداری ناوەندیخوازی مەزھەبی خۆمان بین، هەتا کۆرتوانین لە گۆشەگیری فەندەمەنتالیزمانە ئەرەو بێنە دەروە و لە وەھمەکانی هەلبژاردەخوازی خۆمان پزگاریین. ئەمەش پێویستی بە کشانەو لە بیروپاگانمان و قەلبوونمان لە پەخنە لەخۆگرتن هەبە، بۆ پێداچوونەو ئەرقلانی و بنیاتنەرە، بەمەبەستی نوێکردنەو تێپوانین و وێناکردنەکان و سەرلەنوێ بنیاتنەرەو بیرواکان، بە بەکارھێنانی زمانیکی نوێ مامەلەکردن لە گەڵ خود و ئەر و دنیای. بۆ ئەرەو، یەکەم پێویستە ھەرکەسیک دەستەرداری بانگەوازی بێت بۆ ئەرەو خۆی بەتەنیا کلیلەکانی حەقیقەت و پێنیشانە بە دەستەوہ، یان خۆی بەتەنیا نوێنەری ئیسلامی فەندەمەنتالیستانە پاستە. دوھم دەبێت ھەموومان واز لە بانگەوازی بەھتین کە دەلێت: ئێمە باشترین نەتەرەوین و پێغەمبەر و ئێمامەکانمان سەردارەکانی خولقاندن.

دانپیانان و پۆز شەھێتانیەو:

بوختە قسەکە ئەمە: ئەرەو پێویستمان پێیەتی، قەلبوونە لە لەخۆپرسینەو، بەمەبەستی پێداکردنی خۆپارێزی فیکری و بێفیزی بوونخوازانە. سەرھتای ئەرەو دانپیانان و پۆز شەھێتانیەو، بەجۆریک ئەرەو بانگەوازی و

وه‌عزاده‌ره و پرنیشاندهرانه‌ی به دیمه‌ن و ناخاوتن و نازناوه‌کانیان ناسمانیان داگیرکردوه، داوای لیبوردن له خه‌لک بکه‌ن و ره‌خنه‌گرانه چاو به بیروپاگانی خویاندا بخشینه‌وه، له‌پیتاو خویاگرده‌نوه له‌و خراپه‌کاریانه‌ی پرواگانیان که بۆته مایه‌ی نه‌و توندوتیژی و تیرۆره . پروه‌که‌ی تر، دانپیانانی دوولایه‌نه‌یه، نه‌ویش مانای نه‌ویه جیاواز دژ و دوزمنمان نییه، به‌لکو به‌شه‌گه‌ی تری بوونمانه که پتویسته باش مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بکه‌ین، به‌مه‌به‌ستی خولقاندنی چهند چوارچیتوه‌یه‌کی گۆگه‌روه و جیهانیکی هاوبه‌ش . به‌یین نه‌وه، راستبژی نه‌و بانگه‌واز و تیز و دیالوگانه له‌نارادانابیت که به‌رهمه‌که‌ی- وه‌ک نه‌وه‌ی پووی داوه- پیکهاتنی دژه‌کانی ناوه‌ویه له‌گه‌ل دهره‌وه، له‌سه‌ر ویرانکردنی جیهانی عه‌رب .

خوباریزی و بیفیزی:

با له سربوونی لاهوتی خه‌به‌رمانیته‌وه، هه‌تا‌کو بایه‌خ به چاودتیرکردنی زه‌وی بده‌ین، له‌بری نه‌وه‌ی پوو له ناسمان بکه‌ین، چونکه هه‌لبژارده‌خوازی په‌یوه‌ندییه‌کانی نئوان مروغه‌کان ژه‌هراویده‌کات و پیرۆزی وه‌رده‌گیردیت بۆ ده‌ستدریژکردن و ئابووچون، په‌کلایه‌نی خراپترین شتوازه‌کانی سته‌مکاری دروسته‌کات، نه‌گۆپی شوناسیکی هه‌ژار و به‌تال به‌رهمدینتی، ره‌سه‌نایه‌تی ده‌گۆپیت بۆ رواله‌ت یان نه‌خۆشیه‌ک، که‌له‌پوو ده‌بیته بارگرانی و ناسته‌نگیک، فه‌تا نه‌و خۆپاریزییه ویزانده‌کات که لوتکه‌ی چاکه‌کاریه‌کانه، حجاب پاریزه‌رنابیت، به‌لکو مه‌راق و دوولیی زیاتر دروسته‌کات و ده‌شیت دلوینپسی یان ته‌قینه‌وه به‌رهمیه‌ینتی، دروشمی قوربانیدانیش، له ژیر ناوینشانی شه‌هیدبووندا- که بۆ خۆی خۆکوشتنه- خه‌لک ده‌گۆپیت بۆ قوربانی .

بۆ دهریازیوون له‌و تونێله‌ی فنده‌مه‌نتالیسته‌کان ده‌که‌ونه ناوی، جا دروشمه‌کان هه‌رچییه‌ک بن، شاره‌زابوون له‌ زمانی خولقاندن و قوتوینکردن و گۆراندا پتویسته . نه‌وه‌ش به‌ داهیتانی چه‌ندین هیما، سمبول، چه‌مک، به‌ها و پرسیای نوێ و زیندوو و کاریگر، سه‌باره‌ت به‌ خویندنه‌وه‌ی واقع و دروستکردنی ژیان، یان پیاده‌کردنی شوناس و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل نه‌ویتر . چونکه شوناسی زیندوو و داهیتنر و بنیاتنر، به‌تاییه‌تی نیمرۆ له‌ سه‌رده‌می گۆچکردنه‌کان و ئالوگۆپ و تیکچرژانی به‌رزه‌وه‌ندی و چاره‌نووسه‌کاندا، نه‌وه نییه که به‌شیتوه‌یه‌کی داخراو، ره‌قهه‌لاتوو، تاکلایه‌ن، یان دوژمنکارانه پیاده‌ده‌کریت، به‌لکو نه‌ویه که وه‌ک شوناسیکی نادیار، شه‌ژاو، دووره‌گ و ئلویتنه دروست و پیاده‌ده‌کریت، به‌نه‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی شوناسیکی گه‌شتکه‌ر و سنوورپه، به‌ته‌ولوی مانای سمبولی و مادی، یان کاتدار و شوینخوازی وشه‌که .

ئەو مەسەلەكەيە: دەستبەردارنە بوونى ھېچ كەسىك لە كەلەپوورەكەي يان دانە مالىنى لە شوناسەكەي، بەلكو كار كىردن لە سەرپووداۋە كانى ژيان و دەرهاويشتە كانى بوونى خۆي، ھەتاكو بە شىئوھەكى پۆزە تىف، بنىاتنەر، جىھانى و ھەنوگە يىانە تايىبە تەندى خۆي پىادە بىكات. ئەو ش پىويستى بە خەملىندى گەرەستە يەكى فېكروى نۆي خاۋەن دەستەۋازە گەلى جىاۋاز ھەيە: مېتۆدى ميانكارانە، پەھەندى ھەمەلایە نانە، فېكروى ئاۋىتە، شوناسى فرەپەگ، دانابە يەكدانان، بەرپرسيارىتتى ھاۋىبەش. پىش ئەو ش پىادە كىردى خۆپارىزى و بىفېزى، لە رېنگەي پەخنە لە خۆگرتنەۋە، كە وا لە كەسىك دەكات دان بە سنووردارى و پىژە يىيوونى كارە كانى خۆيدا بنى و خۆي لە ھەلە كىردن بە دوورنە گىرئ و نەبىتە ئامپازى دەستى كەسى تر، بەلكو كارىكات بۆ خولقاندنى ئەۋەي دەرفەت بىرەخسىت بۆ پىكگە يىشتن و ئالوگوپ، يان كارلىك كىردن لە شوپىن، پوۋبەر، زمان و نىوانكارىيە كاندا...

(*) ئەم وتارە لە گۇفارى «المسبار»، ئەبوزەبى، كىتئىبى ۲۸،

ژمارەي تشرىنى دوھى ۲۰۰۸ دا بىلاۋىتەۋە .

گه‌رانه‌وه ترسناکه‌کان و کۆتاییه کاره‌ساتاوییه‌کان بیریاره‌کان: سربوون و ده‌رده‌کانیان

رۆلی بیریاران:

پرسیاریکی ناوه‌ندی و زۆر پتویست هه‌یه، هه‌ر کارکه‌ریکی لقه‌کانی معریفه و کایه‌کانی فیکر، وه‌ک فه‌لسه‌فه، زانسته مرۆفایه‌تیه‌کان، کۆمه‌لناسی، ئابووری، یان نه‌وانه‌ی سه‌رقالی به‌ره‌مه‌پێنانی نه‌و بیروۆکه و تیۆرانه‌ن، که به‌شداریده‌که‌ن له‌ دروستکردنی رای گشتیدا و له‌ بته‌په‌تدا زمانه‌کانی خوێندنه‌وه و لیک‌دانه‌وه، یان که‌ره‌سته‌کانی تیگه‌یشتن و ده‌ستنی‌شان‌کردن، یاخود مۆدیله‌کانی کارکردن و ریک‌خستن و به‌رپۆه‌بردن، سه‌باره‌ت به‌ توخکه‌وتنی واقع و پێشها‌ته‌کان، یان چاره‌سه‌ری مه‌سه‌له و کێشه‌کان، له‌خۆی ده‌کات...

ئێمه له‌ کۆتیی پووداوه‌کانی جیهاندا، به‌ ته‌قینه‌وه و گه‌شه‌کردنه‌کانیه‌وه؟ چۆن به‌شداریده‌که‌ین له‌ چاره‌سه‌رکردنی قه‌یران و ته‌نگه‌ژه‌کانیدا؟ خالی مه‌نگاوه‌له‌پێنانم بۆ نه‌وه، واقیعه به‌ کێشه و ته‌حه‌دا له‌پاره‌به‌ده‌ره‌کانیه‌وه، وه‌ک نه‌وه‌ی له‌ قه‌یرانی جیهانیدا به‌رجه‌سته‌ده‌بیت، به‌نمونه‌ دارایی و بانکیه‌کانی ئه‌م دوا‌ییانه‌یه‌وه. ئه‌م قه‌یرانه‌ش نوێ نییه، به‌لکو ماوه‌یه‌که‌ قوڵده‌دات بۆ نه‌وه‌ی بته‌قیته‌وه، وه‌ک نه‌وه‌ی له‌م دوا‌ییانه‌دا پوویدا، بۆ نه‌وه‌ی پریشکه‌کانی به‌ر سه‌رتاپای جیهان بکه‌وێت. به‌ته‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی شیوازی به‌رپۆه‌بردنی مه‌سه‌له‌کانی په‌ره‌پێدانی مرۆفایه‌تیه‌ش له‌سه‌ر ئاستیک زیاتر و له‌ کایه‌یه‌ک زیاتر دا ده‌خاته سه‌ر مێزی لێپێچینه‌وه و گفتوگۆکردن.

ئه‌گه‌ر به‌وێت له‌ روانگه‌یه‌کی پسپۆرییه‌وه بچمه‌ ناو مه‌سه‌له‌که‌وه، ئه‌وا هێما‌ده‌که‌م بۆ پارادۆکس یان که‌لێنیک له‌نیوان بیروۆکه‌کان و واقع، تیۆره‌کان و پێشها‌ته‌کان، پێژده‌کان و نه‌نجامه‌کاندا... به‌کورتی له‌نیوان پووناکبیری و ژياندا. چونکه جیهان به‌ بزوتنه‌ره‌کان، تریه‌کان، که‌ره‌سته‌کان، هیزه‌کان، نه‌خشه‌کان و

بکەرەکانی سەر شانتۆکە یەوێ لە گۆراندایە، کەچی دەبینین بیروۆکەکان هێشتا نەگۆر، یان چەقبەستو، یان رەقەه لاتوون، بە لکو وێرانکەر یان ترسناکن. بەوجۆرە ئێمە دەچینه ناو واقعیەتیکەوێ کە لەوێ پێی بزاتوی بییشومار، ئالۆزنی لە پادە بەدەر و خێرای بیۆتێنەدایە. لە بەرامبەر دا دەبینین بیریارەکان لە چەندین پووێ نۆمی سەپوونی ئەقلی بوون:

۱ - سەپوونی دەستەبژێرانە:

لای ئێمە ئەمە قەسەکردنە دەریارە ی پڕۆژە یەکی عەرەبی، پێناسانسخواز یان پەرەپێدانسخواز، کە تەنیا کاری دەستەبژێرە پووناکبیری یان فیکرییەکانە. بەمجۆرە زۆریە ی بیریارانی عەرەب مامەلە لەگەڵ پڕۆژەکانیان دەکەن: هەتا کو ئیستا بە ئەقلییەتی سەردەمی پێناسان بێردەکەن، وەک ئەوێ هێشتا لە پڕۆگاری محەمەد عەبدە، ئەفغانی، کەواکی و شەبلی شەمیلدا بین. ئەمە ئەوێ زۆریک لە پووناکبیرانە دەیکەن، کە خەو بە گۆرین لەسەر شانتۆی جیهانەوێ دەبینن. ئەوانە بە ئەقلییەتی مارکس و ئەوانە بێردەکەن، ئەوێ کە تیۆرەکانیان پیاوەکرد و پێبازی ئەو و پێفەمبەرەکانی مۆدێرنیتەیان گرتەبەر. لە کاتی گۆرانەکانی ئیستا و هەر سەپێنانە یەک لەدوای یەکەکان گۆرانکاری دەخوازن، ئەک تەنیا لە ناو نیشان و ناو پۆکی وینا کاری و مەعریفی پڕۆژەکاندا، بە لکو لە شتواری بێرکردنەوێ و پۆلی بیریارەکانیشدا، هەر وەها لە ئامرازەکانی تاوتۆیکردنی بیروۆکەکان و میکانیزمەکانی کاریگەریشیاندا. جا ئەگەر جیهان بە شتوێ یەکی ریشەیی یان بونیادی لە گۆراندایت، ئەوێ بێگومان بیروۆکەکانیش دەگۆرین، سیاسەتی فیکر و ستراتێژی دەستوێردان و ناویژیکردن بەجۆریکی تاییەتی گۆرانیان بەسەردا دیت.

بەو جۆرە چیتەر سووبەخشی نییە بلێین بیروپای بیریارەکان ناگاتە جەماوەری فراوان، ئەوێ هەندیک عەرەب دەبلێن. هەر وەها بێسووبە بۆ پڕۆگاری بەسەرچوو بگرن، مەبەست پڕۆگاری (سارتەر) و (پاسل) یان (فۆکۆ) و (دۆلۆنە)، ئەوێ هەندیک فەرەنسی دەیکەن. بابلێن تە لە فزیۆنەکان فەلسەفە و بیروۆکە مەزنەکان دەشتوین، یان بیریارەکان لەسەر شانتۆ دوور دەخەنەوێ ...

بێگومان مایە ی و پێتێنەکردن و بە تارماییکردن، هەندیک پۆشنگەری عەرەب بە ئەقلییەتی مەهدیی مۆتەزەر بیریکەن، ئەوانە ی چاوە پوانی سەر هەلدانی فەیلە سووفیتکن بیت و نەخۆشییەکان بۆ ئەوێ دەست نیشان بکات و چەند چەرە سەرتیکی سووبەخشی و شفا بەخشیان بۆ بدۆزێتەوێ. کەچی ئەجمامە کە دەستەوسان و بیتوانایی زیاتر بوو...

واچاکنتره، نه‌وهی له کایه‌ی فیکردا کارده‌کات، له سرپوونی ده‌سته‌بژێرانه بیداریبته‌وه، نه‌و سرپوونی له‌سه‌ر بنچینه‌ی به‌چاری سووک ته‌ماشاکردنی جه‌ماوه‌ر، یان قۆرخکردنی کلێله‌کانی چاره‌سه‌رکردن بنیاتنراوه. نه‌و پێیوابوو په‌شپه‌وه و سه‌رکردایه‌تیده‌کات، یان کارده‌کات و کاریگه‌ری ده‌خاته‌وه، به‌ئه‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی وه‌ک که‌سێک په‌فتاریکردوه که له بریی خه‌لک بێرده‌کاته‌وه، یان له جیاتنی نه‌وان خه‌ون ده‌بینیت، که‌چی جیهان جیاواز یان به‌پێچه‌وانه‌ی ویستی نه‌و ده‌گورپیت. نه‌مه‌ش مانای نه‌وه‌یه، نه‌و سه‌رکرده‌ یان دروستکه‌ری رای گشتی نه‌بووه، هه‌روه‌ها کاریگه‌رنه‌بووه، به‌ئه‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی بابه‌تیک بووه بۆ کارکردن، یان له شوێنیکه‌وه کاریتیکراوه که حسابی بۆ نه‌کردوه، یاخود هه‌موان له‌ناکاودا پڕویه‌پووی نه‌و پڕوداوانه‌ ده‌بنه‌وه، که دژی تیۆر و هه‌لوێسته‌کانی نه‌ون.

نه‌مه‌ش سه‌یرنبییه: نه‌و پڕۆگاره به‌سه‌رچوه که تیایدا فه‌یله‌سووف، یان بانگه‌شه‌کار، یاخود پێغه‌مبه‌ریک تیۆریزه بۆ پڕۆژه‌یه‌ک بکات، تاییه‌ت بیته به‌گه‌مه‌لگه‌یه‌ک یان جیهانیک به‌گشتی، جا نه‌وه سه‌باره‌ت به‌ جیهانی عه‌ره‌ب بیته یان نه‌وانیتر. بۆیه پاش شکسته‌خواردنی پڕۆژه ناسیونالیست و چه‌په‌ره‌ و ئیسلامییه‌کان، نه‌وانه‌ی خاوه‌نه‌کانیان پڕویه‌پووی نه‌رکه‌کانی ریفۆرم و نوێکردنه‌وه یان په‌ره‌پێدان بوونه‌وه و ئاکامه‌که‌ی ئالۆژیوونی زیاتری کێشه‌کان بوو، بیسووده به‌هه‌مان نه‌قلیبه‌ت و شتواژ، یان ئاراسته‌ بیریکه‌ینه‌وه. هه‌روه‌ها لیبرالیزمیش به‌وێنه‌ نوێکانی، به‌هۆی قه‌یرانه‌کانییه‌وه، درزی تیکه‌وتوه، بۆ نه‌وه‌ی ده‌ریبخت جگه له پێشیلکردنی پرنسیپ و به‌ئینه‌کانی خۆی کاریکی باشی له‌ده‌ست نایه‌ت.

باشتره‌ چاوه‌بانه‌دا بخشینینه‌وه که بیرمان له‌ ده‌کردنه‌وه و بیرمان بۆ ده‌کردنه‌وه و له‌پێناویاندا بیرمان ده‌کرده‌وه، به‌جۆریک گوی له‌وانه‌ بگرین که بانگه‌شه‌ی سه‌رکردایه‌تیکردن و گۆرانیان ده‌که‌ین، له‌کاتێکدا له‌ کایه‌ی بیریکردنه‌وه و بایه‌خپێدان دووریانده‌خه‌ینه‌وه. هه‌روه‌ها دان به‌وه‌دا بنیین نه‌وانه‌ خاوه‌ن چه‌ندین بېر و بیرویا و پێشنیاری تاییه‌ت به‌خۆیان و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان، چونکه خه‌لک به‌گشتی به‌چاک یان خراب بێرده‌که‌نه‌وه. به‌م مانایه، په‌راویزخراوه‌کان و بیکاره‌کان و هه‌موو نه‌وانه‌ی له‌ تیۆر و به‌رنامه و سیاسه‌ته‌کانی خۆمانیان دوورده‌خه‌ینه‌وه، زیاتر له‌وه‌ی حسابی بۆ ده‌که‌ین بکه‌رن، به‌لام به‌شێوه‌یه‌کی خراب، یان نه‌زۆک، یاخود وێرانکه‌ر... نه‌گه‌ر ده‌ستدانیک بۆ گۆرانیکاری له‌ئارادا‌بیته، نه‌وه پێویستی به‌وه‌یه هه‌ر بکه‌ریک له‌ بواری کاره‌که‌یدا زیندووتیتی فیکری پیاده‌بکات، جا نه‌وه به‌شێوه‌ی خولقاندن و به‌ره‌مه‌پێنان بیته، یان له‌ رێگه‌ی به‌شاریکردنه‌وه بیته له‌ گه‌فتوگو و تاوتویکردنه‌کاندا، به‌جۆریک

كە ەك بەرھەمەين يان بكارىك بەشدارىيكات لە دەستنىشانكرىنى كىشەكەى و چاككرىنى ەلومەرجهكەيدا، ەروەھا بەشدارىيكات لە بنىاتنانى كۆمەلگەكەى و دروستكرىنى چارەنوسەكەيدا.

۲ - سربوونى ناسيونالىستانە:

ئەمەش بروبوونە بەوەى پرۆژەى عەرەبى مەسەلەيەكە تەنيا پەيوەندىيە بە عەرەب خۆيانەو ەھىە . لەكاتىكدا چىتر مەسەلەكە بە و جۆرە نەماو ەتەرە، بەتايىبەتى لەمپودا كە بەرژەو ەندىيەكان و چارەنوسەكان لەسەر گۆرەپانى گەربوونى بەيەكداچوون . ەك ئەو ەى گرفتەكانى پيسبوونى ژىنگە و ەرسەھىتەننى بۆرسە، ەتاكو دەگاتە تىكچوونى ئاسايش و بلاوبوونەو ەى توندوتىژى، دەيخەنەرپو .

ئىمقۇ ەر بىرۆكەيەكى داھىنەرانە و بەپىت كە لەم يان ئەو ولات، لەملا يان ئەولاي جىھان بەرھەمبەيتىت، لە گۆرەپانى فيكردا تاوتويدەكرىت، ەتاكو بشىت بۆ و بەرھىتان و ەگەرخستەن، ئەمەش بەمەبەستى گۆرپىنىك كە دەولەمەند و بەرھەمدارىدەكات، بەئەندازەى ئەو ەى شت دەخاتە سەرى و نوئىدەكاتەو . بۆيە ئەگەرچى كارەكە خاوەن سروسشىتىكى ناوچەيى يان پىششىنەيەكى نىشتمانىيە، بەلام ئىمە لەسەر ئاستى گەربوونى بىردەكەينەو . لىرەو ە پرۆژەى عەرەبى، جا ئەو پەيوەندىيە بە پەرەپىدانەو ەھىتەت يان سىياسەت و ئاينىن، چىتر مەسەلەيەكى عەرەبىيانەى پووت نىيە، بەلكو بۆتە پرۆژەيەكى خاوەن پەھەندى جىھانى، كە چەندىن دەولەت و دامودەزگاي ەرىمايەتى و نىودەولەتى بەشدارى لە داراڭستەن و جىبەجىكرىدنيدا دەكەن . ئەمە ئەو ەيە ئىستا لە فەرەنسا پوودەدات، كە پىشتر بەدلتىيايىو ە لەماو ەى سى دەيەيەكى شكۆداردا (۱۹۴۵-۱۹۷۵) بەسەر سەرورەيىبەكانىدا خەوى لىن كەوت، بەويىيەى مۆدىلەكەى سەرگەوتوتىرىن و چاكترىنە . سەرەنجامىش پاشكەوتنى بوو لەچاوەوانەى لە ناو ەى بوون و پىششىكەوتن . بۆيە پاش ھاتنى سەرۆك (نىكۆلاى ساركۆزى) لىژنەيەك لە پىسپۆر و شارەزايان، لە گشت كايەكان و ولاتە جۆرەجۆرە ئەوروپايى و ناەوروپايىبەكاندا، پاسپۆردرا بۆ ئامادەكرىنى راپۆرتىك سەبارەت بە چۆنىەتى رىزگاركرىن و ەگەرخستەنى كارەكانى پەرەپىدان لە فەرەنسا .

باشترە بىرىارى عەرەب لە سربوونى ناسيونالىستانە و قەلا ئاينىيەكان بىتە دەرەو ە . شۆرپش و ەرچەرخان و گۆرپانكارىيە تەكنۆلۆژى و ژىوارى، يان كۆمەلگەيى و سىياسى، ياخود فىكرى و پووناكبىرىيەكان ەلمەتى داگىركارى يان وىزانكرىنى ژىوارى نىن، بەلام بەھەششىكى بەسۆزىش نىن، بەلكو چەند دەستدانىكى كراو ە دەرفەتىكى

په خساون بۆ ئهوهی به چاکی گۆرانیکاری بکهین، بهمه رجیک به زمانی دهستان و داهیتان مامه له یان له گهڵ بکهین. ئهوهی له مۆدیرنیته و جیهانگیری یان پاربردوی که له پووری به دهستیدین، کاری له سهرده کهین به مه بهستی گۆرین و وه به رهینانی. ئهوهش له پڕۆسه یهکی سه ره له نوێ بنیاتنانه وه دا که تیایدا به شتیه یهکی به ره مهین و بنیاتنهرانه بگۆرین و به شداریین له گۆرینی ئه ویتتر و واقیعدا. ئه مه ئه و شته یه که خاوهن شوناسه ده وله مند و به هیزه کان ده یکن، ئه وانه ده توانن له بهر پۆشنای راستی و گۆرانیکاری به کاندایه باشی بگۆرین، هه تا کو به شدارییکه ن له ژرکشۆپی ژواری و ده وله مند کردنی سه رمایه ی مه عریفی و ته کتۆلۆژی، یان به خاواز و جوانناسی مرقایه تیدا. باشترین دا کو کیکردن له شوناس، پیاده کردنی داهینه رانه و بیوتنه ی تاییه تمه ندی کۆمه لگه یی و پوونا کبیرییه، به شتیه یه که که ده رفه تی به شداریکردنی له دروستکردنی ژووار و سه رکر دایه تیکردنی چاره نووسه کاندایه هه بیت. لیره وه ئه و له پشت شوناسی خۆیه وه سه نگه ر لئ نادات، به لکو په یوه ندییه کی زیندوو، بزوک، په ره سه ندوو له گه ل پرنسیپه کانی خۆیدا ده به ستیت. په یوه ندییه کی ناوێته به کۆله که ناوچه یی و نیشتمانیه کانی، ههروه ها به په هه نده هه ریمایه تی و نیوده وله تیه کانی...

۳ - سه ربوونی ئایدیۆلۆجیهانه:

ئه مه ش وا له بیرار ده کات له پشت دروشمه کانه وه سه نگه ر لئ بدات و وه ک تاقه مۆدیلێک یان دوامۆدیلی پابوون و پیفۆرم، یان پزگاری و پێشکه وتن، یاخود نوێکردنه وه و په ره پێدان مامه له له گه ل چه مکه که ی یان قوتابخانه که ی بکریته. مامه له کردنی ناسیونالیست له گه ل یه کگرتن، چه پره و له گه ل سۆشیالیزم، شۆرشگێڕ له گه ل ئازادی، سه رمایه دار له گه ل بازار و لیبرالیزم به وجۆره بوو. ههروه ها ئیسلامیش به هه مان جۆر مامه له ی له گه ل دروشم و زاته کانی خۆی کردوه. هه ر کۆمه له یه که وه ک فریادپه رس و دلسۆزێک خۆی خستۆته روو، که به ته نیا کلێله ته لیسماوییه کانی چاره سه ره کانی پێیه. هه موان وه ک زاته پیروژ یان بته تیورییه کان مامه له یان له گه ل بیرو که کانی خۆیان کردوه. به کورتی، هه موان چه مکه کانیان به خوا کرد و گۆریمان بۆ سه ربازگه کان، جا ئه وه په یوه ندییه به ده قه وه بوو بیت یان بازار، به ئازادییه وه بوو بیت یان پۆشنگه ری. ئه نجامه که ش هه ژاری و پاشکه وتن، یان گه نده لئ و سه تهمکاری زیاتریوو، ئه مه وێرایی تاریکی و نادیده یی و تیروژ. سه یریش نییه ئه نجامه که به وشتیه یه یه، چونکه ئه وه به ره نجامی مامه له کردنه به ئه قلییه تی په رده پۆشکردن و کورتکردنه وه و ساکارکردن له گه ل واقعی ناوێته و ئالۆژدا، ئه وه به ره می مامه له کردنه له گه ل

ئەبەتتە شەرىك بە ئۆزىكى ئورۇستەنەوہ یان پەشەكەشكردن. بەكورتى ئەمە سەرەنجامى مامەلەكردنە لەگەل بىرۆكە و شوناسەكان، بە وشەكانى رەها، پىرۆز، كۆتايى، حەتمى و بەهەشتى: وەرگىترانى ئوروشمەكان بۆ ئرەكانيان و پىكەتاتنى ئرەكان لەسەر دروستكردنى وئرانكارى. فەندەمەنتالەستەكانى ناسىونالەيزم و چەپ و نەيسلام بەمچۆرە مامەلەيان لەگەل شوناس و بىرۆكەكانى خۆيان كەرد، بۆ ئەوہى ئەم ھەموو كارەساتە بچىنەوہ. ھەرۆھە فەندەمەنتالەستەكانى لىبرالەيزم و تالەبانىيەكانى سەرمايەدارى بەھەمان چۆر مامەلەيان لەگەل بازارپ و سامانەكانياندا كەرد، ھەتاكو مایەپوچى و ھەرەسەپتەن بىدورنەوہ...

باشترە بىريارى عەرەب لە قوزاخە ئايدىقۇلۆزى و سىرپوونە تەويابويەكەى خۆى بىتتە دەرەوہ، چونكە كارەكانى رابوون و پەرەسەندن بە ئەقلىكى ئاوتتەى بنىاتنەرى تەلاسانە ئەنجامدەدرتت، كە خاوەنەكەى واقع بە گشت ئالۆزى و تىكەكەكەشەيەكان، يان لايەن و چىنەكان، ياخود ئالۆزى و پارادۆكسەكانىيەوہ رەچاودەكات...

۴ - سىرپوونى مەزۇقزاناھە:

ئەمەش وا لە بىريار دەكات فرمەتسكى درۆزنانە بۆ مەزۇقپوونى مەزۇق بىرۆزىت و ئالۆى بەرگىرەدن لە مافەكانى بەرىكەتەوہو ئەوہ فەرامۆشەبكات مەزۇقپوونمان سەرچاوەى ئەو بەرەبەرىيەتەمانە كە تەنبا لە ئرەى يەكتر پىادەيناكەين، بەلكو ئرەى بوونەوہرەكانى ترىش ئەنجامىدەدەين. بۆيە ئىمە ئازەلان بە ئرەندەبوون تاوانباردەكەين، ھەتاكو ئرەندەيى لەرادەبەدەرى خۆمان بشارىنەوہ و شانازى بەوہو بەكەين كە بوونەوہرانىكى عاقلەين، لەكاتىكدا خەرىكە بە گەمژەيى و ھەوہسە شەيتانەكانى خۆمان زيان وئرانىكەين. بەم واتايە، ئارەوايە ھەندىك خەلك بە ئازەل بەراوردەكەين، چونكە ئازەل وەك مەزۇق زيان بە رەگەزەكەى خۆى ناگەبەنەتت، ھەندىك ئازەلەيش لەو خەلكە بۆ مەزۇق باشترن كە تەنبا زيانگەياندن و چاندنى گەندەلى يان وئرانكارىيان لىن دەوہشەتتەوہ. ئەمەش وا لە ھەندىك خۆپارۆز و بىفەيز دەكات چا و بەو پۆلەتكردنەدا بىخشىنەوہ كە مەزۇق و نامۆزا ئازەلەكانى، بەپىتى دوانەى مەزۇق و ئرەندە، يان عاقل و ناعاقل لىك جىادەكاتەوہ. ئەگەر بىريارى عەرەب بىەوتت كەمتر ئرەندە بىتت، با لە سىرپوونى مەزۇقچەتتىى خۆى بىداربىتتەوہو دان بە مافەكانى ئازەلان و سەروشتدا بنەت.

ئەم سىرپوونە ئاوتتەيە، كە لە يوتۇپىابوونى پەرۆزەكان و سەنگەرلىدان لە پەشت بىرۆكەكان، يان جىگىرىبوون لە قوزاخەى مەزەبەكاندا دەرەكەوتت، دەبىتتە مایەى دروستكردنى ئەو دەرەدانەى وزەى زىندووى بىرەكردنەوہ و تواناى تىكەيشتن و

دهستنیشانکردن، یان خه ملاندن و ته گبیرکردن، یاخود هه له پینجانی چاره سهره به سوود و کاریگره کان ئیفلجده کن.

دهردی ساده گردنه وه:

بیریری نایدیۆ لۆژیست و له قالدراو و شتیه گرتوو، به تایبه تی به جۆره عه ره بیهه که ی، هه میشه به شتیه به کی تاکرپه هه ندی (مانه وی) یانه بیرده کاته وه، هه تاکو بکه وپته نۆوان هه ربهو ده می مقاشه وه و دنیا به چاک یان خراب، به هه شت یان نۆزه خ ببینیت .. به مجۆره مامه له یان له گه ل سوشیالیزم یان لیبرالیزم کرد. هه روه ها وه ک خراپه کارییه کی پووت، یان به هه شتیکی به لئینپیدراو مامه له یان له گه ل جیهانگیری کرد، له کاتیکدا نه وه شوپشیتیکی نه ره هیزی بوجه مسهری زانستی و ته کنۆلۆژیانه یه . وه ک هه ر شوپشیتک، دیارده به یک، گۆرانییک، یان وه رچه رخانیکیش، گرنگی یان مه ترسی له شتیاوی مامه له کردنه له گه لئیدا، وه ک پووداویکی کراوه به پووی گشت نه گه ره کانیدا، که فره جۆره به واتا کانه وه، ده وه له مه نده به ده ستدانه کانه یه وه .

به هه مان جۆر هه نوکه نه وانه مامه له له گه ل قه یرانی دارایی ئیستا ده که ن، به نه قلییه تی کورته کردنه وه و ساده کردنه وه، له پنگی وشه کانی شه به ننگه کان، گه رانه وه، کۆتایی، هه ره سه پنهان و توله سه ندنه وه وه .. هه یج شتیک له وه ی پووده دات وه ک خۆی لئ نایه ته وه، به لām ده کریت کاری له سه ر بکریت و بگۆریت، هه تاکو بخریته ناو سیسته میکی نوپوه، یان له گه لئیدا تیکه ل بکریت، بۆ نه وه ی سه ره له نوپئ ئیشی پئ بکریت و بخریته گه ر یان وه به ریبه نریت. هه روه ها هه یج شتیک له ناوناچیت یان ناپوکیته وه، چونکه لای نه وه ی شاره زای خویندنه وه و ده ستنیشانکردنه، هه ر کۆتاییه ک بانگه وازه بۆ سه ره تایه کی نوپئ. هه ر کۆتاییه ک پشتبه ستووبیت به په تکرده وه و ریشه کیشکردن، ناسته ننگه کان به ره مه مدینئ، یان کاره سات ده خاته وه . هه ر سه ره تایه کیش لای نه وه ی چاودیری گۆرانیکارییه کان ده کات و له هه ره سه پنهان کان پاده میتئ، کۆتاییه که ی ته واوبوون یان بیکه لک بوونه .

به م مانایه، هه ر کۆتاییه ک مۆلت و پاسپۆرتی په رینه وه یه بۆ جیهانیکی تر، نه گه رنا نه وه کاره ساته . هه روه ها هه ر گه رانه وه یه ک بۆ دواوه کاریکاتۆریانه یان ترسناکه، وه ک ناکامی فه توا ئایینه کان . بۆیه سۆشالییزم به شتیه به هه شتئاساکه ی، که گۆرا بۆ هه ژاری و بیده ره تانی و سه تمکاری، ناگه ریته وه . هه روه ها سه رمایه داریش له ناوناچیت، به لām به شتیه ده ره په ریو و دپنده که ی ده گه ریته وه، که نه وه هه موو هه ره سه پنهان ی به ره مه هیتاوه، له گه ل بوونی جیاوازییه کدا، نه ویش نه وه یه که

سەرمايه داری، به وپیتیهی کرانه وهی ئاسۆ و سنوور و بازاره کانه به پووی نازادی دهسپیشکری و ههلبژاردن و کار و داهیتاندا، له سۆشیا لیزم باشتره بۆ په ره پیدان، که بریتیه له هاوتای، یه کسان، دادپه روهری و هاوکاری.. چونکه بزوتنه ری دینامیکیه تی تاکه که سی یان به کۆمه لی بوون، جیاوازی و جیاکاریه و پوآله ته که شی هه مه رهنگی و جیایی و هونه سازیه.

هه ره ها گه رانه وهی ده ولت ته نیا به شیوه تۆتالیتاریه که یه تی، که بۆته هۆی دروستکردنی ئه و په ره مرۆیی و هه شاماته کوێرانه ی سه رۆکه کان به خواده که ن، هه تاکو بیانگۆریت بۆ کۆیله ی ناو، ده سه لات، نه فسانه و هه وه سه کانی خۆیان. هه ره ها ده ولته ی نه ته وه بییش، که جهنگه جیهانیه مآلۆێرانکه ره کانیان دروستکردوه، ناگه پێته وه. بێگومان ئایینیش ته نیا به شیوه ترسناک و تیرۆریستییه که ی ده گه پێته وه، وهک نه وهی بانگه شه کارانی بلۆکه ره وهی تیرۆر له سه ر گۆره پانی گه ردوونی پیاده یه ده که ن و فیتنه کان دروستده که ن و ده یان نێرن بۆ ولاته عه ره بیه کان.

باشتره هه ره که سیک هۆشی به به ردا بێته وه، ئه مه نه وه یه که ئه وروپا پاش جهنگه خۆیه وێرانکاره کان کردی، جا ئه نجامی ده رککردنی بووی به به رژه وه ندیه هاو به شه کانی میله ته کانی، یان له ترسی هێزه نوێیه مه رزه هه لکشاره کان بووی: ئه وروپا هۆشی به به ردا هاته وه، بۆیه کاری له سه ر خۆی کرد، هه تاکو ورده ورده بگۆریت بۆ فه زایه کی تا وتۆیکردن، ئه وه ش به نه ندازی سه رکه وتنی له شکاندنی لۆژیک تاکه ره هه ندانه دا، یان پرگاری بوون له سیسته می تۆتالیتاری، یان ملنه دانی بۆ بانگه وازه ئایینیه فه ندمه نتالیسته کان. بۆیه ئه وروپا ئیمپۆ که متر توندوتیژی له جیهاندا پیاده ده کات و داواکاری له سه ر مانا و کالآ ئایینیه کان لای میله ته کانی خاویۆته وه.

ده ردی گشتان دن:

پووی دوهمی ده ردی ساده کردنه وه، ده ردی گشتان دنه که پێده چیت یه کێکه له تاییه ته ندیه کانی بیریاره کانی عه رب، چونکه هه ره یه کێکه له ئیمه، کاتیک باسی په وونا کبیری عه رب ده کات، وهک یه که یه کی هاوشیوه، یان سیسته میکی داخراو مامه له ی له گه ل ده کات. به هه مان شیوه ده رباره ی ئه قلی عه ره بی یان فیکری عه ره بی. به وجۆره ئیمه فه رمانی په ها ده رده که یان هه لسه نگاندنی هه مه لایه ن ده گشتین، وهک نه وهی بلێین په وونا کبیری که مان ناروانیته داهاتوو، یان باسی غافلکۆزی و وشکبوونه وهی ئه قل بکه ین، یان جه غت له سه ر ئه وه بکه ینه وه که فیکری عه ره بی توشی تیکشکان بووه ... ئه مه سه ره رای ئه وانیه ی باسی گیانه لای کولتوری عه رب ده که ن.

نەم گشتاندهی زۆر جار پیاوه بیده کەم، جۆریک لە سادە کردنه وه و پەردە پۆشکردن لەخۆدەگریت، بەئەندازەی ئەوهی یەکیکە لە ھۆکارەکانی شکسوخواردن و ناو میدی. ئەوێش مانای ئەوێه، تاقە کۆلتوریکی و تاقە فیکری و ئەقلێک لە جیھانی عەرەب و ھیچ کۆمەلگە یەکی تردا بوونی نییە، بەتایبەتی لە کاتی کە شوناسەکان بە جیھانییەکان پووناکبیری و مۆدیرنیته کان فرە پەگدەبن، ئەو مەسەلە یە چوارچۆنە نیشتمانییەکان تیکدەشکێنن و لە کایە ی بیریۆکە و زانیە کاندایا بەشکردنە جوگرافیەکان تیدە پە پێنن، بۆ بەرژەوه ندیی ناچار و قوتابخانە یان میتۆدەکان، بە سروشتە جیھانی و کۆسمۆپۆلیتیە کە ی.

بیراریانی عەرەبی ھاوچەرخێ و ھا ھەن، کە نزیکترین لەو ناچارە فیکری یان ھیڵە بپوامەندی بیرارە خۆرناواییە چە پەرە وەکان - ئەوانە ی تۆپۆزسیۆن یان جیا بوونە وە خواز - دەکە و نە ناوی، وەک (بۆردیۆ) یان (بادیۆ)... ئەمانەش زۆر لەو بیراریانە ی تری عەرەب دەورترین، کە دەکە و نە ناو ئەو ھیڵە ی بیراریانی و ھا لەخۆدەگریت کە مامەلە یەکی پەخنە گرانیان لەگەل پەرۆژە ئایدیۆلۆژیەکان و تەنات پەرۆژە ی مۆدیرنیته و پۆشنگەری کردووە. ئەمەش ئەو شەپۆلە فیکرییە، کە ناوی پۆست مۆدیرنیته ی لێ تراو و لە دواوە نجامدا شەپۆلیکی مۆدیرنیته ی نوێیە، پێپەرە و کارانی کاریان کردووە بۆ نوێکردنە وه ی قورمێ ئەقلانییوون، یان فراوانکردنی ئاسۆکانی پۆشنگەری نەک پێچەوانە کە ی، وەک ئەوه ی ساواکانی مۆدیرنیته و قەشەکانی پۆشنگەری بە ھەلە داچوون.

باشتر و دەوڵە مەندترە پێداچوونە وه بە پۆلێنکردنە دا بکریت کە لە ئارادان، بە مەبەستی پێکھێنانی پۆلێنکردنی نوێ، جا ئەو بە پێی ناچار و قوتابخانەکان بێت، یان کایە و بواری شارەزاییەکان، بە جۆریک کە باسی فیکری خۆرناوایی یان عەرەبی نەکە ی، بە لکو باسی فەلسەفە و کۆمەلناسی بکە ی، یان باسی مۆدیرن یان تەقلیدی، ئەقلانی یان نائەقلانی بکە ی... لە بەر پۆشنا ی ئەو دا، پوویە کە یە کە لە یادی دەکە ی، ئەوێش بەرھە مەھێنان و داھێتە. مەبەستی ئەوێه، جیاوازی بنچینی ی لە نێوان بیراریکی و بیراریکی تردا، توانای داھێتەن و نوێکردنە وه یی لە کایەکان و میتۆدەکاندا، یان لە کەرەستەکان و چەمکەکاندا. ئەمە پێوانە ی بنەرە تیە، نەک پووناکبیریوونی تۆرگانیکی و نا تۆرگانیکی. ھەندیک عەرەب ھەن، ئەگەرچی زۆر کە من، کە لە کایە مەعریفییەکانی خۆیاندا داھێتانی زیاتریان لە ھەندیک خۆرناوایی کردووە. ئەوانە ی نوێ و داھێتە ریش نا بێنن، پاشکە وتوووەکان و دیلەکانی پابردوون، ئەوانە کە بە شداریدە کە ن لەو ھەرەسەتەکان یان وێرانکارییە دروستیان دەکە ی.

دهردی لهدهستچوون:

یهکیک له دهردهکانی تر، بهتایبهتی لای بیریارانی عرهب، نهویه پاش کات لهدهستچوون دهگهپینهوه بۆ نهوهی پیش ده یان بیست سال بهشیهویهکی بوژمنکارانه پهتیاکردوتهوه.

بهمجوره مامهلهیان لهگهله ناونیشانهکانی دیموکراسی یان کۆمهلهگی مهدهنی و تهناهت نهقلانیهتی رهخنهگرانهی (کانت) دا کرد. نهوان پهتیاکردهوه، چونکه پیدانوابوو گوزارشت له نایدیۆلۆژیای جیهانی سهرمایه‌داری دهکات. بههمان جور مامهلهیان لهگهله دهوله‌تدا کرد و به نامپارێکی خزمه‌تکری چینی بوژنوابان دانا، کهچی نیمرۆ توند دهستی پیوه دهگرن و باسی غافلکۆژی دهکن، نه‌مه‌ش پاش نهوهی کهوتونه‌ته بهر رهخنه و پیداجوونهوه، له‌پیناو سه‌رله‌نوێ پیکهتیا و بنیاتنانهوه، له‌به‌ر رۆشنایی گۆرانکاری و هه‌ره‌سه‌هتیا و تیکشکانه‌کاندا. نه‌ک هه‌ر نه‌مه، به‌لکو نه‌وانه‌ی ئالای مۆدیرنیته‌ی فیکرییان به‌رزده‌کردهوه و شانازیان به‌ پیاده‌کردنی کولتوری رهخنه‌گرتنهوه ده‌کرد، له‌ رهخنه‌ده‌ترسان که یه‌کیکه له‌ بنچینه‌کانی مۆدیرنیته.

به‌وجوره زۆریه‌ی بیریار و رهخنه‌گرانی نه‌ده‌ب، وه‌ک یاسازانی که‌له‌ره‌ق په‌فتاریان له‌گهله ناونیشانه‌کانی عه‌ره‌باهیه‌تی و مۆدیرنیته ده‌کرد، وه‌ک نه‌زاتانه سه‌یریانده‌کردن که شایانی مشتومر و پیداجوونهوه‌ی رهخنه‌گرانه نین، نه‌وه‌ی فنده‌مه‌نتالیسته‌کانی چه‌پ و تاله‌بانییه‌کانی ناسیونالیزم و بزوتنه‌وه‌ی بزگاریخوازه‌کان کردیان... نه‌مه‌ش نه‌و کاته پالی به‌هنده‌یکه‌وه نا، بۆ به‌ره‌نگاریوونه‌وه‌ی نه‌و کاره رهخنه‌گریانه‌ی ئامانجیان ده‌رچوون بوو له‌ په‌راویزیوون و پابوون بوو له‌ نوخی ده‌سته‌وسان و سه‌پوون، داوای رێگرتن له‌و نیجته‌هادانه‌ بکه‌ن که زیان به‌ نه‌ته‌وه ده‌گه‌یه‌ن.

که‌چی نیستا، پاش زیاتر له‌ ده‌ سال، ده‌گه‌پینه‌وه بۆ پیاده‌کردنی رهخنه و دان به‌وه‌دا ده‌نین، نه‌و ده‌وله‌ته‌ی بزگاریخوازه‌ی ده‌یانپه‌رست، ئازادییه‌کانی بیکردنه‌وه‌ی سه‌رکو‌تکرد، نه‌و نایدیۆلۆژیای ناسیونالیست و چه‌په‌وه‌ی نه‌وان ده‌ستگیرۆی بوون، به‌شداریکرد له‌ وێرانکردنی پرۆژه‌ی رێنسانس‌خوازی عه‌ره‌بدا. له‌وه‌یه‌ر له‌گهله رهخنه‌گرتن بوون له‌ویتر، که نیمپریالیزم و جیهانگیری و به‌ئه‌مریکاییکردن بوو، که‌چی نیستا له‌گهله رهخنه له‌خۆ گرتن و گۆپینی ناو و ناونیشانه‌کاندا.

نه‌م گۆرانه به‌ره‌می نه‌و رهخنه‌یه‌ویه که په‌تیانده‌کرده‌وه، به‌لام به‌بێ نه‌وه‌ی پشی بزائن تیخیکردن، بۆ نه‌وه‌ی له‌ سه‌پوونی نایدیۆلۆژیانه‌ی بزگاریان بکات و چه‌ندین ئاسۆی به‌پیت بۆ بیکردنه‌وه له‌به‌رده‌میاندا بکاته‌وه. که‌چی نه‌وان دان به‌وه‌دا نانین، له‌

کاتهدا نه‌بیت که مه‌سه‌له‌که په‌یوه‌ندی به‌سه‌چاوه‌کانیان‌وه ده‌بیت لای (مارکس) و (لینین) و نه‌وانیتر، یان لای نه‌یاره‌کانیان له‌گوره‌پانی خورن‌اوادا.

نهم‌ش باری زوریکه. واته‌پیا‌ده‌کردنی نو په‌خنانه‌ی ناراسته‌ی چه‌مه‌کانه‌ی ده‌سته‌بژتر، پیشک‌وتن، مؤدیرنیته و پیروزی ده‌کرا. نهمه‌وی‌پای نه‌وانه‌ی کتیبه‌کانه‌ی خه‌لکی تر ده‌خنه‌به‌رده‌می خویان و گه‌لنک جار کتومت ده‌سته‌واژه و داپشتنه‌فیکریه‌کانیان ده‌ریاره‌ی ژوار، کولتوری گورپاو، بنچینه‌ی کولتوری تیکشکانی ژواری، خه‌وشی خویی نه‌قلی عه‌ره‌بی و چاره‌نویسه‌بیده‌ره‌تانه‌کانه‌ی پرژه‌پیتسانس‌خوازه‌کان ده‌خوان، هه‌تا‌کو بیانک‌نه‌هی خویان و نه‌وانیتر. هه‌روه‌ها نه‌پروونا‌کبیره‌تورگانیکانه‌ی پیتیان‌وابوو‌یه‌که‌مین نه‌رکی بی‌ریار نه‌ویه‌خاوه‌ن پرژه‌یه‌که‌بیت بۆ‌گورپانکاری، بویه‌په‌خنه‌یان له‌وه‌ده‌گرت که‌ده‌یوت په‌که‌مین نه‌رکی سه‌رشانی نه‌ویه‌له‌کایه‌ی کاری خویدا به‌ره‌مه‌ین و داهین‌ره‌بیت، له‌پیتناو نویک‌رنه‌وه‌ی بنه‌چه‌کانه‌ی ماناکان و ژبانی بیروکه‌کان، یان توپی چه‌مه‌کان و سیسته‌مه‌کانه‌ی به‌هادا. که‌چی نیم‌رۆ نه‌وانه‌پیا‌ده‌ی هه‌مان شت ده‌که‌ن و به‌نویی خویانی داده‌نین، یان ده‌یگتیره‌وه‌بۆ‌فه‌یله‌سوفه‌کانه‌ی خورن‌اوا، هه‌تا‌کو دان به‌وه‌ده‌سته‌کوتنه‌دا نه‌نریت که‌له‌سه‌ر ده‌ستی عه‌ره‌به‌کانه‌ی تر هاتوته‌دی.

ده‌ردی نه‌زانی:

ده‌ردی نه‌زانی، له‌پووی ناکام و سه‌ره‌نجامه‌نیگه‌تیغه‌کانیه‌وه، خراپترین ده‌رده. چونکه‌زورچار مروف بانگه‌شه‌ی نه‌وه‌ده‌کات که‌ناشنایه‌به‌واقع، له‌کاتی‌کدا نه‌زانه‌به‌رامبه‌ری. نهم‌ش نه‌ویه‌که‌نیستا‌قه‌یرانی دارایی ده‌ریده‌خات: ده‌سته‌وسان له‌ناست چاوه‌پوانکردنی قه‌یرانه‌کاندا، جا مه‌سه‌له‌که‌په‌یوه‌ندی به‌هه‌ره‌سه‌پیتانه‌داراییه‌کان یان کاره‌ساته‌ژینگه‌یه‌کانه‌وه‌هه‌بیت، له‌کاتی‌کدا عه‌مباره‌یکی تیور و پرۆگرام و کۆمپوتیره‌کان له‌به‌رده‌ستدایه‌و ژماره‌یه‌کی ژور زانا و پسپۆر له‌نارادان.

سه‌چاوه‌ی ده‌سته‌وسانه‌که‌ش، نه‌و بزاونته‌گوره‌و خیرایه‌یه‌که‌جیهان به‌هویه‌وه‌ده‌گورپیت و سروشتی شاروه‌یی و سه‌ختی له‌به‌ری کیشه‌و قه‌یرانه‌کان داده‌مالیت. له‌وانه‌یه‌ده‌سته‌وسانه‌که‌بگه‌پیته‌وه‌بۆ‌پشتبه‌ستنی ته‌واوته‌ی به‌زانیا‌ریه‌کان و سیسته‌مه‌بیهاوتاکانیا، که‌په‌چاوی بارودۆخی بکه‌ری مرویی ناکات، نه‌و بکه‌ری بونه‌وه‌ریکه‌هه‌لو‌یست و هه‌ستوسۆزه‌کان، یان هه‌وه‌سه‌کان، یاخود ناره‌زوه‌کانه‌ی خوی هیه. به‌وجۆره‌وه‌ک (رۆجیه‌پۆل دروا) ده‌بیینی، پیده‌چیت نه‌قلانیه‌ت له‌وه‌سه‌ختربیت که‌تیبیگه‌ین. نهم‌ش سه‌یرنیه‌یه، چونکه‌ناکامی مامه‌له‌کردنه

له گه ل مروف وهك كه رهسته و كومپيته ره كان: دهسته و سان له ئاست خه مآلندن يان تيگه يشتن و ته گبير كردندا.

خرابتريني دهرده كان، نه زانيه به رامبه ر به دهرروني مرغانه ي هه لقولاوه ناوه نديتيي مروفه وه، كه واي له مروف گه يانده سه رگه وره ي سروشت و خاوه ني نه و مولكه يه چون بيه ويته و به يي لئيرسيه وه ده تواني ره فتاري له گه ل بكات. سه ره نجاميش نه و هه موو به بيا بانبوون و به فيرودان و ژينگه پيسييه يه كه هاتوته ناراهه.

به و جوره هيشتا به مروي بالاره و نه گه يشتوين، نه وه ي بانگه شه ي به ده سه تهناني خه سه له ته كه ي ده كه ين. چونكه مروف له كو تا ييدا ته نيا يه كي كه له بوونه وه ره كان ي نه و سروشته، كه نه نجامي ده ستردن به كار و دروست كردن وه نگانوان له ريشه كي شكر بنديكي ژينگه بيه وه بو يه كيكي تر ده ستيكردوه به ويران كردي، وهك نه وه ي به هوي ژيري ويرانكه رانه يوه پزيه پزيكي ناو سروشت بيت، وهك ژيانزانان ره چاويان كرده.

ليزه وه پويسته مه يله كان ي به خوابوون خاويكه ينه وه و نه رجسيبووني من تيگه بشكي نين، له پيناو بنياتناني جيهانيكي نويدا كه تيايدا سروشت ئازادده كرته و نازه له كان بزگارده كر ين.

ده ردي گه مته رخه مي:

پوهه كه تري ده ردي له ده سترجون، ده ردي كه مته رخه مييه، كه واده كات يه كيك له پوهه پوهووه نه وه ي خوي، به هوي لئيرسيه وه ي ئه قلي و پيدا چوونه وه ي ره خنه گرانه وه، هه لبيت و به رپرسيارتي بخاته نه ستي ئه وانيتير.

نه مه نه وه يه كه هه رسن جوري پووناكييران (ئيسلامي و ناسيوناليسه و چه پره و) به جوريكي تاييه تي ده يكه ن. نه وانه كاره ساته كان ي كومه لگه عه ره بيه كان ده گيرنه وه بو هه لمه تي داگيركاري كولتوري خورئاوا، يان بو ئيمپرياليزم و جيهانگيري و به نه مريكا بيكردن، وهك نه وه ي له هه لوسته كان ي نوين و ئيمپروياندا به رامبه ر به بووداو و پيشه اته كان دهرده كه ويت. نه م خودزينه وه يه له گرته نه ستي به رپرسيارتي چه ند ره گيكي خورافه كارياه ي هه يه، كه وا له يه كيك ده كه ن هه له كان ي خوي به گشتي فري داده سه ر شاني شه يتان، وهك چون ئيسا به جوريكي تاييه تي هه له كان ي ده خاته نه ستي نه مريكيه كان. بويه سه يرنييه نوژمه كان ي نه مريكا شه يتان و نه مريكا بيكه وه كويكه نه وه.

بويه ئيمرو ده يانيني دلخوشن يان شادمانن به و قه يرانه ي به ي به ويلايه ته يه كگرتوه كان ي نه مريكا و جيهان برده، هه مان نه و شته ي كاتي بووداوه كان ي

سپتەمبەرى ٢٠٠١ كورديان. هەروەها ئاسوودەن بەو هەرسەپتەنەى لە سىستەمى دارايى و جيهانى سەرمایەدارى و سەرچەم سىستەمى جيهانىدا ڕوويداوه، چونکە ئەو بەرپرسیارىتى و پەخنە و لىپرسىنەوہيان لەکۆلەدەکاتەو، بەئەندازەى ئەوہى پاساوەکانى بەرگريکردن لە خراپترين سىستەمە سياسىيەکان يان سىستەمە سەرمایەدارىيەکانيان پێدەبەخشیت، ئەو سىستەمانەى لەژێر ئالای سۆشاليزم و دادپەرەوہرى کۆمەلایەتى و پزگارى نىشتمانيدا بەرەمەپتەران ..

دوینیش بەرەنگارى (فۆکۆياما) بوونەو، کە بەهۆى چەمکەى یەوہ دەريارەى «کوتایى میژوو» پاشکەوتووی و دەستەوسانى ئەوانى ئاشکراکرد، ئەوہى کوردیان کاردانەوہ بەک بوو یەکسان نەبوو بە خودى کارەکە. ئەوان لە مانای «کوتایى» تینەگەيشتبون، کە مانای پەپینەوہ و گویزانەوہیە لە جيهانىکەوہ بۆ یەکیكى تر، يان لە سوریکەوہ بۆ یەکیكى تر، ياخود لە وینەىکەوہ بۆ یەکیكى تر... لەکاتیکدا ئەوان تەمەنى تیکۆشانی خویان بە ناز و فیزەوہ بۆ بەرزکردنەوہى ئالای پيشکەوتنى کۆمەلایەتى و گۆرپانکارى میژووی تەرخانکردبوو.

لەوانەى (فۆکۆياما) لە داهاوتوناسیدا بەهەلەداچووپیٹ، کاتیک پێیوابوو سەرکەوتن بۆ لیبراليزم و دیموکراسى و ئابووری بازارە... بەلام ئەو یەکەمین کەس بوو پاش دە سال پێداچوونەوہى بۆ چەمکەى خۆى کرد و پەنجەى خستە سەر ئیشکالیەتیکى گەرە: هیشتا مرۆف، بە گشت نمونە مرۆفایەتى و شێوازە کۆلتورىيەکانیەو، دەستەوسانە لەناست ئەندازەىکى کۆمەلایەتى وەها، کە بتوانیت بریک لە بەلینەکانى هەزارەى سێهەم لە رینگى دامەزراندنى کۆمەلگەى ناشتى و دادپەرەوى و خۆشگوزەرانىيەوہ بەپینتەدى... پيش تەقینەوہى قەيرانەکەى ئەم نوابیەش، هەلوپستى بەرامبەر بەدەولت هەبوو: پێداچوونەوہىکى پەرخنەگرانەى ئەجامدا و بەرگرى لە هیز و پێویستى دەولت کرد، بەتایبەتى لەو ولاتانەى دەولت بەرامبەر بە کۆمەلگەى ئەهلى لاواز يان فشۆلە.

ئەمەش ئەوہى کە ئیستا (فۆکۆياما) بۆ بەرەنگارىبوونەوہى قەيرانەکە دەیکات: خویندنەوہىکى پەرخنەگرانەى ئەوہى پيشهاتووه، وەک لە وتارەکەیدا دەريارەى مارکەى ئەمریکى هاتو. پەرخنەگرتن هەلگەرانەوہى مرۆفە لە خودى خۆى و پێداچوونەوہى بیروکەکانىەتى. ئەمەش مانای ئەوہى ناپەوايە (فۆکۆياما) بەو ڕووناکبیرانە بەراوردبەکەین کە پەرخنەيان لێ گرتووه، چونکە هەمان بوپێرى پەرخنەگرانەى ئەويان نییە و لە ڕوى مەعریفى و فیکریشەوہ لەناستى ئەودا نین.

بەوجۆرە قەيرانەکە مانای تیکشکانى (فۆکۆياما) نییە، کە بەردەوامبووه لەسەر

پیاوه کردنی سه‌یه‌خۆیی و زیندویتی فیکری خۆی، به‌لکو ئه‌و پووناکبیرانه‌ی ریسواکرد که کاره‌ساته‌کانی خۆیان ده‌خه‌نه‌ ئه‌ستۆی ئه‌وانیتر، یان شکسته‌یتانی ئه‌وانیتر به‌ سه‌رکه‌وتنی خۆیان داده‌نێن، یان چه‌پله‌ بۆ هه‌ره‌سه‌یتانه‌کان لێده‌ده‌ن بۆ په‌رده‌پۆشکردنی په‌که‌وته‌ی خۆیان، یاخود به‌هه‌له‌کانی ئه‌وانیتر پاساو بۆ هه‌له‌کانی خۆیان ده‌هێننه‌وه‌.

ئهمه‌ خۆی ئه‌وانه‌. ئه‌وان کێشه‌کان به‌ چاره‌سه‌ر ده‌زانن و ته‌نیا باشن بۆ په‌رده‌پۆشکردنی هه‌له‌ و خه‌وشیه‌کان، هه‌تاکو دواتر به‌دووقات کاری خۆیان بکه‌ن. ئه‌مه‌ش ئاکامی پرۆژه‌ و دروشمه‌کان ده‌بخاته‌پوو، چونکه‌ دیموکراسی گۆڕا بۆ چه‌ند پزۆمیکێ دیکتاتۆریانه، سۆشیاڵیزم گۆڕا بۆ هه‌ژاری و به‌ره‌رییه‌ت، کۆمار گۆڕا بۆ چه‌ند پزۆمیکێ پاشایه‌تی، به‌لام به‌جۆره‌ خراپه‌که‌ی.

ئه‌گه‌ر سه‌پیکردنه‌وه‌ی سامانه‌کان په‌کێک بێت له‌ هه‌وکانی قه‌یرانی ئابووری، ئه‌وا گه‌وره‌ترین په‌که‌وته‌ی لای ئێمه‌ «سه‌پیکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کانه‌»، ئه‌مه‌ ئه‌گه‌ر به‌مانه‌وێت ئه‌وه‌ له‌ (تۆلریش بک)ی کۆمه‌ڵناس بخوازین.

چه‌ند ژینگه‌به‌کی کۆلتوووری:

سه‌ره‌نجامی ئهم ده‌ستنیشانکردنه‌ی قه‌یرانی جیهانی، که‌ ئاوێته‌یه‌ به‌ سه‌ره‌ هه‌مه‌په‌نگه‌ ئاسایشخواز و ژینگه‌یی و خۆراکیه‌کانی، ئه‌وه‌یه‌ که‌ ناکرێت به‌ ئه‌قلیه‌ت و چه‌مک، یان به‌ها و پێوانه‌، یاخود پلان و ستراتیژه‌ باوه‌کان جیهان به‌پێوه‌بهری‌ت و ژیان دروستبکرێت، یان سه‌رکردایه‌تی چاره‌نووسه‌کان بکرێت. جا ئه‌گه‌ر جیهان به‌ سیسته‌م و به‌هاو نه‌خشه‌که‌یه‌وه‌ گۆڕانی به‌سه‌ردا بێت، ئه‌وا بێگومان بیه‌رۆکه‌کانیش ده‌گۆڕێن، سیاسه‌تی فیکر و ستراتیژیه‌تی بیه‌ریاره‌کانیش بۆ ده‌ستوه‌ردان و نێوانکاری به‌جۆریکی تایبه‌تی گۆڕانیان به‌سه‌ردا دێت.

لێزه‌وه‌، ئیستا مه‌سه‌له‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌ کۆتایی یان گه‌رانه‌وه‌ی میژووه‌وه‌ نییه‌، په‌یوه‌ندی به‌ شه‌به‌نگه‌کانی (مارکس) و کۆتاییه‌کانی (فۆکۆیاما)وه‌ یان لۆژیکی هه‌له‌ته‌ی داگیرکاری و پاراستنی نه‌گۆره‌کانه‌وه‌ نییه‌. مه‌سه‌له‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ لۆژیکی بیه‌رکردنه‌وه‌ به‌ زمانی دژایه‌تیکردن و ئه‌قلیه‌تی سه‌ریازگه‌کان تێکشکێنن و خۆمان له‌و حه‌تمیبوونه‌ بڕنده‌، دوانه‌ خنکێنه‌ر و به‌تارماییکردنه‌ ئایدیۆلۆژیانه‌ بزگاریکه‌ین که‌ قه‌یرانه‌که‌یان دروستکردوه‌، له‌پێناو هه‌له‌ینجانی چه‌ند تێروانییێکی جیاواز و داهێتانی که‌ره‌سته‌یه‌کی چه‌مکخواری نوێ، که‌ راستبێژتر و لێهاتوتر بێت بۆ توخنکه‌وتن و چاره‌سه‌رکردن و به‌شداریده‌که‌ن له‌ سه‌رله‌نوێ دارشتن و پێکهێنانه‌وه‌ی هه‌رچه‌ه‌کانی

مانا و شیوازه‌کانی په‌واپه‌تی. لیره‌وه، نه‌وهی ئیستا مروژایه‌تی، له‌ناو نه‌وه‌موو خه‌وشی و مه‌ترسی و کاره‌ساتانه‌دا، پتویستی پینه‌تی، گورپانکاریه‌کی نوو جه‌مسهری و ناوخته‌یه، که په‌ی به‌ چوارچتیه‌کانی تیروانین و مؤدیتله‌کانی کارکردن بیات، هه‌روه‌ها په‌ی به‌ فوره‌مکانی نه‌قلانیکردن و پرگا‌کانی مه‌عریفه‌ به‌ریت، نه‌مه‌ش به‌شیوه‌یه‌ک که له‌گه‌لیدا سیسته‌مه‌کانی به‌هاکان و پرپسا‌کانی تاوتویکردن یان مامه‌له‌کردن نو‌یینه‌وه. له‌گه‌تاییدا، نایا خوم هه‌مان هه‌له‌ی نه‌وانیتر ده‌که‌م که په‌رخنه‌یان لئ ده‌گرم، له‌به‌رته‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی یان هه‌مه‌لایه‌نگیر ده‌که‌ومه ناو‌کاری تیوریزه‌کردنه‌وه؟ نه‌مه‌ به‌هه‌له‌تیگه‌یشتنه‌ گه‌وره‌که‌یه. له‌هه‌ر هه‌ولدانیکدا بۆ بیرکردنه‌وه و تیگه‌یشتن: بیروکه و چه‌مک و گوتاره‌کان، هینده‌ی پرپن له‌ به‌هه‌له‌داچوون و پارادوکس، نه‌وه‌نده‌ش پرپن له‌ پیچوپه‌نا و په‌رده‌پۆشکردن... لیره‌وه نه‌وه‌ی یه‌کێکمان ده‌ریده‌برپت، چه‌ند حه‌قیقه‌تیکی په‌ها یان گه‌تایی نین، به‌لکو چه‌ند بیروکه‌یه‌کن بۆ تاوتویکردن و گرنگی له‌وه‌وه به‌ده‌ستدینن که هانی لپیچینه‌وه و گه‌توگه‌کردن ده‌دن، یان ده‌رگا و ناسوکان ده‌که‌نه‌وه بۆ هه‌له‌پنجانی چه‌ند توانستیکی نو‌ی بۆ بیرکردنه‌وه و خه‌مالاندن یان ته‌گبیر و به‌په‌وه‌بردن، به‌شیوه‌یه‌ک که پۆشنایی به‌خه‌رته‌ سه‌ر هه‌له‌ و خه‌وشیه‌کان، یان به‌شداریه‌کن له‌ تو‌یکاری ده‌رده‌کان و هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی کیشه‌کاندا... به‌لام نه‌وه‌ چاره‌سه‌رانه‌ی تاییه‌تن به‌ کومه‌لگه‌یه‌ک یان سه‌رجه‌م جیهان، نه‌وه‌ به‌ره‌می کۆشه‌سه‌کانی هه‌موو نه‌وانه‌یه‌ که به‌م یان به‌وه‌ شیوه‌یه‌ په‌یوه‌ندی پینه‌وه‌ هه‌یه، یان کاریان تئ ده‌کات.

کاتی نه‌وه‌ هاتوه، ئیمه‌ی سه‌رقال به‌ دروستکردنی بیروکه‌کان یان به‌ره‌مه‌یتانی زانست و زانینه‌کان، له‌ رووی په‌یوه‌ندیان به‌ پشه‌که و پیگه و پۆلمان له‌ دروستکردنی ژیان و بنیاتنایی کومه‌لگه‌دا گورپانمان به‌سه‌ردابیت. چونکه نه‌گه‌ر به‌مانه‌وی به‌شیوه‌یه‌کی پۆزه‌تیف و کاریگه‌ر یان هه‌نوکه‌یی به‌شداریه‌که‌ین له‌ دروستکردنی پووداوه‌کاندا، نه‌وا ناچارین گورپانکاریه‌ک به‌پینه‌ناره‌وه که په‌ی به‌ بیروکه‌کان و شیوازی بیرکردنه‌وه و پۆلی بیریاران بیات. سه‌ره‌تای نه‌وه‌ش پیاده‌کردنی بی‌تیزیه، یه‌که‌م به‌ ده‌سته‌لگرتن له‌ به‌خشینی خه‌سه‌له‌ته‌کانی خواوه‌ندی و بلیمه‌تی به‌یه‌کتی و وازه‌یتان له‌ وه‌هم دروستکردن و به‌تارماییکردنه‌ی وامان لئ ده‌که‌ن سه‌ده‌یه‌ک، کایه‌یه‌ک، بزوتنه‌وه‌یه‌ک، یان شو‌پشیک بگه‌رینه‌وه بۆ نه‌دییتک، یان زانایاک، یاخود فه‌یله‌سووفیک.

نوه‌م ده‌سته‌لگرتن له‌ بانگه‌سه‌کانی دله‌نیابوون و به‌ده‌سته‌وه‌گرتن و کۆنترۆلکردنی په‌وتی مێژوو و پیره‌وی جیهان، له‌به‌رته‌وه‌ی هه‌چ که‌سێک ناتوانیت، به‌شیوه‌یه‌کی

وردیینه و هاوجووت، یاساکان و مه‌رجه‌کانی گه‌شه‌کردن یان بزووتنه‌وه‌ی میژوو و ناقاره‌کانی داهاتوو دیاریبکات، یان وینابکات، یاخود پیشبینی بکات. چونکه نه‌و بوودلو و راستیانه‌ی پیشدین یان ده‌یانخولقی‌نین، ب‌رده‌وام تیمانده‌پ‌رینن، بو نه‌وه‌ی حساب و نه‌خشه نه‌قلییه‌کانمان یان سیسته‌مه‌کانی مه‌عریفه‌مان تیکبده‌ن. که‌چی خاوه‌ن حه‌تمییه‌ته میژوو‌یه‌کان و نه‌وانه‌ی ده‌لین چه‌مه‌کانی (مارکس) له سه‌ده‌ی تۆزده‌مه‌دا ده‌توانن قه‌یرانی دارایی نیستا شروقه‌بکن، یان ده‌لین قه‌یرانه‌که راستیی تیوری مارکسیزم ده‌سه‌لمینن، نه‌وا نوقلانه‌لیده‌ده‌ن، وه‌ک نه‌و جادو‌و‌گ‌رانه‌ی پینانویه قورئان پیشوه‌خت هه‌موو نه‌و تیورانیه له‌خۆگرتوو که زاناکان به‌عقل و تاقیکردنه‌وه‌کانی خۆیان پینگه‌یشتوون. لیره‌وه پینداچوونه‌وه‌ی ب‌رده‌وام پیویسته، بو سه‌رله‌نوئ بنیاتنان و پیکه‌یتان، یان دارپشتن و دروستکردن.

سیه‌م ب‌روا به‌ره به‌نین که پ‌رۆسه‌ی گ‌رینی کۆمه‌لگه‌کان و جیهان، جا ناو‌نیشان و دروشمه‌که هه‌رچییه‌ک بیت، چاره‌نووسیکی هاوبه‌شه، هه‌ر بگه‌رتک له‌ناست و پینگ و بازنه‌ی کاره‌که‌یه‌وه و به‌هۆی بیر و کردار، مه‌عریفه و شاره‌زایی، یان ده‌ستپیشک‌ری و پیشنیاری خۆیه‌وه به‌شداری تیدا ده‌کات. به‌وییه‌ی م‌رؤف به‌پله‌ی به‌که‌م بگه‌رتکی فیکریه، جا ده‌رکه‌وتن و که‌رته‌کان، یان پیشه و کار و پیشه‌سازییه‌کان هه‌رچییه‌ک بن.

شۆرشه کانی

رۆله کانیان ده خۆن و دوزمه کانیان له ناوده به بن (١)

تیرۆر:

شۆرش ناو نیشانیکی نوییه له گۆرشکردنی مرۆف و داخووزیه بوونخوازه کانیاندا. زۆریه ی رۆله کانی نه وه که مان له تافی لاویدا شۆرشگێری خاوهن خهون بوون. سه ره نجامه که ش، پاش گیرۆده یی و پتوه نالاندن، وردوخاشبوونی دروشمه کانی بوو له سه ره دهستی هه لگره کانیان، یان هه لگره رانه وه ی بیروکه کانی بوو دژی نه وانه ی خستبوویانته روو.

نه گه ر بمانه وێ به چاوی په خنه و زمانی تیگه یشتن بروانینه دیارده که، ده بینین دیارترین شتی که نه و شۆرشانه جیا ده کاته وه، سروشتی وێرانکارییه نه که بنیاتنان، چونکه به ده گه من سه رکرده و پاله وانه کانی له کاره کانی ریفۆرم و بنیاتناندا سه رکه وتوویده بن، به لکو نه گه ر بگه ریتینه وه بۆ (هیگل) ی فه یله سووفی نه ئمانی، نه و شۆرش خاوهن سروشتیکی تیرۆریستانه یه .

نه مه ش نمونه میژووییه کانی نووپاتیانکردۆته وه، له شۆرشیه فه ره نساره بیگره، که (هیگل) بیری لێ ده کرده وه و تیرۆری کرده ناو نیشانه که ی، هه تاکو شۆرشه به ناویانگه کانی سه ده ی بیسته م، وه که شۆرشیه روسی و چینی و کوبی ... یان نه و شۆرش و کۆده تایانه ی بزوتنه وه کانی پرگاریخوازی نیشتمانی نه نجامیاندان. چونکه شۆرش بره وای هه لبژارده خواز و مه یلی فاشیانه له گه ل فیکری تاکره هه ند و لۆژیکی نوورخستنه وه خوازی و په فتاری تیرۆریستانه پیکه وه کۆده کاته وه، نه مه وێرای تاکه پرستی، که وامان لێ ده کات به به زه یی بین به رامبه ر به بته پرستی له جاهلییه دا، چونکه توندوتیژی و کاریگه ریه له سه ر ژیا نی خه لک و چاره نووسی کومه لگه کانی که متریوو.

بۆیه شۆرشه کانی، به تاوانی خیا نه تکرین و به کرێگیراویوون، کار ده که ن بۆ ریشه کێشکردنی نه یاره کانی خۆیان. له هه مان کاتی شدا نه وانه ده که نه قوریانی که

له پڕیزه کانیدا کارده کەن و له پشت سه رکرده کانییه وه ده جهنگن، به نه اندازه ی نه وه ی ده یانکه نه نامرازه کانی به جیگه یان دنی ستراتیژه وێرانکارییه کانی خۆی. به وجۆره شوپش له هه ربوو باره که دا خه لک به ره و مردن راپه یچده کات. نه وه ی له گه لیدا بووه و دروشمه کانی پیروز کردۆته وه و له پیتناو سه رکرده که یدا قوربانیدا وه بۆته قوربانیی شوپش، نه وه ش که دژی پاره وستاوه ریشه کیشکراوه یان له ناوبراوه .

ویلایه تی فه قیهه دژی گوهار:

ئه مه باری شوپشی ئیترانه، چونکه نه وه ی به درژیایی سی سالی رابردوو زالبوو به سه ره عه قلی سه رکرده کانیدا، خه می پاراستنی ویلایه ت و ده سه لات بوو، زیاتر له حه قیهه ت و دادپه روهری. نه وه ی ئه وان تیا یدا سه رکه وتوو بوون، له قه لبدان و ده سه ته مۆکردن و جۆشدان و به سه ر یازکردنی کۆمه لگه بوو، بۆ کردنی خه لک به شه هید یان قوربانیه کانی بانگه شه مه حاله کان، یان ئه و ستراتیژانه ی به قازانج بۆ میللته ت و بهنده کان ناگه پینه وه. ئه مه وای لێ کردن به په لای یه که م بایه خبه دن به له ناویردنی نه یاره کانیان له ناوه وه و دوژمنه کانیان له ده ره وه. ئه مه ش لۆژیک و یاسای شوپشه و له پشت دروشمه کانی ئازادی و دادپه روهری و یه کسانیه وه: خو لقا ندنی دوژمنه کان له ده ره وه و ناوه وه و کارکردن بۆ ده ربه پاندن، یان ناوێراندن، یاخود به گزاه چوونه وه و ریشه کیشکردنیان.

بیگومان نه وه ی سالی ١٩٧٩ له ئیتران روویدا، شوپشێکی راسته قینه بوو، نه ک ته نیا کو ده تابه ک که ده سه ته بزێرێکی سه ربازی پیتی هه لده ستن، وه ک نه وه ی له زۆریه ی ولاته عه ره بیه کاندایا هاته ئاراهه، چونکه نه وه ی روویدا گوزارشتی له بزاونێکی میلی کرد، که به گه رده لولێکی مرقانه ده چوو و پژی می حوکمرانیی شایانه ی پوو خاند، بۆ نه وه ی سیسته میکی نوێی خاوه ن مه رجه عیه تێکی لاهوتیی فیه می دامه زینتی.

ئه م شوپشه، که زیندویتییه کی کۆمه لگه یی بیهاوتای به رجه سه تکرد، پووی نه ده دا ئه گه ر شوپشێکی پوونا کبیری و فیکری له ئارادانه بوایه، که به درژیایی زیاتر له بیست سال سوپایه کی بروامه ندی چه کدار به چه ندین دروشم و راجیه تی سیحری و ته و باوی له پشتیه وه نه بوایه، نه و سوپایه ی پیکهاتبوو له پیاوانی ئایینی و نه و پوونا کبیره نوێخواز و عه لمانیانه ی بۆ به ره نگاری بوونه وه ی پژی می پێشو و هاو په یمانیان بوون.

به وجۆره ئه وانه سه رکه وتوو بوون له جۆشدانی شه پۆلانیکی مرویی بیوتنه دا بۆ پوو خاندنی شا و سه رکه وتنه که شیان به مانا نێگه تیفه که ی بوو، واته پوو خاندنی پژی می سه تمکار، به لام به مانا پۆزه تیفه که ی سه رکه وتوو نه بوو، چونکه ناوه پۆکی سه له فیه انه ی

رابردووخواز زالبوو به سەر په هه ندى پۆشنگەر و داهاتووخوازدا، به ئەندازهى زالبوونى ئەقلىيەتى سوورخستنه وه و دەرپه راندن به سەر زمانى دانپيئانان و شهريكايەتى و ئالوگورپىرندا.

لێزوه سەركرده كانى پڙيمى نوئى، له كاتى دهسه لاتگرتنه دهسته وه، به پيئى فه رمابشه كانى رپبەر كاريارنكرده بۆ دەرپه راندنى نه ياره كانيان، به جيگري رپبهريشه وه كه دهركى به وه كرديبوو چۆن شوپش له ئامانجه كانى هه لگه رپاوه ته وه و دروشمه كانى پيشنيلده كرتين. هه روه ها به شيوه يه كى تايپه تى كاريارنكرده بۆ په تگرينه وه، يان رپشه كيشكردى فراكسيۆنه چه پرپه و عه لمانيه كان. به وجۆره ش سيسته ميگى لاهوتيان له ژير دروشمى ويلايه تى فه قيه دا دامه زراندا، كه په وايه تيبه كى بالاى هه يه و كاتيگ ده بيته پيرۆز يان په ها، ده گورپت بۆ سته مكارى دووقاتى سياسى و به واخوازى، يان مادي و سمبولى.

كولتورپكى دژ به په رپه پندان:

نكۆلى له وه ناكريت شوپش سيسته ميگى حوكمرانيى پياده كرد، كه مه رجه عيه تى فيقهى و ميكانيزمى ديموكراتى، ويلايه تى فه قيه و ياساكانى كۆمار، ئەنجومەنى پسپۆران و ئەنجومەنى شوپش، حه وزه ي ئايينى و زانكۆى نوئى پيگه وه كۆده كرده وه. ئەم سيسته مه له سه ره تا دا دهر فه تى به رپوه بردنى دابه شبوون و ململانتيكاني نيوان هيز و دهسه لات و مه رجه عيه ته جۆريه جۆره كانى (رپبەر، سه رۆك، په رله مان و پاسداران) بۆ په خساندن. به ئەندازه ي دهر فه تره خساندن بۆ ميلله تى ئيران، هه تاكو له رپگه ي سنديقه كانى ده نگدانه وه، يان له رپگه ي بزووتنه وه و گرتبوونه وه سياسيه كانى شه قام و گۆره پانه گشتيه كانه وه زيندويتى سياسى خويان پراكتيزه بگن. كه چى بنه رپه تى لاهوتى پشتگيريكرا و له لايه ن سوپاى پاسدارانه وه كارپكرد بۆ قوتداني سيسته مى ديموكراسى، چونكه ديموكراسى ته نيا ژماره كان يان وه رزى هه لپژاردن نيه، به لكو كولتور و ئەقلىيەت و شيوازىكى بوونه، كه لانى كه م پيويستى به داننانه به ويترى جياواز و نه ياردا.

به وجۆره ئەقلىيەتى شوپشگيرى، كه سه پرستى، ويستى به دهسته وه گرتن و كۆتروئكردن، هه وئدان بۆ قورخكردى په وايه تى بالا، به هۆى به رزكرده وه ي شمشيرى حه رامكردن و به كافركردنه وه، بوونه هۆى پيگه پنانى كولتورپكى دژ به ديموكراسى و سياسه ت. ئەم كولتوره دژه له گه ل هه لپژاردنى دكتور (مه مه د خاته مى) دا بۆ سه رۆكايه تى به زۆرينه يه كى ميللى گوره كه ته گه پ. چونكه ئەو دهسته ستر او و

دەستەوسان بوو لە ئاست بە کارمەتانی دەسەلاتەکانی خۆیدا وەک سەرۆک کۆمار، چونکە بېراره‌که لای هەلبژێر نەبوو، بە لکو لای پێبەر، سوپای پاسداران، دادگا، ئەنجومەنی پەسپۆڤان و دامەزرێوەی دەستشیا نەکردن بوو. ئەمەش سەیرنێیە، چونکە لە سیستەمێکدا کە پەروایەتی لە دەقی پێرۆز یان ئیمامی بەدەر لە هەڵکردن بە دەستدیتیت، نە ئازادیی تاک بوونی هەیه، نە سەرپه‌خۆیی و بەها، لە بەرئەوێ دروشم، فەتوا، پزێم، جەنگ، قوربانیان و سەرکەوتن لە پێش خەلک و کۆمەلگە و ژیا نەوێن.

مارکە‌ی خۆین و حیجاب:

ئەمە لە سەر ئاستی سیاسەت، بە لām لە سەر ئاستی پەره‌بێدان، ئەوا باره‌که باشتر نەبوو. لێرەو شۆرش سەرکەوتوو نەبوو لە بەرپۆه‌بردنی ولات و بەگ‌پخستنی توانستەکان بە شۆیه‌یک، کە بە پەرسەندن و خێر بۆ ناوچە سوورە دەستەکان و توێژە پەراوێز خراوه‌کان و دنیاکانی خوارووه‌ بگ‌رێتەو. کۆمەلگە‌ی ئێران نەگ‌زێا بۆ زیندووتییەکی داھێنەرانی، ئەوێ ئەو بەرھەم‌دیتنی کە خەلک یان جیھان پێویستیانە و بەھۆیەو بە شدارییەکان لە سەرکەوتنی ژیاوری جیھانیدا. مەبەست ئەوانە‌یە کە سنوورەکان دەبێن، یان بەرپه‌ستەکانی زمان و کولتورەکان تیخەدەکن، وەک بەرھەم‌مەتانی دەقیک، خستەگ‌پێ بیروکە‌یک، دانانی تیوریک، دۆزینەوێ شیتواریک، داھێنانی ئامرازیک، هێتانی ئارای ئامیتریک، یان هەناردەکردنی مارکە‌یەکی سووبەخشی یان فریودەر... ئێران لە رابردوو و لە بواریک زیاتر داھێنانیکردو، لە شیعو تەلارسازیدا، وەک لە سەرکەوتنی فەلسەفە یان فەرشدا. کەچی ئیمپۆ ئەوێ لە دیمەنەکەدا دەرکەوتوو، دۆزینەو داھێنان نییە، بە لکو موشەک، حەشامات، خوتبە‌ی ناگ‌رین، هەلۆیستی وروژینەر، زمانی بە لێن و هەپەشە، هەناردەکردنی مارکە‌ی حیجاب و خۆین و قوربانیان... بە لām لۆژیکی توندوتیژی و جەنگ لەم سەرەمەدا داھاتووێک سەرکەوتن، بە لکو دەستکەوتەکان لە ناو دەبات، وەک ئەوێ لە ئێران پوودەدات، یان نمونە‌ی سەرکەوتوو پێشان دەدات، وەک ئەوێ لە ویلایەتە یەگ‌گرتووکانی ئەمریکا پوویدا و (فرانسسیس فۆکریاما) سیاسەتی سەرۆک (بوش)ی کۆر و پلان و جەنگەکانی پێن هەلسەنگاندو.

ئەقلیەتی تۆلەسەندنەو:

ئەگەر شۆرشەکان بەگشتی لە کاری پووختاندن، وەک قۆناغی یەکەم و دەستپێکی کارەکانی بنیاتنان لە قۆناغی نوێتردا، سەرکەوتوو بووین، وەک ئەوێ لە شۆرشێ پەرسیدار پوویدا و چەندین ئاسۆی نوێ بۆ پۆشنگەری ئەقلەکان و پزگاکردنی

جسته کان له بهردهم مرقفایه تیدا کردهوه، نهوا سهخت و به لکو مه حاله نهو کودهتا و شوپشانه سرکه وتووین که پیاوانی ئایینی فەندهمه نتالیست به نهقلییهتی تاکرپه هه ند، هه لبرژارده خواز و به کافکر سه رکردایه تیده که ن.

ئهمه نهوهیه که فەندهمه نتالیزمی گه پراوه دهیخاته روو، چونکه پاش هه ره سه پینانی پرۆژهی ناسیونالیستی و شکستخواردنی پرۆژهی سۆشیا لیستی که له بنه پهدا به مرویتی له دایکبوو، پیاوانی ئایین وتیان: ئیسلام چاره سهر و نه لته رناتیفه . نا کامیش پاش سی سال تیکشکانی خیرا، هاتنه سهر کاری ئیسلامیهی کان بوو. ئهمهش سه بیرنیه، له بهر نهوهی فەندهمه نتالیزم شه پۆلیکی هه لگه پانه وه خوازی گرتدرای پابردوو. بۆیه ته نیا له به هه دردانی کات و وزه و سامانه کاندایا باش بووه، هه روهها په قهه لاتوه و به لۆژیکی فهتوا و به کافرکردن دژی لۆژیکی په خنه و پۆشنگه ری کارده کات. سه رباری ئه وه داخراوه به رووی بووداو و جیهان و نه ویتردا. ئهمهش وای له ده کات سه ره له نوێ تاییه تمه ندی به هۆی هه ژاری و بیده ره تانی و سه تمکارییه وه به ره مه به پینتیه وه . لیره وه، فەندهمه نتالیزم که له م ولاتی عه ره بی یان نهو ولاتی ئیسلامیدا باو بوو، نه بووه مایه ی هه ستانه وه یان به ناگهاتنه وه یه ک، به لکو پووکانه وه و هه لگه پانه وه بوو له ده سته که وته کانی سه رده می پینسانس و پیفۆرم و پرگاری .

ئه گه رچی شوپشی ئیران له گه ل شوپشه کانی تر جیاوازیوو، به لام له دوانه نجامدا ریزپه پنه بوو، به لکو له رووی تیکشکانی پرۆسه کانی نوێکردنه وه و گه شه پیدانه وه، پیتسای تاییهت به مه سه له که دوپانده کاته وه . نهو شوپشه نهیوانی نمونه ی ژواری و په ره پیدانخواز، یان سیاسی و مه دهنی خۆی بنیاتین، واته نهو سه رکه وته نی به ده ست نه هیئا که ولاتانی تر به ده ستیان نه یئا بوو. چونکه نهو بایه خدان به دهره وه ی زالکرد به سهر به رژه وه ندییه کانی ناوخۆدا، بۆ هه له اتن له وه قدریانه ی په یوه ندییا ن به پرۆژه کانی پیفۆرم و په ره پیدانه وه هه په . نه وه ی من ئیستا ده یلیم، پاش بووداوه کانی دوا ی هه لبرژاردنی سه رۆک (ئه حمه دی نه ژاد) بۆ جاری دوهم، دوپاره کردنه وه ی هه ندیک له وانیه که له نووسینه کانی پیتشوودا (۲) و له کات و دوا ی جهنگی ته مووزی ۲۰۰۶ ده رمپر یون. چونکه ئیرانی فەندهمه نتالیزمی شوپشگێرانه سه رکه وتوو بوو له سه رکوتکردنی نهو نازادیانه ی به لینی و الاکردنیانی دابوو، یان دوا ی هه لگیرسانی شوپش ده رگا کان به روویاندا کرابوو، به لام سه رکه وتوو نه بوو له بنیاتنانی ئابوورییه کی کارادا. واته ده رفه تیکی له ده ستدا و په ره پیدان تیکیشی دروست نه کرد. به وهش نه زمونه که تیکشکا و کوتاییه اتنه کانی بزوتنه وه کانی پرگاریخوازی دوپاره کرده وه . نه گه ر واته بوایه، نهوا ملیونه ها ئیرانی له ژیر هیلی هه ژارییه وه

نەدەژيان، وەك نامارەكان ھىماى بۇ دەكەن. ئەو تا شۆپش نرخەكەى دەدات و مەسەلەكەن نژى ھەلدەگەپنئەو و واقع بەشتىك، كە بە شۆپش لەناو شۆپش دەچىت، تولى لىن دەكاتەو و رېبەر و سەركردەكانىشى درەوشانەو و نامىزگرتنى (حصانە) خۇيان لەدەستدەن. ئەمە ئەو يە كە ئىستا پوودەدات، بە بەلگەى ئەو ھى توپژىكى فراوانى مىللەتى ئىران، بەتايبەتى ژنان و بەتايبەتتيرىش لاوان، كە داھاتووى ئىراننەك پابردووى، بەھمان شىئەى پوانىنە شا بەر لە سى سال سەبىرى دەسەلاتبەدەستان دەكەن. بەو جۆرە شۆپش جگە لە ھەلتەكاندىنى ئەو پرنسىپانەى بيانوى دامەزاندنى بوون شتىكى تىرى نەكرد، بەئەندازەى ئەو ھەش شكىستخواربوووى لەئاست ھىئانەئارائى گورپانكارىيەكى ژيوارىى چۇنايەتى لە ژيانى مىللەتى ئىراندا. ئەمەش چارەنووسى ھەرىكەتكە بانگەشەى ئەو بكات يان پىئوبائىت پرنسىپەكانى دەرقەتى بەرەنگاربوونەو ھى گورپانكارى و تەھدەداكان دىن: خۇى پرنسىپەكان پىشپىلدەكات و دەگورپىت، بەلام بەشىئەىكى خراب يان بىسود.

ھەناردەکردنى بىروا و شۆپش:

بۇيە قەبرانەكى ئىستا ناگەپنئەو بۇ كەسايەتى سەركردە يان رېبەر، چونكە ئەگەر (خومەينى) ش لە جىگەى (خامەنائى) بوایە، ئەوا مەسەلەكان بۇ پەوتى رىفۆرمخواز باشتەنەدەبوو. بەپىچەوانەو، لەوانەبوو خراپترىت، چونكە (خومەينى) لە رووى پەيوەندىيەو بە پرنسىپەكانى شۆپشەو، لەوانەى دواى خۇى بەھىزتر و توندتر و توندوتىزتر بوو، بۇيە رووىكردە لەناوېردنى دوژمن و نەيارەكانى خۇى. ئەو ھى بەزەبىشى پىايدا ھاتبىتەو، دووچارى نىشتەجىبوونى زۆرەملتەى كردە، وەك ئەو ھى بەسەر (شىخ مونتەزەرى) ھات، يان ھەلھاتنى بۇ ئاسانكردە، وەك ئەو ھى بەسەر (بەنى سەدى) سەركى پىشووئردا ھات، لەبەرئەو ھى (بەنى سەدى) لە تاراوگە و مالەكەى خۇى لە پارىس پىشوازى لىن كرد، ھەتاكو سەركردايەتى شۆپش بكات. بەو جۆرە شۆپش، پاش سى سال، دروشمەكانى سوان و بەپىچەوانەكانىان گورپان. بۇيە چىتر مىللەتى ئىران شتىك لەو شتانەدا بەدىناكەن كە دەردەبېرىن و داكوكى لە شتىك ناكەن كە سوودىيان پىن ناگەپنئەت، جا ئەو ھى پەيوەندىى بە بەرنامە ئەتۆمبىكەو ھەبىت، يان رۆلى ھەرتمايەتى، يان دروشمى پزگارخووانى، ياخود ھىشكردە سەر وىلايەتە يەگگرتووەكانى ئەمريكا.

ئەو ھى ئىران پىئوبىستى پىيەتى، ھەناردەکردنى بىروا و شۆپش يان پىتاندىنى ئەتۆمى نىيە، بەلكو دامالنى عەباى فەندەمەنتاليزم و پزگاربوونە لە وەھمە

هه‌لێژاردده‌خوازیه‌کانی، بۆ هه‌نگاوانان بهره‌و بنیاتنانی هه‌یزی نه‌رم و ژیر، وه‌ک نه‌وه‌ی له‌ داهه‌یتانی کایه‌کانی نه‌ده‌ب و هونه‌ر و لقه‌کانی زانیندا ده‌رده‌که‌وه‌یت، یان داهه‌یتانی نمونه‌یه‌کی کارای په‌ره‌پێدان، یاخود دۆزینه‌وه‌ی چه‌ند شه‌یوازێکی به‌که‌لک بۆ کارگه‌تێپی و به‌رپه‌وه‌بردن و خسته‌نه‌کار، وه‌ک نه‌وه‌ی ده‌وله‌ته‌ تازه‌په‌نگه‌یشه‌تووه‌کان ده‌یکه‌ن و په‌ره‌پێدان دروسته‌که‌ن و په‌شکه‌وتن دینه‌دی و گه‌شه‌سهندن به‌دیده‌هه‌ینن، وه‌ک چین و هه‌یندستان و تورکیا. نه‌گه‌ر ئه‌یران له‌وه‌دا سه‌رکه‌وتووه‌یت، نه‌وا ده‌توانه‌یت هه‌ندیک له‌ خواسته‌کانی مه‌یله‌ته‌که‌ی به‌هه‌ینه‌ته‌دی و به‌شه‌یه‌یه‌کی تر پۆلی هه‌ریمایه‌تی بگه‌رت، واته‌ پۆلی نه‌وانگاری گه‌رامه‌. هه‌روه‌ها وه‌ک تورکیا یان مه‌لێزیا ده‌بته‌ شوینی ته‌یرامان. ئه‌یران ده‌توانه‌یت نه‌وه‌ بکات، چونکه‌ له‌ په‌وه‌ی ده‌ره‌اوه‌شته و سامانه‌که‌نه‌وه‌ ده‌وله‌مه‌نده، ته‌نیا په‌یوه‌ستی به‌و به‌رۆکه‌ خه‌لقه‌نه‌ر و نه‌خکه‌رانه‌ هه‌یه، که‌ ده‌رفه‌ت بۆ به‌کاره‌یتانی نه‌قله‌کان و خسته‌نه‌گه‌ری توانا‌کان و خسته‌نه‌کاری وه‌زگانه‌ هه‌یه. که‌واته‌ نه‌وه‌ی ئه‌یران نه‌یه‌تی، گه‌رینه‌ی ئاراسته‌ و په‌وه‌ینه‌ بۆ مه‌سه‌له‌کان، به‌شه‌یه‌یه‌کی چه‌یاواز که‌ له‌گه‌لیدا کۆمه‌لگه‌ به‌هه‌ینه‌ ۆرکشه‌په‌کی به‌رده‌وامی به‌رکهرنه‌وه‌ی به‌په‌یت و کاری به‌ره‌مه‌دار، وه‌ک نه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی دینه‌میکه‌ که‌ به‌ هه‌یز و چالاکیه‌کانی ده‌وله‌مه‌نده و تاک ته‌یادا ته‌نیا که‌سه‌یک نه‌یه‌ مه‌که‌چ به‌یت و به‌رپه‌هه‌ینه‌تی یان ه‌اوه‌ری خۆشی بکات و چه‌په‌له‌لێبه‌دات، به‌لکو وه‌ک به‌که‌ریکی به‌رپه‌سه‌یار و به‌شدار له‌ بنیاتنانی کۆمه‌لگه‌که‌یدا مامه‌له‌ له‌گه‌ل خۆیدا ده‌کات، به‌ نه‌دازه‌ی نه‌وه‌ی شه‌اره‌زا و به‌ره‌مه‌هه‌ین یان داهه‌ینه‌ره‌ له‌ په‌که‌یک له‌ به‌اره‌کاندا.

نه‌مه‌ نه‌وه‌یه‌ که‌ کۆمه‌لگه‌کان ئه‌مه‌رۆ په‌یوه‌سته‌یه‌نه: تاکه‌یکه‌ به‌توانا و کارا که‌ زینه‌دووه‌تی به‌ره‌مه‌هه‌ینه‌رانه‌ و داهه‌ینه‌رانه‌ی خۆی یان چه‌یاکاری و به‌یوه‌یه‌ی خۆی په‌یاده‌ده‌کات، نه‌ک نه‌و تاکه‌ی ته‌نیا کۆپه‌ی نه‌وانه‌یره‌ یان ده‌نگدانه‌وه‌ی سه‌رۆکه‌که‌یه‌تی، وه‌ک نه‌وه‌ی له‌ په‌ژمه‌ فه‌نده‌مه‌ته‌الیست و ته‌واله‌یه‌ره‌کاندا په‌وه‌ده‌دات. که‌چی نه‌وه‌ی له‌ وه‌لته‌یکه‌ وه‌ک له‌وبه‌نانه‌ په‌یوه‌سته‌مانه، کهرنه‌وه‌ی چه‌ند به‌ره‌یه‌کی نوێ نه‌یه‌ بۆ هه‌یزه‌کانی به‌رگه‌ری و قایه‌یل نه‌به‌وه‌ن، وه‌ک نه‌وه‌ی (نه‌حه‌دی نه‌زاده‌ی) سه‌رۆکی ئه‌یران نا‌واته‌خ‌وازه‌یه‌تی، به‌لکو خه‌لقاندنی نه‌وه‌ندیکه‌ بۆ دیا‌لوگ و لێکه‌تیه‌گه‌یشه‌تن و تا‌وه‌یه‌که‌ردن، یان سه‌ره‌له‌دانی نه‌وانه‌کاره‌کانی فه‌زای گه‌شته‌یه‌، که‌ له‌گه‌ل‌یه‌اندانه‌ په‌رنه‌سه‌یه‌کانی کۆمار و دیموکراسی و په‌سه‌کانی ژبانه‌ی مه‌ده‌نی به‌هه‌یزه‌به‌هه‌یت.

نه‌مه‌ش په‌یوه‌ستی به‌ گه‌رینه‌ی شه‌یه‌وه‌ی به‌رکهرنه‌وه‌ و شه‌یواز و که‌ره‌سته‌یه‌.. له‌به‌ری هه‌رکهرنه‌ سه‌ر نه‌مه‌ریکا، ده‌به‌یت زۆر شه‌ی لێوه‌ فه‌یریه‌ن و به‌سه‌له‌مه‌ینه‌ن که‌ ده‌توانه‌ن بۆ به‌ره‌نگه‌ریوه‌وه‌ی قه‌یران و ته‌حه‌ده‌دانه‌ بگه‌رینه‌ن. چونکه‌ له‌کاتیکدا نه‌مه‌ریکا (تۆبامایه‌)

بۆ سەرۆكايەتى ھەلەدە بژارد، كە خاوەن شوناسىكى فرەپەنگى تىپەپنەرى پەگەز و پەنگ و تايەفەكانە، زاناكانى ئىسلام لاي خۆمان لە پىنگى تەلەفزیۆنەكانەو بە زمانى نوورخستەنەو پەتكرىنەو بەگزی يەكدا دەچوون. (تۆباما)، وەك (ئەحمەدى نەژاد) و (شافىن)، بەشىۆەى پياوئىكى بپوامەند پەفتارناكات، بەلكو ئەو لە پووى بىركردنەو پە نزىكترە لە (ئەردۆگان)، واتە كراوھە بە پووى مۆدىل و قوتابخانە جۆرەجۆرەكانى پىكەينانى چارەسەرەكان و نۆزىنەو پە دەروازەكانى قەيرانەكاندا.

بەم مانايە، (ئەردۆگان) كە لە حيزىيىكى ئىسلامىيەو ھاتو و عەلمانىيەت بە فرەشىۆاز پىناسەدەكات و بەشىۆەىكى كراوھو ئاووئە، بە پەگە ئابىنى و كۆلەكە نەتوھى و ئاسۆ نوئىگەرى و مەودا ئەورپىيەكەى، پىادەى شوناسەكەى دەكات، لە نموونەكانى فەندەمەنتاليزم بەتواناترە بۆ دەستكرىنە كارەكانى رىفۆرم نوئىكرىنەو و گەشەپىدان. ھەرۆھە لە نموونەكانى عەلمانىيەت و چەپرەو، كە بەشىۆەى لاھوتىانەى تاكرەھەندى ھەژارى تەوواوى مامەلەيان لەگەل دروشمەكانىياندا كرد.

پىدەچىت ئەمە جىاوازى نىوان مۆدىلى توركى و ئىترانى بىت. چونكە توركىا بايەخەدەت بە نوئىكرىنەو پە ئابوورى و پەرەپىدانى سامانەكانى، كە چى ئىتران دەيەوئە بپوا و شوپش ھەناردەبكات. توركىا كرانەو بەپووى دىنادا پىادەدەكات، لەكاتىكدا ئىتران بەقسە تۆقاندنى ئايدىۆلۆژىانە بەرامبەر بە ھەلمەتى داگىركارى كۆلتوورى خۆرناوا پىادەدەكات، وەك ئەو پە عەرب، ئەفغانى، پاكىستانى و ئەوانىتر دەيەكن. توركىا پۆلىكى نىوانكار دەبىنئەت بۆ چارەسەركرىنى كىشمەكىشمە عەربى و ھەرىمايەتەكان، لەكاتىكدا ئىتران دەيەوئە سەرلەنوئە باروئۆخى سياسى و كۆمەلگەى لەناوچەكەدا رىكبخاتەو. توركىا كار بە نەرمەھىز دەكات، كە چى ئىتران بايەخ بە پىتاندنى ئەتۆمى و وەگەرخستنى كۆلتوورى كەرىلە دەدات، كە خەلك دەكاتە قورىانى. لىرەو مۆدىلى توركى سەرگەوتو و مۆدىلى ئىترانى تىكشكاو. ئەو پشوىانەى ئىترانىش بەخۆرەيان دەبىنئە، سەرچاوەكەى خودى ئەو تىكشكانەيە.

پىدەچىت بەھۆى ئەوھو بەتوانم پەى بە ھۆكانى تىكشكان و شكستخواردنى شوپشەكان بەرم، بەتايبەتى شوپشەكانى جىھانى سىھەم. لىرەدا ھۆكە ناگەرپتەو بۆ فشار و دەستووردان و پىلانەكانى دەرەو، ھەرۆھە ناگەرپتەو بۆ دەستەيەك رىونكەر، يان رىكارا، ياخود بەكرىنگىراوى ناوئۆ، بەلكو لە ئاووئەيەكەو سەرچاوەدەگرت، كە لە ئەقلەكاندا چىنراو و بەرى خراب و نەزۆك، يان وىرانكەرى خۆى داو: ھەلبژاردەخوازى بپوامەند، بەوھەمكرىنى لاھوتىانە، بەھەشتى يەكسانى، بەتارمايىكرىنى شوپشگىرپانە و خەباتكارانە.

دهردی هه لێزارده خوازی:

مه بهست لیتی نهو گه نجینه بپروامه ندیبیه که له جوله که وه بۆ موسلمانه کان ماوه تهوه و به شتیوه یه کی نووقات لای نهوان کاریکردوه. ههروهها بریتیه لهو بپروایه ی نهوان که باشترین نه تهوه ن و ته نیا نهوان کلبله کانی چه قیقهت، پرسی راست نیشاندان، سهراستی و بهخته وهریان به دهسته وهیه... نه م هه لێزارده خوازییه ی سوننه و شیعه، به شتیوه ی دوورخستنه وه و پهراویزخستن، یان به ساخته و کافردانان، دژی یه کتر پیاده بیده که ن، دیالوگی نیوان ههردوو کۆمه له که پیش دهستپیکردنی مینپێژده کات. له ولاتانه ی فره تابه فه و فره مه زه به ن- وهک لوینان و عیراق- نه قلی هه لێزارده خواز وهک کارگه یه کی به ره مه پێنانی جیاوازی خوازی و پارچه پارچه کردنی کۆمه لگه و هه لوه شانده نه وه ی ده ولت و زه بروه شانندن له بیروکی هاوالاتیبوون کارده کات، که ته له ی ریزی په بپوهنه دژی خاوه نه که ی هه لده گه رپته وه، چونکه وای لیده کات پنیو ابیت پیشکه وتوو یان بالادهسته، که چی دواتر بۆی ده رده که ویت له پووی به شداری کردنه وه له دروستکردنی ژبوارد له پهراویز یان ریزی نووه ی کاروانی جیهانیدایه.

به تارما یگردنی شوپشگێرانه:

نه مهش له لایه ن مۆدیرنیته و به هۆی شوپشه فیکری و سیاسی و کۆمه لایه تیه کانی وه کنه یکردۆته ناو میتشکه کانه وه. نه م وه همه نه نجامی زالبوونی نایدیۆلۆژیا سۆشیا لیستییه کان و بزوو تنه وه پزگاریخوازه کان و پزژمه پیشکه وتنخوازییه کان دووقات بووه. نه وهش له و دروشمانه دا به ده رده که ویت که داوای دامه زانندن کۆمه لگه ی دوور له جیاوازی و یه کسانیی نیوان خه لک ده که ن، به نه ندازه ی نه وه ی پر به دلی خۆیان نازادیی ده رپین، پیکخستن، به کاریبردن، سه رگه رمکردن و پابواردن پیاده ده که ن... نه مهش تا نه ندازه یه کی زۆر ساویلکه یی و ساده کاری و هه لخه له تاندنه... نه و یۆتۆپیا یه که وا له خاوه نه کانی ده کات خه و به به هه شتیکی زه مینییه وه ببینن، به لام به بازدان به سه ر واقعی مۆقدا، به و ئالۆزی و به هه له تیگه یشتن و پارێدۆکسانه ی تیایدان و به و جیاوازی خوازی و دهرد و تاوانکارییه نه ی هه میشه به ره مه میان دیتیت. نه مهش واده کات دروشمه نه رخه وانیه کان ده ریاره ی یه کسانیی و نازادی ته نیا توپۆلۆژیکی ژبواری بن به سه ر پووی هوشارییه وه یان ته نیا دارشتنی په وانبێژانه ی گوتاری ده رپراو بن، چونکه بنه رته ی شوپشپوه و شاراوه و په رده پۆشکراو، هه ندیک جار به هۆی پوویی زیاده پوانه و هه ندیک جاری تر به هۆی نه ببینن نه نجامی نه خۆینده واریی زیاده پویانه، پێچه وانه ی نه وه یه که ده رده برپیت و ده وتریت. واته نه قلی، نازادی، یه کسانیی و په وانییه، به لکو

هەوس، چاچنۆکی، جیاوازیخوازی، دەرخیستنه‌وه و ستمکارییه... ئەمەش ئەوه‌مان بۆ لێکەداتەوه چۆن کۆمه‌لگەکان هەمیشە ئەوه دەخەنەوه که نژی یاسا، دەستور، مافەکان و بەها کۆکەرەوه‌کانه... بۆیه ناوینشان و دروشمەکان، جا په‌یوه‌ندیان به دادپەرۆرییه‌وه هەبیت یان به ئەقلانیه‌ته‌وه، بەرده‌وام پێویستی به پێداچوونه‌وه و بنیاتنان هەیه، به‌مه‌به‌ستی گەشه‌پێدان و به‌هێزکردنیان. ئەمە ئەوه‌یه که دەرپارە‌ی دیموکراسی له‌ خودی خاکه‌که‌ی خۆیدا رووده‌دات، چونکه بیروکه‌که هەمیشە ده‌که‌وێته به‌ر په‌خه‌گرتن و پێداچوونه‌وه، به‌مه‌به‌ستی فراوانکردن و گەشه‌پێدان و بنیاتنانه‌وه، بۆ به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی تیکشکان و گۆرانکارییه‌کان، وه‌ک ئەوه‌ی له‌ ولاتیکی وه‌کو فه‌په‌نسا پووده‌دات. ئە‌ی له‌ ولاته‌کانی ئێمه‌دا چۆن بێت، که رژێمه‌ دیموکراتیه‌کان ده‌گۆڕین بۆ چه‌ند حکومه‌تیکی دیکتاتۆری، یان پاشایه‌تی خراب؟!

وه‌همی سه‌رکه‌وتنی خواوه‌ندانه‌:

بنچینه‌که‌ی برابوونه‌ به‌وه‌ی، له‌گه‌ڵ هه‌لگیرسانی شوپشی ئێران و پشتگیریکردنی بۆ حیزبۆلا، ئە‌وه‌ هاته‌دی که عه‌ره‌ب له‌ پۆزگاری سه‌لاح‌دینه‌وه به‌ده‌ستی نه‌هێناوه. هه‌روه‌ها تدریک زیاده‌پۆییده‌که‌ن و شته‌کان قه‌به‌ده‌که‌ن: تو‌مارکردنی سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر ئە‌مریکا و ئیسپرائیل و جیهانی خۆرئاوا. ئە‌وان پێیان‌وايه ئە‌وه به‌ پشتگیری خوا روویداوه، بۆیه به «سه‌رکه‌وتنی خواوه‌ندانه» ناو‌نراوه. به‌خشینی خه‌سله‌ته‌ خواوه‌نده‌کان به‌ کاره‌کان و دامه‌زراره‌ دنیایی و مرۆفایه‌تیه‌کان، به‌ خۆبه‌رزکردنه‌وه‌ی مرۆف بۆ په‌له‌ی خواوه‌ندی و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ شوپش به‌و شیوه‌یه‌ی پێروزیترینی پیرۆزه‌کانه، ناکامه‌که‌ی قورخکردنی په‌وایه‌تی و زه‌وتکردنی نازادی و ده‌ستگرتنه‌ به‌سه‌ر چاره‌نووسه‌کاندا، یان شاردنه‌وه‌ی ئابرووچوون و تاوانه‌کانه له‌ ژێر ئالای تاقه‌ سه‌رۆک و سه‌رکرده‌ی ئیله‌امبه‌خش یان پاله‌وانی پرگارکه‌ردا. پوهه‌که‌ی تری ئە‌و به‌وه‌همکردنه‌ خواوه‌ندییه، برابوونه‌ به‌وه‌ی له‌گه‌ڵ هه‌لگیرسانی شوپشی ئێراندا عه‌ره‌ب و موسلمانه‌کان شکۆداری خۆیان بۆ ده‌که‌وێته‌وه و ده‌ستپێشکه‌ری میژوویی به‌ده‌ستدێننه‌وه، بۆ دامه‌زراندنی ده‌وله‌ت یان خیلافه‌ته‌که‌یان. ئە‌وه‌ش مانای نه‌هێشتنی زولم و هینانه‌دی هه‌قه، واته‌ هینانه‌دی ئە‌وه‌ی پیغه‌مبه‌ر و هاوه‌له‌کانی - که‌ ریزه‌په‌یون - نه‌یان‌توانی بیان‌هێننه‌دی.

ئه‌رمه‌ شوپشی:

به‌ سێ راستکردنه‌وه‌ کۆتایی به‌بابه‌ته‌که‌ ده‌هینم:

یهکه م/ ئایا من دهستوه رده ده مه کاروباره کانی ئێران وه؟ وه لآمه که م ئه وه یه، نێمه ئیستا له سه رده می پشت به یه کتری به ستندا ده ژین، که کێشه و شوناسه کان به جیهانییوون، به نه ندازه ی ئه وه ی به رژه وه ندییه کان و چاره نووسه کان تیکه له کێشن. ئه م واقیعه گه ر دیوونیییه ی له ئاسته کان و بازنه کان و کایه کانیدا به یه کدا چوه، واده کات بۆ هه ریه کێک شیاو و په وا بێت ده ستوه ردا ته کاروباره کانی که سێکی تر. به هه رحال، ئێرانی که خۆی به خاوه نی مه سه له ئیسلامیییه کان ده زانی، له کۆی بۆی بلوێت ده ستوه ردا ن پیا ده ده کات، به لآم کاتێک من ده ستوه رده دم، ئه وا له پروانگه یه کی پراکتیکییه وه ئه وه ده که م، ئه مه ش له ده رگا یه کی تابه گه رانه یان ناسیونا لیستانه وه نا، به لکو له فراوانترین ده رگا ی جیهانی و گه ر دیوونیییه وه، هه تاکو بلیت و دووباره یی که مه وه که چیتر زمانی موشه ک، توپ، هه نارده کردنی شوپش و بپوا، زمانی سه رده م نییه.

دوهم/ سه باره ت به په یوه ندییه عه رب به ئێران وه، له وانه یه وه ک نا په زاییده ره برین بو تر: عه رب یان هه ندیکیان دژی ئێرانی شوپش، له کاتێکدا ئێران بو ته هێزێکی پشتگیریکه ری مه سه له کانی عه رب بۆ پووبه پووبوونه وه ی ئیسپرائیل و ئه مریکا. پێموایه پشتگیریکردنی ده ره وه بۆ عه رب، ته نانه ت نه گه ر له لاین ده وله تێکی ئیسلامییه وه بێت، زۆر سوو ده خه ش نییه، کاتێک عه رب له دۆخی ده سه ت و سان و لاوازیایه، واته کاتێک عه رب توانای ئه وه ی نییه ده ستدانه کان وه به ره به تین و هێزی خۆیان بنیات بنین و کۆمه لگه کانیا ن بگۆرن بۆ چه ند کۆمه لگه یه کی به ره مه یین، که بتوانن ئاماده گیی چالاکانه ی پۆزه تیف و بنیاتنه رانه یان له سه ر شانۆی جیهان هه بێت. به لگه ی ئه وه ش، پشتگیریکردنی یه کێتییه سوڤیییه ت به درژیایی ده یان سال، پێگه نه بوو له پوودانی نسکو و شکست و داگیرکارییه کانی ئیسپرائیل. پشتگیریکردنی ئێرانیش به هه مان شیوه یه، چونکه نه گه رچی ئێران ده وله تێکی ئیسلامیییه، به لآم پوویه کی تریشی هه یه، ئه ویش ئه وه یه ئێران ده وله تێکی عه ربی نییه، به لکو ستراتیژی خۆی هه یه، که ئامانجی پۆلبینییه هه ریما یه تی و جیهانییه، له پێگه ی به کاره یێنانه ی مه سه له ی فه له ستینه وه. شایه تی هه ره گه وره ش ئه وه یه، که پشتگیریکردنی ئێران هیچ هێزێکی به ره م نه هینا، چونکه بووه مایه ی که رت بوونی عه رب و پارچه پارچه بوونی یه کپزیی فه له ستینی، له به رنه وه ی ئامانجه که ژێراو و وورکردنی بارودۆخ و پزێمه کانه له جیهانی عه ربدا، به مه به ستی داڕشتنه وه ی نه خشه ی سیاسی یان کۆمه لگه یی. ئه و هێزه ی واقیعه ده گۆریت و هاوکێشه نوێکان دروسته کات، ئه وه یه که میله ته عه ربییه کان بنیاتیده نین.

ئەو کاتە پشتگیری ئیترانی یان تورکی بەرھەمدار و بنیاتنەر دەبیت. سەرباری ئەو، چۆن دەولەتیک دەتوانیت پشتگیری خەڵکانیک لە دەرەو بەکات و سوودیان پێ بگەینیت، لەکاتیکیا لەسەر خاکەکە خۆی سەرکەوتوونەبوو لە چاککردنی ھەلومەرجەکانی ژیان و بەدەستھێنانی پیشکەوتن و پەرەسەندن. سێیەم / قسەکردنم دەرپارەیی شۆرش مانای ئەو نییە من دژی شۆرشم، یان داوای ھەلنەگیرسانی دەکەم، یان بە بیکەلکی دەزانم. من بۆخۆم لەو کارانە توپەدەبم کە بە زۆردارانە یان بە گەندەلیان دەزانم و دژیان پارەبم، بەلام چوونە پریزەکانی شۆرش یان بانگەوازەکان بۆ ھەلگیرسانی جیاوازی لەگەڵ تیکەبەشتن لە لۆژیکی شۆرش. جیاوازییەکە لەنیوان زمانی تیکەبەشتن و دەستنیشانکردن لەلایەک و زمانی زیادەپۆسی و بەوھەمکردن یان بەتارماییکردنی خەبات و بروادایە.

بۆیە واچاکە بەم شتوویە کۆتایی بە بابەتەکە بەینم: ھەک ئەوھی شۆرشەکان فێریانکردوین، چیتەر توپەبوونی شۆرشگێرانە لەم سەردەمدا بەرھەمدار نییە، پاش ئەوھی بەرزەوھەندییەکان و چارەنووسەکان تیکەلکێش و بەیەکاچوون، سەرکەوتن بەھۆی بەکارھێنانی توندوتیژی و چەکەرە مەحالە. زمانی موشەک، توپ، حەشاماتی پریزەستوو و جەماوھری نادیدە ژیانیک دروستناکات و نازادییەک ناھێنیتەدی و واقعیک بەرھەو باشتر نابات. ئەمەش ئەوھی کە لوبنان پێی راگەیاندین: چونکە بەدوای یەکھاتنی شۆرشەکان و سەرکردەکان و دەرپیرنی دروشمەکان، بە وینە و ناوینشان و نموونە ناسیونالیست، یان چەپەرەو، یاخود ئیسلامییەکانەو، ریفۆرم یان نوێکردنەو، پیشکەوتن یان پەرەسەندن دروست نەکرد، بەلکو بەشداریکرد لە ھەلگیرسانی شەرھ ناوخرۆییەکان و ھەنجن ھەنجکردنی یەکگرتنی نیشتمانی و وێرانکردنی شارستانی - شۆرش لە دوای شۆرش - بۆ گێرانەوھی بارودۆخەکان بۆ دووھ.

پێدەچیت لە رۆژگاری ھەرەسھێنان و کارەساتەکان و لەبەر رۆشنایی شۆرش و گورپانکارییە تەکنۆلۆژی و زانیاری و زانستییەکاندا پێویستمان بە جۆریکی تری شۆرشەکان ھەبیت: پێدەکردنی خۆپارێزی و بێفیزی لە رێگەی شۆرشکردنەو ھەلناو خوددا، بۆ کەمکردنەوھی نەخۆشییەکانی نەرجسییەت، ناوھەندی، ھەلناو خۆبەخۆزی، ئیمپریالیزم و ستەمکاری... ئەو ھەموو بەخوابوون و پەرستەن سوودیان چییە کە دەبنە مایەیی بلۆیوونەوھی جانووگەری و چاندنی وێرانی و بەرھەمھێنانی بەرھەبەت لە سەرچەم گۆی زوویدا؟ دروشمە جۆریە جۆر و

دژیەیه که کان سوودیان چییە، ئەگەر شارەکانمان بگۆرین بۆ سەر یازگەکان، که تیایاندا ئاسایش بەهۆی ئەقلە مینرێژکراوەکان، شوناسە داخراوەکان، کولتورە شەپانگێزەکان، دەستە تاییە فەگەر یان حیزبییە هار و نامادە باشە کانهوه تێکدە چیت؟

پەراویزەکان:

- (١) نۆدیە ئەم وتارە لە پۆژنامەی (الحياة) دا بلۆیۆتەرە.
- (٢) بڕوانە کتیبی «پێکھاتنی دژەکان»، ئێران و پۆلی هەریمایەتی، الدار العربیة للعلوم ناشرون، مۆسسە الاختلاف ٢٠٠٨.

خوریپه و کاره سات

۱ - چا و چنۆکی و رابواردن:

پاستیی قهیرانی دارایی سه باره ت به ره هنکردنی خانوبه ره کامه یه؟ نه و قهیرانه ی له ویلایه ته یه کگرتووه کانی نه مریکا ته قییه وه، وهک هر قهیرانیکی ناوچه یی گه و ره، ناسه وار و کاریگه ریه کانی له سه ر ناستی جیهان جیده هیلیت . پیئشه چیت قهیرانه که رتیکه وت نه بیئت، به لکو بونیادییه و له جوری نه و خوله قهیرانانیه که ناوبه ناو که رتی نابووری به خوییه وه ده بیینت، بۆیه به قهیرانی مه زنی سالی ۱۹۲۹ ای ده شو به یینت .

بینگومان لیکدانه وه کان بۆ تیگه یشتن و ده ستنیشانکردنی قهیرانه که جۆراو جۆرن، بیروپاکان نۆدن و تیوره کانیش دژ به یه کن . پیئده چیت مامه له کردن له گه ل پاره، که کاریکی پۆزانیه و هه ریه کتیک له ئیمه نه نجامیده دات، لانی که م بۆ کرینی نه و شتانه ی پیویستن، ئالۆزترین مه سه له و سه خترینیان بیئت بۆ تیگه یشتن . چونکه له دوانه نجامدا نه و دراوه نه ختیانه ی مرۆف له جزدانه که پیدایانده نیئت، یان له بانق رایانده کیشیت، نه و سمبولانه که هاو کیشیه کی تیوری، یان گریمانه یی ناراسته و خۆ پیکدینن بۆ پاره پیداکردن و ده سته وت . واته نه و کۆششانه ی مرۆف له کاره که پیدایانده یکات، وهک نه و موچه یه ی فه رمانبه ر له کۆتایی هه ر مانگیکدا وه ریده گرتت، یان نه و پاره یه ی پاشه که وتیده کات . پاشکه وته کان له رابردوودا له ئالتون، یان زیو، یاخود پارهی نه گو یزراوه دا به رجه سته ده بوو .

نه مه ش ده مانباته ناو زانستی داراییه وه، به عه مباریک زاره وه و چه مکه وه، وهک قه رز، قیست، سلفه، سوود، بۆپسه، هه لئاوسان، دراوی به کاره یترانو، پشک، پیتشپرکیی بازرگانی ...

هه ریه کتیک له و زاراوانه ش هینما بۆ لایه نیکی چالاکیی نابووری یان کاری دارایی و بانقی ده کات، که به یه کداچوو و تیگه لکیشن، به جۆرتیک هه ر پوویه ک یان ناستیک کاریگه ریه ی له سه ر پوو و ناسته کانی تر ده بیئت . بۆیه سه ره نجام هاتنه ئارای

کومه‌لئیک تیۆره، که به زمانی ماتماتیکی ته‌کنۆلۆژیانه‌ی زۆر ئالۆز داریژراون. هه‌رکاتیک من بابه‌تیک ده‌ریاره‌ی مه‌سه‌له‌که ده‌خوینمه‌وه، لئی نزیک نابمه‌وه، به‌لکو زیاتر تووشی دۆشدامان و ناروونی ده‌بم، ئه‌مه‌ش له‌بهر پینکداچوونی لایه‌نه‌کان و هه‌مه‌جوۆی شیکردنه‌وه و شروۆشه‌کردنه‌کان.

هه‌یانه قه‌یرانه‌که، به‌لکو کاره‌ساته‌که، ده‌گێڕپه‌ته‌وه بۆ گۆرانی نه‌خشه‌ی ئابووری، نه‌نجامی سه‌ره‌له‌دانی یاریکه‌ری نوێ له‌سه‌ر شاتۆکه و به‌شپوه‌یه‌کی چاوه‌پروان نه‌کراو و به‌هه‌موو هیز و لیها تووشی خوێانه‌وه، وه‌ک چین و هندستان و پلنگه‌کانی ئاسیا. هه‌یانه ده‌یگێڕپه‌ته‌وه بۆ چاوچنۆکی و تینویتی بۆ قازانجی خیزا. هه‌شیانه پینوایه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ کۆنترۆل‌کردنی ناما‌قوولی پاره‌کان، یان گه‌مه‌کردن به‌سیسته‌مه‌ داراییه‌کان و پیتشیل‌کردنیان. ئه‌مه‌ وێپای ئه‌وانه‌ی له‌و بڕوایه‌دان که ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ نه‌زانایی گه‌مه‌که‌ره‌کان له‌باره‌ی پینکاره‌کان و میکانیزمه‌ ئالۆزه‌کانی پرۆسه‌کانی داراییه‌وه، که ده‌بیته‌ هۆی خه‌ملاندنی هه‌له‌ی به‌رز و نزمیی به‌هاکان.

به‌هه‌رحال، من پسه‌پۆی بواری دارایی نیم و ناشبمه‌ پسه‌پۆر، به‌لام ده‌توانم له‌ ده‌روازه‌ی جیاوازه‌وه توخنی مه‌سه‌له‌که بکه‌وم. سه‌ره‌تا ده‌گه‌رپه‌مه‌وه بۆ (ئیبین خه‌لدون)ی زانا، که هه‌ره‌سه‌هیتانی ده‌وله‌ته‌کانی له‌ پینگی دوو هۆکاره‌وه لی‌کداوه‌ته‌وه: نه‌مانی پاره‌وه‌له‌ناوچوونی هیز. هه‌ردووکیش یان به‌رنه‌نجامی ئه‌وه‌ن که ناویناوه «پرابواردن». به‌پیتی زارلوه‌ی به‌کارهاتوو، کومه‌لگه‌هاوچه‌رخه‌کانمان کومه‌لگه‌ی «به‌رخۆن». ئیتمه‌ بووینه‌ته‌ ئه‌و بوونه‌وه‌رانه‌ی ده‌ژین و کارده‌که‌ین و به‌ره‌مه‌دیتین، بۆ ئه‌وه‌ی به‌رخۆری نه‌نجامیده‌ین. ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه‌ خه‌رجییه‌کان، داها‌ته‌کان تیده‌به‌پینن. به‌و جوۆره‌ ئیتمه‌ به‌رخۆری نه‌نجامده‌هین، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ژاریین و له‌ناوچین.

هۆکاریکی تر ئه‌وه‌یه، که هیتانه‌ ژێریاری مرۆف و کاره‌کانی بۆ لیکۆلینه‌وه‌ و شیکردنه‌وه، به‌مه‌به‌ستی ئاشنا‌بوون پینان به‌شپوه‌یه‌کی بڕوای‌پیکراوی هاوچووت، یان به‌پۆه‌بردنی به‌شپوه‌یه‌کی توندوتۆل، مه‌سه‌له‌یه‌کی ئیشکالییه‌تنامیزه، ئه‌مه‌ ئه‌گه‌ر مه‌حال نه‌بیته. هۆکاری ئه‌وه‌ش دووفاقیی نیتوان خود و بابه‌ته، واته‌ نیتوان زانا و زانراو، یان بکه‌ر و نامیر. چونکه ئه‌وه‌ی مرۆف ده‌یه‌ویت ده‌ریاره‌ی خۆی وه‌ک بکه‌ریت بیزانیت، به‌هۆی هه‌مان مه‌عرفه‌وه گۆرانی به‌سه‌ردا دیت که دروستکردن و گۆرنا‌کارییه. ئه‌مه‌ش بۆ پیتشپه‌کتیکاری سوپی ئابووری پاسته، چونکه کارده‌کات و کاریگه‌ریده‌خاته‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر که‌میش بیته. واته‌ به‌شداریده‌کات له‌ گۆرینی ئه‌و ده‌رهاویشه‌یه‌ی حساباته‌کانی خۆی له‌سه‌ر سه‌قامگیری و جیگیری بنیانه‌نیت. ئه‌م کارتیکردنه‌ شاراه‌یه‌ ئه‌و شته‌یه‌ که ئابووریزانان و پسه‌پۆرانی دارایی فه‌رامۆشیده‌کن.

له‌وه‌وه ده‌گه‌مه هۆکارێکی گرنگ، که په‌یوه‌ندیی به‌ په‌وتی جیهانیی هه‌نوکه‌وه‌ هه‌یه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که ئیمڕۆ کۆمه‌لگه‌کانی مرۆفایه‌تی، به‌هۆی شوێنێکی زانیارییه‌کان و کۆمۆنیکاشیۆنی ته‌کنیکی و دیجیتالییه‌وه، ده‌چنه‌ ناو واقه‌ییکی گه‌ردوونی نوێی خێرا و بیهاتاو.

جا له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌ شیواز و بزوته‌که‌ی خێرایه، بۆیه‌ وا له‌ که‌ره‌سته‌کان و پێکاره‌کان ده‌کات پێش ئه‌وه‌ی به‌ره‌مبه‌دن بسوێن. ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه، به‌ئهندازه‌ی ئۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ره‌کان چه‌ند کێشه‌یه‌ی تر دینه‌ ئاراوه، به‌ئکو له‌وانه‌یه هه‌تانه‌ئارای کێشه‌کان له‌ ئۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ره‌کان زیاترین. بۆیه‌ ئیمڕۆ ده‌بینین پاره‌ی قه‌یرانه‌کان و هه‌ره‌سه‌هه‌تانه‌کان خێراتریوون.

هه‌روه‌ها له‌به‌رئه‌وه‌ی واقیع به‌هۆی زانیاری و ته‌کنیکه‌کانیه‌وه‌ بیهاتویه، بۆیه جیهان خه‌ریکه له‌ ژێر سمبول و نیشانه‌ کیشوه‌رییه‌کان و له‌ پێگه‌ی توێژه‌کانیه‌وه‌ ده‌شارداریته‌وه‌ یان وندهبیت. ئه‌مه‌ش مانای زالبوونی به‌ره‌مه‌هه‌تانی نهرمه‌ به‌سه‌ر به‌ره‌مه‌هه‌تانی قورسدا. هه‌روه‌ها مانای زالبوونی سه‌رمایه‌ی داراییه‌ به‌سه‌ر جوژه‌کانی تری سه‌رمایه‌دا و په‌ره‌سه‌ندنی دووقات و خێرای بازگانییه‌ له‌سه‌ر حسابی پێشه‌سازی و کشتووکاڵ. سه‌ره‌نجامی واقیعی گریمانیه‌یه‌ش ئه‌مه‌یه: کرانه‌وه‌ی بوار له‌به‌رده‌م بازاری ئه‌لکترۆنییدا و له‌سه‌ر ئاستیکی فراوانی گه‌ردوونی، به‌شیوه‌یه‌ک که ده‌بیته‌ مایه‌ی سامان که‌له‌که‌کردن، به‌بێ هه‌چ کوششێکی په‌وا یان ماقوڵ. ئاکامه‌که‌ش هه‌ره‌سه‌هه‌تانی ئه‌وه‌یه که پێیده‌هێن کارینه‌کانی دارایی. ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه، ئه‌و سیسته‌مه‌ داراییه‌ی کۆنترۆلی جیهان ده‌کات، ده‌سته‌وسانه‌ له‌ناست کۆنترۆلکردنی خۆیدا.

بێگومان لێره‌دا په‌رسیاریکی گه‌وره‌ ده‌وێژنریت: چۆن ئه‌و قه‌یران و هه‌ره‌سه‌هه‌تانه‌ بووده‌دن، له‌کاتی‌که‌دا سوپایه‌ک زانا له‌ئارادان، که شیکردنه‌وه‌ و ده‌ستنیشانکردن ئه‌نجامده‌دن؟ چۆن به‌وا به‌که‌ین، له‌گه‌ڵ به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی عه‌مبارێک ته‌کنۆلۆژیای ئه‌قلانیی ئالۆز و ورددا، که‌چی هه‌رگیز سه‌رکه‌وتوونین له‌ چاوه‌پوانکردنی قه‌یرانه‌کاندا و ناتوانین خۆمانیان لێ لابده‌ین؟!

لێره‌شدا ده‌توانین بلێین، تیۆره‌کان شمشیرێکی دووسه‌ره‌ن، چونکه‌ هه‌تا‌کو ئه‌و تیۆریانه‌ زیاتر په‌ویکه‌نه‌ په‌وتکاری و ئه‌قلانیکردن یان شیوازسازی و په‌ڕۆگرامکردن، ئه‌وا واقیعی زیندووی مرۆفایه‌تی، به‌ بزوتنه‌وه‌ و زیندووتیبیه‌وه، به‌ تریه‌ و شله‌ ژانییه‌وه، به‌گه‌ڕانکاری و نه‌شونماکردنییه‌وه، به‌هه‌تانه‌ئارای په‌ودار و بازدانه‌کانیه‌وه‌ زیاتر په‌رده‌پۆشه‌ده‌بیت. ئه‌مه‌ش مانای چاوه‌پوان نه‌کردنی په‌وداوه‌که‌یه.

باسکردنی عه‌قل و توانا‌کانی ده‌مانگه‌یه‌نیته‌ دوا هۆکاری به‌ره‌مه‌هه‌تانی هه‌ره‌سه‌هه‌تانه‌کان،

نویس نه‌وه‌یه که مرؤف نه‌قلنکی پووت یان کۆمپیوتنریکی به‌رنامه‌پژژکارو نییه، ته‌تانه‌ت له مه‌سه‌له ئابورییه‌کاندا. بۆیه قازانج ته‌نیا که له‌که‌کردنی پاره نییه، هه‌روه‌ها بازار ته‌نیا حساباتی وردی دارایی نییه، وه‌ک کتومت چۆن مرؤف ته‌نیا بکه‌رنکی ئابوری یان پیشه‌په‌کیکارنکی دارایی نییه. چه‌ندین هۆکاری تیکه‌له‌کشی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی و نه‌خلاق‌ی هه‌ن، که به‌شداریده‌که‌ن له به‌ره‌مه‌بنانی قه‌یرانه‌که‌دا و هه‌ندیک پسه‌پۆش، ناودارترینیان ئابوریناسی فه‌رهنسی (نه‌ندری ئورلیان)، مایه‌پووجیی پیشه‌توو ده‌ستنیشانده‌که‌ن. به‌وییه‌ی پیک‌دانی هیزه‌کان و لیک‌ژیی بهره‌وه‌ندییه‌کان و هیزی هه‌ستوسۆز و ئاره‌زووه‌کان له‌ئارادایه. هه‌روه‌ها به‌پوایی کۆپانه به‌ده‌سه‌لاته‌کانی دراو له‌گۆرتیه، ئه‌وه‌که‌له‌په‌قییه له‌ئارادایه، که وا له‌خاوه‌نه‌که‌ی ده‌کات سووریته له‌سه‌ر پژه‌وی شیکردنه‌وه‌ی خۆی. هه‌روه‌ها په‌تاکه له‌ناو ئه‌وه‌که‌دایه که متمانه له‌ده‌ستنده‌هه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی قه‌یرانه‌که‌ پاش پیشه‌هاتنی ئالۆزتریکه‌ن. له‌پشت هه‌موو نه‌وانه‌شه‌وه ته‌ماعاری، چلێسی، پابواردن و خرابه‌کاری هه‌یه. هه‌موو ئه‌وه‌ هۆکارانه‌ش کاریگه‌رییان له‌سه‌ر بزار و پیکار و چالاکییه داراییه‌کان ده‌بیت، چونکه یاریکه‌ر یان بکه‌ره‌که به‌ره‌و شوپنیک ده‌به‌ن، که نایه‌ویت یان به‌پوایی پیتی نییه، به‌لکو هه‌ندیک جار پاپتچیده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی ئازار یان زیانی نه‌وی تیدایه. واته ئه‌وه‌ی نه‌زانی و نادیده‌ی، یان به‌لاو کاره‌سات به‌ره‌مه‌دینیت.

ئه‌وه‌تا مرؤفایه‌تی، سه‌رباری هه‌موو وریاکردنه‌وه‌کان، خه‌ریکه زه‌وی ده‌کاته «گوندیکی خۆل و خاشاک»، ئه‌وه‌تا جه‌نگه‌کانی دژی تیرۆر چه‌ندین قات توندوتیژده‌بن. ئه‌وه‌تا قه‌یرانی دارایی، وێپای ئه‌وه‌ هه‌موو نه‌قل و حساباته‌ی شیکه‌ره‌وه‌کان و نیۆری زاناکان، به‌خێرای دووباره‌ده‌بیته‌وه.

یه‌کێک له‌ پارادۆکسه‌کان له‌مباریه‌وه ئه‌وه‌یه، ئه‌وه‌ قه‌یرانه بانقییه‌ی له‌ کۆتایی سالی ۲۰۰۸ دا نه‌نجامی که‌میی پاره‌ی به‌کاره‌ینراو ته‌قییه‌وه، له‌سه‌رده‌می‌کدایه که پینده‌وتریت سه‌رده‌می مۆدیرنیته‌ی هرۆمه‌بنی نیشانه و ده‌رهاویشه‌کان. نایا نیمه، له‌ پووی پیزانین و جله‌وکردن و کۆنترۆلکردنه‌وه، له‌وه بیتواناترین که بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌که‌ین؟ مێژووی مرؤفایه‌تی شایه‌تی ئه‌وه‌یه که ئاره‌زووه کاتییه‌کان، هه‌وه‌س، چاوچنۆکی، رق و نه‌زانیی مرؤف، زۆر له‌ نه‌قل و دانایی و چاکه‌کارییه‌کانی ناقلبوون و چاوکرانه‌وه و ته‌گبیره‌کانی زیاترن.

۲ - فه‌نده‌مه‌نتالیسته‌کانی سه‌رمایه‌داری و قاله‌بانیه‌کانی سۆشالیزم:

ئه‌وه‌ قه‌یرانه داراییه‌ی تووشی ئه‌مریکا بووه و ده‌نگدانه‌وه و کاریگه‌رییه‌کانی له‌سه‌ر

ناستی جیهان جیده‌هیتیت و له هه‌ره‌سه‌هیتانی بۆ‌پسه‌کاندا به‌رجه‌سته‌بووه، هیتستا و شان به‌شانی جه‌نگ و چالاکیه‌ تیرۆ‌ریسته‌کان، ده‌رکه‌وتووترین رووداوه . بۆیه هه‌موو خه‌لکی جیهانی به‌خۆوه سه‌رقه‌لکردوه، جا ئه‌وانه به‌رپرس بن یان نا، شاره‌زاین یاخود نا . بێگومان ئه‌م قه‌یرانه، که ده‌بیته‌ مایه‌ی تیاچوونی پاشکه‌وته‌کان، له چه‌ند روویه‌که‌وه هۆی نزیک و دوور، کاتی و بونیادی هه‌یه:

یه‌که‌م هۆی ئه‌خلاقیه‌یه، وه‌ک ئه‌وه‌ی له چاوچه‌نۆکی پێشپه‌رکێکار، یان نه‌زانی وه‌به‌ره‌هین، یاخود که‌مه‌کردن به‌ ده‌رهاویشه‌کان و پێشپه‌لکردنی یاساکان له‌لایه‌ن مه‌عمیل و بانقاره‌کانه‌وه ده‌رده‌که‌وێت. ئه‌م ده‌رده‌ شتیکه‌ ئه‌و بانقانه‌ی سه‌یبه‌ر، کازینۆیانه‌ی دارایی و دامه‌زراوه‌ ناره‌وایانه‌ی تر شاره‌زان تیایدا، که له ده‌ره‌وه‌ی یاسا و دامه‌زراوه‌ په‌واکان کارده‌که‌ن. ناکامه‌که‌ش په‌یداکردنی چه‌ندین سامانی ناماقوڵ و ناره‌وایه . سه‌روشتیه‌ ئه‌مه له سه‌رده‌می خه‌یرایی بیه‌هوتا و زیاده‌به‌هادا روویدات، به‌شێوه‌یه‌که‌ که قازانچه‌کان به‌شێوه‌یه‌کی خه‌یالی و ئه‌وه‌په‌ی خه‌یرایی چه‌ند قات ده‌بن.

له‌لایه‌کی تروه‌ هۆی مه‌عریفی هه‌یه، که له نه‌زانی ده‌رباره‌ی ده‌رهاویشه‌کان و تینه‌گه‌یشتن له پێشهاته‌کاندا ده‌رده‌که‌وێت. خسته‌نه‌پووشی به‌و شێوه‌یه‌یه، که ئیمه‌رۆ جیهان به‌خه‌یرایی بیه‌هوتا و ئه‌لۆزییه‌ له‌پاده‌به‌ده‌ره‌کانیه‌وه، زیاتر له هه‌رکاتیکه‌ی تر وای لیه‌هاتوو که ئابلقه‌دان و کۆنترۆڵکردن، یان جله‌وکردن و له‌قالب‌دانی سه‌خت بیت. ئه‌مه‌ش واده‌کات رووداوه‌کان له ژێر ده‌سه‌لاتی په‌سه‌پۆر و شه‌یکه‌ره‌وه‌کان، یان زانا و تیرۆریسته‌کان ده‌ریچن.

پاسته‌ ئه‌وانه کارده‌که‌ن بۆ چاککردنی کارپایه‌کردن، ئه‌وه‌ش له پێگه‌ی دۆزینه‌وه‌ی فۆرم و تیرۆره‌کان، یان چه‌ند هاوکێشه‌یه‌کی نوێوه که ناستی پێکهاتن و له‌باوه‌شگرتنیان باشتریه‌یت، به‌لام بزواتی ترسینه‌ر و خه‌یرای جیهان ئه‌و گۆرانه‌کاری و بازدانه‌ کتوپرانه‌ دینیه‌ته‌ئاراهه‌ که چاوه‌پوان ناکرێن.

هۆی سه‌ییه‌میش ته‌کنۆلۆژیانه‌یه و په‌یوه‌ندی به‌ قوناغه‌ ژیاویه‌وه هه‌یه که کۆمه‌لگه‌کانی مه‌رۆفایه‌تی، له‌گه‌ڵ له‌دایکه‌بوونی سه‌رده‌می کۆمپیوته‌ر و ته‌کنۆلۆژیای بیه‌هوتا که‌وتووینه‌ته‌ ناویه‌وه و له‌ شوێنیه‌ کۆمۆنیکه‌شێۆن و زانیاریه‌کاندا به‌رجه‌سته‌ده‌بیت. ئه‌و شوێنیه‌ی ده‌رفه‌تی گۆزانه‌وه‌ی سه‌مبوله‌کان و پاره‌کان به‌ خه‌یرایی بروسه‌که‌ ده‌په‌خسینه‌یت، هه‌تاکو جوړنکی نوێی بازگانی به‌هینیه‌ته‌ئاراهه‌، که پێیده‌وتریه‌ت بازگانیی ئه‌لکترۆنی.

ئه‌گه‌ر بازگانی، وه‌ک گۆزانه‌وه‌ی کاله‌ و شتومه‌که‌کان، نه‌ک به‌ره‌مه‌پێنانیان، ئه‌نجامی قه‌به‌بوونی له‌سه‌ر حسایی به‌ره‌مه‌پێنانی پێشه‌سازی یان کشتوکالی، قه‌یران

بخاته‌وه، نه‌وا کاتیک بازرگانیی نه‌لیکترۆنی ده‌که‌وێته‌گه‌ر و قه‌به‌ده‌بیت، قه‌یرانیکی نووقات ده‌خاته‌وه و چه‌ند کاره‌ساتییکی ئابووری و دارایی ده‌خولقیینیت. هه‌روه‌ها ده‌رفه‌تی پاره‌پیداکردنی زۆر بۆ چه‌ند توێژییکی فراوانی خه‌لک ده‌په‌خسینیت، نه‌مه‌ش به‌بێ هیچ کۆششکردنیک و ته‌نیا به‌هۆی نامه‌ناردن و په‌یوه‌ندیکردنه‌وه له‌ ڕێگه‌ی هه‌وا و بۆشاییه‌وه .

له‌وانه‌یه‌ نه‌م ده‌رده هۆکاریکی بنچینه‌یی دروستکردنی قه‌یرانه‌که‌ بیت، چونکه‌ خه‌وشییه‌که‌ ته‌نیا گه‌مه‌کردن یان خراب به‌کاره‌یتان نییه، به‌لکو له‌کارکه‌وتنیکیی بونیادییه‌ تووشی کاری سیسته‌می ئابووری ده‌بیت، وه‌ک نه‌وه‌ی قه‌یران یه‌ک له‌هه‌وا یه‌که‌کانی نه‌مریکا ده‌ریده‌خه‌ن، له‌ کۆمپانیای ئینرۆن (۲۰۰۲) وه‌ بیگه‌ره، هه‌تاکو به‌ قه‌یرانی په‌هنی خانوبه‌رده‌دا (۲۰۰۷) تێده‌په‌ڕی و ده‌گاته‌ مایه‌پووجیی بانقی لیمان براره‌ز (۲۰۰۸).

لێ‌روه‌ هه‌ندیک باسی هه‌ره‌سه‌هینانی گشتی و خه‌وشییه‌کی بنچینه‌یی له‌ شێوازی پاره‌پیداکردن و به‌رپه‌وه‌ری پاره‌کاندا ده‌که‌ن. نه‌مه‌ش سه‌یرنیه‌: چونکه‌ نه‌گه‌ر به‌مانه‌وێت تیۆره‌که‌ی (ئیبین خه‌لدون) وه‌ به‌ره‌یه‌نین، نه‌وا مایه‌پووجی یان نه‌مانی پاره، ده‌بیته‌ هۆی هه‌ره‌سه‌هینان له‌ شوێنیکیی دیاریکراودا. نه‌وه‌ی ئیتستاش هه‌ره‌سه‌هینیت ده‌وله‌ته‌کان نین، به‌لکو درزکه‌وتنه‌ سیسته‌می دارایی جیهانییه، که‌ به‌شێوه‌ لیبرالییه‌ نوێ و خرابه‌کاره‌که‌ی بالاده‌سته .

نه‌م هه‌ره‌سه‌هینانه‌ وایکردوه، ده‌ستوه‌ردانی ده‌وله‌ت بۆ پزگاکردنی نۆخه‌که‌ و چاره‌سه‌رکردنی قه‌یرانه‌که‌ زۆر پێویست بیت. وه‌ک نه‌وه‌ی له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوه‌کانی نه‌مریکا ره‌ویدا و سه‌رکرده‌کانی ده‌وله‌ته‌ نه‌ه‌روپیه‌یه‌کان داوای کۆبوونه‌وه‌یه‌کیان کردوه، به‌مه‌به‌ستی کۆلینه‌وه‌ له‌ کاریگه‌رییه‌کانی قه‌یرانه‌که‌ له‌ سه‌ر وڵاته‌کانیان .

مه‌سه‌له‌که‌ به‌هه‌ر جۆرێک بیت، قه‌یرانه‌که‌ به‌ساده‌یی مانای هه‌ره‌سه‌هینانی سه‌رمایه‌داری یان سه‌رکه‌وتنی سۆشیا لیزم له‌ (وۆل ستریت) نییه، مانای گه‌رانه‌وه‌ نییه‌ بۆ پیاده‌کردنی مۆدیله‌ی ده‌وله‌ته‌کانی ئوردوگای سۆفییه‌تی و سوپه‌گه‌ه‌ی، وه‌ک تاله‌بانیه‌یه‌کانی چه‌پ و سۆشیا لیزم بیری لێ ده‌که‌نه‌وه، یان وه‌ک بانگه‌شه‌کاره‌ نوێکانی گۆره‌پانی ئایینی ده‌یخه‌نه‌پوو، نه‌وه‌ش له‌ ڕێگه‌ی ده‌ره‌پینی دروشمیکه‌وه‌: ئیسلام چاره‌سه‌ره، که‌ پاش شکسته‌خواردنی پڕۆژه‌ی ناسیونالیزم و به‌رنامه‌ی سۆشیا لیستی سه‌ریه‌لدا. نه‌نجامه‌که‌ش ئالۆژیوونی قه‌یرانه‌کان و به‌هه‌وا یه‌که‌هاتنی کاره‌ساته‌کانه‌. مه‌غزاکه‌ش نه‌وه‌یه‌ که‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ جێبه‌جێکردنی نه‌وه‌ی تا قیگراوه‌ته‌وه‌ و شکسته‌خواردوه‌ یان گێرانه‌وه‌ی نه‌و نمونانه‌ی له‌ میژه‌ سواون، کاریکی مه‌حاله‌ .

بەلام قەيرانەكە لە بەرامبەردا ئو فەندەمەنتالستانەى لىبرالىزمى راپسكاو لە ھەر سانسۆر، يان پڭخستن، ياخود پىوانەيك رىسوادەكات، ھەك ئوھەى تالە بانىيەكانى بازارى پىرۆز بىرى لى دەكەنەھ. ئوھەى ئو ناوھشى لىتان، كارىكى زۆر باشى كرىوھ. بەمە دەگەمە ھۆى چوارەم، كە خاوەن سروسىتىكى كولتورى و بىرواخوازەنەى. چونكە قەيرانەكە لە پوانگەى ئم ئاستەوھ، بەرەنجامى شىتۆزى بىركردەنەوھ و كار و بنىاتنانىكە كە پشتبەستووھ بە تاكرەھەندى لە نمونە و پىوانە، يان پوو و پەھەندە... ئو تاكرەھەندىيەى لە بوارە جۆراوجۆرەكاندا پىادەدەكرىت.

قەيرانەكە، بەلاى ئوانەى بەباشى دەخوئىنەوھ و دەستىشانەكەن، ھىمايە بۆ پىنگەيشتن بەپىتى تاقە مۆدىلىك، سەرمایەدارى يان سۆشىالىستى، ئايىنى يان دنىايى، ئەوروپى يان ئاسىيى... كە شكستخواردنى سەلماوھ. ئەمەش ماناى ئوھەى، چارەسەرەكە سەرەتا بەپرووى فرە قوتابخانە و پىرەودا دەكرىتەوھ، بەبىن پەتكردەنەوھى تاقىكردەنەوھكانى پىشوو و مۆدىلە سەرەكەوتووھكان، بەلام بەبىن مامەلەكردن لەگەلىاندا ھەك قالىى حازىرەدەست، يان چەند پىوانەى كۆتايى. لەبەرئەوھى كارى پىفۆرم و پىنگەيشتن و بنىاتنان بەپىتى لۆژىكى خولقاندن و داھىتان پوودەدات، بەئەندازەى ھەمەپەنگى و جىواوزىيەكان بەپىتى پەوت، ژىنگە، كولتور و كۆمەلگەكان. لىرەوھ تاقە نمونەيەكى بەكگرتوو نىيە بتوانىت حەقىقەتى ھىچ كايەيك قۆرخبكات، ئەمە لای ئوانە كە لە پوانگەى پىژەبىبوون، فرەى، پىكھاتنخووزى، گەشەكردنخووزىيەوھ دەپواننە شتەكان، بەلكو ھەر مۆدىلىك دەكەوتتە بەر گفوتوگۆ و تاقىكردەنەوھ، بەمەبەستى راستكردەنەوھ و چاككردن، يان گۆرپىن و پىكھىتانەوھ.

ھەرەوھە چارەسەرەكە، لەسەر ئاستىكى تر، ماناى ئوھەى كە پىنگەيشتن تاكلايەنانە نىيە، بەلكو ئەنجامى فرەپەھەندىيى ژيانى مرقايەتى، فرە پوو و ئاستە. بۆيە پىنگەيشتن تەنيا كەلەكەكردى پارە نىيە، بەلكو پەيوھەندىيە لەگەل سامان يان دەسەلات، ھەك چۆن پەيوھەندىيە لەگەل بەھا و مەرفىقە، يان ئازادى و شكۆ، چاكە و سوودى گشتى، كە سروسىتىكى جىھانى و گەردوونيان پۆشيوھ. بۆيە ئىستا پوو ھەرە گرنگى پىنگەيشتن ئوھەى، كە لەسەر حسابى سروسىت و بوونەوھەكانى تر نەبىت.

بوختەى قسە: پاش ئو ھەموو تىكشكان و ھەرەسەھىنانانە، چاككردى ژيان يان بەپىرۆھەبىردنى ژيان بە لۆژىكى تاكرەھەندى لاهوتى، يان لۆژىكى فەندەمەنتاللىستى سەرتاپاگىر نابىت. بۆيە سەدەى بىست و بەكەم سەدەى ئايىنى نابىت، ھەك ھەندىك رووناكبىرى گەورەى خاوەن ئەقلى تاكرەھەندى ئابدو لۆژىيانە نوقلانەيان بۆ لىداوھ،

یان وه‌ک بانگه‌شه‌کارانی چاندنی وێرانه و گه‌نده‌لی له سه‌رجه‌م جیهاندا خه‌ونیان پێوه‌ بینیه‌وه، به‌لکو فره‌ شتیواز و مۆدیل، یان فره‌ پێوه‌ و سه‌رچاوه‌ ده‌بیت...
ئه‌مه‌ بره‌وی (لۆران جرڤرو) فه‌ره‌نسییه‌ (به‌رپێوه‌به‌ری مۆزه‌خانه‌ی بوونه‌وه‌ره‌ زیندووه‌کان) که‌ داوای کارکردن ده‌کات بۆ بنیاتنانی کولتورێکی نوێی فره‌په‌گی خاوه‌ن مه‌یلی ژینگه‌پارێزیی فره‌لایه‌ن. ده‌رپینی ئه‌مجۆره‌ وێناکردن یان بانگه‌وازه‌ش سه‌یرنییه‌، به‌لای فه‌نده‌مه‌نتالیسته‌کانی بره‌وا و مه‌زه‌به‌کانه‌وه‌ نا، به‌لکو به‌لای که‌سیکه‌وه‌ که‌ تاوتوێی ژیان ده‌کات، به‌ ده‌وله‌مه‌ندی، ئالۆزی، بزوات، جۆر و بازدا‌نه‌کانییه‌وه‌، ئه‌مه‌ وێپای جیهانی مروف، که‌ به‌ئه‌ندازه‌ی فره‌یی بوونه‌وه‌ره‌کان و جیاوازیی مانای بوونه‌وه‌ره‌کان فره‌ بژار، پێگه‌، پێوه‌ و داهێتانه‌. ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌کادیمیای سویدی ئه‌مسال (۲۰۰۸) هه‌مای بۆ ده‌کات، کاتیک خه‌لاتی تۆبیل بۆ ئه‌ده‌ب ده‌داته‌ (لوکلیزیوی) فه‌ره‌نسی، که‌ به‌مێژووی خۆی کراوه‌بووه‌ به‌ ره‌وی مۆدێله‌ ژیه‌ورییه‌ هه‌ره‌ کۆن و نوێ جۆریه‌جۆره‌کاندا.

بهشی دووهم
گروه‌کانی نوین‌دنده‌وه

له دیموکراسیی وهرزییه‌وه بو دیموکراسیی پوژژانه

پارادۆکسه‌که:

نایا دیموکراسی به قهیرانا تیدمه‌پریت. یان به‌پنجه‌وانه‌وه پهرده‌ستینی و به‌هیزلمینت؟ نه‌وه‌ی به چارۆکی ناویته ده‌پوانیته مه‌سه‌له‌کان، ده‌بینیت باره‌که ته‌موژاوییه، به‌لکو بیته‌ندازه ئالۆزه، بۆیه وه‌لامی پرسیاره‌که ته‌نیا یه‌ک دانه نییه. ئیته ده‌زانین که‌سانیک هه‌ن ئیمپۆ باسی سه‌رکه‌وتنی دیموکراسی ده‌که‌ن، وه‌ک نه‌و تیۆریست و به‌روامه‌ندانه‌ی به‌ زمانی مژده‌به‌خشین یان پڕوپاگه‌نده‌کردن مامه‌له‌ له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌کان ده‌که‌ن.

به‌لام که‌سانی شاره‌زا و نه‌وانه‌ی به‌ نه‌قلنکی په‌خه‌گرانه‌ی ئارام مامه‌له‌ له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌کان ده‌که‌ن، به‌روای تریان هه‌یه. چونکه زۆریه‌ی نه‌و نووسینه‌نه‌ی خاوه‌نه‌کانیان بایه‌خ به‌ فیکری سیاسی ده‌ده‌ن، هیما بو‌ نه‌وه ده‌که‌ن که دیموکراسی به‌ عیب و کیشه نییه. لی‌ره‌وه ناو‌نیشانی نووسین و لی‌کۆلینه‌وه‌کان له‌نیوان وشه‌کانی قه‌یران، ته‌نگه‌، مین، یان نه‌خۆشیدا ده‌بیت...

سه‌برینییه دۆخه‌که به‌و جۆره‌یه، چونکه باری جیهانی، باری قه‌یرانی هه‌مه‌لایه‌نه که هیزشده‌کاته سه‌ر زیاتر له‌ ناست و سه‌رچاوه و شویننکی جیهان و زه‌بریانی لێ ده‌وه‌شینیت. نه‌گه‌رنا، چۆن نه‌و پشیتوی، شله‌ژان، تیکشکان، بیهوده‌یی، شیتی و تیۆره‌ لی‌کبه‌ینه‌وه که له‌سه‌ر ناستی گه‌ردوون تیایدا ده‌ژین... وه‌ک نه‌وه‌ی گرفته‌کانی ناسایش، ژینگه، بژتویی، دارایی و سیاسی... ده‌یخه‌نه‌پوو و هه‌موویان ناسه‌وار جیده‌هیلن و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر کایه‌ی سیاسی هه‌یه.

نه‌گه‌ر مرقۆ بیه‌ویت به‌ نه‌قلنکی به‌هه‌شتاسا مامه‌له‌ له‌گه‌ل سیسته‌می دیموکراتیدا بکات، وه‌ک بانگه‌شه‌کارانی دیموکراسی ده‌یکه‌ن، نه‌وا ده‌کریت بوت‌ریت: له‌ به‌نه‌رتدا سه‌رده‌مانی زۆرینی دیموکراسی له‌ئارادانییه، چونکه هه‌میشه چه‌ندین ته‌حه‌دا و قه‌یرانی کتوپ‌پ یان بونیادی، له‌ ده‌ره‌وه و ناوه‌وه، له‌ئارادا‌بوون.

له‌ پابردوویه‌کی نزیکدا، واته له سه‌رده‌می پێش دارپمانی دیواری به‌رلین دا،

دیموکراسی پووبه پووی دهرده گوره که ده پووه: نه و پووه توتالیتارانای له نه وروپا پیکهاتبوون و ماوه یه کی درژی پر مملانی و پیاهاه لشاخانی نه ته وهی و چینایه تی و نایدیو لوتی بهرده وامبوون.

له جیهانی عه ره بیهدا، که له ده ولته کولونیا لیسته کانه و سیسته میکی دیموکراتیی به میرات بو ما پووه و له سایه ی حکومته پاشایه تی و دهره به گایه تی یان پووه بوژووییه کاندان توتیک جیبه جیکرابوو، ده بینین دیموکراسی سرسمیداوه، به لکو له چاو نه وهی سرده می کولونیا لیزمدا پاشه کشه یکرده. نه وهش به هوی نه قلی سته مکاری، پووه نیک شورشگتیر، یان چند حکومتیکی پوولیس ته وه، نه مه سهریاری ده سته گه ریبه تایه فه گه ریبه کان و بونیاده هوژداره کان.

سهرکه وتنیکی هه لئه له قینه ر:

بیگومان دیموکراسی له سهر خاکی خوی و پاش سهرکه وتنی هاوپه یمانان به سهر نازیزم و فاشیزمدا سهرکه وتنی به ده سهینا، چونکه پووه دیموکراتیه کان پوویانکرده نه نجامدانی ریفورم له چوارچووه و میکانیزمه کاندان، نه گه ره که میش بوو بیت. هه روه ها بهرده وامبوون له سهر بهره نگراریوونه وهی هاوپه یمانی سهرکه وتنه که یان (یه کیتی سؤقیهت)، واته پووه که ی تری سیکوچکه ی توتالیتاریزم، هه تاکو کاتی هه ره سهینان و شکسته یهینانی. نه وه ره سهینانهش هاوشانی هه ره سهینانی هه ندیک پووه دیکتاتوری نه وروپای خورتاوا بوو، وهک ئیسپانیا و پورتوگال یان یونان. نه مهش سهرکه وتنی دیموکراسی بوو به سهر نوژمنه توتالیتار یان دیکتاتورییه که یدا.

لیره وه دیموکراسی له سالانی دوا پیدا پیشکه وتنیکی تومارکرد، جا نه وه له گوتار و داتا کاندان بووین، یان له دیدار و کۆنگره کاندان، یاخود له به لژن و ناواته کاندان. نه مهش وای له پیغه مبه ر و بانگه شه کارانی دیموکراسی کرد باسی سهرکه وتنی ته واوه تی بکن، وهک نه وهی پووه نیک (فوکویاما) مژده ی پت داین.

چهند نه هه ددایه کی نوئ:

که چی بیست سال پاش هه ره سهینانی نوژمنی توتالیتاری، ده بینین دیموکراسی پووبه پووی چهند نه هه ددایه کی نوئ بوته وه، جا نه وه له لایه ن پیکخواوه تیروریستییه کانه وه بیت، یان له لایه ن ده ولته گومراکان، یاخود له لایه ن نه وه ولته تانه وه که دژی کۆده نگیی نۆده ولته نین، یان له مملاندان له گه ل ده ولته دیموکراتییه خورتاواوییه کاندان. به ویبیه ی جهنگ دژی تیرور بوته هوی ئالوژیوون و

بآلوبوونه‌وهی مملاتی له‌م سه‌رده‌مه به‌جیهانیبووه‌دا. پووخانی دیکتاتوریه‌تی عیراقیش نه‌بووه مایه‌ی تو‌مارکردنی سه‌رکه‌وتنیک بۆ دیموکراسی، به‌لکو عیراقی کرده‌گومیک خوین و ده‌سته‌وسانی ئه‌و زله‌یزه‌ی ناشکرکرد که له‌ به‌رپه‌بردنی کاروبار و مه‌سه‌له‌گه‌ربوونیه‌کاندا تپه‌ده‌گلێت و سه‌رسمه‌دات.

ئه‌مه له‌ پووی ده‌روه، به‌لام له‌سه‌ر ئاستی ناوخۆ، ئه‌وا ده‌وله‌ته‌ خاوه‌ن پزیمه‌ دیموکراتیه‌کان پوویه‌پووی چه‌ندین ته‌حه‌دا و پیشیلکاری هه‌مه‌جۆر بوونه‌ته‌وه: چونکه‌ سیکوچکه‌ی نازادی و برایه‌تی و یه‌کسانی، که پیش دووسه‌د سال به‌هاکانی مؤدیرنیه‌تی سیاسی به‌رجه‌سته‌کرد، به‌رده‌وام له‌لایه‌ن سیکوچکه‌ی لیبرالیزم و په‌ره‌پێدان و جیهانگیریه‌وه پیشیلده‌کریت، ئه‌و سیکوچکه‌یه‌ی ده‌بیته‌ مایه‌ی بیکاری و هه‌ژاری، یان گه‌نده‌لی و تالانکاری، یاخود دوورخسته‌وه و په‌راویزخستن، ئه‌مه سه‌ره‌پای پیسبوونی ژینگه‌.

نیم‌پوش دیموکراسی ئاسته‌نگ و کۆسپی هه‌مه‌جۆری له‌به‌رده‌مدایه: ئه‌و تاک چه‌مه‌سه‌ریه‌ی زله‌یزه‌کان له‌ پووی ده‌سته‌وردانه‌ گۆره‌پانی گه‌ربوونیه‌وه پیا‌ده‌یده‌که‌ن، پیک‌دادانی ژبواره‌کان، زالبوونی مه‌یلی تاکه‌گه‌رای، دیاره‌ی بایکو‌تکردنی هه‌لبژاردنه‌کان، جیا‌وازی ترسناکی نیتوان به‌هه‌شتی ده‌وله‌مه‌نده‌کان و نۆزه‌خی هه‌ژاران، گۆپینی ها‌ولاتی له‌ بوونه‌وه‌ریکی سیاسییه‌وه بۆ به‌رخۆر، وه‌به‌ره‌ین، یان ئه‌سه‌په‌رده‌کاریکی پووت... ئه‌وانه و چه‌ندین کیشه‌ی تر، که واده‌که‌ن قسه‌کردن ده‌رباره‌ی سه‌رکه‌وتنی دیموکراسی جۆرێک ساویلکه‌یی یان چا‌وبه‌سته‌کی بیت.

تیرۆر و پاره:

ئایا باسکردن و ده‌ستنیشانکردنه‌که‌م زیاده‌پۆیا‌نه‌یه؟ با له‌ئاست دوو مه‌سه‌له‌دا هه‌له‌سته‌بکه‌ین:

یه‌گه‌م خراپبوونی ئاسایشه. ئه‌وه‌تا شاره‌کانمان شایه‌تی له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌ده‌ن، چونکه له‌به‌ر زیاده‌پۆیی پیکاره‌ تونده‌کانی ئاسایش، به‌و سه‌ربازگانه‌ ده‌چن که به‌ ته‌لبه‌ند و ئاسته‌نگ و ده‌رگاگه‌لی ئه‌لیکترۆنی ته‌نراون. ئه‌مه باری باره‌گای سه‌رۆک و سه‌رکرده و پابه‌ر و بالۆیزه‌کانه، به‌لکو باری دامه‌زروه‌ سیاسی و گه‌شتوگوزارییه‌کانیشه. له‌به‌رامبه‌ر ئه‌م خراپبوونه‌ی ئاسایشدا مرۆف ده‌پرسیت: سوودی ئه‌و هه‌موو سامان یان دروشمانه‌ چین که به‌رزکراونه‌ته‌وه، جا په‌یوه‌ندیان به‌ نه‌قل، پۆشنگه‌ری، نازادی و دیموکراسییه‌وه هه‌بیت، یان به‌ خوا، ئیسلام، مه‌سیحیه‌ت، عه‌ره‌بایه‌تی و به‌رگریه‌وه؟!

دووم پەيوەندىيى بە قەيرانى دارايى بانقىيەو ەھيە، كە بە تارمايىەكەى جىھانى سەرمایەدارى و لىبىرالىستانەى داپۆشيوە، بە شىئو ەھەك كە قەيرانى ئابوورى جىھانىي بە تاوبانىگى سالى ۱۹۲۹ مان وەبىردىتەو ە. چونكە كازىئوى تىورى و گریمانەيى (و ەك ناويدەنن) بە بەرچاوانەو ە ەرسدىئىت، ئەمەش بە ھوى نەزانى بەكران يان بە شدارىوان بە رامبەر بە ئالۆزىيە لە پادە بە دەره كانى پروسە بانقىيەكان، يان بە ھوى بە دەستەو ەگرتنى پارەى نارەوا، ياخود بە ھوى دزىن و پىشئىلكردى سىستەمە دارايىەكان، ئەمە وىپراى چاوپنۆكى بۆ بە دەستەئىتەنى قازانجى خىرا و دووقات... بە ھەرحال، من پەسپۆرىكى دارايى نىم، بۆيە دەمەوئىت لە رىنگەى ئەو واقىيە كەردوونىيە گریمانەيىيە تىايدا دەژىن و واقىيەكى خىرا و بىئاوتايە، شروڤەى قەيرانەكە بەكم. كاتى خىرا ماناى بىكەلكى رىكارەكان و ئامرازەكانە، پىش ئەو ەى لەسەر زەوى و ناو كۆرەپانەكە دا بەرى خويان بەدن. واقىيە بە كەرەستە و تەكنىك بىئاوتاش ماناى پىوارى (غىايى) جىھانە لە ژۆر ەيما و سەمبولە سنوورپ و كىشوو ەرىپەكاندا و لە رىي تەلە فزىوۆن و كەنالەكانەو ە. ئەمەش دەبىتە ماىەى زالبوونى نەرمە بەرھەم بەسەر قورسە بەرھەمدا، ەھ تاكو بوار بۆ پىيادەكردى جۆرىك بازرگانى ئەلىكترۆنى بخولقنىت، كە دەبىتە ھوى دووقاتكردى ئەو قازانجە بىشومارەى بەبىن ماندووبوون بە دەستدئىت.

ئەمەش سەرىنبيە، چونكە وەك بۆى دەچىن و بەخەيال بەمىشكماندا دئىت، كۆمەلگەكانى موقايەتى، بە ھەشتەكانى ئازادى و يەكسانى و دادپەروەرى نىن، بەلكو ەمىشە دژەياسا بەرھەمدىنن و ئەو شتاتە دئىنە ئاراو ە كە دەبنە ماىەى پىشئىلكردى رىسا و پرنسىپەكان، يان سوانى مۆدئىل و ئامرازەكان. لە بەرئەو ەى بە رامبەر بە يەكسانى پووت جىاوازى و دوورخستەو ە ەيە، بە رامبەر پەرەپىدان تالانكردن و بە ھەدەردان ەيە، بە رامبەر ئازادى دەرىپىن مىكانىزمەكانى پەردەپۆشكردن و گەمەكردن و ساختەكارى ەيە، بە رامبەر ئازادى بازارپىش جىھانگىرى و تىرۆر ە ەيە...

بارودۆخى ئالۆز:

بەكورتى، ئەگەر حكومەتە دىكتاتورىيەكان و دەستەگەرىيە ھۆزداريان تايەفەگەرىيەكان ئەوانە بن كە لای ئىمە بىرۆكەى ھاوالتىبوون تىكەدەشكىنن يان دامەزراو ەى دىموكراتى مىنرئۆدەكان، لە رىنگەى بە تالكردنەو ەى ناو ەرۆكەكەى يان كۆرپىنى بۆ سىستەمىكى ستەمكارى يان دامودەزگايەكى ھەوالگىرى، ئەوا ئەو ەى دىموكراسى لەسەر خاكەكەى خۆى (ولانە خۆرناوایىەكان) مىنرئۆدەكات، كۆمپانىا، بانق، كەنال، بازرگانى پاپسكاو

له هر کټوبه نډیک و نه و تیروره یه که خراب ترده بیت و له سر ناستی گه دیوونی بلارده بیتوه، بڼه وهی هه پرده له ناسایشی هموان بکات. چونکه نیمه ده زانین نیمو چنډ کومپانیا به کی سنوورپر یان چنډ که نالیکي سرکه وتوی وها هن، که له حکومت و پرله مانه کان به هیترن، نه مهش وایان له دهکات فیل له دامه زراوه دیموکراتیه کان بکن، یان کار بڼه تیپه پانډنیان بکن، له سر حسابی نه و دامه زراوانه. نه م قهیرانه ناوخته یه، به پوهه هه مه لایه یان نیشانه هاویه شه کانیوه، سره تا مانای نه ویه په وتی جیهانی به تنیا بهس نییه بڼه شروفه کردنی. له لایه کی تره وه مانای نه ویه هڅ و هڅکاره کانی قهیرانه که په یوه نډییا به سروشتی دیموکراسییه وه هیه، هه روه ها به چوارچپوه و میکانیزمه کانیوه، واته به بیر و پراکتیک به یه که وه. چونکه وهک فیهل سووفه کان ده لاین، کیشی هه رشتیک له چه مکه و به کاره یثانه که پدایه.

روانینه مه سه له که له م روانگه یه وه دریده خات، بیروکی دیموکراسی له سر بنچینه ی نالوژی و پارډوکس بنیاده نریت، به نه اندازه ی نه وهی هه ولده دات بڼه پیکه وه کټورډنه وهی نه و ناگزکیانه ی به ناقاری دژیه که یان پیچه وان دا ده پون: نازادی و یه کسان، ناسایش و مافه کان، مافه تا که که سییه کان و پرېژه به کومه له کان...

پوه و دیموکراسییه کی کارا:

نه و دوانانه هه میسه به شپوهی مینه کان یان شه یثانه کان کارده کن بڼه دروست کردنی قهیرانه کان، وهک نه وهی له فیلکردن و لادان له یاساکان یان چوارچپوه دیموکراتیه کان و پیشیلکردنیاندا به رجه سته ده بیت.

لیزه وه پیاده کردنی دیموکراسی به هه مان که ره سته ی کون یان باو و به نه قلی لاهوتی نیی، یان مه یلی پاکیزه خوازی و فریاد په سانه و نه نانه ت له سر ناستی پووت و یاساییش بیکه لکه. نه وهی نیستا، له بهر پوژنایی گټورانکاری و وه رچه رخانه کان و نه نجای تیکشکان و هه ره سه یثانه کان ده شیت بکریت، سره له نوڅی کارکردنه له سر بیروکی دیموکراسی، به شپوهی شیکردنه وه و پیکه یثان و تیپه پانډن، له پیناو کردنه وهی چه نډه ناسو یه کی نوڅی کاری سیاسی به پوهی زیاتر له ناراسته یه کدا و له چه نډه پوهی که وه:

۱- تیپه پانډنی دوانه ی هه لیزیر/ نوڅنه که سواوه و کاریگری که مه، به مامه له کردن له گه ل تا که وهک شاره زا و به ره مه یثن و بکه ریک، که ده توانیت کاریگری له سر بوازی کاره کی، ژینگه کی، ده ورپه ره کی و جیهانه کی هه بیت و وزه ی میثکی خوی به کاره یثن و هیزه نه قلییه کانی خوی بخاته گه،

نەك وەك ئىماندار يان ھاۋلاتىيەكى پووت. ئەمە دەستدانىكە ئىمىرۇ سەردەمى جىھانگىرى و ئابوورى مەعريفە دەرفەتى بۇ دەپەخسىنىت.

۲- تىپەپاندنى دىموكراسىي پۋالەتكارانەى كۆمارى يەكسانىي پووت لە بەردەم ياسادا، لە پىگەى فراوانكردى چوارچىوہ و مىكانىزمەكانى دەرىپىن و بەشدارىكردن و دووقاتكردى تواناكانى لىپرسىنەوہ و چاودىرىكرنەوہ، ئەنجامى كۆپىنى فەزاي كۆرمەلگەى بۇ قۇرگشۇپىكى ھەمىشەى و زىندو لە پىنناو دىالۆگ، وتوۋىژ، گىفتوگۇ و ئالوگۇپكردن و لەسەر ئاستە جۆرىەجۆرەكان و لە بازىنە، بوار، كەرت و كەنالە جۆرىەجۆرەكانى كۆرمەلگەدا. ئەمەش مەسەلەپەكە سەردەمى توپ و كەنالەكان دەپەرخسىنن. چونكە چىتر كارەكانى لىپرسىنەوہ و چاودىرىكردن چاوەپىنى سندوقەكانى دەنگدان ناكەن، بەلكو ئەوانە بوونەتە كارى پۆژانە و دەكرىت لە پىگەى پۆژنامەگەرى و لە ئامرازەكانى راگەياندىندا، يان لە پىگەى ئەو كۆپانەوہ ئەنجامبدرىن كە بوونەتە چالاكىيەكى بەردەوام. بەوہش كۆرمەلگە دەگۆپىت بۇ پووبەرىكى تاوتوپكردى كارىگەرىي دوولايەنە و كارلىككردى بنىاتنەرانە، كە لەگەلىياندا لە دىموكراسىي ناوہندى و دەستەبژانە و ەرزىيەوہ ھەنگار بەرەو دىموكراسىي پۆژانەى ئاسۆيى ھەلدەنىن، كە دىموكراسىيەكى مەيدانى و بەشدارىكارانەى ...

۳- شكاندى ئەقلىيەتى مۆدىل يان قالب، بەوپىيەى تاقە مۆدىلىك بۇ كارى دىموكراتى يان ھەر بوارىكى تر بوونى نىيە، چونكە ئەو مۆدىلانەى شوپىنپىيان ھەلدەگىت، لاي ئەوانەى لىياندەكۆلنەوہ و سوودىيان لى ەردەگىن، تەنيا چەند ھاندەر يان بابەتىكن بۇ بنىاتنانى مۆدىلىكى نوۋى لە پەوتىكى جىاوازا. بەوہش لە دىموكراسىي پۆتىنىيەوہ ھەنگاودەنىن بەرەو دىموكراسىي كراوہ، كە بزۆك و گەشەكردوہ .

۴- پزگارپوون لە وەھمى پىكەوہگىردانى مىكانىكىانەى دىموكراسى و پەرەپىدان، چونكە پەيوەندىي پىتووستخواز لەنتوانياندا حەتمى نىيە، بەوپىيەى پەرەپىدان لۆژىكى خۆى ھەپە و برىتىيە لە زيادكردى بەرھەمەتتان و دووقاتكردى سامانەكان، لەكاتىكدا دىموكراسى لۆژىكى خۆى ھەپە و برىتىيە لە پاراستنى مافەكان و مسۆگەركردنى نازادىيەكان. ھەندىك دەولەتى دىموكراتى چەسپىو ھەن (رەك فەپەنسا) كە ئەنجامى سوانى مۆدىلەكەى و كۆشش نەكردن بۇ نوپكرنەوہى، لە بوارى پەرەپىداندا پاشكەوتووہ . بەپىچەوانەشەوہ، دەولەتى ناوہندخوازى و ھاش ھەپە- وەك چىن- كە لە بەرنامەى پەرەپىداندا سەركەوتووہ و بەدەولەتى دىموكراتى نازمىردىت. باشترە بە ئەقلىكى ئاوتتە بپوانرقتە مەسەلەكە، چونكە پەرەپىدان

به‌پتویست نابیته مایه‌ی دادپه‌روه‌ری کومه‌لایه‌تی، به‌لام ده‌شیت دهره‌ته‌کانی هاتنه‌دی ئو دادپه‌روه‌ریه بخولقی‌نیت. کتومت وهک چۆن ده‌شیت خستنه‌گه‌ری نازادیی بیرکردنه‌وه یاریده‌ده‌ریت بۆ خولقاندنی دهره‌ته‌کانی په‌ره‌پیدان، به‌نه‌ندازه‌ی خستنه‌گه‌ری هیزه زیندووه‌کانی کومه‌لگه .

۵ - کرانه‌وه به‌په‌وه‌ده‌وه‌دا، له‌پنگه‌ی چهند دامه‌زراوه‌یه‌کی هه‌رتیمایه‌تی و داموده‌زگایه‌کی نۆوده‌وله‌تی ناستیخواز و مه‌ده‌نیانه‌وه، که‌بایه‌خده‌ده‌ن به‌به‌رگریکردن له‌مافه‌کانی مرۆف و داکۆکیکردن له‌نازادییه‌ دیموکراتیه‌کان، چونکه‌چیتر له‌سه‌رده‌می تیکه‌لکیشیی چاره‌نووسه‌کان و به‌رزه‌وه‌ندییه‌کان و به‌جیهانیبوونی جهنگ و شوناسه‌کاندا، دهره‌ته‌ بۆ گوشه‌گیری نه‌ماوته‌وه . لیره‌وه‌ ده‌ستوه‌ردانی دهره‌وه‌ له‌ کاروباری ناوخۆ مافیکی په‌وایه .

به‌وچۆره‌ چهند ناسۆیه‌کی نۆی بۆ فیکری سیاسی له‌ناو‌کایه‌کانی کارکردن و به‌شپۆه‌ی ناسۆیی و شاقولی، ناوه‌کی و دهره‌کی دهره‌خسیت، ئه‌مه‌ش دهره‌ته‌ بۆ دیموکراسی دهره‌خسینیت، هه‌تا‌کو ده‌وله‌مه‌ندبیت و نووبیته‌وه، یان به‌هیزیت، جا ئه‌وه‌ به‌کرانه‌وه‌ بیت به‌په‌وه‌ی فه‌زای کومه‌لایه‌تیدا، به‌هه‌موو هیز و چالاک‌ی و دامه‌زراوه‌ ئه‌هلی و مه‌ده‌نی و سیاسیه‌کانه‌وه، یان به‌کرانه‌وه‌ بیت به‌په‌وه‌ی دهره‌وه‌دا، له‌پنگه‌ی به‌شداریکردنه‌وه‌ له‌ گفتوگو جیهانییه‌کانی ناو داموده‌زگا و دامه‌زراوه‌ هه‌رتیمایه‌تی و نۆوده‌وله‌تییه‌کانه‌وه . به‌وه‌ش دهره‌ته‌ بۆ گۆرپانکاری په‌وه‌ دیموکراسیه‌کی نۆی کارامه‌تر و دینامیکتر و به‌کوالیتی باشتر و نه‌زمونگه‌تر و جیهانیتر دهره‌خسیت .

دیموکراسی پرۆسه‌ی زیندوو و خولقی‌نهری خۆیه‌تی:

پوخته‌ی قسه: جیهان له‌په‌وه‌ی چه‌مک، پێوانه، دامه‌زراوه، بزۆینه‌ر، نه‌خشه و گه‌مه‌کاره‌کانیه‌وه‌ له‌سه‌ر شاتۆکه‌ی، وه‌ک خۆی نه‌ماوته‌وه، به‌لکو هه‌مووشتی‌ک له‌گۆرپاندایه، به‌مرۆف و سه‌روشت و زه‌ویشه‌وه . هه‌مان شت بۆ دیموکراسی‌ش راسته، که‌ له‌په‌وه‌ی بێر و کرداره‌وه‌ له‌گۆرپاندایه، به‌تایبه‌تی نه‌جما‌ی قه‌یرانه‌یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کان، یان بۆ په‌وه‌ی په‌وه‌بوونه‌وه‌ی ته‌حه‌ددا و گۆرپانکاریه‌ دهره‌کی و ناوخۆیه‌ کتوپر و بونیادییه‌کان . ئه‌مه‌ش وامان لیده‌کات چه‌مک و شتیوازه‌کانمان بگۆرپین، جا له‌په‌وه‌ی توخکه‌وتن و ده‌ستنیشانکردنه‌وه‌ بیت، یان چاره‌سه‌ر و ته‌گبیرکردنه‌وه . وه‌ک چۆن پالمان پێوه‌ ده‌نیت بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی بانگه‌شه‌ ته‌ویاوییه‌کان و ده‌سته‌به‌رداریبوونی ئه‌و بانگه‌شه‌ ئایدیالیستیانه‌ی به‌یوه‌ندییان به‌ کاریگه‌ریه‌کانی سیسته‌می دیموکراتیه‌وه‌ هه‌یه .

که‌واته‌ ئیمه‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا چاره‌په‌روانی به‌هه‌شت نین، چونکه‌ به‌هه‌شت له‌سه‌ر ئه‌م

زهویبه نییه، نهوهی دهتوانین پتی بگهین، بنیاتنانی دانوستان و پتککهوتننامهیه، که سازش و ناشتیوونهوهن.

چاوهپوانی چارهسره له پادهبهدهرهکان نین، ههتاکو بههوی واقیعهوه دلشکاوو بیهیوا نهبین. لیرهوه دیموکراسی ههمیشه گرتدراوی نهوه دهبیت که بییری لئ دهکهینهوه یان دهیکهین، بهو واتایهی دیموکراسی نهشونمای چهکهکهیهتی لهسهر ئاستی فیکر، بهئندازهی نهوهی بهری چهند نهزمونیکی بیوتنه و دهولهمنده، لهسهرزهمینهی واقیعی مروقاتهی ههمیشه مینرپترکراو بههوهس و تهماعاریبهکان، یان نهزانی و بیرجوونهوه، یاخود ههآخهلهتاندن و خهیاآلپلوییهکان.

بیگومان دیموکراسی نوینهرایهتی: دیموکراسی دهنگدان و پهولهمان، دهستهوتیکه دهپیارترین و شتی تری لهسهربنیاتدهنتین، بهلام چیتربهس نییه، بهلکو بوته شتیکی لهخشتهبهر و پهککهوته بۆ پوویهپووویونهوهی نهو گۆپانکاریانهی پووودههن، یان هیزی کۆمپانیا وکهنال و بکهره نوپکان (پارهدار و بززمانه نوپکان، پاگهیااندنکار و نهستیرهکانی له ههر پۆل و شیوهیهک) لهسهر شاتو. نهمهش دهرفهتیکه پهخساوه بۆ عهههه، ههتاکو بچنه ناو گفتوگۆی جیهانییهوهو بهشدارییهکی بنیاتنهراوه و بهرهمداریان ههبیت لهگهشهکردنی چهمکی دیموکراسی و کردنهوهی تواناگهلی نوئ لهبردهمی کاری دیموکراتیدا.

سههچاوهکان:

1. بسیار روزافالون، العالمیه الیموقراطیه، تاریخها ومشکلاتها، مجلة اسپری (Esprit)، عدد کانون الثانی، 2008.
2. روبرت رایخ، الیموقراطیه ودهاء فراسالیة لفاتقة، حواره لجرهه ممه لکزانییه دی لاتیفا، فی مجلة العلوم الإسلامیة، العدد 191، آذار، 2008.
3. کترین هلبن، هل الیموقراطیه فی أزمة؟ مجلة العلوم الإسلامیة، العدد 192، نیسان، 2008.
4. مارسیل غوشیه وبیبلر مانیه، مملوذة التفکر فی الیموقراطیه، حواره لجرهه مهمما بوار سیمون ناحوم، فی مجلة "Le Magazine Littéraire"، العدد 472، شباط، 2008.
5. لجنة تحریر النمو فی فرنسا، کتاب مشترک برئاسة جاک آلتلی.
6. علی حرب، تاملو الأضداد، الإصلاح والتجديد، المصدر السابق.

ئىجتىهاادکردن و رەخنەگەرتن

گرەوه كانى نوڭر دىنەوه (١)

پرسارى نوڭر دىنەوه:

كۆبوننەومان بۇ تاوتۆيكرىنى گرەوه كانى نوڭر دىنەوه لە جىهانى عەرەبدا ماناى چىيە؟
خوڭدىنەوه م بۇ ناوئىشانەكە دەئىت قەيرانىك هەيە، ئەگەر نەئىين كارەساتىك
هەيە. پتوئىستىش بە بەلگە ناكات، چونكە دەبىنن ئەو ولاتانەي لە پووى باروئوخى
پاشكەوتنەوه بە ولاتە عەرەبىيەكان دەچوون، يان لە دواى ئەوهوه بوون، پىشەدەكەون و
گەشەدەكان، بۇ ئەوهى پىشمان بكەون. لىرەوه چىتر پرسارىكە ئەوهى سەردەمى
پىنسانس نىيە: بۆچى خۆرئاوايىه كان پىشكەوتن و موسلمانەكان پاشكەوتن؟
خۆرەلاتى و ئاسىيى و بگرە موسلمانى وه هاش هەن كە پىشەدەكەون، جگە لە
عەرەب (بىجگە لە ولاتانى كەنداو) كە سەرسەدەدەن، بەلكو هەندىك ولاتى عەرەبى
پاشكەوتنەكى ترسناك يان تۆقەنەر لە زياتر لە بواریكدا، بەتايىبەتى بوارى ئاسايش،
بەخۆوه دەبىنن.

من لە ولاتىكەوه هاتووم كە بە سويسراى خۆرەلات ناوياندهبرد، لە شارىكەوه هاتووم
ناويان نابوو بووكى شارەكان، يان خانمى دنيا، كەچى بۆتە سەريازگەيەكى تەنراو بە
شريتى زەرد و بەرەستى كۆنكرىتى و چوارچىووى ئاسايشنامىز. لەپشت ئەوانەشەوه
ئەو بەرەستە سەمبولىيانە هەن، كە لە ئەقلە مینرپۆكرەوهكان و دەروونە زىانپۆكەوتوو و
دەردەدارەكاندا دانراون. وهك ئەوهى لەو وتارە ئاگرىنانەدا گوزارشتى لى دەكرىت كە
حوكمى لەسەدارەدان دەدەن بەسەر ئەويتردا، هەتاكو فیتنە مەزەهەبىيەكان و شەرەكانى
ناوخۆ بچىنەوه. ئەمەش بارى زياتر لە ولاتىكى عەرەبە، كە نىيەتە شەپانگىزەكان و خەونە
شىتەكان و بانگەوازه مەحالهكان و ستراتىزە كوشندەكان مینرپۆكەوتن. بەئەندازەى
ئەوهى تەنھايىخووزى و وىستى بەخوابوون كۆنترۆلئىدەكەن، بۆ بەرەمەپىتانی ئەو هەموو
لىكداپران و نوشوستىھىتان و دپەندەبىيە.

بۆيە نۆرچار دەپرسم يان پرسىياردەكە مەوہ: ئەو ناوئىشانانەى بەرزەدە كۆرۈنەوہ سوۋدىيان چىيە، ئەگەر مەلئانە دەريارە يان بېيئە ماىەى ئەو ھەموو تەنگەزە و كەمىن، يان دەردە سەرى و كارەساتانە، جا ئەوانە دەريارەى خوا، ئىسلام، مەسىحىيەت، عەرەبايەتى و بەرگىرى بن، يان سەبارەت بە مەرۋف، ئەقل، ئازادى، سەرۋەرى و نىشتەمانبە روھرىن؟

بەھەر حال، ئەگەر قەيرانىك لەئارادابىت، ئەو لە خەوشى يان لەكاركە و تىنىكدا دەبىنرى، كە ئاستەنگ بۆ پېرۋەكانى نوپكردنەوہ دروستدەكات، بەئەندازەى نىفلىچكردنى وزە زىندەوہكان لەئاست خولقاندن و داھىئاندا، بەئەندازەى دروستكردنى ئاستەنگ بۆ پېرۋەسى ئازادى و گۆپانكارى، بۆ ئەوہى پېگە لەوہ بگىرەت كۆمەلگە عەرەبىيەكان ئەوہ بەيئەندى و ئەنجامبەدەن كە خۇيانى پىن دروستدەكەن و بەو نمونانەى پەرەپىدان، يان شىۋازانەى ھوكمرانى، ياخود شىۋانەى پېكگە يىشتن و ئالوگۈرۈكردن بەشدارىيە لە دروستكردنى ژيانى ھاۋچەرخدا بكن، كە سوۋدبەخش، يان سەر كە وتور، ياخود بەنرخن.

ھەشارگەى خەوشىيەكە:

خەوشىيەكە لەكۆرئايە؟

من لەگەل لىكدانەوہى بەكلايەنەدا نىم، بەلام ۋەك كاركە رىكى لىقىكى مەعرىفى لە كايەيەكى تايبەتمەندەوہ دەچمە ناو كىشەكەوہ، ھەتاكو بلىم كىشەكە بەپلەى يەكەم لە چەمكە كاندايە، كە پىداۋىستىيە دروستكردنى فەلسەفەن. كۆمەلگە عەرەبىيەكان كە لەپورىكى دەولەمەند و سامانىكى بىشومارىان ھەيە، بۆيە پىۋىستىيان بە يارمەتىيە دەركىيەكان نىيە. دەرھاۋرىشتەى نۆر و زەبەندىيان ھەيە، لەبەرامبەر كەمىي ترسناكى ئەو بىرۋەكەنى بەپىت و داھىئەرن.

لەم دەروازەيەوہ، دەبىنم لەكاركەوتنەكە لە داخرانى ئەقلەكان و پەرسنى مۆدېل و پەچەلەكە كاندايە.

يەكەم لاي دىناسۋەپۇرەكانى كە لەپور، كە بوونەتە نىچىرى دەردى ھەلجۇزادەخوۋازى، ئەوہى و امان لى دەكات پىمانوآبىت خوا ھەلجۇزاردىن بۆ ئەوہى پەيام و بىرپارەكانى بەجىھان بگەيەنن و باشترىن مىللەتىن ھاتىبىتىنەئاراوہ و شەرىعەتەكەمان ھەموو ۋەلامەكان و چارەسەرەكانى گىشت پرسىيارەكانى سەردەم و كىشەكانى واقىمى پىيە. واتە ئىمە بەتەنبا كلىلەكانى ھەقىقەت و پى راست پىشاندان و بەختەوہرىمان بەدەستەوہيە، كەچى دەبىنن لە پەراۋىز و رىزى دواوہ پاۋەستواين.

ئەم دەردە ئیمرۆ لای فەندەمەنتالیستە جیهادخوازەکان و خواوەنەکانی دروشمی «ئیسلام چارەسەر» راگیدا کوتاوه، ئەوەش لە ڕینگەیی پڕۆژەکانی حوکمرانیی خواوەندانە، حکومەتی ئیسلامی، ویلايەتی فەقیهە، یان دادگا ئیسلامییەکانە، کە جیهادخوازەکانی سوێمال دەولەتە کەیی خۆیان پێ ناونا. ئەوەش دەردی نەرجسیبویونی ئایینی کوشندە و وێرانکارە، کە بە شێوەی شەپە ناوخوازییەکان یان تیرۆر گوزارشتی لێ دەکرێت و هەناردەیی جیهان دەکرێت.

پووی دوومی دەردی نەرجسیبویونی ئایینی، سەریازگیری ئایدیۆلۆژیانە کە لای پەککەوتەکانی مۆدێرنیتە دەبینرێت و چاکترە بڵێین لای مندالەکانی مۆدێرنیتە بەدیده کرێت، ئەوانەیی بە شێوەیەکی تەقلیدی و مندالکارانە و دوگمایانە خۆیان هەلواسیوه بە مۆدێرنیتەیی سەرەتا و ناوینشان و نمونەکانیدا، چونکە زۆریەیی مۆدێرنیتەکان وەک پۆلیسی پاسەوانی بیروکەکان کاریانکردوه و گروپیوانە بۆ چەند بیتیکی تیوری و چەند زاتیکی پیرۆز، بەو شێوەیەیی مامەلەیان لەگەڵ وشەکانی ئەقلانیت، ڕۆشنگەری، ئەلمانیت و ئازادیدا کرد. بۆیە دەیانبینین وا بەخەیاڵیاندا دیت کە داھاتوی عەرەب وەک پابردوی ئەوروپای پێش سێ سەدە دەبێت، لە کاتی کدا هەموو شتیکی ئیمرۆ ملکەچی گۆرپانکاری و گۆرپانە، چونکە جیهان بە چەمک و بەھا و سیستەمەکانیەو دەگۆرێت، وەک چۆن کۆمەڵگە و پووناکبیری و مۆدێرنیتە، بە لکو خودی مرۆف و سروشت، گۆرپانیان بەسەردا دیت.

ئەو سەنگەرلێدانە لە پشستی دروشمەکانەو، وای لە مۆدێرنیتە کردوه دەستەوسان بێت لە ئاست نوێکردنەو، وای لێ کردوه بێتە پڕوپاگەندەکار و مژدە بەخشتیکی رووت، کە بە شێوەیەکی کورتکراوه و هەزار یان نەزۆک چەمکەکانی خۆی دووبارە دەکاتەو. بەوەش مۆدێرنیتەیی کە فەندەمەنتالیستانە پیادە دەکات کە پووه کەیی تری فەندەمەنتالیزمی کە لە پوورخوازە. ئاکامیش پشجوی و کارە تاریکیخوازەکان و ڕژیمە سەمکارەکان و ڕەگدا کوتانی دەستەگەرییە تاییە فەگەر و ڕەگەزپەرستەکانە، کە بیروکەیی هاوالاتیبوون تیکدەشکێنن و دەولەت و دامەزرانەکانی وێران دەکەن.

بگەرە نوێگان:

نایا ئەو مانای ئەوێ جیهانی عەرەبی ئەکەوێتە نەرەوێ خولگەیی نوێکردنەو؟
بەپێچەوانەو، بگەرەکانی کۆمەڵگە عەرەبیەکان لە سەردەمی پێنسانسەو و بەین بانگە شەکردن، یان تیۆریزەکردن، یاخود راگەیانندن لە بوارەکانی شارەزایی و کەرەتەکانی

بەرھەمھێتانی خۆیاندا کەوتوونەتە نوێکردنەوەی ژیان. ئەمەش ئەوەیە کە ئیستا بزنزمان، پاردار، پاگەیاندنکار و خاوەن بانق و کۆمپانیا و کەنالەکان، یان ئەستێرەکانی هونەر و گۆرانی و تۆپی پێ دەیکەن. هەرەھا ئەو هونەرمەند و شاعیر و پۆماننوس و بیناسازانە دەیکەن، کە زۆر بایەخ بە تیۆریزەکردن یان پەسەنایەتی نادەن. جا ئەگەر قەیرانێک یان ئاستەنگ لەئارادابێت، ئەوا لای بانگەشەکارانی مۆدێرنیتە و خاوەن پرۆژەکانی پۆشنگەری و نوێکردنەوە و گۆڕین بەرجەستەدەبێت، کە خۆیان سەرچاوە یەکیەک لە نیشانەکانی قەیرانەکن.

بۆیە ئیمەق خەڵکانێک دەبینینەو خاوەن نازناوی فیکریی گەرە نین و بەشێوەیەکی زیندوو و نوێبەو، داھێنەر و بەرھەمدار، لیھاتوو و ھەنوکی مامەلە لەگەڵ بیروۆکەکانی کارەکی خۆیان دەکەن، لەکاتیکیا بیریار و تیۆریست و خاوەن پرۆژە و ھەلگرانی دروشمەکان دەبینین، کە لە پەوی توانای تاوتوێکردنەو بۆ خۆلقاندنی چەند پووبەرێکی پیکگەیشن و تاوتوێکردن و ئالوگۆرکردن، یان لە پەوی وزە خۆلقاندن و داھێتان و نوێکردنەو و گۆڕینەو لەپێناو پیشکەوتندا مامەلەیان لەگەڵ بیروۆکەکانی خۆیان نەکردو، بەلکو بە لۆژیکی فەندەمەتالیستانەیی پاشەکشەخواری ھەلگەرانەوخواز مامەلەیان لەگەڵ کردو، ھەتاکو ئەو تیکشکان و پاشەکشە و ھەرسەپێنانانە بچینیو ھەتوونەتەئارو.

بانگەشەکارانی مۆدێرنیتە نوێکردنەو دروستاگەن:

ئەمەش پارادۆکسە ئابرووبەرەکیە بە پەو ھەمەجۆرەکانییو:

پەوی یەکەم، ئەو پەووناکیبەری وەک بکەرێکی میژوویی و ھەلگری ئالای گۆران و پیشکەوتن و ئازادی و داھێتان پەفتاریکردو، بەراورد بە بکەرە نوێکانی سەرشانۆی گەردوونی، کەوتۆتە پەراویزی کاری میژووییو، بەلکو پاش ئەوێ شۆرپشگێر، لیبرالیست، ریفۆرمیست یان پیشکەوتنخوازیو، ئیستا بۆتە موخافەزەکارێک کە لە گۆرانکاریبەکان دەترسیت. لێرەو ئەو بەرگری لە بەرژەوھەندیبەکانی جەماوەرێک دەکات کە دژی ھەلگەپریتەو، یان بانگەشەیی نوینەرایەتیکردنی کۆمەلگەیک دەکات کە بایەخ بەو نادات ئەو دەبێت، بەلکو بۆ خۆی کەوتۆتە پەراویزی کۆمەلگەو.

پەوی دوەم، کارەکانی نوێکردنەو و بەرنامەکانی پەرەپێدان لە شوپینێکیا سەرکەوتووبوون کە چاوەپوان نەدەکرا. ئەمە لە شوپینێک زیاتر پەویدا، وەک سەنگافورە، یان چین، یاخود مالیزیا، ئیستاش لە تورکیا پەویدەدات. لەبەرئەمەردا بەرنامەکانی نوێکردنەو لەسەر دەستی خۆدی بانگەشەکارەکانی خاوەن پرۆژە

چه‌په‌وه و ناسیونالیست و ئیسلامیه‌کان له و شوێنانه شکستیانخوارد یان سه‌رسمیاندان، که پتویست بوو به‌ری خۆیان بدهن. زیاده‌پۆنیم و زولمیش ناکه‌م، چونکه هه‌موو ئه‌و دروشم و پڕۆژانه له و ولاتانه شکستیانخوارد که خاوه‌ن دروشمی ناسیونالیست، یان چه‌په‌وه، یاخود ئیسلامی هوکمرانیده‌کرد. نه‌مه‌ش وای لێ کردم بڵێم، ترسم لێ نیشته‌وه کاتیک ده‌بینم مالیزیا هه‌ندیک بیرباری عه‌ره‌بی بانگکردوه بۆ واته‌وتنه‌وه له زانکۆکانیدا.

پووی سێیه‌م، پووناکبیری مۆدێرنیست که‌یشتۆته هه‌لگه‌پانه‌وه له پڕۆژه‌کانی خۆی، له‌پێتیاو پیاوه‌کردنی ئه‌و پڕۆژانه‌ی خۆی له‌ بنه‌رتدا داوای ده‌رچوون لێیانی ده‌کرد، یان پشتگیریکردنی ئه‌و سیسته‌مانه‌ی خۆی و هاوشیوه‌کانی کاریان بۆ په‌تکردنه‌وه‌ی ده‌کرد. لێ‌زه‌وه ئیمه‌رۆ ده‌بینین هاوپه‌یمانێتی چه‌په‌وه و ناسیونالیست و ئیسلامی له‌ژێر ئالای ئه‌و فه‌قیه‌دایه که پڕۆژه‌که‌ی له‌سه‌ر بنچینه‌ی دوورخستنه‌وه یان ریشه‌کشکردنی مۆدێرنیسته‌کان داده‌مه‌زێت. ئای چ کۆتاییه‌که پووناکبیری نه‌قلانی و پۆشنه‌گر و عه‌لمانی پێیگه‌یشتوون.

بێگومان ئه‌وانه هاوارده‌که‌ن و بیانوو ده‌هێننه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی لایه‌نگری هێزه‌ نا‌قاییه‌کانه، بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی پێیده‌لێن هه‌لمه‌تی داگیرکارانه یان هه‌ژمون له‌ ژێر ناوینشانه‌کانی به‌خۆرتا‌وا‌ییکردن، یان به‌جیهانیکردن، یاخود به‌ئه‌مریکاییکردن. ئه‌مه‌ش پارادۆکسه‌ مه‌زنه‌که‌یه، چونکه پڕێمه‌ نا‌قاییه‌کان له‌ زۆریه‌ی ولاته‌ عه‌ره‌بی و ئیسلامیه‌کاندا، له‌گه‌ڵ ئه‌و کۆمه‌لگه‌ و کولتووورانه‌ی له‌ پشتیان‌وه‌ن، جگه‌ له‌ وێرانکردنی سه‌رچاوه‌کانی هێز و به‌رگیرکردن لای میلیه‌ته‌کانیان شتیکی تر ناکه‌ن، چونکه ئه‌وانه سل له‌ خۆپیشاندانێکی بچووک، یان به‌یاننامه‌یه‌کی پووناکبیران، یاخود په‌خنه‌ی بیربارێکی ئایینی و پیاوه‌کانی ده‌که‌نه‌وه، یان یاساکان په‌کده‌خه‌ن و ئازادیه‌کانی بێرکردنه‌وه و ده‌رپرین و رێکخستن زه‌وتده‌که‌ن، که‌واته‌ چۆن هێزی نا‌قاییل ده‌بن!!

دوا پووی پارادۆکسه‌که، وێپای ئه‌و هه‌موو تێکشکانه، هێشتا بانگه‌شه‌کارانی نوێکردنه‌وه خۆیان به‌ نماینده‌ی کاروباری گشتی ده‌زانن. به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه، ئێمه له‌ کۆرپو دیداره‌ فیکرییه‌کاندا که مه‌سه‌له‌کانی نوێکردنه‌وه‌یان تیا‌دا تا‌وتوێده‌که‌ین، ئه‌و که‌رتانه‌ی تر دوورده‌خه‌ینه‌وه که به‌شێوه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌یت و هه‌نوکه‌یی کاران. واته‌ ئه‌وانه دوورده‌خه‌ینه‌وه، که له‌سه‌ر زه‌مینه‌ی واقیع له‌ ئێمه مۆدێرنیستین.

پوخته‌ی قسه‌که: کێشه‌ی مۆدێرنیست ئه‌وه‌یه، هه‌رشتیک ئه‌و به‌ چاره‌سه‌رکه‌ی داناوه‌ کێشه‌یه. ئه‌و بانگه‌شه‌ی پێش‌ه‌وا‌یه‌تی کۆمه‌لگه‌ی کرد، که‌چی وا ده‌که‌وێته

پەرلۆپزەوھ . ئەو بانگەشەى ئەوھى کرد ھۆشمەندە و ئاشنای ياساكانى واقع و مېژوھ، كەچى نەزانىي ئاوتتەى بەرامبەر بە خۆى و واقع و جىهان ئاشكرابوو . ئەو خۆى ھەك بەرچەستەكارى بەھاكانى حەقىقەت و ئازادى و دادپەرورەى خستەپوو، كەچى تەنيا لە پېشكەردنى ئەوانە لە زەمىنەى واقعدا باشبووھ .
 نایا زىادەرۆيى ئەكەم؟

با بپوانىنە چارەنوسى ئەو بېرۆكانەى بەرزمانكردنەوھ يان پىادەمانكردن، با ویتناى ئاكامى ئەو ئىجتىھادە بەكەين كە شانازىمان پىوھ دەكرد، يان ئەو مۆدېرنىتەى دەمان بەرستن، ياخود ئەو ئازادىيەى عاشقىبووین .

لە ئىجتىھادەوھ بۆ جادووگەرى:

ئاشكرابە وشەى «ئىجتىھاد» لە وشەى كۆشش ھەرگىراوھ، كە ماناى وزە و فراوانبوون، يان تىكۆشان و پەنجكۆشانە بۆ گەيشتنە مەبەست دەربارەى مەسەلەيك . ئىنجا ئىجتىھاد كۆرپانى بەسەردا ھات، بۆ ئەوھى بېتتە زاراوھەيك بەماناى فراوانبوون يان تەرخانكردنى كۆشش بۆ ئەو مەسەلانەى حوكمپان پەنايان پە دەبات، بە مەبەستى كۆرپانەوھى مەسەلەكان بۆ قورئان يان سوننەت، چونكە ئىجتىھاد لەكاتى بوونى دەقەكەدا بوونى نىيە .

لۆرەوھ ناولۆتەنەكە زىاتر لە بوارى فېقھدا بە شىئوھەكى تايبەتى بالادەستبوو، واتە نازناوى ئىجتىھاكەر زىاتر درايە فەقېھ، ئەك نوپكەرەوھ، يان قسەكەر، ياخود فەیلەسووف... ئەمە بەواتاى سنووردارى وشەكە، بەلام ئىجتىھاد بە مانا ھەرە فراوانەكەى، تەنيا لە بوارى فېقھدا گىرى نەخوارد، بەلكو لە فەزايەكدا، كە تەوھرەكەى خۆپندنەوھى دەقى نۆردراوھ، ستراتېژىكى فېكرىي كاملى پېكھىنا بۆ دروستكردنى دەستدان و ھەلپەنجانى، لە رېنگەى كاركردنى ئەقل و پىادەكردنى زىندووتىيى فېكرەوھ .

بەوچۆرە ئىجتىھاد ئامرازی پوانىن، يان مېتۆدى لىكۆلنەوھ، ياخود دەرگاىكە بۆ مەریفە، جا ئەوھ لە كارپىكردنى داوھرىيەكاندا بېتت بەسەر دەقەكاندا، يان ھەلپەنجانى داوھرىيەكان بېتت لەوانەوھ كە لە دەقەكاندا نەھاتوون، يان لە شروۆفەكردنى دەقەكاندا بېتت كە جىي ناكۆكى و گومانپىكردنە، ياخود تەنانەت لە سەرچلېيەكان و دەروازەكردنەوھكانى ئەقلىدا . ئىنجا مەسەلەكە كۆتايىھات و دەرگاكانى ئىجتىھاد داخران، ئەوھش لەگەل داخرانى ئەقلەكان و زەوتكردنى ئازادىيى بېرکردنەوھ و دامرگانەوھى دىنامىكەتى بوونخوازانە و كېبوونەوھى ئەو پەرۆشە

خولقینه‌ره‌ی عه‌ره‌ب له‌گه‌لیدا په‌راویزیوونی جیهیشت، بۆ نه‌وه‌ی به‌درزایی چه‌ندین سه‌ده پیتشه‌وای کار ژیواری و به‌ره‌مهیتانی زانستی بن.

مه‌سه‌له‌که له‌و ئاسته‌دا پانه‌وه‌ستا، به‌لکو پاشگه‌زیوونه‌وه و گه‌پانه‌وه بۆ دواوه هاته‌ناراو، چونکه له‌بری تیکۆشان و ئیجتیهادکردن بۆ به‌ره‌نگاریوونه‌وه‌ی ته‌حه‌دا ژیوارییه‌ نوێکان و نوێکردنه‌وه‌ی نه‌و زانستانه‌ی ده‌وروخولی ده‌قی نێردراویان دواوه، له‌ پێگه‌ی به‌ره‌مهیتانی زانینه‌کان ده‌ریاره‌ی واقیع و جیهان، یان ده‌ق و بنه‌په‌ته‌کانه‌وه، ده‌بینین ئیمرو ئه‌و فه‌توایانه‌ ده‌رده‌کریین که ناومان ده‌زپین، وه‌ک فه‌توای بارۆکه، یان پیروزیوون به‌ خواردنه‌وه‌ی میزی پێغه‌مبه‌ر، یان شیردان به‌ گه‌وره‌. هه‌روه‌ها ده‌بینین، به‌بێ هیچ ئابروویه‌کی نه‌خلاق یان سه‌له‌مینه‌وه‌یه‌کی فیکری، زانینه‌کانی نه‌و زانایانه‌ به‌تالانده‌برین که به‌ نه‌قل و تاقیکردنه‌وه‌ی خویان به‌ره‌میانیه‌تاون و گێپانه‌ویان بۆ قورئان، وه‌ک نه‌وه‌ی نه‌و بانگه‌شه‌کاره‌ نوێیانه‌ ده‌یکه‌ن که چه‌ندین جۆری جادووه‌گرتی فیکری له‌ لیکدانه‌وه «زانستییه‌کان»ی ده‌قی قورئاندا نه‌خامده‌دن. ئای که شه‌رمه‌زارین به‌رامبه‌ر به‌ شافعی و جرجانی و خوارزمی.

به‌وجۆره‌ ئیمه‌ زۆر باسی ئیجتیهادی کراوه‌ ده‌که‌ین، به‌لام بیتاکام بووه، چونکه نه‌ له‌ کایه‌کان یان میتۆده‌کان و نه‌ له‌ مه‌زه‌ب یان مه‌به‌سته‌کاندا، هیتشتا نوێکاریمان نه‌کردوه. نه‌مه‌ش کاریگه‌ری نه‌رجسیبوونی ئایینی کوشنده‌یه: زانا ده‌گورپیت بۆ بانگه‌شه‌کار، لیکده‌روه‌ ده‌گورپیت بۆ جادووه‌گه‌ر، فه‌توا ده‌گورپیت بۆ ئابرووچوون، بانگه‌واز ده‌گورپیت بۆ تیرۆر. نه‌مه‌ش وامان لێ ده‌کات به‌شیتوه‌یه‌کی هه‌ژارانه، بیده‌ره‌تانانه، په‌قه‌لاتوانه، شه‌رانگیزانه و کاریکاتورانه‌ شوناسه‌که‌مان پیاده‌بکه‌ین، هه‌تا‌کو ناومان له‌ جیهاندا بزپیت، دوايش توبالی نه‌وه‌ بخه‌ینه‌ نه‌ستوی جیهان.

دینامیکیه‌تیکی نوێ:

که‌چی له‌کاتیکدا فه‌زای فیکری له‌ جیهانی ئیسلامیدا له‌گه‌ل (ئیبین خه‌لدون) وه‌ک زانا له‌ تیکرپای کۆمه‌لگه‌ و میژوو و ژیواردا، یان له‌گه‌ل (سه‌ده‌دین شیرازی) دوا فه‌یله‌سوفی گه‌وره‌ پاش چه‌ندین سه‌ده‌ بوژانه‌وه‌ی فیکری به‌ره‌و داخراو ده‌چوو، مرقۆفایه‌تی له‌ شوپینگی تر، که پیمانوابوو خه‌لکه‌که‌ی له‌ پاش ئیمه‌وه‌ن یان له‌ خولگه‌ی حه‌قیقه‌ت، ئیمان، باشه، چاکه‌کاری و مرقۆفایه‌تی دوورمانده‌خستنه‌وه، له‌ جیهانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌وه‌ دینه‌ ناو سه‌ده‌ی نوێمانه‌وه، بۆ خستنه‌گه‌پی ژرکشۆپی کاری ژیواری. به‌وجۆره‌ش فه‌زایه‌کی فیکری نوێ و جیاواز سه‌ریه‌لدا که دروشمه‌که‌ی مرقۆف، نه‌قل، یاسا، ده‌وڵه‌ت، هاوڵاتی، تاکی داهاتوو بوو،

پیش نه‌وی خوا، دهق، بروا، تایه‌فه، فه‌توا، وه‌لا یان گوپزپایه‌لی بیت... که له‌دینامیکیه‌تی بوونخوازی هه‌مه‌لایه‌ندا، به‌ویستگه، شه‌پۆل و شوپشه‌نه‌قلی، ته‌کنۆلۆژی، پیشه‌سازی، سیاسی و کۆمه‌لگه‌یه‌کانیه‌وه، به‌رجه‌سته‌بوو... نه‌مه‌ش نه‌ویه‌که له‌سه‌رده‌می رپنسانسه‌وه ده‌ستپیکرد و گه‌یشته‌سه‌رده‌می کلاسیک، سه‌رده‌می پۆشنگه‌ری، سه‌رده‌می پیشکه‌وتن، هه‌تا‌کو گه‌یشته‌سه‌رده‌می شوپش و بزوتنه‌وه‌کانی پرگارخوازی نیشتمانی و سیاسی له‌سه‌ده‌ی بیسته‌مدا.

ئیمپۆ له‌گه‌ل چوونه‌ناو سه‌رده‌می کاتی هه‌نوکه‌یی و زانیاری دیجیتاڵ و واقعی گریمانه‌یی و نه‌رمه‌هیزه‌وه، مرۆفایه‌تی که‌وتۆته‌ناو شه‌پۆلیکی ژیاوری نوپوه، که‌واقعیکی گه‌ردوونی خیرا به‌جوله‌و پینم و به‌یه‌کداچوو له‌شوین و ده‌وله‌ته‌کاندا، بیهاوتا له‌پووی که‌رسته و نامرازه‌کانیه‌وه، ئالۆز له‌پووی کیشه و گرفته‌کانیه‌وه، قه‌یراناوی له‌پووی مانا و به‌هاکانیه‌وه، هه‌په‌شه‌لیکراو له‌پووی ئاسایش و سه‌لامه‌تیه‌وه پیکدیت. وه‌ک نه‌وه‌ی تیکه‌لکیشیی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کان و چاره‌نووسه‌کان له‌سه‌ر گوپه‌پانی گه‌ردوونی ده‌یخاته‌پوو. هه‌روه‌ها پیکدانی نیوان پرۆژه‌کانی ئیمپریالیزم و زله‌یزه‌کان له‌لایه‌ک و هیزه‌فنده‌مه‌نتالیسته‌کان و پیکخواه تیرۆریسته‌کان له‌لایه‌کی تره‌وه‌کلپه‌ده‌ستین.

ستراتیژی په‌خه‌گرانه:

ئه‌گه‌ر ئیجتیهاد شیوه‌ی پاشایانه‌ی ژیاوری عه‌ره‌یی پیکه‌تینابیت بۆ گه‌ران به‌دوای مانا، یان ده‌رککردن به‌حقیقه‌ت، یان بنیاتنانی هوکمرانی، یاخود به‌رهمه‌پینانی مه‌عریفه، نه‌وا په‌خه‌به‌مانا نوێ و نوێتره‌که‌ی شیوه‌ی ستراتیژی فیکری و پاشایانه‌ی له‌فه‌زای ژیاوری نویدا پیکه‌تیناوه، وه‌ک کارکردنیکی به‌رده‌وام له‌سه‌ر ده‌رهاویشه‌کانی بوون و پیشه‌هاته‌کانی ژیان، به‌هۆی لیکۆلینه‌وه و شیکردنه‌وه، یان توپکاری و هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌وه، به‌مه‌به‌ستی تپه‌پاندن و به‌زاندن، یان پیکه‌پینان و بنیاتنانه‌وه. نه‌وه‌ش له‌رینگه‌ی چوونه‌ناو چه‌ند ناوچه‌یه‌کی نوپوه بۆ چالاکی فیکری و چه‌ند کایه‌یه‌کی تر بۆ کارکردن. بیگومان نه‌مه‌ش له‌به‌ر پۆشنایی سه‌رچلییه‌مه‌زنه‌کان، تاقیکردنه‌وه‌ی بیۆینه‌کان، نۆزینه‌وه‌نوێکان، وه‌رچه‌رخانه‌میژوویه‌کان، بازدانه‌ژیاوریه‌کان و شوپشه‌بنه‌رته‌ی یان بونیادییه‌کان له‌بواره‌کانی ژیان و که‌رته‌کانی بووندا.

ئه‌م ستراتیژه‌ په‌خه‌گرانه‌یه، که‌ده‌ستکه‌وتی ئیجتیهاد له‌نامیزده‌گریت و په‌تیناکاته‌وه، له‌ویستگه‌جۆریه‌جۆره‌کاندا ده‌رکه‌وتوون، له‌ئه‌لف و بیی (گالیلۆ) وه‌بیگه‌هه‌تا‌کو بیباوه‌پیی (قۆلتیر)، له‌گومانی (دیکارت) بیه‌وه بۆ په‌خه‌ی (کانت)، له‌

دیاله‌کتیکی (هیگل) هوه بۆ مه‌تریالیستیوونی (مارکس)، له ئارکیۆلۆژیای (نیتشه) هوه بۆ هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌کانی (هایدگس)، هه‌تاکو ده‌گاته ئارکیۆلۆژیای (فۆکس) هوه‌لوه‌شاندنه‌وه‌کانی (دریدا). لێره‌شدا نوایین بیاوه‌په‌ره‌کانی په‌نجده‌رانی ئەقل و کارگه‌رانی په‌خه‌ به‌رامبه‌ر به‌ جادووه‌گره‌یه‌ نایینییه‌کان له‌بیرناکه‌م. مه‌به‌ست (دانیاڵ دنت)ی خاوه‌نی کتییی «خوا ته‌له‌که‌بازی و وه‌مه»، که ئیستا ده‌چیت به‌گژی خاوه‌نه‌کانی تیۆری دیزاینی ژیرانه‌ی موخافه‌زه‌کاره‌ نوێکاندا، وه‌ک به‌شیک له‌ مملانیی نێوان هه‌ردوو گرووپه‌که‌ سه‌باره‌ت به‌ په‌وايه‌تی تیۆری گه‌شه‌کردن یان بروای خولقاندن.

ئوه‌ی په‌یوه‌ندیی به‌منه‌وه‌ هه‌یه، له‌به‌ر رۆشنایی بازدانه‌ مه‌عریفیه‌یه‌کانی بواره‌کانی زمان، مروفزانی، ده‌روونشیکاری، په‌خه‌ی ئەده‌بی، ئارکیۆلۆژیای مه‌عریفه‌، زانستی نووسین، لۆژیکی هه‌ستکردن و فه‌لسه‌فه‌ی جیاوازیدا، هه‌ماده‌که‌م بۆ گوێزانه‌وه‌ی چۆنایه‌تی له‌ «په‌خه‌نگرتن له ئەقل» هوه بۆ «په‌خه‌نگرتن له‌ ده‌ق». ئه‌وه‌سه‌له‌یه‌ی بووه‌ هۆی هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی ئه‌وه‌مباره‌ لۆژیکیه‌ی له‌ وشه‌کانی گشتی، پتویستی، تاکره‌هه‌ندی، بالاپه‌وی و چیه‌یه‌تیگه‌ری دروستبووه‌... سه‌ریاری ئه‌وه‌ دانانی دروشمه‌ جۆریه‌جۆره‌کانی مۆدیرنیته‌ له‌سه‌ر میزی لێپێچینه‌وه‌ و پێداچوونه‌وه‌، به‌شێوه‌یه‌ک که بووه‌ هۆی گۆرانی په‌یوه‌ندیمان به‌ وشه‌کانی بوونمانه‌وه‌، به‌ حه‌قیقه‌ت و ئەقل و ده‌قه‌وه‌، هه‌روه‌ها به‌ شوناس و مانا و جیهانه‌وه‌...

قه‌یرانی گه‌ردوونی:

ئهم په‌خه‌نگرتنه‌، رابواردن یان نمایشکردنیکی فیکری نییه‌، به‌لکو ده‌ستنیشانکردنی ئاسته‌نگه‌کانی مۆدیرنیته‌ و قه‌یرانی کۆمه‌لگه‌ هاوچه‌رخه‌کانه‌، که له‌ زیاتره‌ بوارێکدا و له‌ زیاتره‌ سه‌رچاوه‌یه‌که‌وه‌ به‌ده‌ست مه‌سه‌له‌ و کێشه‌کانیه‌وه‌ ده‌نالێتن، وه‌ک ئه‌وه‌ی گرفته‌کانی ژینگه‌ و ته‌ندروستی و بژێوی و به‌تایبه‌تی ئاسایش ده‌یخه‌نه‌پوو.

ئیمه‌ له‌به‌رده‌م قه‌یرانیکی گه‌ردوونی هه‌مه‌لایه‌نداین، که په‌ی به‌ شێوه‌کانی پاستبێژی و په‌وايه‌تی مه‌عریفی و ئەخلاق و سیاسی ده‌بات، هه‌روه‌ها په‌ی به‌ په‌له‌داریی به‌هاکان و پێوانه‌کانی حه‌قیقه‌ت ده‌بات، به‌ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ زانسته‌کانی ئەتۆم، جینه‌کان، میکروپ و زانیاریدا مروفایه‌تی فێرده‌داته‌ ناو کۆمه‌لگه‌ی مه‌ترسی و سه‌رده‌می کاره‌ساته‌وه‌.

ئهم قه‌یرانه‌ به‌په‌له‌ی یه‌که‌م له‌ نه‌مانی ده‌سه‌لاتی (۲) مروف به‌سه‌ر خۆی و شته‌کاندا ده‌رده‌که‌وێت. هه‌روه‌ها له‌ ده‌سته‌وسانی په‌ره‌سه‌ندووی له‌ ئاست به‌ده‌سته‌وه‌گرتن و دانیایی و کۆنترۆلکردندا به‌دیده‌کریته‌. ئه‌مه‌ش وا له‌ ده‌ستکرده‌کانی مروف، واته‌

سىستەم و پىڭخىستەنەكانى، دەكات لە دەسەلاتى راپسكىن و واش دەكات كەرسەتە و نامرازەكان پيش ئەوھى بەرى خۆيان بەن بىكەك بن، چارەسەرەكانىش چەندىن كىشەى ئالۆرتەر و مەترسىدارتەر بخەنەوھ .

ئەمەش وادەكات ئاكامەكان پىچەوانەى بانگەشەكان بن، بەئەندازەى ئەوھى دەبىتە ماھى ئەوھى خاوەن پەرۆزەكان لە بىرۆكەكانى خۆيان ھەلبەگە پىنەوھ، يان پىشئىلى ئەوھى بكن كە داوايدەكەن، ياخود تەنگزەكانى خۆيان دروستبەكن، ھەتاكو ريوودارەكان ريانچەلە كىنن و پىشھاتەكان تۆلەيان لى بسەنیت .

لەكۆتايىشدا ئەمە لىكەيدەداتەوھ بۆچى ئىمەرۆ مرۆف جگە لە لەناویردى مەسەلەكانى بەمەبەستى پىكھاتن لەگەل ئەوھى بانگەشەى بەگژاچوونەوھيان دەكات، ھىچ شتىكى نازانیت . ئەوھى سەرەنجامى پىادەكردنى تەنھايىخووزى و وىستى بەخوابوون و ھۆگرىوونى شتەكانە و تەنانت دزەكانىشيانە : پىكھاتن دز لەگەل دزەكەى لەسەر دروستكردنى وىزانى، بەپادەھەك كە كارەكەى بەدەستكردى دوژمن بچیت، يان لە يەككە لە پووهكانىيەوھ پى بچیت .

ھەموو ئەوانە شاھەتیدەدەن لەسەر شكستخواردن و نۆزانی مرۆف و دەستەوھستانى لەئاست داخووزى و ناوونشان و ئەوھەسەلانەدا، كە جگە لە دزەكەيان يان پىشئىلكردنيان لەسەر خاكى تىدازىاو شتىكى تری لەدەست نايت . پىدەچیت ئەمە بارى مرۆف بىت كە ھەمىشە خۆى پووبەپووى كىتوپر دەكاتەوھ، جا بە پووه پۆزەتيف و بنیاتنەرەكەيدا بىت، وەك ئەوھى كارە باشە ژىوارى و تەكنۆلۆژىيەكان دەيانخەنەرۆو، ئەوھى ئەويان گەياندە مەرىخ، يان بە پووه نىگەتيف و وىرانكارىيەكەيدا بىت، وەك ئەوھى گازە ترسناكەكان و پاشماوھ پىسەكان و توندوتىژى دىرندانەى نادىدە و ناماقول دەىخەنەرۆو . ئەگەرنا، چۆن ئەو ھەموو خرابەكارى و مەترسى و كارەساتانە لىكەيدەينەوھ ...؟ چۆن ئىمەرۆ ئەو ھەموو بەرەبەرىيەتە دەچىنەوھ؟ ئەوانە بەرى خراب و وىرانكارى مۆدىلە مرۆفایەتەكان و شىوازە كۆلتورىيەكان و پىوانە ئەخلاقىيەكانمانە .

با دان بە پىشھات و گۆرپانكارىيەكاندا بنئىن، ھەتاكو بزائىن چۆن دەستىشانكردن و چارەسەرکردن ئەنجامدەدەين، لەبرى ئەوھى تووشى راجەلەكىن يان بەلا بىن . چىتر مۆدىرنىتە وەك ئەوھى سەردەمى زىزىن و پۆشنگەرى نىيە، بۆيە لىزەوھ وشەكان و ناوونشانەكانى دەكەونە ژىر پىداچوونەوھى فەيلەسووف و زانا پەيوەندىدارەكان، ھەرىكە و بەپىتى كەرسەتى كايەكە و شارەزايى خۆى .

ئەمە بارى دىموكراسىيە، ئىمە ئىستا دىموكراسى بەواتا كلاسكىيەكەى خۆى، واتە دىموكراسىيە چەندايەتى، ژمارەيى، وەرزى، بىروكراتى، لەسەرەوھ شۆرپووهوھ

تىدەپەرىنن بۇ دىموكراسىيى بۇزغانە، كارلىككردو، بەشدارىخواز، پاگە ياندنكار، كەرتخواز، تاوتويكار و ئەزموونگەر... ۋەك (بىيار رۇزئاقالونى) سەرۆك «كۆمارى فىكر» لە فەرەنسا دەرىدە خات.

گەرانهوى توقىنەر:

لىزەو و بەو جۆرەي بە مېشكدا دىت، قەيرانى مۆدىرنىتە بايەخ بۇ ئايىنى گەرلەو ناگىرپىتەو، بەپىچەوانەو ئەو قەيرانى ئايىنە بە نەخۆشى و دەردە كوشندەكانىەو، ۋەك ئەوئەي گەرلەوئەي توقىنەر لەسەر دەستى شىتەكانى خوا و رېكخراو تىرۆرىستىيەكان دەىخاتەپوو، ھەرەھا قەيرانى مۆدىرنىتە بەئاستەنگ و لەكارگەوتنەكانىەو. بۆيە پەي بە ئاوينشان و چەمكە جۆرىەجۆرەكان دەبات، جا ئەو پەيوەندىي بە ئەقل، پۆشنگەرى، ئازادى، دىموكراسى و مرقۇفەو ھەبىت، يان بە شوناس، كولتور، خوا، نىشتمان و ئىمانەو. ئەوانە ئەو ئاوينشانانەن كە دەكەونە بەر رەخنەگرتن و ھەلۆەشانەنەو، لەپىناو سەرلەنوئى بنىاتنان و پىكەپىناندا.

پەككە لە پارادۆكسە ئابرووپە رەكانىش ئەوئەيە، مۆدىرنىستەكان - بەتابىەتى ھەر بەكانىان - لەو بترسن مۆدىرنىتە لەبارىرلو، قەيراناوى، سەرسمخواروو، يان نەزۆكەكەيان بەكەوتنە بەر رەخنەي نوئى پۆست مۆدىرنىتە، كە بە ھەرەشە و پووخاندن يان دىئوودرنجى دەزانن. لەكاتىكدا پۆست مۆدىرنىتە چەندىن ئاسۆي بەپىتى بەپووى بىركرىنەو و كاركرىندا كرىوتەو، كە دەشىت ۋە بەرپەتەرىت بۇ چوونە ئاو گەفتوگۆ جىھانىيەكان، لەپىناو نوئىكرىنەوئەي چەمك و ئاوينشانەكان و لەبەر پۆشنايى تىكشكان و ھەرەسەپىنانەكان، يان ئەو داگىركردن و گۆپانكارىانەي سەرھەلدەدەن. لىزەشدا ئاي چەند شەرمەزارىن بەرامبەر بە دىكارت، كانت، ھىگل و ماركس، كە دەقەكانىانمان پىرۆزكرد، لەكاتىكدا ئەو دەقانە كارى رەخنەگرانەي بۆيۆنەن و لۆژىكى خولقاندن و گۆپانكارى بەرجەستەدەكەن، بەئەندازەي ئەوئەي دەرفەتەيان رەخساندو بەتواناكانى پۆشنگەرى و پزگاركرىن و گۆپانكارى، يان كەرەستە بەپىتەكانى لىكۆلىنەو و بەدواداگەران، ياخود نۆزىنەو و پىشكەنىيان...

بەوئەش مۆدىرنىستەكان جارىكى تر پووەكەي ترى دىناسۆرەكانى كەلەپوور پىكەپىنن. جا لەبەرئەوئەي ئەوانە زانىنەكان تالاندەكەن، لەبرى ئەوئەي كار بۇ بەرھەمەپىنانىان بەكەن، بۆيە زۆرىەي مۆدىرنىستەكان ۋەك خۆماكىكى رەسەن كە بەدەستىدەپىننەو مامەلەيان لەگەل ئازادىدا كرىد، ۋەك ئەوئەي كەسانىك بە تەمبەلئى يان ساويلكانە تىدەكەن، ئەوانەي بە فەنتازىايەكى بەھەشتىي ستەمكارانە مامەلەيان

له گه ل نازادیدا کرد، هه تاکو به هویه وه سته مکاری نه نجامبدن، یان خویان بینه نیچیری چهند رژیمیکی سته مکار. لیره دا نه وانه مان له یادناچیت که ده لئین نازادی به قوربانیان و خۆین - جا به شه هیدبوون بیت یان خۆکوشتن - دیتهدی. له کاتیگدا نازادی نه وهیه که دهره قه تی دئین، واته دهرگا و دهره فت، یان جیهان و بوار، یاخود نهو کایه و کهرتانهی به کۆشش و هیز و مه شقکردن و کارکردنی به رده وام له سه ر دهره اویشته کان ده یانکه یه وه، یان دایانده هئینین، یاخود دروستیانده که یین، به مه به سستی دروستکردن و گۆرپانکاری، یان پیکه یئان بۆ هئینانه سی ده سته که وته کان: مه عریفه یه ک، زانیاریه ک، نامرانیگ، کالایه ک، خزه تگوزاریه ک، سامانیگ، یان پوهه کانی تری هیز.

گره وه کانی نوێکردنه وه:

له بهر رۆشنایی نه وانه نا گره وه کانی مۆدیرنیته کامانه ن؟
 گره وه یه کهم نه وهیه، به باشی پیشهاته کان بخوینینه وه و واقعی گه رده و نیی ئیستا، به گۆرپانکاری و ته قینه وه کانیه وه، به ده سته سه راگرتن و شۆرشه کانیه وه، به ململانی و پیکدادانه کانیه وه، به تیکشکان و ههره سه یئانه کانیه وه ده ستیشمان بکه یین...
 گره وه دوهم، تیکشکاندن لۆژیکی کارکردنه به وشه کانی حه تمی و کۆتایی، یان پیشه وه خت و ناماده، یاخود دۆگمایی و مۆدیلخواز بۆ مامه له کردن له گه ل واقعیگدا به بونیاده ئالۆز و ته مومزاریه که یه وه، به وپیتییه واقعی عه مباری نه و ده ستدانانه یه که پین له نه گه ره کان، به نه ندازه ی نه وه ی پوو و ئاسته کانی تیکه له کیشن یان فره هیل و فره واتان. نه مه ش پیویستی به وهیه به وشه کانی پژه یی، تیپه پاندن، گۆرپان، پیکه یئان و بنیاتنان مامه له له گه ل بیروکه و چه مکه کاندای بکرتت، چونکه نه و بیروکه و چه مکه پیکهاته ی گوتارنامیز یان بونیادگه لی فیکرین له نیوان ده سته وه ت و قه یرانه کانیاندا، یان ناکۆکی زیندوو و یه کگرتویی پوه له تکارانه یاندا له هه لبه زودابه زدان.

به وپیتییه جیهان سه ره له نوئی، به بزوینه ر و که ره سته و بکه ره کانیه وه، به ستراتیژ و ململانی و ده سته که لکردنه کانیانه وه نویده بیته وه، وه ک نه وه ی لای خوا نوێکان ده بیینین، وه ک ئیمراتۆره کان و تیروژیسته کان، موخافه زه کاره نوێکان یان بانگه شه کاره نوێکان، فه نه ده مه نتالیسته ئینجیلییه کان یان جیهادکاره ئیسلامیه کان.

به کورتی، چیتر ناکرتت به پروه بردنی جیهان و کاروباری گه رده و نیی، سه بهاره ت به

به‌ها، ماف، به‌رزه‌وه‌ندی و شوناس و مه‌سه‌له‌گشتیه‌کان، به‌که‌ره‌سته‌ی فیکری کۆن، به‌ وشه‌کانی تاکړه‌مه‌ندی، قورخکردن، زه‌وتکردن، هه‌لبژارده‌خواری، ده‌سته‌بژیرخواری، ناوه‌ندخواری، بیگه‌ردی کولتور، یان پیکدادانی ژیواری نه‌نجام‌بدریت.

بۆیه گره‌وه‌ی سینه‌م بژ به‌ره‌نگاریوونه‌وه‌ی ته‌حه‌دا و قه‌یرانه‌کان، نه‌نجامدانی گۆرپانکاری بونیادی بیوتنه‌یه‌له‌ چه‌مه‌که‌کاندا، به‌مه‌به‌ستی دیاریکردنی که‌ره‌سته‌ی بیرکردنه‌وه و ستراتیژی کارکردن، به‌جۆریک که‌ به‌ وشه‌کانی نه‌قلی تاوتویکار، لۆژیکی گۆرپانکاریخواز، ره‌ه‌ندی هه‌مه‌لایه‌نبوون، شوناسی دووره‌گ، فیکری پیکه‌یتناخواز، مرۆفی هه‌ره‌ خواره‌وه، بئیزی بوونخواز و هه‌موو نه‌و چه‌مک و چوارچۆیه، یان میتۆد و ریتسا، یان قۆرم و هاوکیشه، یاخود شیواز و میکانیزمانه‌ بیریکه‌ینه‌وه و کاریکه‌ین، که‌ ده‌سیت تاقیکردنه‌وه و نه‌زموونه‌کانیان لیتوه‌ دروست بیت...

شه‌پۆله‌ ژیواریه‌کان:

گره‌وی نینه‌ و مک‌عه‌رب له‌مجۆره‌ واقیعه‌ گه‌ردوونیه‌ جیهانگیره‌نا چیه‌؟

گره‌وه‌که‌ نه‌وه‌یه، له‌سه‌ر هه‌مان میتۆد یان لۆژیک به‌رده‌وام نه‌بین که‌ ده‌سته‌وسان و هه‌ژاری به‌ره‌مه‌یتناوه، یان بۆته‌ مایه‌ی تراژیدیا و کاره‌ساته‌کان، چونکه‌ چیتیر پشتکردنه‌ شوناس، مه‌سه‌له، ماف، به‌رزه‌وه‌ندی و کاروباره‌کانمان و به‌کاره‌یتانی نه‌و قالب و میکانیزمانه‌ی پشتبه‌ستوون به‌ ره‌ه‌ندی تاکلایه‌ن، بپوای هه‌لبژارده‌خواز، سه‌مکاری سیاسی، تۆقاندنی ئایدیۆلۆژی، کۆتوبه‌ندی مرۆفزان، مه‌یلی ته‌ویاوی، نه‌قلی ده‌سته‌بژیرانه‌ و لۆژیکی پیروژکردن سوودی نییه‌... نه‌مه‌ وێرایی بیگه‌لکیی چیرۆکی پیلانگێرپی و نه‌قلیه‌تی تۆمه‌تبارکردن و تاوانبارکردن، که‌ دۆژمنایه‌تی جیاواز و نه‌ویتی ناوخۆیی و ده‌ره‌کی ده‌کات. که‌واته‌ گره‌وه‌که‌ نه‌وه‌یه‌ به‌چاکی شاره‌زای زمانی سه‌رده‌مه‌که‌ بین و به‌ لۆژیکی گۆرپانکاری خولقینه‌رانه‌ کاریکه‌ین، هه‌تاکو به‌شداریه‌که‌ین له‌ دروستکردنی ژیواری دامه‌زراو و له‌ سه‌رده‌میکدا، که‌ به‌رزه‌وه‌ندییه‌کان و چاره‌نووسه‌کان تیکه‌لکێشن و کیشه‌ و شوناسه‌کان به‌جیهانیبوون، وه‌ک چۆن جه‌نگ و ململانێکان به‌نه‌دازه‌ی تیکه‌لکێشبوونی ناوچه‌یی و گه‌ردوونی، یان تایبه‌تی و جیهانی، یاخود نیشتمانی و هه‌ریمایه‌تی به‌جیهانیبوون.

جیهانی عه‌رب سن ویتسگه‌ یان شه‌پۆلی ژیواری به‌خۆوه‌ دیوه، که‌ هه‌ریه‌کێکیان دینامیکیه‌تیکي بوونخووازه‌ پیکدینیت: شه‌پۆلی رینسانس و رۆشنگه‌ری به‌ هه‌ردوو ئاقاری ژيانده‌وه‌خواز و پێشکه‌وتنخووازه‌وه، نه‌وه‌ی ناو‌دارانی وه‌ک عه‌به‌ده‌ و نه‌فغانی و شبللی شه‌میل نویتنه‌رایه‌تیانده‌کرد... دوه‌م شه‌پۆلی لیبرالیستانه‌ که‌ ناو‌دارانی وه‌ک

لوتفی سدید، قاسم ئەمین، فەرەح ئەنتوان، تەها حسیژن، علی عەبدولرەزاق و ئەوانە نوینەراییەتیان دەکرد کە بەرپووی کولتووری خۆرئاوادا کرانەو و پێباز و میتۆد و سیستمە فەلسەفییە نوێکانیان پیادەکرد. سییەم شەپۆلی شۆرش و بزوتنەو بەرگاریخوارییەکان بوو، کە تیا یاندا نایدیۆلۆژیا پۆلایینەکان و پێژمە تۆتالیتارەکان بەلادەستبوون و خاوەنەکانی پڕۆژەیی ناسیونالیست پێشەڕواییەتیان دەکرد، بە جیاوازیی نامادەگی و کاریگەریی ئاقارە چەپرەو و لیبرالیست و ئابینییەکانەو... لەگەڵ ئەم شەپۆلەدا نازادییەکان پاشەکشەیان کرد و پڕۆژەکانی دادپەرەووری و پەرەپێدان سەرکەوتوونەبوون.

ئیمپڕۆش لەکاتی کەدا جیهان، لەژێر ئالای پەرەپێدان و جیهانگیریدا دەچیتە ناو شەپۆلیکی ژێواریی نوێو، یەکیک لە پارادۆکسەکان ئەو یە، فراکسیۆنی فەنەدەمەنتالیست لە ریزی پێشەوای گۆرەپانەکانی فیکر و کارکردن و ئاقارە مۆدێرنستەکان بە گشت جۆرە جیاوازییەکانی و لەپاشەکشەدان، بەلام پڕۆژەیی فەنەدەمەنتالیستانەش بەرەو تیکشکان و سوتان دەچیت، چونکە مۆدێلیکی سوودبەخشی بۆ ژیان نەخستۆتەو، بەلکو بۆتە پەتا و فایرۆسیکی کوشندە، کە چەستی نەتووە هەنجن هەنجن دەکات و بەرەو سەدە تاریکەکانی دەگێرێتەو.

ئەگەر نەمانەوێ وەک تاقیکردنەوکانی پێشوو دەرەفەت بەفیرۆیدەین، ئەوا نیستان دەرەفەت لەبەردەمی عەرەبدا رەخساووە لە تەنگژەکی پزگاریان بێت، ئەویش بە چوونە ناو شەپۆلی ژێواریی نوێو، لەپێناو رەتکردنەوای ئەو کە لەپورە دەولەمەندەدا نا، کە چاوەروانیی ئەو مان لێ دەکات کاری لەسەر بکەین و بیگۆرین بۆ دراویکی ژێواریی هەنوکی، هەرەو هەر بۆ رەتکردنەوای دەستکەوتەکانی شەپۆلەکانی پێشوو سەردەمی رێنسان و لیبرالیزم و شۆرش نا، بەلکو بۆ خستەکار و وەبەرھێنانی لە خستەگەری چەند دینامیکی تێکی نوێ کە لەگەڵیاندا ئاراستە و ئەولەویاتەکان گۆرانیان بەسەردا دیت، بەئەندازەیی گۆرانی کەرەستی بێرکردنەو و ستراتییەکانی کارکردن. ئەمەش پێویستی بە بزواندنێ گشت کەرەتەکان هەیە، بە مامەڵەکردن لەگەڵ هەرتاکیک لە کایەیی کار و پێگەیی خۆیدا، وەک بەرپرس و بکەر و بەشداریک، کە خۆی دروستدەکات و کاریگەریی لەسەر دەورووبەرەکی هەیە و بەشداریی لە بنیاتنانی کۆمەڵگەکیدە دەکات، بەئەندازەیی ئەو یە خاوەن شارەزایی و ئەزموونە و زیندویتی خۆی بەشیوای بەرھەمھێنان و داھێنان یان لە پێگەیی بەشداریکردنەو لەواتوێکردن و گفتوگۆیانەدا پیادەدەکات، کە دەبنە مایەیی باشکردنی کارپاییکردن یان دەستنیشانکردنی کێشەکان لە بواری کاری خۆیدا.

بەم مانایه، بەرپرسیاریتی له کۆمه‌لگه‌ی تاوتوێکاردا ته‌نیا ناکه‌وێته‌ نه‌ستۆی ده‌سته‌بژێره‌ سیاسییان پووناکبیرییه‌کان، نه‌گرچی نه‌و ده‌سته‌بژێره‌ به‌پێی پێگه‌ و بانگه‌شه‌کردن بەرپرسیاریتییی نووقات ده‌که‌وێته‌ نه‌ستۆی، به‌لکو هه‌ر بکه‌ریک به‌رپرسیاره‌، به‌لکو هه‌ر تاکیک به‌رپرسیاره‌ به‌رامبه‌ر به‌ هه‌ژاری و ده‌سته‌وسانی خۆی، به‌جۆریک که‌ بۆ ده‌ریازبوون له‌ بێتوانایی خۆی کار بۆ خسته‌نکاری نه‌قلی خۆی و وه‌به‌ره‌ینانی وزه‌ی فیکریی خۆی ده‌کات.

به‌پێی نه‌م ده‌ستنیشانکردنه‌ی نه‌خۆشی یان کێشه‌که‌، چیتر کۆمه‌لگه‌ عه‌ره‌بیه‌یه‌کان پتووستیان به‌ تاچه‌ سه‌رۆکیک یان پیاوچاکیکی رێبه‌ر نییه‌ که‌ فریاده‌په‌س و پرزگارکاره‌، پتووستیان به‌ چه‌ند پالئه‌وانیکی نه‌فسانه‌یی یان سه‌رۆکیکی میژوویی یان سه‌رکرده‌یه‌کی ئیله‌مبه‌خش یان به‌ده‌ره‌ له‌ هه‌له‌ نییه‌، له‌کاتیکدا نه‌وان هه‌له‌ ده‌که‌ن و پۆزشیش ناھیننه‌وه‌، به‌لکو هه‌له‌کان په‌رده‌پۆشه‌ده‌که‌ن، هه‌تاکو به‌شێوه‌ی دووقات کاری خۆیان بکه‌ن. هه‌روه‌ها پتووستیان به‌ (مه‌هدیی مونته‌زه‌ر) نییه‌، که‌ پێغه‌مبه‌ریکی مژده‌به‌خش یان فه‌یله‌سووفیکی تیۆریسته‌ و به‌ته‌نیا کلێله‌کانی گشت چاره‌سه‌ره‌کانی به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ و ته‌نیا خۆی ده‌توانیته‌ نه‌خۆشیه‌که‌ ده‌ستنیشانکات و ده‌رمانه‌که‌ش پێشکه‌شبات. کۆمه‌لگه‌کان به‌گرانی نرخ‌ی نه‌مجۆره‌ دراوه‌ ده‌سته‌بژێر و نه‌رجسیانه‌یان دا، وه‌ک سه‌تمکاری و نابینایی و نامۆبوون و هه‌ژاری. به‌ئه‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی سه‌روته‌کانی په‌رستن و په‌یڕۆکردنی نه‌و سه‌رۆکانه‌ی به‌وێنه‌ و وشه‌ و ناوه‌کانی خۆیان نه‌قلی کۆمه‌لگه‌کان داده‌خه‌ن، ده‌بینه‌ مایه‌ی نه‌وه‌ی نه‌و سه‌رۆکانه‌ش بینه‌ دیلی ده‌ستی ئاره‌زووه‌ کاتیه‌کان، ده‌سه‌لآت، نازناو، خه‌یالپالۆی و جاسووه‌گری خۆیان...

با بێفیزیین و په‌ند له‌ نه‌زموونه‌کان وه‌ریگرین: نه‌گه‌ر بانگه‌شه‌کارانی نوێکردنه‌وه‌ شکستیانه‌خواردین، یان دروشمه‌کانی خۆیان به‌ دژه‌کانی وه‌رگیرا، بۆ نه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ نوژمه‌کانی خۆیان کۆبینه‌وه‌ بۆ هێنانه‌نارای له‌ناوچوون و وێرانکاری، نه‌وا نه‌مه‌ مانای نه‌وه‌یه‌ که‌ توانای کراوه‌ له‌به‌رده‌مماندا، پیاده‌کردنی بێفیزیی بوونخواز و سه‌ره‌پاستیی فیکرییه‌، له‌پێتیاو پیاده‌کردنی سه‌روت و دابونه‌ریته‌ و به‌ها نوێکاندا، به‌جۆریک که‌ به‌په‌رمانه‌ خواره‌وه‌ی ئاستی سه‌مبولیی نه‌و داخوازی و بانگه‌شانه‌دا به‌پێنن که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ سیفه‌ته‌کانی خواوه‌ندی، په‌یڕۆزی، هه‌له‌نه‌کردن و پالئه‌وانبازییه‌وه‌ هه‌یه‌... چونکه‌ هه‌تاکو نه‌و ئاسته‌ به‌ریکه‌ینه‌وه‌، پێشیلکاری و ئابووچوون و تێکشکانه‌کان زیاتر ده‌بن و به‌پێچه‌وانه‌ شه‌وه‌.

پۆزگاری پووناکبیری په‌یامبه‌ر و پێغه‌مبه‌رئاسا به‌سه‌رچووه‌، نه‌وه‌ی چاودێرکردن و نماینده‌بوونی خۆی به‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ و نه‌قل و به‌ها و شوناسه‌کانه‌وه‌ پیاده‌ده‌کات،

هک نه‌وی نمونه‌که‌یمان له دهره‌وه لای فوالتیر، مارکس، سارتر و چۆمسکی، له ناوه‌وه‌ش لای محمه‌د عبده و هاوچه‌رخه‌کانی بینی. ئیمه له‌بری خه‌لک بیرناکه‌ینه‌وه، به‌لکو هیچ کس له‌بری به‌کیکی تر بیرناکاته‌وه، چونکه هه‌ر بیریک که که‌سیک تاوتوئیده‌کات، که‌سه‌که له‌گه‌لیدا به‌خراب یان چاک، ره‌قه‌لاتن یان په‌ره‌پیدان، وێرانکاری یان بنیاتنان گۆرانی به‌سه‌ردا دیت. ئیمه بیروکه‌کان ده‌بزوئین یان ده‌یانخه‌ینه‌وه، نه‌وه‌ی ئیمه‌ش ده‌یانخه‌ینه‌وه پیوستی به‌و داهینه‌رانه‌یه، که کار بۆ نه‌وه ده‌کن له‌ بواره‌کانی کارکردن و کایه‌کانی شاره‌زایی خۆیادا بیانخه‌نه‌گه‌ر یان بیانگۆرین. هه‌روه‌ها ئیمه سوود له‌ نه‌زمون و زانینه‌کانی کارکه‌رانی بو‌ار و کایه‌کانی تر وه‌رده‌گراین و خۆراکیان لێ وه‌رده‌گراین.

به‌گورتی نه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌کانی مرقایه‌تی و عه‌ره‌ب پیوستیان پێته‌تی، خسته‌کار و خسته‌گه‌ری نه‌و هه‌یزه‌ زیندوو و خولقینه‌رانه‌یه که بیوا داخراوه‌کان، ده‌سته‌بژیره‌ شکسته‌خواردوه‌کان، کارگه‌ڕیبه‌ گه‌نده‌له‌کان، نه‌قلیبه‌ ته‌مه‌له‌کان، کولتوره‌ هه‌زاره‌کان و مۆدێله‌ تیرۆریسته‌ کوشنده‌کان ده‌یانچه‌سپینن. چونکه مه‌سه‌له‌که په‌یه‌ندیی به‌ نمونه‌یه‌کی مرقانه‌ی شیوه‌ نوێوه هه‌یه، که دروشمه‌که‌ی بریتیه‌ له: من دروستده‌کم و داده‌هینم و ده‌گۆریم، هه‌تا‌کو خۆم بم و به‌شداریه‌که‌م له بنیاتنانی کۆمه‌لگه‌که‌م و دروستکردنی زیواردا. که‌واته دروشمه‌که‌ی بریتیه‌ له: من ده‌خولقیتم، که‌واته ده‌بم.

کۆتایی قسه، گه‌وه له‌ جیهانی عه‌ره‌بیدا بریتیه‌ له: چۆنه‌ ناو دروستکردنی زیواره‌وه، بۆ سه‌لماندنی لیته‌توویی و پیاوه‌کردنی کاریگه‌ریتی، له‌ پێگه‌ی شاره‌زابوونی ته‌واو له‌ زمانی خولقاندن و گۆرانکاری و تاوتوئیکردندا، به‌جۆریک که گۆرانمان به‌سه‌ردا بێت و به‌چاکی به‌ره‌نگاری ته‌حه‌ده‌دا و گۆرانکاریه‌کان ببینه‌وه و نه‌و شته‌ دابه‌ینین و بدۆزینه‌وه، که به‌هۆیه‌وه ره‌وایه‌تی خۆمان له‌ناو نه‌ته‌وه‌کان و له‌م یان نه‌و پوه‌وه‌ بچچین و به‌باشی تاوتوئێ له‌گه‌ل یه‌کتر بکه‌ین، بۆ پاگرتنی شه‌پۆله‌کانی توندوتیژی و ده‌سته‌ه‌لگرتن له‌ ئالوگۆپکردنی جنیو و خراپه‌کاریه‌کان، هه‌تا‌کو خێرویه‌ر و قازانجه‌کان بگۆرینه‌وه، جا له‌سه‌ر ئاستی ناوخۆ بێت، یان له‌ پوه‌ی په‌یه‌ندییه‌وه بێت له‌گه‌ل دهره‌وه‌دا.

به‌بێ نه‌وه‌ کۆششه‌ فیکریه‌کان ده‌گۆرین بۆ جیهادیکی ئایینی پووت، که به‌شیوه‌ی شه‌ری ناوخۆ له‌ناوه‌وه گوزارشتی لێ ده‌کریت، بۆ به‌رگریکردن له‌ شوناسیکی قه‌یراناوی یان په‌که‌وته، یان ده‌گۆرین به‌ خه‌باتی سیاسی شکسته‌خواردوو دژی دوژمنیکی دهره‌وه که پاشکویه‌تیمان بۆی زیاترده‌بێت. کۆمه‌لگه‌ عه‌ره‌بیه‌کان

به‌ده‌ست زیاده‌که‌له‌پوور و سامان و توانسته‌کانه‌وه‌ده‌نالینن، نه‌وه‌ی نییه‌تی
چهند بیروکه‌یه‌کی به‌پیت، چهند چوارچیره‌یه‌کی گونجاو، چهند چاره‌سه‌ریکی
سه‌رکه‌وتوو، یان چهند دابینکارییه‌کی کارامه‌یه .

به‌راویژه‌کان:

- ۱- ده‌قی نه‌و‌بابه‌ته‌ی له‌دیداری «نیجته‌هاد و گره‌وه‌کانی نو‌یکردنه‌وه»ی
کتیخانه‌ی جه‌زائیر و له‌۲۶ی شوباتی ۲۰۰۸دا پیشکه‌شمکرد.
- ۲- له‌م‌باره‌یه‌وه‌به‌وانه‌کتیبه‌که‌م «پیکهاتنی دژه‌کان، مرفی هه‌ره‌خواره‌وه
به‌ره‌و‌کوی؟».

قەيرانى نوپکردنەوہ يان قەيرانى بيرياری مؤديرنیست

رەوتى جيهانى:

ئەگەر قەيران خەسلەتى دەركە وتووی رەوتى ئیستای جيهان بیټ، ئەوا پرسىاری گرنگ لەسەر ئاستى عەرەبى بریتىیە لە: چۆن کۆمەلگە عەرەبىیەکان بەرەنگاری تەحەدداکان ببنەوہ و قەيرانەکان چارەسەربەکن؟ چۆن عەرەب لە دۆخى دەستەوسان دەردەچن بۆ ئەوہى ئامادەگى خۆیان پىادەبەکن و بەشىوہکى کارامە و لە رینگى داھیتان و دەستکەوتەکانیانەوہ بەشدارى لە ژىوارى جيهانیدا بکن؟

ئەگەر قەيرانەگە رەدوونیش بیټ، وەك ئەوہى بەرگۆيمان دەكە ویت و دەبىخوینینەوہ و بەدەست کارىگەرى و سەرەنجامەکانیانەوہ دەنالیتین، ئەوا قەيرانەگە لە جيهانى عەرەب درزخايانە. بۆیە ئاخوتن دەربارەى کاروبارى ژيارى و چارەنوسساز نوئى نییە، بەلکە کۆنە و دەگەرپتەوہ بۆ ئەو کاتەى عەرەب بەرامبەر بە دەستەوسانیان لە ئاست بالادەستبوون و پيشکەوتنى خۆرئاوا و ھەلمەتى داگیرکارى بۆ ولاتە عەرەبىیەکان بەناگاہاتنەوہ. بىگومان ئاخوتن سەبارەت بە قەيرانەگە لەھەمبەر مافە بوونخووزىیەکان قوناغ، لە دواى قوناغ، پڕۆژە دواى پڕۆژە، تىکشکان دواى تىکشکان نویدەبیتەوہ، بەلام بە ناوى جياواز و ناوینشانى نوپوہ، جارێک مەسەلەى شوناس، یەكێكى تر كێشەى پيشکەوتن، سىيەم مەسەلەى پزگارى، چوارەمیش قەيرانى پىگەيشتن يان نوپکردنەوہ.

مانای قەيرانەگە:

یەكێك لە پارادۆكسە پووه ئەمالەکان لەم بارەىوہ ئەوہیە، كاتێك ریتسانسخوازەکان مەسەلەى پيشکەوتنىان دەربەرى، ئەوا پىوانە و نموونەگە خۆرئاوا بوو، ئەوہش بەپى قورمە بەناویانگەكەى: بۆچى خۆرئاواىیەکان پيشکەوتن و موسلمانەکان دواکەوتن؟ بەلام نەخشەى ھىز و سامان لەسەر ئاستى جيهان گۆرانی بەسەردا ھات، لەبەرئەوہى

چیتەر تەحەدداکە تەنیا لە لایەن دەولەتە خۆرئاواییەکانەوە نەبوو، چونکە چەندین نەتەوی تری، کە لە پەروێژیارییەوه لە نوای عەرەبەوه بوون، کەوتنە پێش عەرەب، وەک یابان و دەولەتەکانی خۆرەلاتی ئاسیا و دەولەتە هەلکشاوەکانی ئیمپۆری وەک چین و هیندستان و بەرازیل، بەلکو مۆسڵمانانی وەهاش هەن کە پێشکەوتنیان بەدەستەپێناوه، وەک مالمیزییا کە موعجیزە ی پەرەپێدانی خۆی دروستکردوه، هەرۆها وەک تورکیا کە هاتۆتە ریزی ئەو وڵاتە تازەپێگە یشتوانە ی پێشکەوتن و پەرەسەندنی خۆی دروستدەکات. بەوجۆرە جیهانی عەرەبی سەرکەوتوونەبوو لە خستنه پەروێژی نموونە یەکی دیموکراسی یان پەرەپێداندن. سەبارەت بە شوناسیش، ئەوا بەرگریکردن لە شوناس گۆپاوه بۆ کێشە یەک، وەک ئەو ی فیتنە مەزەببێهەکان و شەرەکانی ناوخۆ لە وڵاتیکی عەرەبی زیاتر پێشانی دەن.

کاتیکی من تاوتوتی مەسەلە کە دەکەم، ئەوا لەسەر ئاستە فیکرییەکی و روانگە یەکی کردەیی و بەکەرەستەکانی کایە یەکی پەسپۆی، کە پێکھاتوو لە توپەکانی تیگە یشتن و شێوازەکانی مەعریفە و فۆرمەکانی بەئەقلانیکردن، ئەو نەنجامدە دەم. بۆیە من هەول دەدەم کێشە کە بچۆلێتم و نموونە کە ژیاوژووری کەم یان شێوازە کە بگۆرم، بەجۆریکی ئەو و پوونا کبیر و بانگە شەکارانە بخەم بەر لێپێچینەوه کە رۆلی ریفۆرمیست یان شۆرشیگریکی دەگێژن و چاویان بپێوێتە گۆرانی کاری و پێشکەوتن و نوێکردنەوه. ئەمەش پێشئەستور بە دەربڕینە کەم: کێشە ی بیریاریەکان بەپەلە ی یە کەم لەگەڵ بیریاریەکانی خۆیاندا یە (۱).

بەمجۆرە قەیرانی جیهانی عەرەبی بە شێوێهەکی تایبەتی دەستنیشان دەکەم. چونکە کێشە ی ئەقلانییەت لەگەڵ بانگە شەکارانییەتی و کێشە ی نازادی لەگەڵ عاشقەکاندا یە، کتومت وەک چۆن کێشە ی مۆدیرنیته لەگەڵ ئەو مۆدیرنیستانە یە کە لە گره وکانیاندا شکستیان خواردوه، بە بەلگە ی ئەو ی کۆمەلگە عەرەببێهەکان، کە لە بنچینەدا و لەسەر دەمی رێنسانسەوه کەوتوونەتە ناو نوێکردنەوهوه، بە چاک یان خراب گۆرانیان بەسەردا دیت، بەپێچەوانە ی وینا کردنەکانی مۆدیرنیستانەکان بۆ جیهان و سیناریۆکانی گۆرانی کاری و ستراتژیەکانی دەستووردانیانەوه. کەچی مۆدیرنیستانەکان بەرپر ساریتی دەخەنە ئەستۆی ئەوانیتر، لەکاتی کدا چاکتریو چاوبخشیننەوه بە تیگە یشتنیاندا دەربارە ی مۆدیرنیته، کە هۆکاری دەردەکە یە.

سەرچاوه ی کێشە کە:

لێرەوه پێموایە زۆریکی، نالێم هەموو، لە گفتوگۆکان دەربارە ی قەیران لە جیهانی عەرەب و دەروەیدا، باز بەسەر کێشە کەدا دەدەن، چونکە بەهەمان ئەو ئەقلییەتە

نهجامدهترین که قهیرانه‌کی دروستکردوه، یان لانی کهم نهو کهرسته فیکرییانه به‌کاردیتن که یاریده‌ده‌رین و به‌شداری ناکه‌ن له کردنه‌وه‌ی ئاپاسته‌یه‌کی نوئی بق به‌ده‌سه‌یتانی ده‌سدان و پیکه‌یتانی نهو چاره‌سه‌رانه‌ی ده‌بنه هوی ده‌ریازویون له ته‌نگه‌ژی بوونخوازانه یان تونیلی ژیواری. به‌م مانایه، سه‌رچاوه‌ی قه‌یرانه‌که لای نه‌وانه‌یه که بانگه‌ش‌ه‌ی چاره‌سه‌رکردنی ده‌که‌ن.

هه‌روه‌ها لی‌روهه چیتر نهو وه‌لام و توخنکه‌وتنه نینگه‌تیفانه بروام پین ناهیتن، که توباله‌که ده‌خه‌نه نه‌ستوی عه‌رب، به‌بئ جیا‌وازیکردن له‌نیوان کایه‌یه‌ک و کایه‌یه‌کی تردا، یان نه‌قلیک و نه‌قلیکی تردا، هه‌تا‌کو له‌لایه‌ن پوونا‌کبیران و بیریاری خاوه‌ن ناوی دره‌وشاوه و نازناوی به‌ناویانگه‌وه دوا‌حوکم له دژی عه‌رب ده‌ریکرت. وه‌ک نه‌وه‌ی نهو هه‌له‌سه‌نگاندن و پۆلینکردنه پیشانمانیده‌ن که ده‌رچوونی عه‌رب له میژوو راده‌گه‌یه‌ن، یان به‌پیاوه نه‌خۆشه‌که‌ی نیم‌وئی جیهان ناویده‌بن، یاخود گیاندانی کولتوری عه‌رب و له‌ناو‌چوونی ژیواری و سمبولی عه‌رب دو‌پا‌تده‌که‌ن‌وه. خاوه‌نه‌کانی نه‌م حوکمدانه په‌هایانه له‌کۆتاییدا حوکم به‌سه‌ر خویاندا ده‌ن، چونکه چۆن ده‌کرت نه‌وانه پیشه‌نگ، نه‌قله‌کانی نه‌ته‌وه، سه‌رکرده‌کانی فیکر، دروست‌کرانی رای گشتی و به‌ره‌مه‌ینه‌رانی مانا و به‌هاکان بن، له‌کاتیکدا له باری په‌که‌وته‌یی و پاشکه‌وتن، یان خرابیوون و هه‌له‌وشاندنه‌وه‌دابن! چۆن نهو هه‌موو درد و له‌کارکه‌وتن، یان خرابه‌کاری و کاره‌ساتانه پووده‌ده‌ن، له‌کاتیکدا نهو ژماره زۆره‌ی تیۆریست و شیکه‌روهه له‌ئارادان و له‌رینگه‌ی پۆژنامه‌کان و ته‌له‌فزیۆنه‌کان‌وه ده‌رده‌که‌ون. نه‌گه‌ر به‌ه‌ویت سنووری عه‌ره‌بیش تیپه‌رینم، نه‌وا ده‌پرسم: چۆن کاره‌ساتی دارایی پووده‌دات، له‌کاتیکدا نهو هه‌موو زانا و شاره‌زایه به‌عه‌مباره تیۆرییه‌کان و کۆمپوت‌ره بیه‌اوتاکاتیانه‌وه له‌گۆرین!

بۆیه پیموایه، نه‌وه‌ی ئیمه‌ی کارکه‌ری کایه‌کانی فیکر و لقه‌کانی مه‌عریفه ده‌بیت بیکه‌ین نه‌وه‌یه، له‌خودی خۆمان هه‌لگه‌ریننه‌وه و نه‌و ده‌سته‌بژیرییه‌ی خۆمان تیک‌بشکینین که به‌وه‌م و نه‌رجسیبوون و بانگه‌شه پینغه‌مه‌ریه‌کان مین‌پژگراوه، به‌جۆریک که هه‌ریه‌کی‌مان له‌چهند روویه‌که‌وه پید‌ا‌چوونه‌وه بکات بق ویناکردن و چه‌مک و پۆلی خۆی، وینه‌ی خۆی ده‌ریاره‌ی خۆی، ستراتیژی ده‌ستوه‌ردانی له‌کاروباری گشتی، تیپوانینی ده‌ریاره‌ی بکه‌ره‌کانی کایه و که‌رتنه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی تر.

پینغه‌مه‌رایه‌نی و چاود‌پیرکردن:

۱- به‌که‌م کۆتاییه‌ینان به‌چاود‌پیرکردنی پینغه‌مه‌رانه و تیک‌شکاندنی نه‌قلییه‌تی

دهسته‌بژیری بالآخواز و ناوه‌ندیخواز، که بیریاره پیشه‌کاره‌گان: فه‌یله‌سووف و بیریاره‌گان، به‌تاییه‌تی خاوه‌ن پرۆژه‌گان تووشی خه‌یال‌پلۆی ده‌کات و وایان لئ ده‌کات پییانواییت ئه‌وان به‌رجه‌سته‌کاری حه‌قیقه‌ت و ئازادی و دادپه‌روه‌رین، یان هوشیاری و زانست و مه‌ریفه قورخده‌که‌ن، یاخود کلله‌گانی چاره‌سهری سه‌رجه‌م کیشه‌گانی کۆمه‌لگه، یان نه‌ته‌وه، یاخود مرۆفایه‌تیان به‌ده‌سته‌وه‌یه. به‌وه‌ش به‌چاوی سووک سه‌یری کارکه‌رانی که‌رته‌گانی تر ده‌که‌ن، به‌مامه‌له‌کردن له‌گه‌لیاندا وه‌ک ده‌ستوپۆه‌ند یان ئه‌و ساوایانه‌ی پیوستیان به‌که‌سی ریزپه‌ره: پیغه‌مبه‌ری مرۆه‌به‌خش، یان مه‌هدیی مونتزه‌ر، یاخود فه‌یله‌سووفی تیۆریست، پۆلی فریادپه‌س و پرزگارکه‌ر بگتیریت، به‌جۆریک که له بیرکردنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن و ته‌گبیرکردندا نوینه‌رایه‌تی نه‌ته‌وه یان کۆمه‌لگه بکات، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌پیی پیناسه‌ی پیغه‌مبه‌رایه‌تی و چاودیری له‌همان له‌پیشتره.

به‌لام ئاکامی ئه‌و نه‌قلیه‌ته پیغه‌مبه‌ریه په‌یامبه‌ره چی بوو؟ عه‌ره‌ب زۆر چاوه‌روان بوون، بانگه‌شه‌کار له‌ دوا‌ی بانگه‌شه‌کار، پرۆژه له‌ دوا‌ی پرۆژه، شوپش له‌ دوا‌ی شوپش، موعجیزه له‌سه‌ر ده‌ستی سه‌رکرده‌یه‌کی ئیله‌هامبه‌خش یان مه‌هدیی مونتزه‌ر له‌ناو حه‌شاماتدا سه‌ره‌له‌بدات، هه‌تا‌کو باربووخه‌گان ژیرلۆژووریکات، که‌چی سه‌ره‌نجام چینه‌وه‌ی پاشه‌کشه‌گان و هه‌ره‌سه‌هینانی پرۆژه‌گان و گۆرانی دروشمه‌گان بوو به‌ دژه‌گانیان، وه‌ک نه‌وه‌ی پیوه‌نالاندنه‌گانی له‌سه‌ر ئاستیک زیاتر، یان پیشیلیکاری و مایه‌پوچی و ئابرووچوونه‌گان ده‌یانخه‌نه‌پوو. ئه‌مه‌ش سه‌یرنییه، چونکه نه‌قلیه‌تی توانه‌وه له‌ دروشم یان مه‌سه‌له‌به‌کدا و به‌خواکردنی که‌سیک یان ده‌قیک و پیاده‌کردنی سه‌روته‌گانی په‌رستی سه‌رۆک و سه‌رکرده و پێه‌ر و پاله‌وانی فریادپه‌س، پیچه‌وانه‌ی نه‌قلانیه‌ت، رۆشنه‌گری، ئازادی و دیموکراسییه و ده‌بیته مایه‌ی دروستکردنی چه‌ند په‌وه‌یه‌کی مرۆی و گرتیوونه‌وه‌یه‌کی کۆتر، که‌ بابته‌ی سه‌مه‌کاری و ئامیری تیۆریزم. به‌ئه‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی پیشکه‌وتن ناهیننه‌دی، به‌لکو زیندویتی ده‌خنکیتن و وه‌زی داهینانی چاره‌سه‌ر و ده‌روازه‌گان نیفلیجده‌که‌ن.

۲- پیاده‌کردنی خۆپاریزی فیکری و بیفیزی مه‌ریفی (۲)، به‌جۆریک که‌ دان به‌وه‌دا بنریت بیریاره پیشه‌کاره‌گان حه‌قیقه‌ت قورخ ناکه‌ن، چونکه بپوایه‌وه‌ن به‌و قورخکردنه، ساویله‌کی و نه‌زانی و زۆرداری بپوایه، له‌به‌رئه‌وه‌ی فیکر «پیشه‌ی توژیکی تاییه‌تی خه‌لک نییه، به‌لکو «خه‌سه‌له‌ت»ی مرۆفه به‌گشتی. ئه‌مه‌ش بوخته‌ی قسه‌که‌ی (بیکارت) که ده‌لێت «من بیرده‌که‌مه‌وه، که‌واته من هه‌م»: په‌یوه‌ندی مرۆف به‌ بوونی خۆیه‌وه، په‌یوه‌ندی بیرکردنه‌وه و ویناکردن، یان میتشک

جولاندن و تهگبیرکردنه، به‌ئەندازەى ئەوەى پەيوەندىيى دامەيتان و نوێکردنەوہ يان گەشەپەيدانە . بۆيە هېچ کارئێک يان پرۆژەيەک سەرکەوتوونابێت، ئەگەر خاوەنەکەى، بەبێ گۆيدانە پيشە و پيشەسازيەکان يان کايە و کەرتەکان، بەشێوہەيەکی دامەينەرانە و لياھتوانە پەيوەندىيى لەگەڵ فيکرى خۆى نەکات. يەکئێک لە بەلگە زیندووہەکانى ئەوہ، کاتئێک پرسىياری ئەوہ يان لە بزنىمانى مەکسىکى بەرەچەلەک لوبنانى (کارلۆس سەلیم)، دەولەمەندترین دەولەمەندەکانى دنيا، کرد چۆن پۆژى خۆى دەستپێدەکات، لەوہ لأمدا وتى بە ئەقلئێکى (ديکارت)يانە: پيش دەستکردن بە سەيرکردنى نامە و پيشھاتەکان، يان ئەنجامدانى کاروبارى ژميريارى و گزنيەستەکان، کاتژميرى يەکەم تەرخاندەکەم بۆ بىرکردنەوہ و تێرپامان . ئەمەش مانای ئەوہ يە چەمکە (نيکارت)يەکە تەنبا پەيوەندىيى (ديکارت) بە فيکرى خۆيەوہ داناپزێت، بەلکو پەيوەندىيى نەتوان فيکرى زیندوو و نوێبووہە لەگەڵ بوونى گەشەکردوو لای مەر تاکئێک لە کارەکەى و کۆمەلگەکەى يان جياھانەکەيدا دادەپزێت .

چاوى رەخنەگراڤە:

۲- بيدارىبوونەوہ لە سڤوون، چونکە کەسانئێک مەن کە خاوەن نازناوى بىريار نين، کەچى بەشێوہەيەکی بەپیت و بەرھەمدار پەيوەندىيى لەگەڵ فيکرى خۆياندا دەکەن، جا ئەوہ لە جياھانى کارەکاندا بێت، يان دنياى راگەياندن، کەرتى بانقى، بوارى وەرزش، کە کەرتئێکى بوونخوازى پيشکەوتووہ . بەويشەيەى هېچ بووزانەوہ يەک بەبێ فيکرىکى بزۆکى گەشەکردوو و نوێبووہە نابێت. لەبەر مەردا کارکەرانى وەھای کايەکانى فيکەر مەن، کە ئەرکى کارکردن لەسەر بىرۆکەکان دەگرنەئەستۆ، بۆ نوێکردنەوہى چوارچۆنەکانى روانين و ميتۆدە فيکرىيەکان و فۆرمەکانى بەئەقلانئیکردن، کەچى تاقە پيئيتئیکى ئەو بىرۆکەکانە يان نوێ نەکردۆتەوہ کە دەيان سالا دەستاو دەستيان پى دەکەن. وەک ئەوہى لە پەيوەندييان لەگەڵ وشەکانى عەلمانيەت و ئەقلانئىەت و ديموکراسى و ھەرۆھە پيشکەوتن و مارکسىزم و سۆشيا ليزمدا دەبينرێت... لەکاتئێکدا ئاشکرايە ناوئيشانەکان، کە لە کۆمەلگە خۆرناويەکاندا سەريانھە ئاڤوہ، ھەميشە و لەبەر پۆشنائى گۆرپانکاريەکاندا دەکەونە بەر پيداجوونەوہ و بنيا تانانەوہ، بە مەبەستى نوێکردنەوہ و گەشەپيدان، يان فراوانکردن و دەولەمەندکردن، بەشێوہەيەک کە پەي بە چەمکەکان، چوارچۆنەکان، ريساکان و کايەکانى پراکتيزەکردن بىرێت . ئەگەر بۆ نموونە لەئاست مەسەلەى ديموکراسيدا ھەلۆھەستە بکەين، ئەوادەبينين لەبەر پۆشنائى قەيران و تیکشکان و گۆرپانکاريەکان دەکەوتتە بەر پيداجوونەوہى بەردەوام،

له‌باره‌ی شیواز، میکانیزمه‌کانی گوزارشتکردن، چاودتیریکردن و به‌شداریکردنه‌وه، بۆ پێکهێتانه‌وه‌ی چه‌مکه‌که به‌مه‌به‌ستی فراوانکردن و ده‌وله‌مه‌ندکردن. ئه‌وه‌ش له‌ ڕێگه‌ی سه‌رله‌نوێ ڕێکخستنی په‌یوه‌ندی ئیوان چه‌مکی دیموکراسی و توپۆی ئه‌و چه‌مکه‌ی په‌یوه‌ندیان پێوه‌ی هه‌یه، وه‌ک په‌وه‌یته‌ی، گشتیبوون، هاو‌لاتیبوون و گه‌ردوونیبوون، وێرایی گرتبوونه‌وه و ڕێکخراوه‌ ئه‌هلی و مه‌ده‌نی یان شاریه‌یه‌کان. ئه‌مه‌ش بۆ نموونه‌ ئه‌وه‌یه‌ که (پیار روزانفالون) له‌ فه‌رهنسا ده‌یکات، به‌لام له‌ ئه‌لمانیا (هابرماس)ی فه‌یله‌سووف سه‌رله‌نوێ چه‌مکه‌که بنیاندانه‌نیتته‌وه، له‌ ڕێگه‌ی گرتدانه‌وه‌ی به‌ زمانه‌وه، که ئیوانکاری دیالۆگ و تاوتوێکردنیکه دیموکراسی یان کاری هاوبه‌ش پێویستی پێیانه.

دیناسۆره مۆدیرنیسته‌کان:

٤- به‌لام به‌اره‌که لای ئیتمه جیاوازه، چونکه له‌کاتی‌کدا پێویسته په‌رخه‌ پیا‌ده‌بکه‌ن بۆ ده‌ستنی‌شانکردنی هۆکه و هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی قه‌یرانه‌که، ده‌بینین پاش ده‌یان ساڵ بانگه‌واز بۆ لۆکردنه‌وه بۆ نوێکردنه‌وه، که‌چی له‌و ئه‌رکه هه‌لدێن و سه‌رقالی پاسه‌وانیکردنی بیروکه‌کان خۆیان و جوینه‌وه‌ی ئه‌و دروشمانه‌ن، که گۆپاون بۆ چه‌ند بێتکی تپۆری و رقه‌ه‌لاتوه فیکریه‌یه‌کان. وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ گوتاره‌کانی پروناکبیران و ئه‌و بانگه‌شه‌کارانه‌دا به‌رجه‌سته‌ده‌بیت، که وه‌ک دیناسۆره‌کانی مۆدیرنستیان لێها‌توه. بۆیه ده‌بینین داها‌توی عه‌ره‌ب وه‌ک پابردووی ئه‌وروپای سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌م یان هه‌ژده‌هه‌م به‌خه‌یالیاندا دیت. ئه‌وانه به‌مه‌به‌ستی خولقاندن یان دا‌هێنان له‌پێناو نوێکردنه‌وه‌ی ناو‌نیشان و چه‌مکه‌کاندا بیروناکه‌نه‌وه، چونکه مه‌راق و مه‌به‌ست لای ئه‌وان، تیگه‌یشتنی پێشه‌اته‌کان و به‌ره‌مه‌یته‌ی چه‌ند زانی‌تکی به‌نرخ یان توپه‌کانی چه‌مکه‌ کاراکان ده‌ریاره‌ی واقیع و جیهان نییه، به‌لکو تێکۆشانه بۆ به‌رگریکردن و گه‌وره‌کردن، یان هێرشکردن و بێبایه‌خکردن. ئاکامه‌که‌ش پاشه‌کشه‌کردن بوو نه‌ک پێشکه‌وتن، په‌کخستنی وزه‌ بوو نه‌ک خسته‌نگه‌ری هێزه‌ زیندوو‌ه‌کان، ده‌رفه‌ت به‌فیرۆدان بوو نه‌ک کردنه‌وه‌ی ده‌ستدان و ئاسۆکان.

لێره‌وه‌ چیتر مه‌سه‌له‌که ئه‌وه نییه‌ دا‌کوکی له‌ مۆدیرنیته، عه‌لمانیته، ئه‌قلانیته و ئازادی بکه‌ین، به‌لکو ئه‌وه‌یه‌ بۆچی ئه‌و ناو‌نیشانانه له‌چا‌و ئه‌وه‌ی پێش ده‌یان سا‌لدا پاشه‌کشه‌ده‌که‌ن، هه‌تا‌کو ناوه‌کان وه‌ک ناو‌لێنانه‌کان نه‌بن. ئه‌مه ئه‌و کێشه‌یه‌یه‌ که مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ دروشمه‌کانی مۆدیرنیته، به‌ ئه‌قلی‌کی ته‌قلیدی، لاهوتی، فه‌نده‌مه‌نتالیست و تاکه‌ره‌ه‌ندانه، دروستیده‌کات.

بئىگومان زىادەپۇقى ناکەم، چونكە پرسىيارەكانى واقىع دەرەوشاوه و ئابروويهەرن: كىن لە بەھاكانى پىشكەوتن و نوپكردەنەوه و پەرەپىندانەوه نزيكترە، دىناسۆرئىكى فيكىرى كە ناتوانىت چەمكەكانى خۇى نوپىكاتەوه، يان دىزابنەرىكى داھىنەرى جلوپەرگ، يان خاوهن بانقىكى پىشكەوتن، ياخود بىزنمانئىكى سەرگەوتن؟ با دان بە واقىعدا بئىن، ھەتاكو بزانين چۆن دەروازەكان دەنۆزىنەوه يان دەستدانەكان بۆ پىكھىتئانى چارەسەرەكان دەكەينەوه: ئىمە لە پووى پەيوەندىمانەوه بە بەھاكان پاستىبىزئىمان لە دەستداوه، چونكە كۆمەلگەى پووناكبىرىمان مەملەكەتى چاكەكارى نىيە، بەلكو لەوانەيە لە پووى پەيوەندى نۆوانمانەوه لە كەرەكانى تر خرابترين، بەوپىيەى تەنيا ئوھمان لە دەست دىت كە دروشمەكانى خۆمان دەربارەى ئازادى و دادپەرورەى و سەرپاستى پىشئىل بەكىن. وەك ئوھى شەپە سمبولىيە توندوتىژەكانمان دەيانخەنەپوو، ئەوانەى ستراتىژى پەتكردنەوه و سىپنەوه، يان وىستى پووخاندن و وردوخاشكردن بەرجەستەدەكن.

بەلام لە پووى كارىگەرىتئىيەوه، ئو ھەرەسەتئانى پەرۆزەكانمان وای لى كرديوين لەچاوبلۆكى فەندەمەنتالىيستانەدا لە پەراوئىزداين، ھەشمانە دروشمەكانى ئووان پىادەدەكەت و لاينگىرى سىياسەتەكانى سەرۆك و رېبەرەكانىانە لەناو پىاوانى ئابىندا. ئەمەش ئابرووچوونى پووناكبىرى مۆدىرنىستە، ئەوانەى ئو پووناكبىرانە بە پاشكەوتن تۆمەتباردەكن، كە وزە فيكىرىيەكانى خۆيان بەشئوھەكى داھىنەرانە و بنىاتنەرانە لە بوارەكانى كاركردى خۆياندا و بەردىتن، بۆ چاككردى بارودۆخ يان كۆرپىنى پىگەى خۆيان، لەكاتىكدا پووناكبىرى مۆدىرنىست لەوھدا سەرگەوتنەبووھ كە داواى لى كراوه، واتە كۆرپىنى كەرەستەى فيكىرى خۇى، بەلكو بەشئوھەكى تەقلیدى، يان نەزۆك، ياخود ھەلگەراوه بىردەكاتەوه. ئەمەش لىكىدەداتەوه بۆچى جىهان بەپىچەوانەى وىستى پووناكبىران دەگۆرئت.

ئەمە ماناى ئەوھ نىيە ئەو فەندەمەنتالىزمەى ئىمۆر كۆرەپان و زانكو و تەلەفزیونەكانى داگىركرەوه، سەرگەوتنوبوھ لەوھدا كە بانگەشەى بۆ كرديوھ يان دەربىرەوه. بەپىچەوانەوه ئەوھى ئەو كرئوبوھتى، دژى ئەوھ بووھ كە داواىكرديوھ يان بەگۆرچوونەوهى راگەياندووه، چونكە فەندەمەنتالىزم سەرگەوتنوبوھ لە بەدەستەتئانى بەرژەوھەندىيەكان يان دورخستنەوهى مەترسى و گەندەلىيەكاندا، بەلكو خەرىكە ئەو دەستكەوتانەش لەناودەبات كە كۆمەلگە عەرەبىيە نوپكان لە كۆششى بۆچانئاندا بۆ پىشكەوتن و بنىاتنان بەدەستيانەتئاوھ. ئەمەش سەرىنئىيە، چونكە فەندەمەنتالىزم لە بنچىنەدا بۆ تۆلەسەندنەوه لە پووداوه دەستكەوتەكانى

جیهانی هاو چرخ ها توته ناراهه، بویه بیداریوونه وه یه کی رۆشنگه رانه یان شه پۆلنکی ژیواری نییه، به لکو بزوتنه وه یه کی گه پانه وه خوازه بۆ دواوه. نه مهش وای لهن ده کات به شیوه یه کی ویرانگه ر یان به ربه ریانه پۆزگار ه کی خۆی به سه ره ریته و شوناسه کی خۆی پیاده بکات، نه وهش ئابروو چوون و کاره ساته که یه.

به و جوړه پوونا کبیری مۆدیر نیست یان بانگه شه کاری که له پووور پیکه وه له کاره کی خۆیاندا شکستیا نهیتنا، چونکه هه ر دوو کیان دهق، بپوا، تایه فه، دروشم، حیزب و سه رۆکیان زالکرد به سه ر نه ته وه، کۆمه لگه، ده ولته، کۆمار و به رژه وه ندی گشتیدا. نه وهش سه ره نجامی پوونا کبیری ئایدیۆلۆژییانه، تاکره هه ند، هه لبژاره خواز، داخراو و دوژمنکارانه یه، که پشتبه ستوه به په رستنی ناوه کان و خۆه لواسین به شته کاند، ته نانه ت دژه کانیشیان. نه مهش سه ره نییه، چونکه نه وهی شتیگ ده په رستن، به نه ندازه ی پیکه اتن له گه ل دژه که یدا پیتیشیلیده کات، یان به نه ندازه ی سه تملیکردنی ده بیته نیچیری. له وانیه نه مهش پیکه گه یشتنی فه ند مه نتالیست و عه لمانی لیکبدا ته وه.

ماسولگه و مه عریفه:

۵- نوا وان: ده روزه ی ده رچوون له تونیله که نه وه یه، که بیراره پیشه کاره کان به پووی که ره ته کانی تر دا بکړینه وه، چونکه له به ره نه وه ی بیرکردنه وه خه سلته تیکی مرۆفانه یه، هیه که سیک ناتوانیت نوینه ری یه کیکی تربیت، یان له بری نه و بیریکاته وه. نه وهشی له بری بیرده که ینه وه، یان چه کی بیرکردنه وه ی زیندوو فویده دات، سه ره تا مرۆف بوونی خۆی، واته خه سلته و لیها تووی خۆی، له ده سته دات و ده گۆریت بۆ ئامیر، یان ماده، یا خود کۆیله وابه سته. هه روه ها کاریگه ریتی خۆی له ده سته دات و زیندویتی فیکری خۆی پیاده ناکات و ناتوانیت وه زی نه قلیی خۆی بخاته کار، به تاییه تی ئیمرو که کاری به ره مه یین زیاتر پشت به مه عریفه ده به ستیت، نه ک به ماسولکه. چونکه ماقول نییه نه و کۆمه لگه یه باش بیته که ده سته یه ک پوونا کبیر له بری نه و بیرده که نه وه، که چی زۆریه ی هه ره زۆری خه لکه که ی گوی به بیرۆکه و گفتوگو و مشتومره کانیان نه دن.

نه مه مانای نه وه نییه ده رده که له و بیرۆکه و چاره سه رانه دایه که بیراره کان به ره میان دینن یان دایانده هینن و ناگه نه زۆریه ی خه لک، به لکو له وه دایه نیمه بایه خ به وه ناده یین که کارکه رانی که ره ته کانی تر بیر ی لهن ده که نه وه و پۆلیان له ده ستنیشان کردنی کیشه کان و داهینانی چاره سه ره کاند ره چاوانا که یین، به نه ندازه ی

ئەوئەى ۋەك جەماۋەرىكى بىئە قىل يان پەۋىيەكى بىرنەكەرۋە مامە ئەيان لەگەل دەكەين. كەۋاتە ئەۋەى ھەستانەۋە و چاكسازى و نوئىكردنەۋە پئوىستى پئىيەتى ئەۋەى، ھەر تاكتىك ۋەك بەرھەمئىن، بكەر، بەشدار و بەرپرسىيار مامەلە لەگەل خۆى بكات. واتە ۋەك ئەۋەى دەتوانىت بەشدارىبكات لە دەستنىشانكردن و چارەسەر كوردن، تەنانتە ئەگەر لانى كەمىش بىت، كە ناستى كايە و كەرتەكەى خۆىيەتى، چونكە ھەموان بەئەندازەى بەرپرسىياربۋون و بەشداربۋون شارەزا و بكەرن.

كارىكى ھاۋبەش:

۶- چىتر سوۋدبەخش نىيە ھەرىكەتكمان، پىش ھەركەسىك مەبەستەم خۆمە، خۆى لە ھەلەكردن بەۋورىگىرەت و لۆمەكە بخاتە ئەستۋى ئەۋانىتر، يان ۋەك تەنىكى ھاۋچەشەن باسى ەرەب بكەين. لە جىھانى ەرەبدا دەستەبۇترانى شكستخواردو و جەماۋەرى پەككەۋتە و سىياسەتمەدارانى ستەمكار ھەن، بەلام لەبەرامبەردا خەلكانىك ھەن كە زىندۋىتى و لىھاتۋى و جىھانىبۋونى خۆيان پىادەدەكەن، بەمەبەستى خولقاندن و داھىتان لە كايەكانى پىشە و بۋارەكانى كاركردنى خۆياندا.

ئەۋەى پووناكبيران پئوىستىانە، دەرچۋونە لە قوزاخەى نەرجسىانە، بەجۆرىك بەشىۋەى ئەو خاۋەن كارانە پەفتارىكەن، كە ۋەك كاركەرانى كايە جۆرىبەجۆرەكانى تر تايىبەتمەندى خۆيان كارپىدەكەن و بەئەندازەى شارەزابۋون لە كارەكەياندا كارىگەرى دەخەنە سەر كۆمەلگە و جىھانەكەيان. ۋەك ئەۋەى ھەر بكەرىك دەيكات، جا فەيلەسووف بىت يان بازركان، يارىكەرى تۋپى پى بىت يان شۆفىرى تاكسى. نىمە ھىچ كەسىك كەمبايەخ ناكەين، چونكە دەشىت پىشپىركىكارىكى دارابى پىرەۋى سورىكى ئابۋورى بگۋرەت، يان زىانتىكى ئابۋورى بخاتەۋە، كتومت ۋەك ئەۋەى شۆفىرى تاكسىبەك دەتوانىت پىرەۋى ھاتوچۆ تىكبدات و ھاتوچۆ لە شارىكى ھاۋچەرخدا بكاتە دۆزەخ. بەپىچەۋانەۋە شۆفىرىكى تاكسى كە پىزى پىساكان دەگرەت و خاۋەن زەۋىكى دىروستە، بكەرىكى پۆزەتىفە. بەپىچەۋانەى پووناكبيرىكەۋە كە قسەى بىماناى ئايدىلۆژىيانە ھەلدەبەستىت، يان بانگەشەكارىك كە جادۋوگەرى فىكرى پىادەدەكات.

با دان بەشەكاندا بنىين، ھەتاكو بتوانىن بەشدارىبەكەين لە چارەسەر كوردنى كىشە سەخت و ئالۆزكاۋەكاندا، چونكە چارەسەر لای تاكتىك، يان كەمايەتتەبەك، ياخود دەستەبۇترىك نىيە، بەلكو پىرۆسەيەكى بەردەۋام و پەرسەندۋو، بەئەندازەى ئەۋەى كارىكى ھاۋبەشە، گشت بكەرەكان بەشدارى تىدا دەكەن، ھەرىكە و لە كايەى

كارههكهى و بازنهى شههه زايى خۆيدا. جا ئەگەر كاركه رانى بوارى به رهه مههتئانى فيكرى و سەمبولى، له بوارى زانين، تيۆر، ميتۆد، بهها و پيساكاندا، به شدارى له پۆشكردهوهى خهلك و پيكهتئانى هوشيارياندا بكن، ئەوا ئەوهى فهيله سووف و زاناكان دايدەههتئ، بهرى كرانه ويانه به پرووى بواره كانى كارپيكردن و كايه كانى به رهه مههتئان له كههت و بواره جۆربه جۆره كاندا، واته ئەوهى خهلك له بازنهيهكى كاركردى خوياندا بيري لئ دهكه نهوه يان پيشنياريدەكهن. ئەوهى ئيمه لوتبه رزى له ئاستياندا ده نوئين، يان به كۆيله يانده كهين، ياخود ناتوانين تاوتوييان له گهه ل بكهين، له سهه شيوهى خويان دروستمانده كهن، چونكه ئەوانه له دروستكردى چاره نووسه كاندا شه ريكمانن، به ئەندازهى ئەوهى كۆسپ دروستكه رن بۆ پپۆزه كان و په كخه رى پپۆه وى به ره سه ندن و بنيا تئانن.

به م مانايه، كۆمه لگهى ديناميكى و ده وه مه ند و پيشكه وتوو به هوى هه يز و ليهاتووى خۆيه وه ئەوه يه، كه وهك ژر كشو پيكي به رده وامى بىر كرده وهى به پييت و كاري به رهه مههتئ له بواره جۆربه جۆره كاندا كار ده كات، به ئەندازهى ئەوهى ده كۆرپييت بۆ فه زايه كى تاوتوييكردن و توپيكي كار ليك كرده له سهه گشت ئاست و كايه كان. له مجۆره كۆمه لگه يه دا تاكه كان و كۆمه له كان كار به وشه كانى دانپيانان و فره يى و نيو انكاري ده كهن، به ئەندازهى ئەوهى به زمانى خو لقان دن و گۆر انكاري، يان به ئە قليب ه تى پي كه تئان و تپيه پان دن كار ده كهن. پي ده چي ت ئە مه ئە وه بي ت دروست كر دى بنيا تئان و گه شان وه و پيشكه وتنه پيويستى پيى هه بي ت كه به پرووى فره يى و هه مه ره نكي قورم و نموونه كاندا كر او ه يه، به ئەندازهى ئەوهى له ره سه نايه تىي چاره سه ره كان و ده وه مه ندى ئە زموونه كان وه سه رچاو ه ده گر ي ت و تواناي دا ه ي تان و نو يكر ديه وه له ناو نيشان و چه مكه كان، يان ميتۆد و شيوازه كان، ياخود ته وه ره و كايه كاندا به رجه سه ته ده كات.

ئە قلى پۆشنگه رى ته نيا ئە و شته پار ي زرا وانه ي سه ر ده مى پۆشنگه رى نيه كه وتار دواى وتار دووباره يان ده كه ي نه وه، هه ره ها ئە و ناو نيشان ه نين كه به ئە قليب ه تى دروشمى رپۆل ي ت راولامه له يان له گهه ل ده كه ين، به لكو تواناي يه كي كه بۆ خو لقان دن و تيخ كرده و نو يكر ديه وه، هه تاكو بگۆر ي ت و گۆر ان به سهه ره يوه ندييه كانى خوى له گهه ل تاكه كانى بووندا به ي ت ي ت و سه ره له نو ي جيهانه كه ي پي كه به ي ت ي ت ه وه، ئە وه ش له ر ي گه ي چوونه ناو ئە و ناو چانه ي بىر كرده وه وه كه دوور خرا وه، يان نه ناسرا وه، ياخود نو ي ت ... ليره دا پيويسته پرسيار ي ك ده ر ي پم: نو ي كه ره وه و گه شه پي ده ر و پيشكه وتنخوازه كان كامانه .. ناي ا ئە و تيۆر ي ستانه ي مۆ دي ر ني ته و ئە قلاب ه ت و ئازا د ي ن كه دروشمه كان يان

گورپوه بڼو قفلدان له نه قفل و فیکر زیندانیده کهن و قهیرانه کان بهرهمدینن، یان کارکه رانی که رته کانی ترن، وهک دیزاینه ری داهینه ری جلویهرگ، خاوه ن بانقی که شاهوه، بهرپوه بهرینکی سرکه وتووی وهرزش، رڼژنامه یه کی جیاکاره که خه لاتیکي جیهانی به ده سندی تیت، دامه زینه ری که نالیکي ته له فریزونی گرهوونی، نه اندازه ری ته لارسازی نه ودیو نه ته وهی، یان تیمه کانی کومه لگه ی مه دهنی که تاکه کانی بایه خ به پاککردنه وهی ژینگه و تازه لان دهن، نه مه ویرای نه و پوماننوس، یان شاعیر، یاخود هونه رهنده ی به یی بانگه شه کردن یان تیوریزه کردن له ریگه ی داهینانی خویه وه، لیته اتووی و جیهانی بوونی خوی پیاده ده کات؟ نه م پرسیاره پالم پیوه ده نیت بلیم: نیمه چیر بانگه شه کار و پوونا کبیر نین، نه وانه ی چاویر و وه کیل و پاریزه ری نه و بها و ماف و بهرزه وه ندییانه ن که تاییه تن به هه موو خه لک. ماوه یه که راستبیریمان له ده ستداوه. هه روه ها بانگه شه کاری که له پوور وای لیته اتووه که متر دیندار یان خوپاریز بیټ و پوونا کبیری مؤدیرنیستیش که متر مؤدیرنیست و نه قلالی و رڼوشنگر بیټ. نه گه رنا، چون مالویرانی ما نا و به فیروچوونی مه سه له و هه ره سه پتانی پرڼزه کان، پاش نه و هه موو هه ول و تیکوشانه ی ده یان سال، لیکبده ی نه وه!

له بهر پڼوشنای نه م تیگه یشتنه دا، چیر کیشه که په یوه ندی به له ناروچوونی عه ره به وه نییه، به لکو له نه نگره ی ده سته بزیره پوونا کبیری و رڼیمه سیاسییه کاندایه، به هوی نه و بیرکو سواو و نامرازه نه زوکانه ی واقعیک ناگوین، پیشکه و تنیک ناهیننه دی، یان په ره سه ندنیک دروست ناکن، به لام خو کومه لگه ته نیا سیاسی ته مدار و پوونا کبیره کان، یان بانگه شه کار و تیوریسته کانی نییه، چونکه بکه رانیکي وه ها له کومه لگه عه ره بییه کاندایه، که گه شاهوه بوونی خو یان له بواره کانی کارکردن دا پیاده ده کهن، به مه به سستی لورینه وه و داهینان، به بهرهمدینانی نه و کار و دهق و بیروکانه ی بیوینن و به هویانه وه به شداریده کهن له دروستکردنی ژانی عه ره ی و ژواری دامه زلودا، که ژواریکی جیهانی به جیهانی کراوه، به نه اندازه ی نه وهی له سه رده می زانیاری و که ره سته بیته اتا کاندایه گرهوونییه.

هه روه ها به نه اندازه ی ژوریوونی نه وانه و ژوریوونی لیته اتووی و فرلوانبوونی پوویه ره کانی کاریگه ری یان له دوو پوه وه به شداریده کهن له گورپینی کومه لگه کانیاندا: یه کهم خو لکاندن تواناکانی گورپینی واقعی سیاسی و فرلوانبوونی پوویه ری نازادییه کان، له ریگه ی تیفلجکردنی هیزه کانی هه ژمون و سته مکاری و قورخرکردن ده سه لاته وه. دوهم گورپینی نه قلی پوونا کبیران، چونکه نه وانه به هوی نه قلییه ته نه رجسی و بپوا مه ده وه بییه کانیانه وه خه ویان به گورپینی کومه لگه کانه وه ده بیینی،

ناکامه‌کش نه‌وه بوو جیهان به‌پیچه‌وانه‌ی ویستی نه‌وان گۆپا و نه‌وانیش راستبیزییان له‌ده‌ستدا، هه‌تا‌کو بکه‌ونه به‌راویزی رووداو و گۆرانا‌کارییه‌کانه‌وه. نه‌مه‌ش نیشانه‌ی نه‌زانیی ناویته‌ی نه‌وانه سه‌باره‌ت به‌خود و نه‌ویتر و واقع. بۆیه چاره‌پروانا‌کراوتره کۆمه‌لگه‌کان به‌هیزه‌ زیندوو و داهینه‌ره‌کانیان و له‌ پزگی به‌شداریکردنه‌وه له‌ کاره‌کانی دۆزینه‌وه و داهیناندا نه‌قلی پروونا‌کبیران بگۆین، جا نه‌وه له‌ پووی ویناکردنه‌کانیا‌نه‌وه بیت بۆ واقع، یان له‌ پووی وینه‌کانیا‌نه‌وه بیت بۆ خۆیان.

نه‌مه‌ش پارا‌نۆکسه‌که‌یه، چونکه قه‌یرانی نوێکردنه‌وه و پیشکه‌وتن مۆدیرنیست و پیشکه‌وتنخوازه‌کان دروستیده‌که‌ن، هه‌روه‌ها قه‌یرانی پۆشنه‌گری و نه‌قلانییه‌ت سه‌رچاره‌که‌ی پۆشنه‌گر و نه‌قلانییه‌که‌نه، چونکه نه‌واننیشان و دروشمانه‌یان پیروژکرد که سوابوون و په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل بزوتنه‌وه‌ی واقع و کاری کۆمه‌لگه‌کان و په‌وتی جیهان له‌ده‌ستدابوو.

په‌راویزه‌کان:

۱- دان به‌وه‌دا ده‌نیم که نه‌م قسه‌یه نوێ نییه، چونکه له‌ کتییبه‌که‌مدا «په‌خه‌گرتن له‌ ده‌ق» (۱۹۹۳) و دواتر له‌ کتییی «وه‌مه‌کانی ده‌سته‌بژێردا» (۱۹۹۶) باسی نه‌وه ده‌که‌م که کیشه‌ی بیریار به‌پله‌ی په‌که‌م له‌گه‌ل بیری‌که‌کانی خۆیدایه، واته کیشه‌ی شته‌که له‌ خودی چه‌مه‌که‌که‌یدایه، کتومت وه‌ک چۆن کیشه‌ی نه‌قل له‌گه‌ل ناماقول‌کانیدایه. نه‌مه‌ش مانای چاره‌سه‌رکردنی قه‌یرانه‌کان پیوستی به‌ گۆرانی تیۆره‌کان و میتۆده‌کان یان مۆدێله‌کانه، نه‌ک به‌ پاراستنی به‌هۆی په‌تکردنه‌وه‌ی رووداوه‌کان. نه‌مه‌ش نه‌وه‌یه نیستا هه‌ندیک نووسه‌ری خۆئاوایی سه‌باره‌ت به‌وه قه‌یرانه‌ داراییه ده‌یلێن، که له‌ پاییزی ساڵی ۲۰۰۸دا به‌ چاپه نوێکه‌ی ته‌قییه‌وه. بۆ نمونه، هێما بۆ (پۆل کروگمان)ی زانای نه‌میری که‌م که ساڵی ۲۰۰۸ خه‌لاتی توپلی بۆ ئابووری وه‌رگرت. نه‌وه له‌ شیکردنه‌وه‌ی قه‌یرانه‌که‌دا ده‌لێت، چه‌ندین ئاسته‌نگی بونیادی له‌به‌رده‌م پیگه‌یشتن و بوژانه‌وه‌دایه، له‌وانه نه‌وه قوتابخانه‌ فیکرییه توندپه‌وانه‌ی نه‌قله‌کان ئیفلجیده‌که‌ن. نه‌مه‌له‌وه چاوپێکه‌وتنه‌دا هاتوه‌وه که گۆرانی (لوتوفیل تۆبستیرفاتۆر) له‌گه‌لیدا کردویه‌تی و له‌ ژماره ۲ ی ۹ی نه‌یلولی ۲۰۰۹دا بڵاوکراره‌ته‌وه.

۲- هه‌روه‌ها لێزه‌دا دان به‌وه‌دا ده‌نیم، که قسه‌کانم ده‌ریاره‌ی مه‌سه‌له‌ی بقیزی نوێ نین. نه‌مه‌ هه‌مان نه‌وه‌هه‌یه‌یه که ماوه‌یه‌که له‌ زیاتر له‌ شوێنیکی کتیب و وتاره‌کانمدا له‌ کارکه‌رانی کایه‌کانی فیکری ده‌گرم، جا نه‌وه به‌ دواکردنی تیکشکاندنێ دیواره‌کانی نێوان ده‌سته‌بژێره پروونا‌کبیری و فیکرییه‌کان و کارکه‌رانی کایه‌وه‌کرته‌کانی تر بیت، یان به‌ دواکردنی ریکه‌ستنی چه‌ند کۆرپکی هه‌مه‌لایه‌ن بیت ده‌ریاره‌ی تاوتویکردنی مه‌سه‌له‌ گشتییه‌کان، یان به‌ چه‌غته‌کردنه‌وه بیت له‌سه‌ر کرانه‌وه‌ی فه‌یله‌سووف و زانا‌کان به‌رووی کایه‌کانی پیاده‌کردندا، یاخود به‌ پراوه‌یتانیان بیت به‌وه‌ی

بیرکردنه‌وی زیندوو و به‌پیت خه‌سله‌تیک‌ی هه‌موو خه‌لگه . نه‌مش نه‌وه‌یه که ئیتستا کومه‌لناسه دیاره‌کان جه‌غتی له‌سه‌ر ده‌گه‌نوه . بۆ نموونه، هیتا بۆ کومه‌لناسی فه‌ره‌نسی (فرینسوا بوییه) ده‌گه‌م، که دلوا له کومه‌لناسه‌کان ده‌کان بیتفیزی پیاده‌بکن، جا نه‌وه له پووی ناسینی واقعی کومه‌لایه‌تیانه‌وه بیت، یان له پووی په‌یوه‌ندیانه‌وه بیت به‌بکه‌ره کومه‌لایه‌تییه‌کانی تره‌وه، به‌جۆرتیک که له و تپوانینه‌ی خۆیان پزگاریان بیت که کومه‌لناسی حه‌قیقه‌ت ده‌خاته‌پوو، هه‌تا‌کو بایه‌خ به‌گفتوگۆ له‌گه‌ل خه‌لک و هاوپه‌یمانیتی له‌گه‌لیاندا بدن، به‌مه‌به‌ستی یارمه‌تیدانیا بۆ به‌ده‌سته‌پنانی مه‌عریفه‌یه‌کی باشتر ده‌ریاره‌ی نه‌و کومه‌لگه‌یه‌ی تیایدا ده‌ژینو دروستیده‌کن . پروانه نه‌و وتاره‌ی (جاک بونزیلو) ده‌ریاره‌ی کتیبه‌که‌ی (بوییه): کاری کومه‌لگه‌کان (۲۰۰۹)، له‌ژۆر ناو‌نیشانی: کومه‌لناسی به‌که‌لکی چی نیت؟ له‌گۆفاری ئسپری (Esprit) ژماره‌ی ئاب/ئیلولی ۲۰۰۹دا بلأویکردۆته‌وه . منیش له‌کاتیکدا بیروپای خۆم به‌پشتبه‌ستن به‌چهند بیریاریکی خۆرئاوایی به‌هیزده‌که‌م، دژی بانگه‌وازه‌که‌م نیم‌سه‌باره‌ت به‌ پیاده‌کردنی بیتفیزی، به‌لکو له‌گۆشه‌نیگای هه‌له‌پنجانی په‌ندو وانه‌کانه‌وه نه‌وه ده‌گه‌م . واته نه‌وه‌ی له‌جیهانی عه‌ره‌بدا لیمان چاوه‌پوانده‌کریت، تیکشکاندنێ قۆزخه‌ی ئایدیۆلۆژیانه‌و تپیه‌پاندنی دابه‌شکردنه ناسیونالیست یان ئایینه‌کانه له‌لقه‌کانی مه‌عریفه‌دا، به‌مه‌به‌ستی بایه‌خدان به‌پیشه‌اته‌کان و تیگه‌یشتنی پووداوه‌کان و ده‌ست‌نیشانکردنی کیشه‌کان، بۆ به‌شداریکردن له‌و ژۆرکشۆپه‌ فیکرییه‌دا که له‌سه‌ر ئاستی جیهان چالاکه و زیاتر له‌ ولات و لایه‌نیک به‌شداره‌ تیایدا .

نه قلابیوون و شهیتانبوون

خواناسی و خوانه ناسی

قسه کردن دهریاره ی نه و مهسه لانه ی په یوه نندیان به ناونیشانه ژواریه کان و داخواریه بوونخوازه گانه وه مه یه، وهک به خته وهری و حه قیقه ت، یان خوا و نه قل، یاخود نازادی و دادپه روهری و ناونیشانه کانی تر، که چند مهسه له یه کن جیی ناکوکی و نیشکالییه ت و به هله تیگه یشتن، کوتایی نایه ت و برده وام چندین پرسپاری شپرزه کر و به گیره یته ر به ره مدین، هه تاکو نه و ناونیشانه به رده وام بگه ونه به ر پیداچوونه وه و بنیاتانانه وه، به مه به سستی فراوانکردن و ده وه مه ندرکردن، یان گورین و نو یکرده وه .

ته نیا هه وال و زانیاریه کان به لوزیکی هاو جووتبوون و دلنایی، راستگویی یان درق، راست یان هله لییان ده کولریتته وه، به لام بیروکه کان که چند ناونیشانیکی بوونخوازن، نه و سله مانندیان گره وکردنه له سر نه وه ی کاریکن و کاریگری به خه نه وه، به جوریک که له کاتی خویندنه وه ی رووداوه که دا به شداریبکن له گورینی دیمه نه که دا، یان چند رووداویکی مه عریفیی بیوتنه پیکدین، به نه اندازه ی نه وه ی چند که ره سته یه کی کارامه ن بو تیگه یشتن و ده ستنیشانکردن . بویه به لوزیکی خولقاندن و گورانکاری مامه له یان له گه ل ده کریت، به وپییبه ی تورپه کانی په یوه ندی و کارلیککردن . مهسه له کانی وهک روشنگری، نه قلانیه ت، ره خنه و هیومانیزمیش به هه مان شیوه ن .

۱. روشنگری:

روشنگری، به تیگه یشتنه نو یکه ی، مانای نه وه یه مروف به رپرسپاریتی به رامبه ر به خوی بگریته نه ستو و سه ره خوی فیکری خوی پیاده بکات، به هوی به کاره ینانی نه قلی خوی وه بو پیکه ینانی بوونی خوی و به رپوه بردنی کاروباره کانی خوی، به بی زه و تکردن یان چاودیریکردن له لایه ن مه رجه عیبه تی لاهوتی یان ده سه لاتیکی پیروزه وه . هه روه ها مانای دهرچوونی مروفه له ساوا بوون و گه یشتنه به پیکه یینی نه قلی، وهک نه وه ی (کانت)ی فه یله سووف پیناسه یده کات، که یه که مین که سی

سهردهمه نوٲكان بوو دهركای به پرووی سهردهمی رهخندها كردهوه، كه به پلهی یه كه م رهخنده گرتن بوو له خودی نه قل.

به لام نایین داننانه به كزیلایه تی و پاشكۆیه تیدا بۆ دهسه لاتیکى خواوه دانه تی ده ره کی. نه مهش نه وهیه كه خودی داستانی نایین ده یخاته پروو و باسی نه وه ده كات شه ییتان له ناو فریشته كان ده كرتنه ده ره وه، چونكه به پتوانه تی نه قل سه ریچی شه فرمانی خواوه دانه تی كرده وه، وهك نه وهی له سه ره تای كتیبی «الملل و النحل» (شه هرستانی) دا ده خوینرتنه وه. نه مهش مانای نه وهیه، كیشه كه تی شه ییتان له گهل خوی خزی نه وه بووه، كه نه قلی خزی له بواری لیپیچینه وه و ناره زاییده ریرین و به لگه هیناوه دا خستوته كار، له كاتیکدا نایین ملكه چی و خۆبه ده سه وه دانه. بیگومان پروویه کی تر كیشه كه نه وهیه كه شه ییتان سه رچاوه ی گومان و ده سه لاتی گومراییه به سه ر ناده میزاده وه، وهك نه وهی له گوتاری سه رووشی خوا ییدا هاتوه. شروقه كردنی داستانه كه به هه ر دوو پرووه كه یدا نه وهیه، كه جیهان به بی لیپیچینه وه یان ناره زاییده ریرینیکی نه قلانی ناچیتنه ریوه، هه وهس و گومرایی و فیتنهش بنه رپه ت و بزوتنه رن، نهك نه قل.

به م مانایه، رۆشنه گری ناكۆكه له گهل نایین، به لكو له واته یه له بنچینه وه هه لوٲستی نایینی هه لته كیتیت، كه تیایدا دانه نریت به كزیله یه تی و پاشكۆیه تیدا بۆ ده سه لاتی خواوه دانه، گوٲرایه لی و خۆبه ده سه ته وه دان بۆ نه وهی مروفانه نییه، به لكو بالاره و یان نه ودیوسروشتیه. (نه بوعه لا) پیش سه رده می نوٲ و پۆزگاری رۆشنه گری عه ربی و تویه تی «دوان خه لکی سه ر زه وین: نه قلداریکى بی دین، نه ویترا ناینداریکی بیته قل.»

II. شه ییتان بوون:

نه مهش مانای نه وه نییه خه لك نه قلی خزی بۆ ریكخستنی كاروباره كانیان به كارناهینن، چونكه نه قل نه و شته یه كه دادپه روه رانه له تپوان خه لكدا دابه شكراوه، وهك نه وهی له هه ندیک لیكۆلراوه ئیسلامیه كانی (پازی) وواتر له سه رزاری (دیكارت) باسكراوه. هه ندیک تاك هه ن له مباره یه وه له خودی شه ییتان شه ییتانن. وهك باری هه ندیک پیای نایینی، كه به به لگه كانی نه قل داکۆکی له بپرواكانیان ده كه ن، یان كار بۆ به ده سه تپنانه تی موچه كه یان ده كه ن، یاخود بپروا به ده ستوپتیه ونده كانیان ده هینن واز له نه قلی خزیان به یینن، هه تاكو ملكه چی نه وان بن یان ببنه دیلی ده سه لات و ناره زوی كاتی و به تارما ییكردنه كانی نه وان. وهك نه و گه مژه رووناكبیره یان تیروزیسته

به‌کافرکه‌ره کردی که چه‌قوی له (نه‌جیب مه‌حفون) دا، بۆ جیبه‌جیکردنی فه‌توای شیخه‌که‌ی و به‌ده‌سته‌پیتانی پارزیبونی خوای خۆی.

ئهم‌ش سه‌یرینییه، چونکه ئه‌قل توانینی مرۆشه. ته‌نانه‌ت کاتیکیه‌کینک هه‌ولده‌دات ئه‌قلی خۆی بخاته ژێر ده‌سه‌لاتی هه‌یزکی بالۆه، ئه‌وه له ئه‌قله‌وه سه‌رچاوه‌ده‌گریت و ئه‌وه که‌ره‌سته‌کانی ئه‌قل به‌کار دینیت. وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌وه‌ به‌لگه‌هه‌تانه‌وه ناخاوتنه‌نامیز یان لاهوتیه‌ته‌دا به‌دیده‌که‌ین که‌ خاوه‌نه‌کانیان به‌ به‌لگه‌ی ئه‌قلی به‌رگری له‌ هه‌لوێستگه‌لی بپروامه‌ندی خۆبه‌ده‌سته‌وه‌ده‌ر ده‌که‌ن. ئاشکرایه هه‌ندیک لاهوتیی داهه‌تیه‌ری وه‌ها هه‌ن، که له‌ بواری کاره‌که‌ی خۆیاندا - له‌ پووی پرسیار و که‌ره‌سته‌وه - داهه‌تیه‌رن و له‌وه‌ فیه‌له‌سوفانه‌ نوێگه‌رتن که‌ به‌ شیوه‌ی ته‌قلیدی یان فه‌نده‌مه‌نتالیستانه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ل بپروکه‌کانی خۆیان ده‌که‌ن، به‌لکو که‌سانی گومرا له‌ ناو خودی کابه‌ی فه‌لسه‌فه‌دا هه‌ن، وه‌ک ئه‌وه‌ نموونه‌نی به‌دیانه‌که‌ین، له‌ (نیتشه‌) وه‌ بیه‌گه‌ تاکو ده‌گاته (میشال ئونفرای)، ئه‌مه‌ ئه‌گه‌ر ته‌نیا پوژگار هه‌نوێکانمان وه‌رگرت. به‌م مانایه، فه‌لسه‌فه‌ هه‌میشه‌ کۆششده‌کات بۆ پزگاریبون له‌ میراتی فه‌نده‌مه‌نتالیسانه‌ی خۆی، به‌ قالبه‌ په‌قه‌ه‌لاتوو و شیوازه‌ مۆمیاکراو و میتوده‌ نه‌زۆکه‌کانیه‌وه ...

به‌هه‌رحال، داهه‌تانی چاره‌سه‌ری ئایینی بۆ کیشه‌ی مرۆخانه، که‌ تیایدا مرۆف ملکه‌چی بوونه‌وه‌ریکی بالا خولقینه‌ر و یاسادانه‌ر یان ته‌گبیرکار بیت، به‌ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتداریک بیت که‌ چاوبه‌تیه‌دکات و سزاده‌دات، لای ئه‌وه‌ په‌غه‌مبه‌ر و په‌یامبه‌رانه‌ی بیریان له‌ کردوته‌وه‌ لوتکه‌ی شه‌یتانییه، به‌مانا پۆزه‌تیف و ئه‌قلانییه‌که‌ی: زیره‌کیی له‌پاره‌به‌ده‌ر و خه‌یاڵکردنه‌وه‌ی خولقینه‌رانه‌ بۆ به‌ده‌سته‌پیتانی ده‌ستدان و داهه‌تانی ئامرازه‌کان یان ده‌روازه‌کان. ئه‌مه‌ش سه‌یرینییه: چونکه مرۆف هه‌ندیک جار نکۆلی له‌وه‌ ده‌کات که‌ خود پیاوه‌یده‌کات، ئه‌وه‌ش به‌ تۆمه‌تبارکردنی ئه‌ویتر، بۆ په‌رده‌پۆشکردنی ئه‌وه‌ی خۆی ده‌یکات، کتومت وه‌ک چۆن گوتار ئه‌وه‌ ده‌شاریته‌وه‌ که‌ له‌سه‌ری داده‌مه‌زیت. ئه‌مه‌ش پارانوکه‌سه‌که‌یه.

بیگومان فۆرمی ئایینی، وه‌ک پیکهاته‌یه‌کی بوونخواز، که‌ وه‌هم و هه‌لخه‌له‌تاندن تیکه‌لده‌بیت له‌گه‌ل ترس و خواناسی، شیوازیکی کاریگه‌ر و سه‌رکه‌وتوو بووه‌ بۆ کۆنترۆڵکردن و پێکخستنی مرۆف. ئه‌وه‌ش به‌ ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی چوارچێوه‌یه‌کی ئایینی بوو، به‌ به‌ها و شه‌ریعه‌ته‌کانیه‌وه، که‌ سنووری له‌نیوان هاوړا و نه‌یاره‌کاندا داناره، بۆ ئه‌وه‌ی پێزی ماف و شکۆمه‌ندیی په‌کتر بگرن. که‌چی ئه‌وه‌ فۆرمه‌ ئایینییه، که‌ به‌دریژیی سه‌ده‌کان کاری خۆی کردوه، خه‌ریکه‌ راستبێژیی خۆی له‌ده‌سته‌دات، چونکه ئایین له‌سه‌ر ده‌ستی پارێزه‌رانی زیاتر له‌ هه‌ر پوژتیکی تر گه‌راوه‌ بۆ نامیری

وه ژیره وه نئین، به مامه له كردن له گه لیدا وهك جیبه جیكردنی ویستی خواوه ندانه، یان بهرجه سته کاری سرووشی خوایی. ههروهه زالمانه وه له خه له تینه رانه یه بۆ ئه وانیتر عه رهب خویان به په یامبهری پووتی ئاسمان بخته پوو، له کاتیکدا ئه وان به زمان و شه ریهت و شمشیره کانیا ن دنیا یان داگیرکرد، بۆ ئه وهی ئیمپراتوریه تیکی فرلوان و دهوله مه ند له پووی سامان، بازار، داهات، که نیه و چیره کانیه وه دامه زریتن.

مروّف سه لماندویه تی پله و پایه ی، له پووی په یوه ندییه وه به ناست و جیهان و حه قیه ته خواوه ند ه کان یان پیروژ و بالاپه وه کانه وه، له وه نزمتره که حسابی بۆ ده کات یان بانگه شه ی بۆ ده کات. مروّف له مباره یه وه له به ره یه ک زیاتردا تیکشکاوه، به تاییه تی له به ره ی ئایینیدا، که ویرانکاری و سووتاندن و خراپه کاریه کان به خۆه ده بینیت. له شه پی (صفین) وه بیگره هه تاکو شه ره ئایینه کان له نه روپا، له جه نکه جیهانییه کانه وه بیگره هه تاکو قه تلوعامه کان له عیراق. لیره وه بیسووده جیاوازی له نیوان ده قی پیروژ و لیکدانه وه کانیدا بکه ین. ئه م گه مه یه کۆتوبه ندی زیاتر به ره مه دینیت، به ئه ندازه ی ئه وه ی راستیژی ده داته فه توکانی هه لگه پانه وه و خراپه کاری. سووبه خشته ر و سه لانه تتر و که م مه ترسیتره وه ک بوونه وه رانی زه مینی دنیایی خوپتوه گرتوو مامه له له گه ل خۆمان بکه ین، که له قوپی سوور به وزه و نه توم و کوارکه کانییه وه خولقاوین، له کاتیکدا خوا به پتی لۆژیکی خولقاندن، به لکو به پتی یاساکه ی، ته نیا توانی ماده کان به شیوه و په نگ و شه پۆل و پووناکیه کانی خۆیانه وه بخولقیتن، که چی ئیمه له هه مان کاتدا خولقیتنه ر، ده سته سه راگر، سه نه تکار، ئه ندازیار و بنیاتنه رین... بیگومان ئه وه شمان له بیرناچیت که ئیمه شه پانگیز و خویتریژ، یان گه نده ل و ویرانکاریشین... له وانیه ئیمه به هۆی درنده بوونی دووقاته وه درنده ترینی ئامۆزا ئازه له کانمان بین، چونکه توندوتیژییه کی دووجه مسره: سروشتی و کولتوری، پیاده ده که ین.

با دان به وه دا بنیین، هه تاکو بزانیین چۆن ده روونی خۆمان جله وه که ین و مه کینه ی ئاره زوه کانمان لیده خووپین. چونکه به شه یه تانکردنی دنیا و جه سته ئاکامه که ی ئه وه یه، که به بچ ئه وه ی حسابی بۆ بکه ین هه وه سه ته له که بازه کانمان داگیرمانده که ن، هه تاکو به تارماییکردن و وه هم دروستکردن و هه له خه له تاندن پیاده بکه ین و زه بر له وه بوه شینین که ده پیه رستین یان پله ی به رزی پیده به خشین. به وته یه کی تر، با دان به سنوره کان و نه مرنه بوونماندا بنیین، چونکه ده شیت به وه ئاسۆیه ک بۆ بنیاتنای په یوه ندی مروّفانه ی وه ها بکه ینه وه، که که متر توندوتیژ و شه پانگیز، یان سه رکوتکه ر و زالمانه بن و زیاتر ئه قلانی یان پیکه گه یشتنکار و هاوکاریخواز بن و له وانیه زیاتریش

پۆحانی بن. ئەمەش سەیرنییە، چونکە کەمتر پۆحانی و زیاتر دنیایی ئەوانەن کە خاوەن بڕوای پەها و خۆبەدەستەوهدانی کوێرانە و دلنیایی یەکلاکەرەو و فیکری تاقانە و تاکرەهەندن، ئەوانەى دەیانەوێت خەلک کۆیلە، یان نامیتری پەچەلەکیکی پیروز، یاخود دەسەلاتیکی پەها بن. ئەوانە پۆحانییەت لەناودەبەن، چونکە پوو لە دنیا دەکەن و لەسەر وێرانەکانی مەملەتێدەکەن، بەئەندازەى ئەوێ بانگەشەى پەتکردنەو و بێبایەخکەرنی دەکەن.

لێرەو پەتکردنەوێ دنیا، خراپترین جۆرەکانی پۆحانییەت بەرەمدینیت. مەبەستم لە پۆحانییەت، بەوشێوەى شروڤەیدەکەم، پەيوەندى مرۆڤە بە مانا و بەها یان ئازادى و شکۆو، بەئەندازەى ئەوێ پەيوەندى مرۆڤە بە خود و جەستەى خۆى، یان بەوێتر، یاخود بە سروشت و جیھانەرە. بەم مانایە پۆحانییەت بەرجەستەکارى سەرپەخۆیى فیکرى و زیندووتیى بوونخوازى مرۆڤە، بەئەندازەى ئەوێ گوزارشتە لە ھەبوونی جوت جەمسەرى خۆى، کە سەرچاوەى خولقاندن و داھێتان و گۆرپانکارییە، بە بۆشایی و شلەژان و ئالۆزییەکانیەرە، ھەرەھا بە گومان و ناکۆکی و پارێۆکس و قلیشەکانیەرە...

IV. پاشەگشەگردن:

ئەگەر پۆشنگەرى بوویتە چەمکیکی ناوہندی لە سەردەمى نوێدا و یەکیک لە دروشمەکانى مۆدیرنیته، ئەو مانایى ئەو نییە پێش (کانت) پۆشنگەرى نەبوو، چونکە ستمە بڕوای وامان ھەبیت، لەبەرئەوێ ھەریەکیک سەرپەخۆیى فیکرى خۆى پیادەبکات و ئەقلی خۆى بخاتەکار، ئەو لە ھەلوێستىکی پۆشنگرییەرە سەرچاوەدەگرت، جا کەسەکە فەیلەسووف بیت یان نا، فەلسەفاندیش مەبلیکی ئەقلیى خۆرسکی مرۆڤە.

ئەمە لەسەر ئاستى تاک، بەلام لەسەر ئاستى بەرھەمە ئەقلییەکان، ئەوا ئیستا دەبینین ھەر پووناکبیریىکی زیندوو و خولقینەر پۆشنگرییەکانى خۆى ھەبە، وەک چۆن پەردەپۆشکردن و تەمومژییەکانى خۆى ھەبە. بەسە ئەوێ وەبیریھێننەرە کە (فارابى) ئەقلی بە پرنسیپى گەردیون داناو، بەئەندازەى ئەوێ خواى بەئەقلانیکردو. جارێکی تر (ئەبوعلە) بەھیزووە لەمبارەىەرە نامادەدەبیت، ئەوێش لە رێگەى و تەکەىەرە کە پێش پۆشنگەرى (کانت) دەکەوێت: «ئەى ناشى ئەقلت پى بەخشاو، پاوێژى پى بکە، چونکە ھەر ئەقلێک پەيامبەرێکە». لەگەل ئەوێشدا (ئەبوعلە) لە پووی پەيوەندى بە ئەقلی خۆیەرە، خۆپاریزی مەعرفیانی

پیاوه کرد، چونکه بانگه شهی نه وهی نه کرد له پرووی زانینه وه ده گاته یه قین. بویه ده لیت: «سه بارهت به یه قین نه وا یه قین بوونی نییه، به لکو نه وپه پی کوششکردنم نه ویه مه زنده و گومان بگم». راسته نه و نکولیی له پیغه مبرایه تیی کرد «پیتوانه بیت و تهی پیغه مبره کان راسته، به لکو قسه ی هه لبه سترلوی نه وانن»، راستیشه نه و به گوپی خوی خوی نه کرد و به گومرایی فه رمانی خوی په تکرده وه «نه ی خوی ناسمان نه و مروفه بیگونا هه شتانیکی له تو بینی که حه زیان پی ناکات، بویه گومرابوو». نه گرجی (نه بو عه لا) به واتای نایینی و غه بیسی گومرابوو، به لام له سه ر ناستی فیکری و بوونخوازی خواناس بوو، به راورد به و پیاوانه ی نایین که بانگه شهی به ده سه وه گرتنی حه قیقه ت و قورخکردنی دلناییی ده کن، بو به هیژکردنی هوکاره کانی ململانی نیوان خه لک و چاندنی تووه کانی فیتنه له نیوان کومه له کاند، که ده بیته مایه ی گه رانه وهی نه وهی پیش سه رده می ریتسانس و رۆشنگری: سه رده می محمه د عه بده و شبلی شه میل.

شیخ (محمه د عه بده) ده بیوت: «پاش مردنی پیغه مبر هیچ چاودیرییه ک به سه ر نه قلوه نه ماوه». نه مهش هه لویتستی رۆشنگرانه ی شیخه، له کاتیکدا نیمرۆ نه فامی و پاشه کشه کردن له نارادایه، چونکه هر بانگه شه کاریکی پله هه ره نزم یان ده رچووی قوتابخانه یه کی نایینی، که له شیخه کانیه وه هه ندیک حه دیسی له به رکرد بیت، به بی نه وهی باش بیانخوینیتته وه، ده توانیت خوی وه ک سه رچاوه یه کی فه تو یان چاودیریک به سه ر موسلمانه کانه وه دابنیت. سه ره نجامیش نه وان به کافرکات که جیاوانی بیروپایان له گه لیدا هه یه، یان بیر له دامه زاندنی میرنشینیکی نیسلامی بکاته وه، هه تاکو شه ریکی جیهادکارانه به ریابکات و ولات و خه لک له شه ریکه وه بگلینن که به ره و له ناوچوون و ویرانکاریان ده بات.

لیزه وه نیجه که متر پتویستمان به بانگه شه کاری کۆن و نوئ هه یه، نه وانه ی کاریان له سه ر دامه زاندن و یاسادانان بو فیتنه کان کردوه و ده کن، یان کاریان بو به ره مه پتان و هه نارده کردنیان کردوه، وه ک نیین بابویه و نیین تیمیه یان نمونه هاوچهره کانیا، هه روه ها به شیوه ی نه وهی له شه ره سمبولیه کانی نیوان قه رزوی و ته سخیری دا ده رده که ویت.

زیاده بانگه شه مان هه یه، به لام نه و بیروکانه که من که خولقینه رو به پیتن و ده کردت بگورین بو چه ند فورمیکي زیواری و چه ند هاوکیشه یه کی بوونخوازانه ی وه ها که به شیوه یه کی بنیاتنه رانه و به ره مدار ده رفه ت بو به ده سه ته پتانه وهی ده سه ته پتیشکری میژووی و پیاوه کردنی ناماده گی و کارابوون له سه ر گوره پانی جیهان ده ره خستین.

ئەوھى لەمبارەيەشەوھ دەشەيت بىكرەت، بەرھەمەيتنانى زانىنەكانە دەريارەي ئايىن و كەلەپوور و شوناس، بەشەيۆھەيك كە چەندىن گۆرانكارىي بونىادى لە كولتوور و سىياسەتدا بەيتنەتەدى. بۆيە ئەوھى لە كەلەپوورەكەماندا زياتر پېويستمانە، لانى كەم بۆ بنىاتنانى چەند فۆرمىكى ژىوارى و ناشتىي ئەھلى، خودى ئەو ئەدىب و بىريارە خاوەن ئەقلە كراوھ و تېروانىنە پېژەيى و مېتۆدە فرەلايەن و شوناسە ئاويتانەي ھاوشىۆھى ئەبوعەلا و فارابى، يان ئىبن روشد و ئىبن عەرەبىن.

۷. گەرانەوھى ئەقل:

ئەو مشتومپەي دەريارەي ئەقل و پەخنە لەئاراداىە، پووەكەي تىرى مشتومپىكى گشتىترە، كە لەنىوان پېپەرەكارانى كەلەپوور و لايەنگرانى مۆدىرنىتەدا لەئاراداىووە، ئەوھش لە ساتى دەستپىكرەدى پۆژگارى نوئى عەرەبەوھ و بەھۆي بەريەككەوتنى لەگەل كولتوورى خۆرئاوايىدا.

گومانى تىدا نىيە، پىاوانى ئايىنى نوئىكەرەوھ بەم شىۆھە يان بەشەيۆھەيكى تر كەوتنەتە ژىر كارىگەرىي مۆدىرنىتەي فىكرىيەوھ، بە نەرىتە پۆشنگەرى و دروشمە جىاوازەكانىەوھ، وەك ئەقلانىت، ئازادى، پىشكەوتن، عەلمانىت و مەيلى مۆفەدۆستانە. بۆيە ئەوانە ھوشيارانە يان ناھوشيارانە، دانى پىادا بنىن يان نا، بەپەكەك لە ماناكان بەرھەمى مۆدىرنىتەن. ئەمەش سەيرىيە، چونكە دەشەيت ئەوھى نەيارىن يان مشتومپى لەگەل دەكەين، بىن ئەوھى چاوەرانىين تىخمان بىكات، بەتايىبەتى ئەگەر خاوەن بىرۆكەي نوئى، خولقەنەر و بەپىت، دەولەمەند و بىوئىنە بىت. گرنگ لەوھدا جۆرى بەرھەمەكەيە: چۆن مۆدىرنىتە لە بانگەوازەكان و پېرۆژە و گوتارەكانىاندا دەخەرىتەگەر؟

بىگومان ھەلۆيستەكان لەناو ئەوانەدا جىاوازن، ھەيانە بەپووي فىكرى نوئىدا، بە ئاقار و قوتابخانە جىاوازەكانىەوھ، كراوھبوون و پىياناىووە فىكرى ئايىنى، ئەگەر زىندوئىتى و نوئىبوونەوھى بوئىت، ناچارە سوود لەوانە وەرگىرەت، كە پووناكبىرى خۆرئاوا، بە لقە مەعرىفى و پەوتە بەھاخوازىيە جۆرىەجۆرەكانەوھ، بەرھەمەيتناوھ. بەلام ئەمە ھەلۆيستى كەمايەتتىيەكى دەگمەن بوو، چونكە زۆرىنە پېژەوي جىاوازي تىران گرتۆتەبەر. ھەيانە بىشەرمانە و خاوانەناسانە زانىنە زانستىيەكان بەتالاندەبەن و پەچەلەكىان دەگىرپەوھ بۆ قورئان. ھەيانە بۆ بەرھەنگارىبوونەوھى ئەقلى نوئى دەلەيت ئىسلام ئايىنى ئەقلە، ھەتاكو شاىبەتى لەسەر نەزانىي ئاويتەي خۆي سەبارەت بە ئايىن و ئەقل بەدات، واتە دەربىخات ماناى ئەوھ نازانىت كە دەيلەيت. ئەم مىكانىزەمە

فیکرییه، واته میکانیزمی ناوه ژووکردنه وهی حهقیقت، ته نانهت (شیخ محمه ده عبده) ش له دهستی پرگاری نه بوو، که شارستانییه تی نوئی خۆرتاوا سه رسامیکردبوو، بۆیه هه وئیدا گرنگترین دهستکه وته گانی بگێرپیتته وه بۆ ئیسلام.

گروپی سیتییه م چه ندین دروشمی نوئی به رزده کاته وه، به لام به بین برابوون و ته نیا بۆ سواریوونی شه پۆله که و پازاندنه وهی وینه که، وهک ئه و مۆدیرنیستانه ی به شیوه یه کی بۆش دروشمه گانی نه قلانیته و پۆشنگیری و دیموکراسی دوویاره ده که نه وه.

هه روه ها نه وانه هه ن که ئیستا داوای به کاره یێنانی نه قلی ره خنه گرانه له گشت مه سه له کانداه کن، پاش نه وهی به شی هه ره زۆری ژبانی خۆیان سه رقالی کارکردن بوون به زمانی غیب، گوێزانه وه، فه تو و تیۆریزه کردنه وه بۆ حکومه تی نیسلامی. ناکامه که ش نه و فیتنه مه زه به یانه بوو که جهسته ی نه ته وهی هه نجن هه نجن ده کرد و نه و په یوه ندیبیانه ی هه لده وه شانده وه که له بنچینه دا پرپیوون، وهک نه وهی شه په گانی مزگوت و مه رقه ده گان ده یخه نه پوو. سه یریش نییه ناکامه که به و شیوه یه بیته، چونکه ده برپینی دروشمی نیسلام چاره سه ر و نه لته رناتیغه به که لگ نایه ت بۆ پوو به پوو بوونه وهی ته حده دا ژبوارییه گان و نه و هه قداریه بوونخوازانه ی پیوستیان به نوێکردنه وهی ناو نیشان و چه مکه گان هه یه.

له کۆتاییشدا له ناو پیاوانی ئاییندا نه وانه هه ن، که له پاش کار له کار ترازان، داوای پیاده کردنی عه لمانییه ت ده کن، بۆ به ره نگاریوونه وهی مه ترسیی تایه فه گه رانه ی هیرش به ر. وهک باری زۆریه ی پوو نا کبیرانی عه رب که دروشمه گان په ته ده که نه وه و ئینجا پاش بیکه لکیوونیان بۆیان ده گه رپته وه. نه مه ش باری بانگه شه کارانی عه لمانییه ته، له کاتیکدا ئیتمه ئیستا، پاش قه یرانی مۆدیرنیته و پۆشنگیری، عه لمانییه ت بۆ نه ویدو عه لمانییه ت تیده په پینین، به جۆریک که دوانه ی عه لمانییه ت و ئایین تیکبشکیته، به هۆی دانانی هه ردوو ژوردووگا که له به رده م ره خنه و شیکردنه وه و هه لوه شانده وه دا. نه مه ش نه وه یه که نه زموونی تورکی ده یخاته پوو و مه سه له که کۆکردنه وهی پووتی عه لمانییه ت و ئایین تیده په پینین. هه روه ها لۆژیکی پیاوانه کردنی نه زۆک، به مه به سستی ته ماهیکردن و هاوجوتبوون، تیده ده په پینیت. چونکه مه سه له که په یوه ندیبی به فیکریکی ئاویته خوازه وه هه یه، که واقیبع به فره پوو و ئاست، یان فره شیوه و شیواز ده بینیت. نه مه نه و شته یه سه رۆکی تورکیا (عه بدوللا گول) له و وتاره دا ده برپیوه، که پاش سه رکه وتنی له هه لپژاردنی سه رۆکایه تیدا ده برپیوی. پوهه که ی تری فیکری ئاویته خواز، کارکردنه به لۆژیکی گۆرانکاری خولقیته رانه، به مه به سستی گۆرین و بنیاتنانه وه، به شیوه یه که که لۆژیکی جیبیه تییه

نه‌گ‌ر‌ه‌کان تی‌پ‌ه‌ر‌ن‌ر‌یت و پ‌و‌ی‌ک‌ر‌یت‌ه‌ ت‌و‌ی پ‌ه‌ی‌و‌ه‌ن‌د‌ی‌ه‌کان و کار‌لی‌ت‌ک‌ر‌د‌ن‌ه‌کان .

۷. تو‌ن‌ک‌اری‌ی ر‌ه‌چ‌ه‌له‌که‌کان:

له‌گ‌ل‌ئ‌ه‌و‌ه‌ش‌دا نا‌چ‌ار‌ین ب‌ل‌ی‌ین: ش‌ت‌یک‌ی باش‌ه‌ه‌ن‌د‌یک‌ بان‌گ‌ه‌ش‌ه‌کار‌ه‌و‌ش‌یا‌ن به‌خ‌و‌یا‌ندا ب‌ی‌ت‌ه‌و‌ه و ب‌گ‌ه‌ر‌ی‌ت‌ه‌و‌ه ب‌و‌ئ‌ه‌ق‌لی ر‌ه‌خ‌نه‌گ‌ران‌ه، ئ‌ه‌و‌ه‌ش له‌ب‌ه‌ر پ‌ۆ‌ش‌ن‌ای‌ی چ‌اره‌ن‌و‌وس‌ه ب‌ی‌د‌ه‌ره‌تان و و‌ی‌ران‌کار‌ه‌کان‌ی پ‌ر‌ۆ‌ژ‌ه‌ی ئ‌ای‌ین‌ی، به‌ک‌ۆ‌پ‌ی و ن‌م‌و‌ن‌ه ج‌یا‌وا‌زه‌کان‌یه‌و‌ه، ئ‌ه‌و‌ه‌ی کار‌ی‌گ‌ه‌ری‌یه‌کان‌ی له‌س‌ه‌ر ز‌ه‌م‌ینه‌ی واق‌یع د‌ه‌ب‌ی‌ن‌ین، ک‌ات‌یک‌ فه‌تا‌و‌ا خ‌وا‌ناس‌ی و‌ی‌ران‌د‌ه‌ک‌ات و نا‌و‌ی خ‌وا‌د‌ه‌ک‌ات‌ه ش‌ت‌یک‌ی تر‌س‌ناک و‌چ‌ه‌ل‌اد، یا‌ن ل‌ۆ‌ژ‌یک‌ی ف‌ی‌ق‌ه‌ه ش‌ی‌وا‌زه‌کان‌ی پ‌یک‌ه‌و‌ه‌ز‌یا‌نی م‌وس‌ل‌مان‌ه‌کان و ئ‌ه‌وان و پ‌ی‌ر‌ه‌و‌کار‌انی ئ‌ای‌ین‌ه‌کان‌ی تر‌ز‌ه‌ه‌را‌و‌ی‌د‌ه‌ک‌ات . ئ‌ه‌م‌ه‌ش به‌ره‌م‌ی خ‌را‌پ‌ی پ‌ش‌ت‌ب‌ه‌س‌تن‌ه به‌م‌ه‌ر‌ج‌ه‌ه‌ ئ‌ای‌ین‌ه‌کان، ب‌و‌ر‌یک‌خ‌س‌تن‌ی پ‌ه‌ی‌و‌ه‌ن‌د‌ی‌ی ن‌ی‌وان تا‌یه‌فه و م‌ه‌ز‌ه‌به‌کان: ه‌ه‌ل‌وه‌ش‌اند‌نی چ‌ه‌م‌کی ها‌ول‌ا‌ت‌ی‌ب‌و‌نی ک‌ۆ‌که‌ره‌و‌ه، یا‌ن و‌ی‌ران‌ک‌رد‌نی ئ‌اش‌تی‌ی ئ‌ه‌ه‌لی، نه‌ک ته‌ن‌یا له‌س‌ه‌ر ئ‌اس‌تی پ‌ه‌ی‌و‌ه‌ن‌د‌ی‌ه‌کان‌ی ن‌ی‌وان م‌ه‌ز‌ه‌به‌کان، به‌ل‌ک‌و له‌نا‌و تا‌قه م‌ه‌ز‌ه‌ب‌یک‌یش‌دا .

ج‌ار‌یک‌ی تر، ش‌ت‌یک‌ی باش‌ه‌ه‌وان‌ه ب‌گ‌ه‌ر‌ی‌ت‌ه‌و‌ه ب‌و‌ ز‌مان‌ی ئ‌ه‌ق‌ل و ر‌ه‌خ‌نه، وا‌ته ب‌و‌ئ‌ه‌و‌ه‌ی ل‌ای ئ‌ه‌وان‌ی‌تر ر‌ه‌ت‌یا‌ند‌ه‌ک‌رده‌و‌ه و د‌وات‌ر ها‌ت‌و‌ن‌ه‌ت‌ه‌و‌ه ب‌و‌ئ‌ه‌و‌ه‌ی پ‌یا‌د‌ه‌ب‌یک‌ه‌ن و ر‌ه‌چ‌ه‌له‌کی ب‌گ‌ی‌ر‌ن‌ه‌و‌ه ب‌و‌خ‌و‌یا‌ن، به‌لام ئ‌ه‌ق‌لان‌یه‌تی ر‌ه‌خ‌نه‌گ‌ران‌ه به‌پ‌له‌ی به‌ک‌م ر‌ه‌خ‌نه له‌خ‌ۆ‌گ‌رت‌نه .

ئ‌ی‌ستا ئ‌ه‌م‌ه‌ کار‌ی ئ‌ه‌و بان‌گ‌ه‌ش‌ه‌کار و ر‌ی‌به‌ران‌ه‌یه‌که ته‌له‌ف‌ز‌ی‌ۆ‌نه‌کان و پ‌و‌ب‌ه‌ره‌کان و ز‌ان‌ک‌و‌کان‌یا‌ن دا‌گ‌یر‌ک‌رد‌ه‌: به‌ه‌و‌ی ل‌یک‌ۆ‌ل‌ی‌نه‌و‌ه و ش‌یک‌ر‌د‌ن‌ه‌و‌ه‌ه له‌ ر‌ه‌چ‌ه‌له‌ک و بان‌گ‌ه‌وا‌ز و به‌ر‌نا‌م‌ه‌کان‌ی خ‌و‌یا‌ن ه‌ه‌ل‌د‌ه‌گ‌ه‌ر‌ی‌ت‌ه‌و‌ه و کار ب‌و‌ه‌ل‌وه‌ش‌اند‌ن‌ه‌و‌ه‌ی ئ‌ه‌و ن‌م‌و‌نا‌نه د‌ه‌ک‌ه‌ن که پ‌ر‌ۆ‌ژ‌ه‌ی ئ‌ای‌ین‌ی د‌ر‌وس‌ت‌یک‌ر‌د‌ون و ب‌و‌ج‌ی‌ه‌انی ه‌ه‌ن‌ار‌د‌ه‌ک‌رد‌وون: (۱) ئ‌ه‌و بان‌گ‌ه‌ش‌ه‌کار‌ه‌ی ئ‌ه‌و فه‌تا‌وی‌انه د‌ه‌ر‌د‌ه‌ک‌ات که و‌ام‌ان ل‌ی د‌ه‌ک‌ات ب‌ی‌ین‌ه گ‌ه‌ل‌ت‌ه‌چ‌یی ج‌ی‌هان. (۲) ئ‌ه‌و ج‌ی‌ه‌اد‌که‌ره ت‌ی‌ر‌ۆ‌ر‌ی‌س‌ته‌ی د‌ه‌یه‌و‌یت به‌ه‌و‌ی به‌ر‌پ‌اک‌ر‌دن‌ی ش‌ه‌ر د‌ژی ج‌ی‌هان، له‌ ر‌ی‌گ‌ه‌ی پ‌ش‌ت‌ب‌ه‌س‌تن به‌م‌ۆ‌د‌یل و دا‌و‌ه‌ری و نه‌ر‌یتی س‌وا‌و و به‌س‌ه‌ر‌چ‌و‌ه‌و‌ه، نه‌ته‌وه ر‌ز‌گار‌ب‌ک‌ات . (۳) ئ‌ه‌و ل‌یک‌د‌ه‌ره‌ه ج‌اد‌و‌گ‌ه‌ره‌ی له‌ب‌ری به‌ره‌م‌ه‌ی‌ت‌انی م‌ه‌ع‌ر‌ی‌فه‌یه‌کی نو‌ی د‌ه‌ر‌ب‌اره‌ی ئ‌ای‌ین و ج‌ی‌هان، ز‌ان‌ی‌نه‌کان‌ی ئ‌ه‌وان‌ی‌تر تا‌ل‌اند‌ه‌ک‌ات. (۴) ئ‌ه‌و گ‌ه‌م‌ز‌ه‌یه‌ی پ‌و‌ونا‌ک‌ب‌یری که پ‌ه‌ر‌د‌ه‌د‌ات به‌س‌ه‌ر ئ‌ه‌ق‌لی خ‌ۆ‌یدا، ب‌و‌ئ‌ه‌و‌ه‌ی ب‌ی‌ت‌ه‌ دار‌د‌ه‌س‌تی ش‌ی‌خ‌ه‌که‌ی و فه‌ر‌مان‌ه‌کان‌ی ج‌ی‌به‌ج‌ی‌ب‌ک‌ات، ه‌ه‌تا‌کو ر‌ه‌ز‌ام‌ه‌ن‌د‌ی‌ی خ‌وا له‌ به‌ه‌ش‌ت‌دا به‌د‌ه‌س‌ت‌ب‌ی‌ت‌یت، له‌ک‌ات‌یک‌دا ش‌ی‌خ‌ه‌که‌ی ل‌ی‌ره‌ به‌ه‌ش‌ت، به‌خ‌ۆ‌شی و سا‌مان و د‌ه‌سه‌ل‌ته‌کان‌یه‌و‌ه، به‌د‌ه‌س‌ت‌د‌ی‌ت‌یت .

ئ‌ه‌مانه ئ‌ه‌و ن‌م‌و‌نا‌نه‌ن که به‌ه‌و‌یا‌نه‌و‌ه به‌ش‌ی‌ۆ‌ه‌یه‌کی ب‌ی‌د‌ه‌ره‌تان، ه‌ه‌ژ‌ار، د‌و‌ژ‌م‌ن‌کار و

كارىكاتورى خۆمان بە جىهان و ئەويىر دەناسىنن... بەرھەمەكەش ئەو بە ئەوانىتر بەو تەوانبارىكەين كە ناومان دەزىنن، لەكاتىكدا خۆمان جگە لەو شتىكى تر ناكەين.

VII. دانىيانان و پۆز شەيتانەو:

لێرەو بەنجىنەى ھەلۆيىستى پۆشنگەرى و پەخنەى ئەقلى، سەرەتا بە داننان بە قەيرانەكە و دەستنىشانكردى ھۆكە دەستپىدەكات، ئىنجا پۆز شەيتانەو لەبەر ئەو ھەلە و خرابەكارى و كارەساتانەى ئەنجامى بانگەشە و پڕۆژەكان ھىتاويانەتەئاراو. ئەو بەو بانگەشەكاران، پاش ھەر سەھىتەنى پڕۆژەى ناسيوناليزم و شكستخواردى مۆدىلى سۆشيالىستى كە لە بنەپەتدا مردووبوو، دروشمى «ئىسلام چارەسەر و ئەلتەرناتىفە» يان بەرزكردەو. ناكامەكەش كۆكردنەو بە خرابەكانى پڕۆژەكانى پىشوو بوو، وەك ئەو ھاوپەيمانىتى ناسيوناليسى و چەپەرە و ئايىنى لە ژىر ئالاي رابەرى ئايىنى يان موحاھىدى خواوھندىدا پيشانىدەدات، بۆ ئەو كۆمەلگەكان ھەزارتر و پاشكە وتوتەر و ستەمكارتر بن، يان ھەتاكو تىرۆر بۆ جىهان ھەناردە بكرىت. لێرەو كەمترىن شتىك، كە پىويستمان پىيەت، بانگەشەكردن و ئامۆزگارىكردن و مژدە بەخشىنە، ئەو ھى زۆرترىش پىويستمان پىيەت، دامەزراندنى چەندىن ناوھندى توژىنەو ھى زانستى و پشكنىنى ئەقلى و لىكۆلېنەو ھى مەعريفىيە، بۆ توژىكارى نەخۆشىيە كولتورى و ئايىنىيەكانمان، بەمەبەستى تىگەيشتن و دەستنىشانكردىن. بەم مانايە، ئەو بىتايىنى كار لەسەر دەق و پىادەكردنە ئايىنىيەكان دەكات، بۆ نوژىكردنەو ھى بىرۆكە و چەمك و بەھاكان، پۆلىكى بۆزەتيف و بنىاتنەرانەى لە كۆمەلگەكەى و جىھاندا دەبىت، ئەمەش زۆرتەر لە ئىماندارە دەمارگىرەى ديوار و خەندەقەكان لەنىوان مەزھەب و تايەفەكاندا ھەلەدەچنىت.

VIII. قەيرانى ئەقلى گەردوونى:

پەخنە لەخۆگرتن، كە كارىكى پۆشنگەرانەى، لە «بىغىزىيەكى بوونخوازانە»، «خۆپارزىيەكى فىكرى» بەو سەرچاوەدەگرتىت، بەشپۆھەك كە يەكىك و لى دەكات دان بە كۆتايىياتن و سنوورەكان و پۆزەبىبوونى بىرويا و كردارەكانى خۆيدا بنىت.

ئەم پەخنە بە نىيا كايەى ئايىن و كارىكەرەكانى (پاسەوانەكانى دەقەكان و كۆيلەكانى پەچەلەكەكان و پۆلىسى فەتواكان) ناگرتەو، بەلكو چالاكىيەكى زەينى ئاويتە و فرەلايەنە، كار لەسەر دوو تەوەرە دەكات: بەرەى كە لەپوور بە

دايناسوپ و پەقەھ لاتنە بېرواخوازييە كانىيە، بەرەى مۆدىرنىتە بە سالآچوو و چەمكە سواوھ كانىيەوھ .

چونكە يەككىك لە نەخۆشىيە كانى مۆدىرنىتە، كە بە دەست قەيرانى خۆيەوھ دەنالىنىت، بەخوكردىنى ئەقل و دانانى مرقۇفە لە جىگەى خۆا. ھەروھە مامەلە كرىنە لەگەل دروشم و ناوئىشانە كان وەك حەقىقەتى پەھا و زاتى پىرۆز، وەك ئەوھى لاھوتىە كانى مۆدىرنىتە و پۆشنگەرى مامەلەيان لەگەل كرىد. ئەمە يەككىكە لە نەخۆشىيە كانى ئەو مۆدىرنىتەيەى بەھەمان لۆژىكى ئايىنى باو كارىكرىوھ بۆ بەخوكردىن و پىرۆزكردىن و بەخشىنى سىفەتە پەھا و بالاپرەوھە كان بە پووداو و كەسەكان، واتە بەشىوھى ئەوھى پىچەوانەى خۆيەتى .

لۆرەوھ قەيرانەكە بوئخواز و ھەمەلايەنە، واتا پەى بە ئەقلى گەردوونى دەبات، بە مۆدىل و شۆوازە كۆن و نوئكان، ئايىنى و عەلمانىيە كان، لاھوتى و فەلسەفىيە كانىيەوھ . پزگارىبوون لە قەيرانەكە ناچارماندەكات بانگەشە كانى دلتىابوون و بە دەستەوھ گرتن و كۆنترۆلكردىن خاويكرىنەوھ، جا ئەوھ لەلايەن ئەو فەيلە سووفانەوھ بىت كە بانگەشەى ئەوھ دەكەن بە دەستەوھ گرو و شايبەتە كانى حەقىقەت و ھەلگرانى كلىلە كانى حەقىقەتن، يان لەلايەن ئەو لاھوتىانەوھ كە بانگەشەى ئەوھ دەكەن ئەوان خەلىفە كانى خوا و نوئىنەرى ئەو و ئايەتە كانى و ھەلگرى مۆرەكانى ئەون .

ئەمە ئەو نەخۆشىيە بە كە كۆمەلگە و كۆلتورە كان لە ناو دەبات: (۱) ناوھەندىبوونى مرقۇف كە ژىنگە و سروشت و ویرانەكات. (۲) نەجسىيەتى بېرواخواز كە فۆرمە كانى ژيانى نىوان خەلك مینىرۆزەكات. (۳) تىپووانىنى تاكرەھەند كە واقعى ئالۆز لە تاقە پەھەندىكدا كورندەكانەوھ. (۴) پەرسىتى پەچەلەكە كان و سەنگە رلیدان لە پەشت دەقەكانەوھ، بەمەبەستى ھەلگەرانەوھ لە مەسەلە كان و خۆھەلۆاسىن بە شتەكاندا، تەنانەت دژەكانىشيان . (۵) پاسەوانىكردىنى چەمكە كان بەگۆرپىنيان بۆ چەند قالىبتىكى پەقەھ لاتوو و نموونە بەكى سواو كە وزەى زىندووى خولقاندن و داھىنان ئىفلىجەدەكەن. (۶) ھەموو ئەوانەش لە نەخۆشىيە ھەر گەورەكەوھ سەراچاوە دەگرتت، كە دياردەى خواوھەندبوونە و بە ھەردوو پوھەكى دەردەكەوئت: وىستى بەخوابوون، ئەوھى حەشامات و جەماوھ رىك بەشدارىى تىدا دەكەن، كە سرووتەكانى پەرسىتن و پىرۆزكردىنى سەروك و سەركردە و پالەوان و ئىمامەكانىان پىادە دەكەن، بەلام بۆ ئەوھى ئەوانىش بىنە كۆپلەى ئارەزووھ كاتىە كان و ناويانگ و دەسەلات و ئەفسانە كانى خۆيان . بەمجۆرە خواوھەندبوون لەسەردەستى پىتقەمبەرە نوئكان پىادە دەكرتت، ھەتائى ئەو ھەموو خراپەكارى و كارەسانە بچىنەوھ .

يەككىك لە پارادۆكسە كان لەمبارەيەوھ ئەوھى، بانگەشەكارە كۆن و نوئكان، كە

شمشیری حه رامکردن و پێژۆزکردنیان بهرزکردۆتهوه و به لۆژیکی به کافرکردن دژی ئهوانیتیر کاریانکردوه، چه که که یان له دژی خۆیان هه لگه پاره هه ته وه و وایان لێهاتوه به کتری په تده که نه وه، ئه وه ش له پێگه ی به کافرکردن و پشتگوێخستن و کێشه کیش و فیتنه مه زه به بییه که نه وه، که له گۆره پانێکی عه رب زیاتر هه لده گیرسین. هه روه ها به کیک له پارادۆکسه کان ئه وه یه، ئه وانیه ی له چوارچۆیه کانی ئایین ده چنه ده روه وه و ئیمانداره کان به کافر یان بێتایین دایانده نین، هه موویان قبۆلده که ن، جا ئه وانه ئیمانداریه (مه سیحی و موسلمان) بن، یان موسلمانیه (شیعه و سوننه) بن، ئه وه ش به هۆی تێپوانینی ناوخته یانه وه و له وانیه به هۆی ئیمانی فراوانیانه وه بێت، که چی خه لکی ئیمانی ئایینی جگه له به کافرکردنی به کتر شتیکی تر نازانن.

پێده چیت ئه مه پالی به پیاوانی ئایینییه وه نابیت عه لمانیته وه ک چاره سه ری کاره ساته که بخه نه پوو، له گه ل ئه وه شدا ئیمه نا لێین خوا تۆبالی خراپه کاری پیاوانی ئایینی، که به کتری ده کوژن، ده دات به سه ر سه ره خۆکان و بێدینه کاند، بۆ ئه وه ی له سه ر ده ستی پێغه مبه ره نوێکان ئه و وێرانکارییه بچینه وه .

به هه رحال چیت کێشه که به ره نگاری بونه وه ی لاهوتیه ت نییه، وه ک ئه و عه لمانیانه ده ریده برن که به درێژایی ده یان سه آل به ره نگاری بونه وه ی هه وادارانیه لاهوت شکستیان خواردوه . به پێچه وانه شه وه، چیت کێشه که له نا راسته کردنی به کافرکردن و به خراپکردن له لایه ن هه وادارانیه فه تواوه قه تیس نا کرۆت، به لکو دوانه ی عه لمانیته و لاهوت تیده په رینتیت، له کاتیکدا هه ندیک و لاتی عه ربی له ته نوری شه پی ناو خۆدا نقومبوون، که ئیمانداران و میره کانی جیهاد له نیوان خۆیاندا هه لیا نگیرساندوه . با مۆبیرنیست و که له پووڕخوازان له سپیوونی خۆیان بیدارینه وه، چونکه پاش شکستخواردنی پێژه کانی ناسیونالیزم و چه پره و ونیسلامیه یه کان، که خراپه کارییه کانی به کتریان کۆکردۆته وه، گره وه که ئیستا هه نگاوانه بۆ کردنه وه ی چه ند ناسۆیه کی نوێ به مه به ستی پێخه ستنی په یوه ندییه کانی نیوان کۆمه له مرو فایه تییه کان، که کۆله که که یان فره ره هه ندیه هیت، فراکسیۆن، تابه فه، ناقار، حیزب، شتیواز و شیوه کانه ...

IX. گه ره سه ته یه کی فیکری نوێ:

ره خنه، به وپێیه ی هه ستکردنه به بێفیزی بونخواز و پیاوه کردنی خۆپارێزییه، ئه رکیکی هه میشه یه که راناوه ستن، چونکه بنه رته لای مرو ف ئه قل یان ژیری نییه، به لکو مه یل و هه وه س، یان لوتبه رزی و ده سه ته گرییه، له به ره وه ی مرو ف

خاوه‌ن پیداو‌یستی و ئاره‌زوی کاتی، مه‌راق، خورافه‌کاری، دوو‌دلی، شله‌ژان، ئالۆزی و پارادۆکسه‌کانی خۆیه‌تی. واته‌ خاوه‌نی شتانیکه‌ که‌ وای لیده‌که‌ن هه‌میشه‌ پێشیتلی ئه‌وه‌ بکات که‌ بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کات، یان پیا‌ده‌ی ئه‌وه‌ بکات که‌ دژی ده‌جه‌نگیت. لێ‌روه‌ به‌رده‌وام پێو‌یستی به‌ ره‌خنه‌له‌خۆگرتن هه‌یه‌، له‌ رینگه‌ی پابه‌ندبوون پێوه‌ی و پاهاتن له‌سه‌ری، به‌هۆی مه‌شکردن و پراکتیک، یان کۆشش و ئیجتیهاده‌وه‌. ره‌خنه‌له‌خۆگرتن هوشیاری دژ به‌ شوناسه‌، ماوه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌یه‌ له‌گه‌ڵ خود، کارکردنی به‌رده‌وامه‌ له‌سه‌ر بیروکه‌ و دامه‌زراوه‌ و ده‌سه‌لاته‌کان، بۆ خاوکردنه‌وه‌ی مه‌یله‌ نه‌رجسی و هه‌ل‌ئێ‌ژارده‌خو‌ازی و ناوه‌ندیخو‌ازییه‌کان، چونکه‌ ئه‌وانه‌ مه‌زنتزینی نه‌و نه‌خۆشییانه‌ن، وامان لێ‌ ده‌که‌ن پووبه‌رووی ئه‌و وێ‌رانکاری و له‌ناوچوونه‌ی مرۆف و سروشت ببینه‌وه‌، که‌ چاره‌پروانیان نه‌بووین.. ئه‌وه‌ی من ناویده‌نیم «پێکهاتنی دژه‌کان له‌سه‌ر دروستکردنی وێ‌رانه‌».

ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ده‌چینه‌ ناوییه‌وه‌ هیچ شتی‌ک وه‌ک خۆی ناهێ‌لێ‌ته‌وه‌: نه‌ ئایین و نه‌ مۆدێ‌رنیته‌، نه‌ کۆمه‌لگه‌ و نه‌ ده‌و‌له‌ت، نه‌ فنده‌مه‌نتالیست و نه‌ عه‌لمانی، نه‌ ئیسلامی و نه‌ چه‌په‌رو، نه‌ بانگه‌شه‌کار و نه‌ پووناکبیر... به‌لکو هه‌مووشتی‌ک، جا خود بی‌ت یان کردار، له‌ رووی چه‌مک و ماناوه‌ پێو‌یستیان به‌وه‌یه‌ بخرینه‌ سه‌ر می‌زی لیکۆلێ‌نه‌وه‌و تو‌یکاری، له‌پێ‌تاو سه‌رله‌نوێ‌ کۆکردنه‌وه‌ و پێکهاتنان، یان خسته‌نگه‌ر و خسته‌نگه‌کاردا...

لێ‌روه‌و ئه‌و دروشمانه‌ی ئیستا بانگه‌شه‌کاران له‌ناو پیاوانی ئاییندا بۆی ده‌گه‌رێ‌نه‌وه‌، پاش ئه‌وه‌ی مۆدێ‌رنیسته‌کان به‌کاریانبردوون، جا مه‌سه‌له‌که‌ په‌یوه‌ندیی به‌ ئه‌قل و ره‌خنه‌ و پۆشنگه‌رییه‌وه‌ هه‌بی‌ت، یان ئازادی و دیموکراسی و مه‌یلی مرۆفخو‌ازی و گه‌ردوونخو‌ازی، هه‌موو ئه‌وانه‌ ئه‌و دروشمانه‌ن که‌ کارامه‌یی خۆیان له‌ده‌سه‌ندلوه‌و پێو‌یستیان به‌ نوێ‌کردنه‌وه‌ و بنیاتناوه‌ هه‌یه‌، له‌به‌ر پۆشنا‌یی گۆپانکارییه‌کان و شو‌رشه‌ ته‌کنۆلۆژی و پووناکبیریه‌کاندا و له‌ژێ‌ر کاریگه‌ری تێکشکان و هه‌ره‌سه‌پنا‌نه‌ ئایدیۆلۆژی، سیاسی، ئه‌خلاق‌ی و ئابوورییه‌کاندا.

له‌کۆتاییدا، ئایا له‌ ره‌خنه‌گرتنه‌که‌مدا ده‌و‌یرم ده‌ست بۆ پیرۆزه‌کان و نه‌گۆپه‌کان به‌رم؟ بو‌یریی فیکری بۆ خۆی ئامانجیک نییه‌، هه‌روه‌ها مه‌به‌ست لێ‌ی ره‌تکردنه‌وه‌ یان تاوانبارکردن نییه‌، ئه‌گینا بۆ دژه‌که‌ی وه‌رده‌چه‌رخیت و سوودی نابیت، به‌لکو گرنگی له‌وه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ده‌گرتیت که‌ هانده‌ریکه‌ بۆ نوێ‌کردنه‌وه‌ی چه‌مک و زانینه‌کان، جا ئه‌وه‌ له‌ بواری ئاییندا بی‌ت، یان له‌ بواره‌کانی تردا، به‌شێ‌وه‌یه‌ک که‌ به‌شداریبکات له‌ دۆزینه‌وه‌ی هه‌له‌ و خرابیه‌کان، یان کردنه‌وه‌ی ده‌رگا‌کان بۆ

دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و چاره‌سه‌رانه‌ی یاریده‌ده‌رن بۆ ده‌رچوون له‌ ته‌نگژه‌که‌ . به‌هه‌رحال، ئه‌وه‌ی یه‌کیکێمان ده‌وێریت له‌ په‌خنه‌گرتن و بپه‌وه‌که‌کانی خۆیدا بیکات، به‌راورد به‌وه‌ی قۆرخکاری کلێله‌کانی به‌رزبوونه‌وه‌ بۆ ئاسمان ده‌وێرن بیکه‌ن، هه‌چ نییه‌ . مه‌به‌ست کاره‌کانی کوشتنی بێگونا‌هه‌کانه‌، که‌ ئیعمانداری پاهێنراو له‌سه‌ر خواناسی ده‌تۆقێنن، به‌ئهن‌دازه‌ی ئه‌وه‌ی ئیعمانه‌که‌ی راده‌چله‌کێتن و به‌هاکانی ده‌له‌رزێتن .

بۆیه‌ ده‌رک به‌وه‌ ده‌که‌م که‌ بئێم، په‌خنه‌گرتن مانای په‌تکرده‌وه‌ی ئایین نییه‌، که‌ په‌هه‌ندیکی شوناس یان مه‌جه‌عه‌تیکی مانایه‌، به‌لکو‌ مانای دۆزینه‌وه‌ی چه‌ندین ده‌ستدانی نوێیه‌ بۆ کارکردن و بنیاتنان . چونکه‌ تۆپه‌که‌ ئیستا له‌ یاریگه‌ی پیاوانی ئاییندایه‌، به‌تایبه‌تی مه‌به‌ستم سه‌رکرده‌کانی کاری ئایینی مه‌یدانییه‌، ئه‌وانه‌ی دووقات ئه‌و پرنسیپ و نه‌گۆرانه‌ پێشیلده‌که‌ن که‌ ئه‌وانیتر به‌ پێشیلکردن و ده‌ستکاریکردنیا‌ن تا‌وانبارده‌که‌ن، پاش ئه‌وه‌ی ئایینیان گۆریوه‌ به‌ شتی‌ک که‌ له‌ دادگا‌کانی پشکنین ده‌چیت و ده‌قه‌ ئایینی‌کان و لیکدانه‌وه‌کانیا‌ن گۆریوه‌ بۆ ئه‌و سه‌نگه‌رانه‌ی لێیانه‌وه‌ ته‌قه‌ له‌ جیاوازی ناوخۆ و ئه‌ویتری ده‌ره‌وه‌ ده‌کریت . که‌واته‌ باشته‌ر خۆپاریزی پیا‌ده‌بکه‌ین، که‌ له‌ سه‌رووی هه‌موو چاکه‌کارییه‌کانی ناو قورئانه‌وه‌یه‌، به‌جۆرێک که‌ کارکه‌رانی بواری ئایین ده‌ستبه‌رداری هه‌ندی‌ک له‌ بانگه‌شه‌ و وه‌هم دروستکرده‌کانی خۆیا‌ن بن، واته‌ به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی کلێله‌کانی حه‌قیقه‌ت، قۆرخکردنی په‌وايه‌تی ئیعمانداران، بپه‌رکرده‌وه‌ به‌ لۆژیکی دژ و دوورخستنه‌وه‌، هه‌ول‌دان بۆ به‌ئیسلا‌میکردنی ژیا‌ن به‌گشت لایه‌ن و ورده‌کارییه‌کانیه‌وه‌، له‌پێت‌او دامه‌زراندنی سیسته‌میکی تۆتالی‌تاریدا، که‌ کۆمه‌لگه‌کان ده‌گۆریت بۆ سه‌ریازگه‌کان و ژیا‌ن ده‌کاته‌ جه‌ه‌نه‌می‌ک که‌س ده‌ره‌قه‌تی نایه‌ت .

پوخته‌ی قسه‌که‌: بانگه‌شه‌کانی حه‌قیقه‌تی په‌ها، ده‌قه‌ پێرۆزه‌کان، باشته‌رین نه‌ته‌وه‌، تیمی رزگاری‌وو، به‌شه‌ره‌فترین بوونه‌وه‌ر و چه‌مکه‌کانی تر سوودیا‌ن چیه‌ که‌ ده‌بنه‌ مایه‌ی ده‌ستدریژی‌کردنی سه‌مبۆلی بۆ سه‌ر ئه‌ویتر، به‌ئهن‌دازه‌ی ژه‌هراوی‌کردنی که‌شوه‌وا‌ی پێکه‌وه‌ژیا‌ن و وێرانکردنی پرده‌کانی پێکگه‌یشتنی خه‌لک و کۆمه‌له‌کان؟ چونکه‌ حه‌قیقه‌ت له‌ دوا‌نه‌نجامدا ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌توانین له‌واقیعه‌دا بپه‌خۆلقێنین، یا‌ن ئه‌وه‌یه‌ سه‌باره‌ت به‌ ئه‌نجامدان و جیه‌ی جێ‌کردنی ئه‌وه‌ی شایسته‌ی تاوتوی‌کردنه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌ویتر هه‌ستپێ‌ده‌که‌ین، به‌مه‌به‌ستی سوودگه‌یا‌ندن یا‌ن ده‌وله‌مه‌ندکردنی دو‌ولایه‌نه‌، به‌شێوه‌یه‌ک که‌ پێی بگۆرێین و به‌شداریی له‌ گۆرینی ئه‌ویتر و واقیعه‌دا بکه‌ین .

باشته‌ر مه‌سه‌له‌کان بگێرینه‌وه‌ بۆ په‌چه‌له‌کی خۆیا‌ن، ئه‌وه‌ش به‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ

بواری نایینی، وه‌ک په‌واپه‌تیه‌ک که له‌گه‌ل په‌واپه‌تییه‌کانی تری کایه جیاوازه‌کانی کومه‌لگه بکه‌وټته کارلیک‌کردنه‌وه، به‌مه‌به‌ستی کردنه‌وه‌ی چنده ناسۆیه‌کی نوټی له‌برده‌م پټگه‌یشتنی مرؤفایه‌تیدا. کټشه‌که ئیستا نه‌وه نییه کټ زیاتر نوټینه‌ری ئیعمانی راسته، یان کټ زیاتر مافی خیلافه‌تکردنی هه‌یه، هه‌روه‌ها مژده‌به‌خشینه‌وه‌ی هه‌وادارانی نه‌م مه‌زه‌ب له‌سه‌ر گۆره‌پانی مه‌زه‌به‌که‌ی تر نییه. مه‌سه‌له‌که نه‌وه‌یه مرؤف نه‌و «نه‌مانه‌تییه» بگرتته‌کۆل که له‌هه‌لگرتنی هه‌لدټ، بۆ به‌ره‌نگاریبونه‌وه‌ی ته‌حه‌دا‌گه‌وره‌کان و نه‌و مه‌ترسیانه‌ی هه‌په‌شه له‌زه‌وی نه‌وانه ده‌کات که له‌سه‌ری ده‌ژین. هه‌روه‌ها نه‌وه له‌بلاویبونه‌وه‌ی توندوتیژی و پیسبونی ژینگه و به‌هه‌ده‌ردانی سامانه‌کان و زۆریبونی هه‌ژاریدا به‌رجه‌سته‌ده‌بیټ. واته نه‌وه‌ی نه‌نجامی ویستی چا‌وچنۆکی و خراپه‌کاری و نوژمنایه‌تی، یان لۆژیکی هه‌لبژارینه‌خوازی و به‌ریه‌ک که‌وتن هه‌تا ده‌گاته وټرانکاری و که‌لاوه دروستکردن باریکی نانا‌سایی له‌سه‌ر گۆره‌پانی جیهانی پاده‌گه‌یه‌تیټ، چونکه چټر نا‌کرتټ جیهان به‌نه‌قلبییه‌ته‌باوه‌کان: فه‌نده‌مه‌نتالیستانه یان ئیمپراتۆریانه، تۆتالیتاریانه یان سته‌مکارانه، جیهادکارانه یان ئینجیلخوازانه، که‌ریه‌لایبانه یان نه‌لمودیبانه به‌پټوه‌بیرټ...

نه‌مه‌ش چهن‌دین پټکاری چه‌مکنا‌سا، بونیادی، خولقینه‌ر و بیوتینه‌ی پټویسته، بۆ بنیاتنانه‌وه‌ی نا‌ونیشانه‌کان، به‌شټوه‌یه‌ک که په‌ی به‌جوگرافیای مانا، به‌به‌لگه‌نه‌ویست و پټشوخته‌کانیه‌وه، به‌رټ. هه‌روه‌ها په‌ی به‌مه‌رجه‌عه‌ته‌کانی فیکری، به‌پیرۆزه‌کان و نه‌گۆره‌کانییه‌وه، بیات. به‌نه‌ندازه‌ی په‌بیردن به‌نه‌وله‌ویاته‌کانی کار و ستراتیژه‌کانی ده‌ستوه‌ردان و نیوانکاری. لی‌ره‌وه به‌پټوه‌بردنی کاروباری مرؤفایه‌تی و گه‌ربوونی پټویستی به‌ستراتیژیکی فیکری نوټی هه‌یه، بۆ به‌پټوه‌بردنی شونا‌سه‌کان و مه‌سه‌له‌کان و ده‌وله‌ته‌کان و په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان مرؤفه‌کان، که پټکدټن له‌فیکری نا‌ویته، لۆژیکی گۆرپانکاریخواز، نه‌قلی تاوتویکار، نه‌مه‌ وټپرای بی‌فیزی بونخواز و خۆپاریژی فیکری.

به‌نشی سییه‌م

په‌ره پیدانسازی

شوناسه دووره گه گان و یه که ناوئته گان له باره ی بهر پۆه بردنی هه مه ره نگیه وه

ئه مه توخنکه و تئیکه نوو جه مسهره یه (۱): ده ستئیشانکردن و چاره سه رکردن، وهک له ناوئیشانه که یه وه ده رده که ویت: شوناسه دووره گه گان و یه که ناوئته گان. نه گهر زمانیکه چه مکیه وردتیش به کار بهیتم، ئه وا ده یخه مه ژیر چوار ناوئیشانه وه: دانپیانان، نیوانکاری، فره په گکردن و ناوئته کردن. ئه وه ی هه ولی بۆ ده دم توخنکه و تئیکه کیشه که یه، ئه وه ش چه ند ده کریت دوور له و حوکمدانه پیشه وهخت یان ئه وه زه و تکرده نانه ی کاری پشکنین و لیکۆلینه وه په کده خه ن، جا لاهوتیه که له پووورخواز بن، یان مۆدیرنیستی عه لمانی. لیره دا قسه گانم به سن تیبینی ده ستپنده که م:

تیبینی به گه م سیاسیه، ئه ویش ئه وه یه، که من وشه ی «بهر پۆه بردن» م پین باشترو له زاراره کانی تری وهک ده و له ت، حکومت، کۆمار، ئیمپراتریه ت، یان خیلافه ت به چاکتری ده زانم، چونکه که متر ده سه لاتخواز و پۆپۆلیسته و زیاتر دیموکراتی یان ریکارانه یه. به وپیه ی حوکمرانه گان له دوانه نجامدا بهر پۆه بهر یان وه کیلن، یان وهک (ئه بوعه لا) ده لیت کرئگرتن. بۆیه فرمانیان به پله ی یه که م، نۆزینه وه ی ئامراز و ریکاره گانه، بۆ بهر پۆه بردنی کاروباره گان و چاککردنی بارودۆخه گان، یان چاره سه رکردنی کیشه گان و به پیره وه چوونی کاره سات و نه گبه تیه گان. به م مانایه حوکمرانه گان خواکانی به دهر له هه له یان پاله وانه کانی ئه فسانه یی نین و سه رتا پتویسته شه ی ت یان سه رچلی سه رلیتشیواو نه بن و میلیه ت و ولاته کانیان نه که نه کایه کانی تاقیکردنه وه ی ئه فسانه رزگاریخواز، ئاره زووه کورتخایه نه سه مکاره گان، پرۆژه ئیمپریالیسته گان و بانگه وازه مه حاله کانی خۆیان...

تیبینی دوهم میتۆدیه، ئه وه ییش ئه وه یه که زاراره ی «هه مه ره نگیه» نوئیه نییه، یه که مین جار له سه ر ئاستی بایۆلۆژیای گشتی به کاره یتراره، که زینده وه رزانیی به هه مه ره نگیه بۆئینه که یه وه له خۆده گرت، به لām ئه وه ی ئیمپرو تاتوئیده کریت،

ئەوھىيە كە لە مەسەلەي پووناكبيريدا ۋەك دروشمىك دىرى پەگەزپە رىستى و نىرسالارى بەكار دەھىتتە، ۋەك ئەوھى (ۋالتەر بن مىكلن) تويۇزەرى ئەمىرىكى دەرىدە خات . بەلام چەمكى «فرەھى»، كە لە شەستە كانى سەدەي پېشۋودا لەگەل سەرھەلدانى بزوتتە ۋە كانى ناپەزاسى و خۇپىشاندانە كانى وىلايەتە يەكگرتۋە كانى ئەمىرىكا داتاشرا، بۇ داننان بە مافە كانى پەشپىستە كان، ژنان، كە ماپەتتى و تويۇزە پەراۋىزخراۋ يان دۋورخراۋە كاندا... ئەوا لە كاپەي پووناكبيرى و كۆمەلەي تىدا بەكار دەھىتتە، واتە لە بىرى زارلۋەي «ھەمەپەنگ» كە جىيگرتتە ۋە، بەلام ئىستا لە بۋارى پەيوەندىيە كانى نىۋان دەۋلەتە كاندا بەكار دىت، بۇ بەرەنگارىۋونە ۋەي تاك جەمسەرى، پاش ئەوھى مرقۇقايەتتى پوويكردتتە فرە جەمسەر و دەۋلەت و ھىزى كارىگەر لەسەر شاتقى جىھان، يان لە بۋارى سىياسەت لە ناۋ تاقە دەۋلەتتىكا بەكار دىت بۇ بەرەنگارىۋونە ۋەي تاقە سەرۋك، حىزب، بىرۋا، يان دەنگىك .

چەند زارۋەيەكى تىرىش ھەن، كە جىاۋزىخۋازى لەسەر ئاستى ئابۋورى، لە نىۋان دەۋلەتە مند و ھەزارە كان يان خاۋەنكار و كرىگرتە كاندا چارە سەردەكات، ۋەك چەمكى «پەكسانى»، كە دروشمىكى كۆنە بەئەندازەي كۆنىي مرقۇق، يان چەمكى «ھاۋكارى»، كە داكۆكىدەكات لە پەكسانى لەسەر ئاستى ئەخلاقى .

جا ئەگەر ھەر يەككىك لەم چەمكەنە لە بۋارىكى دىارىكرادا كارىكات، ئەوا پىچەۋانەي يەكتر نىن، ۋەك ئەوھى (بن مىكلن) بۇي دەجىت و پىيوايە ئەو ھەمەپەنگىيەي لىبرالىستە نويكان دەرىدە بېن، بۇ لە ناۋ بىردىنى دروشمى پەكسانىيە . ئىمە لە بەردەم چەند چەمكىدەين، كە بەئەندازەي يەكتر دەۋلەتە مەندىكردن يەكترى دە بېن و دەكرىت كار لەسەريان بكرىت و بەشئوھى دۋولايەنە ۋە بەرپەئىزىن . ئەمەش ماناى ئەوھى، كە چارە سەركردىنى مەسەلەي ھەمەپەنگى تاكلايەتە نىيە، بەلكو بەپىتى دەروازە و نمونە كان كۆرپانى بەسەردا دىت . ھەروھە بەپىتى فرەيى بۋارە سىياسى و ئابۋورى و كۆلتۋورىيە كانى فەزاي كۆمەلەيەتتى كە جىھاننىكى كراۋەيە بەپۋى كۆرپانكارى پووداۋ و پىشھاتە كاندا، فرەلەين دەبىت .

بەھەرچال، چەمكى ھەمەپەنگ - ۋەك ھەر چەمكىكى تر - ۋەك دىموكراسى و كۆمەلگەي مەدەنى، نەشۋنماكرىنىكە بەمەبەستى گەشەپىدان و دەۋلەتە مەندىكردن، بەپىتى پەوت و ئەزموون و كۆلتۋورە كان، ئەمەش ۋاى لى دەكات كراۋەبىت بەپۋى فرەپەنگى و فرەقۇرمى و فرەپەھەندىدا .

تېبىنى سېھم مرقۇقائەيە، ئەۋىش ئەوھى، بەئاخاۋتن دەرىارەي بەپۋەبىردىنى ھەمەپەنگى مرقۇقائە، بەرەنگارى كىشەيەكى سەخت دەبىنە ۋەك، كە ھەتاكو ئىستا چارەسەرى

ماقول یان قبولکراوی بۆ نه دۆزراوته وه . به لگهش نه وه یه، مرقفایه تی له باره ی داخوازییه کانی ناشتی، دادپهروهی، یه کسانی و ئازادییه وه هه موو جارێک ده گه پرتته وه بۆ خالی سفر... به وهش به لگه ی دهسته وسانی له ناست چاره سه رکردنی درده کانی ده مارگیری و رقتیبوونه وه، یان جیاوازیخوازی و پاکتاوکردن، یاخود هه ژاری و جیاوازی ده دات به دهسته وه، نه و دردانهش کومه لایه تی و کولتوری و ئابوریانه ن و خوراک له کتیرییه وه وه رده گرن، بۆ نه وه ی خرابه کاری و مه ترسی و کاره ساته کانیان زیاتریه تی.

نه مه باره که یه له هابیل و قابیله وه بیگره، هه تاکو جهنگ له فه لستین و ناوچه ی عه ربی و له نیوان لاهوتی و حاخامه کان، ته لمودی و جیهادکار، یان که ره لاییه کاندایا . نه وهش له بیرناکه م من له لوبنام، که مشتومرې بارگای به توندوتیژی و هه په شه کردن په رده سستی، به مه به سستی زه مینه خو شکردن بۆ جیمیکی نوئی ململانی خویناوی، جا له نیوان تابه فه کاندایا بیت، یان له ناو هه ر تابه فه یه کدا و له نیوان حیزب و په وته کان، یان سه رۆک و میره کانیاندا .

ده یان ساله ئیمه به مجۆره ی: شه پۆله کانی توندوتیژی ناخوتن و سیاسی، دواتر جیمه کانی شه په کانی ناوخۆ، به پێچه وانه شه وه: شه په کانی ناوخۆ، یان فیتنه مه زه به بییه کان که ناتوانین په ندیان لێ وه ریکرین و لاپه ره که یان هه لبده یه وه و ده بینه مایه ی پاراستنی ئاگر له ژێر خۆله میشدا، به نه ندازه ی نه وه ی دروونه کان بزولو و گو شکر و ده بن بۆ جیمیکی نوئی کوشتن و خوینپرشتن .

له هه مبه ر نه م مایه بووچییه له سه ر ناستی مرقفایه تی، ئایا چاوه پروانی گوپانی جینه سه روشتییه کان ده که ین، بۆ نه وه ی کومه لگه یه کی مرقفانه ی وه ها بیته دی که له گه لیدا بابه ته کولتورییه کان گوپانیان به سه ردابیت، وه ک نه وه ی له و نمونه به رز و به هایانه، یان مۆدیل و ریتسیانه دا به رجه سه ده بیت، که په یوه ندییه کانی خۆمانیان پێ ده چنن و جیهانه کانی خۆمانیان پێ بنیاته نه نیین؟

بیگومان بیهیوانابین و چاوه پروانی نه و قوناغه تو قینه ره ده که ین که ده سیت بوونه وه ریکی نوئی لئوه دروست بیت و پتویستی به ناویکی نوئی . پرسیاره که ش: ئیمه ی کارکه ری کایه کانی مه عرفه ده توانین چی پێشکه شبکه ین، بۆ نه وه ی به شداریین له چاره سه رکردنی نه م گرفته سه خته دا: بنیاتانی کومه لگه یه ک که تیایدا مه یله کانی توندوتیژی، سه رکوکردن، چه وساندنه وه و دوورخستنه وه خاوبیته وه؟

نه وه ی هه مانه، نه و سه رمایه سمبولییه یه، که به هۆیه وه تیده گه ین و ده ستنیشانده که ین، یان چاره سه ر و ته گبیر ده که ین، هه ریه که و له بواری شاره زایی

خویدا و به کهرسته‌کانی بواره‌کە‌ی. که‌چی ئیمه زۆرجار ئە‌قلی خۆمان به‌باشی به‌کارناهێنین بۆ خویندنه‌وه‌ی پێشهاهاتە‌کان یان تیگه‌یشتنی کێشه‌کان، به‌لکو وزه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی زیندوو و خولقیته‌ری خۆمان په‌کده‌خه‌ین، بۆ ئە‌وه‌ی ساده‌کاری و په‌رده‌پۆشکردن، یان ساخته‌کردن و هه‌لخه‌له‌تاندن، یان په‌تکرینه‌وه‌ و دوورخستنه‌وه‌ پیاده‌بکه‌ین، یاخود ببینه‌ قوربانیی هه‌موو ئە‌وانه‌. ئە‌مه‌ش به‌هۆی که‌موکوپیی میتۆد یان مایه‌پووجیی کهرسته‌وه‌، یان به‌هۆی به‌تارماییکردنی ئایدیۆلۆژیانه‌ و به‌وه‌همکردنه‌ برواخوازییه‌کانه‌وه‌، یاخود به‌هۆی ته‌له‌کانی شوناس و مه‌یله‌کانی ده‌سه‌لات و هه‌لمه‌تی سامان کۆکردنه‌وه‌وه‌. بۆیه‌ به‌شداریکردنه‌که‌م له‌سه‌ر دوو ئاست ده‌بیته‌: شیکردنه‌وه‌ و توێکاری، بنیاتنان و پێکه‌یتنان.

۱. جیاوازی بنچینه‌یه‌:

۱. له‌ به‌نهرته‌دا ته‌نیا هه‌مه‌په‌نگ و جیاواز بوونیان هه‌یه‌، جا برا بیته‌ یان بێگانه‌، هاویه‌یمان بیته‌ یان نه‌یار، دۆست بیته‌ یان دوژمن، چونکه‌ جیاوازی ده‌رهاویشه‌تی ماددی بینراو و هه‌ستپێکراوه‌. ئە‌مه‌ش بۆ تاکه‌کانی جۆری مرفۆخانه‌ راسته‌، هه‌روه‌ها بۆ هه‌ر به‌شیکێ ناو جۆر یان پۆلیک راسته‌، به‌وێتییه‌ی هه‌ر تاکیک حه‌قیقه‌ت و شوناسی خۆی هه‌یه‌، که‌ به‌هۆیه‌وه‌ له‌وانیتر جیاده‌کریته‌وه‌. لێ‌روه‌ ئە‌و تاکه‌ پێویستی به‌ ناویکی تایبه‌تی ده‌بیته‌، وه‌ک ئە‌وه‌ی ناوه‌کانی زانسته‌ ده‌رباره‌ی مرفۆ یان ئاژه‌ل گوزارشتی لێ‌ ده‌که‌ن. که‌چی چوونیه‌کی به‌هه‌موو جۆره‌کانییه‌وه‌ ته‌نیا له‌ زه‌ینه‌کان و له‌سه‌ر ئاستی فیکر و سمبول بوونی هه‌یه‌، بۆیه‌ ئە‌وه‌ واقعیکی بینراو نییه‌، به‌لکو شتیگه‌ ده‌رکی پێ‌ ده‌کریت یان به‌خه‌یالدا دیت، به‌ئه‌ندازه‌ی ئە‌وه‌ی واقعیگه‌ دروستده‌کریت، یان بینایه‌که‌ پێکه‌هێنرت، یاخود ده‌رهاویشه‌یه‌که‌ ده‌گۆریت.

۲. ده‌شیت بوترتت هاویه‌شی له‌ ناودا گوزارشت له‌ واقعیکی راسته‌قینه‌ ده‌کات، به‌ئه‌ندازه‌ی ئە‌وه‌ی هێماده‌کات بۆ شوناسی په‌گه‌زێک، په‌نگێک، توخمێک، ئایینیگ، جۆرێک، یان پۆلیک: لوبنانی، عه‌ره‌بی، ئە‌مریکی، ئە‌وروپی، مه‌سیحی، قبتی، موسلمان، په‌شپیت، هه‌زار، ژن... ئە‌م هاویه‌شییه‌ لای مرفۆ هۆکاری په‌یوه‌ندی و هه‌ستکردن به‌ئینتیما بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌ک، کۆمه‌لێک، توێژیک، یان توێژالیک پیکدیتن... له‌ باره‌ ناله‌باره‌کانیشدا، کاتیک کۆمه‌له‌کان ده‌بنه‌ نیچیری ترس، یان هه‌په‌شه‌ له‌ ئاسایشیان ده‌کریت، ئە‌وا ناوه‌که‌ ده‌بیته‌ سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ هه‌ستکردن به‌ ده‌مارگیری و هاوکاری، هه‌تاکو مرفۆخانه‌کان ببه‌ گرتبوونه‌وه‌ یه‌کگرتوووه‌کان و حه‌شاماته‌ نادیده‌کان که‌ دژی نوژمنیکی به‌کرده‌وه‌ یان دروستکراو له‌ ده‌روه‌ و ناوه‌وه‌ بارگاویده‌کرین و گۆشده‌کرین.

۳. ئەگەرچی ناوی گشتی یان هاوبەش جیاوازی پەردەپۆشەدە کات یان دەیشاریتەوه، بەلام لەناوی نابات، چونکە هاوجووتی لەنیوان شتیگ و شتیگی تری ئەم جیهانەدا مەحاله. تەنانەت ئەو کورسیانەی کارگەکان ژمارەیی بێسنووریان لێ دروستدەکن بەتەواوەتی هاوجووت نین، لەبەرئەوهی هەر کورسییەک شوینتیک پەردەکاتەوه کە ئەوانیتر پەڕی ناکەنەوه، بەوه‌ش لەوانیتر جیاوەکرێتەوه. کەواتە مەسەلەکە چۆن دەبێت کاتیک پەیوەندیی بە تاکەکانی کۆمەلگەوه دەبێت، کە هەرتاکیگ جیهانی فیکریی تاییبەت بەخۆی هەیە، بە وه‌م و مەراقەکانی خۆیەوه، یان بە خەون و ئاواتەکانی خۆیە... یاخود کە هەر کۆمەلێک خاوەنی کولتوری خۆیتە، بە کۆد و سمبول و ئیکۆنەکانی خۆیە، بە خەم و داخواری و مەراقەکانی خۆیەوه... هەرۆه‌ها چۆن دەبێت کاتیک گرتەکە پەیوەندیی بە ناویگەوه دەبێت، کە هێما بۆ جیهانیکی غەیبی وه‌ک زاراوه‌ی خوا دەکات، کاتیک تاقە ناویگ دەبێت سەرچاوه‌ی لێکدانەوه و خۆیندەنەوه‌گەلی بیکۆتاییەکان، کە جیاوازی یان تەنانەت مەملاتن و لێکداپران بەرەمدینن.

ئەمەش ئەوه‌یه کە جەنگە خواوەندییە کۆن و نوێکان دەبخەنەپوو، وه‌ک ئەوه‌ی یەکەم لەناو ئایینە یەکتاپەرستییه‌کاندا دەرکەوت، بە کۆپییه‌ جۆریه‌جۆره‌کانیانەوه، بە‌شێوه‌ی جەنگەکانی دەقەکان و شەرفەکردنەکان و مەزەه‌به‌ کۆنەکان، هەتا‌کو جەنگەکانی کلێسا و مزگەوت و مەرقەدەکانی سەرەمە نوێکان. دووهم لەناو ئایدیۆلۆژیا شەڕپشگێرییه‌کان و بە چاپە جیاوازییه‌کانەوه دەرکەوت، بە‌شێوه‌ی جەنگی پێژمەکان و دەوله‌تەکان و تۆردووگا‌کان، هەتا‌کو جەنگەکانی حیزب و پەوت و پێکخراوه‌کان. ئەمە وێرایی مەملاتن ناسیونالیسته‌کان، کە لە ئەنجامه‌ خراب و وێرانکارییه‌کانیان، چەند جەنگیکی جیهانیی کاولکار و چەندین پڕۆژه‌ی ئیمپریالیستانه‌ی کۆلۆنیالیستانه‌ بووه...

ئیمپڕۆش ئەمە باری عەرەب و موسڵمانەکان، ئەواتە لەسەر هەمووشتیک کەرتیبوون: لە لێکدانەوه‌ی دەقەکه‌وه بۆ مەسەله‌ی خیلافه‌تکردن، لە بەرەنگاریبوونه‌وه‌ی دەرەکییه‌وه بۆ مەسەله‌ی ناوەندیی فەلەستین.

بە‌و‌جۆره‌ ناو هێماکردنە بۆ حەقیقه‌تیکی نادیار و هاوکات پرنسپییکی کۆکه‌ره‌وه و جیاکەر‌وه‌یه، چونکە (ئێین عەرەبی) وتەنی، بە یەکیگ شتەکان کۆدەبنه‌وه و جیا‌دەبنه‌وه. یەکیگ لە پارادۆکسه‌ نا‌پروویه‌ره‌کان لەمبارەیه‌وه ئەوه‌یه، لەکاتیگدا ئەمریکا بە هەلبژاردنی (تۆباما) زەبری لە لۆژیکی رەگەزپەرستی دەوه‌شاند، شەپی سمبولی لەنیوان سوننه‌ و شیعه‌دا گەیشته‌ لوتکه‌، وه‌ک ئەوه‌ی ئەوکاته لە مشتومره‌

توندوتیژەکی نێوان شیخ قەرەزەلوی و شیخ تەسخیریدا بەرگویمان کەوت. بە ئێ (ئۆیاما) ئابووی ئیمەیی برد، ئیمەییەک کە هێرش دەکەینە سەر هەلمەتی داگیرکاری کۆلتووری، بۆ ئەوەی داگۆکی لە کۆلتووریکی پەقەهلاتوو، داخراو، هەلبژاردەخواز و دوژمنکارانە بکەین، کە کاتیەک دەیهوێت ژن سەرتاپاپۆش بکات و تەنیا یەک چاوی دەریکەوێت هەتا کۆ نەبێتە مایەیی فریودان، گەیشتە لوتکەیی ریشەکیشکردن. ئیمە لە بەردەم ئەقلێکی نێرسالاری ریشەکیشکاردا، ئەوەی بە ریشەکیشکردنی ئەو داگیرکەریک دەچیت، کە نیشتە جیبوونی زۆرەمەلی ئەنجام دەدات.

||. پێکھێنانی یەگەکان:

ئەم تینگەیشتنەیی هەمەپەنگی و جیاوازی مانای چییە؟
مانای ئەوەیە چاربخشینەو بە ویناکردنەکانماندا بۆ حەقیقەت، شوناس، دەسەلات، یەگەرتوویی کۆمەڵگەیی، ژبانی هاوێش، بەمەبەستی پێکھێنانی زمانیکی چەمکنامیزی نوێ...

۱. خولقاندنی پووداوەکان:

چاوخشاندەو لەسەر ئاستی حەقیقەت مانای پزگاریبوونە لە چەمکەکی وەک تەنھا، نەگۆی، بالاپەو، پێشوخەت یان نامادە، بەو شێوەیە جەلەوکاران و پۆلیسەکانی مامەلەیی لەگەڵ دەکەن، ئەوانەیی بانگەشەیی ئەو دەکەن بە شێوەیەکی یەقین و هاوجووت بە حەقیقەت ئاشنان، جا ئەوانە پێرەوکارانی کتیبە ئاینیەکان بن، یان خاوەن ئایدیۆلۆژیا نوێکان. ئەم بانگەشەکردنە سەبارەت بە یەقین و جەلەوکردن و کۆنترۆڵکردن جۆریکە لە بەخوێکردن، کە بە شێوەی گەپانەوێتی ترسناک یان کاریکاتوریانەیی ئاین دەخریتە پوو. وەک ئەوەی فەتوا بەرەبەرەکان شایەتی لەسەر دەدەن، یان بە شێوەی کۆتاییە کارەساتبار یان دڕندەکانی ناو نیشانەکانی مۆدیرنیتە، ئەقلانییەت، ئازادی، پێشکەوتن و پەرەپێدان، یان ناو نیشانەکانی شۆپشرو عەرەبایەتی و ئازادی دەخریتە پوو. وەک ئەوەی گرافتەکانی ئاسایش، ژینگە، تەندروستی، بژۆیی و سیاسەت پێشانیدەدەن و بە شێوەی تیرۆر، پیسیی ژینگە، هەژاری، سەمکاری و دوورخستەو دەکەوێتە پوو.

باشترە لەسەر ئاستی بوون و مەعریفە بێفیژ و خۆپاریز بین، بە شێوەیەکی کە بە وشەکانی پێژەیبوو، بنیاتنان، خولقاندن و گۆرانکاری مامەلە لەگەڵ حەقیقەتدا بکەین. وا خەریکە چەمکی فرەیی، کە لۆژیکی تاکرەمەندی و تەنهاییبوو

تیکده شکینتی، توژنه وه و لیگولینه وه کانی کایه جزریه جزیره کان له بواری گه پان به دواى حه قیقه تدا، یان له بواره کانی پزیشکی و میژوو، یان مروقرانی و دهروونناسی ده رککردن تیخده کات. پووی دووه می کرانه وه به پووی فرهییدا، کرانه وه به پووی چه مکی خولقاندندا، چونکه حه قیقه ت ده ره قتهانتی نه وه به که ده یخولقینین یان ده یگورپین، یان به باشی ده توانین دروستیبکه یین و بنیاتیبینین، یاخود نه وه ی له تاوتویکردن و نالوگورکردنیدا سرکه وتووده بین. به م مانایه، ریژه بیبوون په وایه تیی خوی به ده ستنینتی، نه که ته نیا له به ره نه وه ی تیروانینه که مان همیشه ریژی، یان که موکوپن و مایه یه قین نین، به لکو له به ره نه وه ی نه و راستیانه ی ده ریاره ی پیشهاته کان به ره میاندینین، چه ند نموونه یه کی لیگدانه وه ن و واقع بنیاتده نینه وه، به نه ندازه ی نه وه ی به شداری له گوراندیدا ده کن.

۲. ناسنامه ی فره پره گ:

چاوخشانده وه به چه مکی شوناسدا، مانای نه وه یه برپا به وه بهینین که شوناسی بیگه رد یان نینتیمای تاکلایه ن بوونی نییه، چونکه هر شوناسیک گورانی به سه ردا دیت یان ناویکه به رده وام ماناکه ی ده گورپیت، یاخود خودیکه هوشیاریه کی په خنه گرانه دژ به خودی خوی پیاده ده کات. نه مهش ده رفه ت ده رخصینیت بۆ پیگه یشتنی مروف له گه ل نه ویتتر، یان نه یاره که ی، یاخود دژه که ی، به لکو دژومنه که ی، نه گه ر به مانه ویت نیلهم له تیروانینی سوفیگه رانه وه ربگرین.

نه مه واقعی په یوه ندیی نیوان هر سن نایینه په کتاپه رسته که یه: جوله که و مه سیحیه ت و نیسلام. نیمه له به رده م سن لقی هه مان بنه چه داین، یان له به رده م سن کوپیی هه مان برواداین، که به پتی جیاوازی زمان و کولتوره کان، یان ده ولت و کومه لگه کان جیاو جیاواز ده بن. نه مه واقعی په یوه ندیه کانی ناو هر نایینیک و نیوان تایه فه کانیه تی که له سر قورخرکردنی په وایه تی شه پریانه.

باشتره نه وه مه په رنگیه له ژیر ناو نیشانیکی کوکه روه یان ریشه یه کی هاو به شدا قبولیکه یین، هه تاکو تایه تمه ندیه کان له گه ل ده مارگیر و گوشه گیر و توندپه وه کاندئا نه گورپیت بۆ سه نگره کانی برپاخوازی و خنده قه سمبولیه کان، که زه مینه سازی بۆ جه نگره برهنه کان ده کن.

برپاویون به قبولکردنی فره نینتیمابوون بۆ تاچه بنه چه یه ک، مانای کردنه وه ی گرتی دژبوونه له مامه له کردن له گه ل نه ویتتر و تیکشاندنی لژیکی هاو جوتبوونه له مامه له کردن له گه ل خوددا. چونکه نه ویتتر نیوه بوونخوازه که ی ترمانه که ناکریت لیتی

دابېرىن، بەتايىبەتى لەم سەردەمەدا كە چارەنوسەكان تىكەلەكەش و شوناسەكان بەجىهانىيون، ياخود كولتورە سنوورېر و كىشورەرىپەكان فرەپەگن. لىرەو ۋە ئىمېرۆ ھاۋلاتىيونىكى جىهانىيونى سنوورېر سەرھەلەدەت، بەئەندازەى ئەوئى شوناسىيونى كۆسمۆپۆلىت دىتەئارلەو، كە لە پووى كۆلەكەى ناوچەى و پەھەندە ھەرىمايەتى و نۆدەولەتەكەپەو فرەلەپەنەپە، بەئەندازەى ئەوئى لە پووى فرە پىشە و فرەمان يان فرە پەگەز و نىشە جىيونەو ھاۋتەپە .

كەچى شوناسى بىگەرد، ۋەك تەماھىكردىنكى تەوا لەگەل خۇدا، جگە لە كۆشەگىرى و بۆشى شتىكى تر بەرھەم ناھىتەت، بەھەمان ئەندازەش ھەژارى و تىرۆر بەرھەمدىتەت. بە لىرەدا پىرسىن، ئەنجامى مامەلەكردن لەگەل خۇدا، ۋەك شوناسىيونى ھاوجوت و لەگەل خۆرئاوا ۋەك دژ، يان بىگانە، ياخود دوژمن، چى بوو...؟! ئاكامەكەى پاش دوو سەدە، لە ھەلمەتەكەى (ناپلىقون) ۋە بۆ ھەلمەتى داگىركارى (بوش)، ئەو بوو كە براى نىشتمان يان ئايىن گۇرا بۆ دوژمن، ۋەك ئەوئى فىتتە مەزھەبەكان و شەپەكانى ناوخوا لە زىاتر لە ۋلاتىيونى عەرەب دا پىشانىدەدەن.

باشترە بەشۆئەى رىژەپەك يان زىادەكارىپەك مامەلە لەگەل شوناس بىكرت، بەو ئەندازەپەى نەشونماكردىنكى گۇراو يان پىكەتەپەكى دووپەگە زىندووتىپەكى بونخوازە بەپووى ئەوئىتر و پوودا و جىھاندا دەكرتەو. بەم مانا، شوناسى ھاۋتە و فرەپەگ سەرچاۋەى دەولەمەندىيون و ھىز و نوپىيونەو، بەئەندازەى ئەوئى دەپىتە ماپەى پزگاركرىنمان لە داۋەكانى دەمارگىرى و داخران و توندەرەى. لىرەو فرەپەى تەنبا ماناى قبولكرىن ئەوئىتر نىپە، بەلكو لەسەر ئاستى بوون ماناى ئەوئە شوناسىيونىك لە تىكەلەكەشەى فرەپەى و نادىار يان دژىيون و لىكداپران پىكەتەت. ئەمەش بەپىتى فرەپەى پوو و قۇناغەكان يان لىكدۇپە مەپل و ھەوئەسەكان، ياخود ھەمەپەنگى كاپەكانى چالاكى و بازتەكانى نىنتىما... بەم مانا، شوناسەكانمان لە نوامانەو نىن، بەلكو ئەوئە كە ھىشتا پىيان نەگەشستوون، بەئەندازەى ئەوئە وزەى داھىتان و گۇرمانان، بەمەبەستى نوپكرىنەو، گەشەپىدان، چاككرىن، يان تەگبىركردن.

۳ - دەسەلاتى تاوتوئىكار:

پوۋەكەى ترى چاوخشاندەنەو بە چەمكى شوناس يان حەقىقەتدا، پىداچوونەو بە بە چەمكى دەسەلاتدا، بەمانا لاھوتى، يان غەبىبى، ياخود ئەوئىو سروسشتىپەكەى، ۋەك وىستىكى پەھا، يان پەچەلەكەكى پىرۆز، ياخود پەواپەتەكى بالا كە ملكەچى لىپىچىنەو و گىتوگۇكرىن نىپە. چونكە لەم جىھاندا ھەموو شتەكان

پژدەيى، مەرجدار، يان فرە، گۆرپا، كاتى، لە ناوچوو، ياخود كە موكوپو ناكاملن... بەلام بەخشىنى سيفتەكانى خواوەندى و پيروزى و هەلەنەكردن بە مەسەلە، كار، سياست و جەنگەكان، جا دروشمەكە هەرچيەك بێت، ناكامەكەى ستەمكارى و دامەزراندنى چەند پزيمىكى تۆتاليتارىيە، بەئەندازەى ئەوەى لەسەر قۆرخكردنى رەوايەتى و زەوتكردنى نازاسى فيكر و دەربيرين دادەمەزريت، بۆ بەتەنيا جەلەوكردنى بېروپا و بېيار.

چاكتزە وەك كاپەيەكى ملكەچى گفتوگۆكردنى گشتى و تاوتويكردنى ئەقلانى و پيداچوونەوەى پەرخنەگرانە مامەلە لەگەڵ دەسەلاتدا - هەر دەسەلاتىك - بكرت، جا ئايىنى بېت، يان سياسى، يان ئابوورى، ياخود ئەكادىمى، بەتايبەتى دەسەلاتى سياسى كە لەكۆتاييدا سەرەنجامى ياساى يان ريكارى بزاوتى كۆمەلايەتى و چالاكى بەرەمەهيتان يان دامەينانى هەر بگەرتكى كۆمەلايەتە لە كەرت و كاپە جياوازه كاندا، وەك ئەو لە حكومەتى ديموكراتى و كارامەدا هەيە.

٤. ناوەندى كۆكەرەو:

لەكۆتاييدا پتويستيمان بە چاوخشانندنەوەيە بە يەكەى كۆمەلايەتيدا، جا بچووك بېت يان گەرە، تايەفە بېت، يان هۆز، ياخود شتىكى تر، چونكە كۆمەلگە تەنيا يەكەيەكى سادە، يان تەنتىكى لىكچوو، يان پلەبەندىيەكى توندوتۆل، ياخود ويستىكى بالارەو نيبە... دەشتت ئەمە بارى كۆمەلگەى داخراو و پۆلايين بېت.

بەلام كۆمەلگەى زىندوى پەرەسەندوى كراره و گەشاو، لە پوى ناست و كاپە هەمەجۆرەكانەو، بونىادىكى ئاويتە و ئالۆزە، يان كيائىكە لە پوى تويز و تويزالە جۆرەجۆرەكانەو هەمەپەنگ و فرە لقوپۆپە، يان لە پوى هيزە كارىگەرەكانەو شانتۆيەكە بۆ پيشبركى و مەملان. ئەو كۆمەلگەيە ناوەندىكە بۆ فرەيى و فەزايەكە بۆ تاوتويكردن، بەئەندازەى ئەوەى تۆرپكە لە كارلىككردن و پەيوەندىيە گۆراوكان.

بەپيى ئەم تىگەيشتنە دەربارەى يەكگرتن، دەبېت دان بەواقىعدا بنئين، هەتاكو بزائين چۆن ناكۆكيەكانمان بەرپۆدەدەبەين، يان كيشەكانمان چارەسەردەكەين، ياخود كاروبارەكانمان رايبەدەكەين. واتە دان بەوهدا بنئين كە جياوازين، هەتاكو بزائين چۆن يەكدەگرين. چونكە هاوشيوە يان هاوچەشن لەگەڵ هاوشيوە و هاوچەشنى خويدا يەك ناگرتت، بەلكو كۆششەكەت بۆ لايردن و جيگرتنەوەى، يان سەرپيدانەواندن و زالبوون بەسەريدا.

ئەمەش ئەوەيە كە ئەزموونەكانى يەكگرتن لە جيهانى عەرەب دەيخەنەپوو، چونكە

عەرب دەستەوسانن لە ئاست یەكخستنی تاقە گەرەكێكدا، بەلكو هەتاكو ئەوان بانگەشەى ئەو بەكن هاوچەشنن و كۆلتۆنیالیزم پەرشوبلأویكردنەتەو، زیاتر لێك دادەبرێن و دەچن بەگژیه كتردا. ئەمەش سەیرنییە، چونكە یەكگرتن دەرھاویشتە یەكی خۆپسك یان واقعێكى سروشتی نییە، بەلكو كاریكى پووناكییری دامەزراوینی، پتویستی بە كۆششكردن هەیه بۆ كاركردن لەسەر خود و گۆرینی، بۆ ئەوێ لە یازنەى تەسك یان قوزاخەى خنكینەر بێتە دەرەو، بەمەبەستى دۆزینەوێ ئەوێ كاری هاوێش پتویستی پتییە، یان چوونە ناو یەكگرتنێكەو، كە پێكدیت لە چەندین چوارچۆتە، فۆپم، دامودەزگا و كەرەستە .

بەوچۆرە ئێمە لەگەڵ ئەو وێتر كۆدەبینەو، بۆ ئەوێ هاوچووتیبین لەگەڵیدا، یان هەتاكو ببینە كۆپییه كى ئەو، بۆ ئەو نا كە ببخینە ژێردەستەو یان بۆ ئەوێ وەك ئێمەى لێ بێت، بەلكو بۆ ئەوێ لەگەڵیدا كۆبینەو و یەكبگرن، بەخولقاندنی ئەوێ لە زمانەكان، پووبەرەكان، فەزاكان و بازارەكاندا كۆكەرەو، یان هاوێش، یاخود گشتین... واتە هەرشتێك كە دەرەت بۆ دەستدانەكانى دیالۆگ و دانوستان، یان شەریكایەتى و تاوتوێكردن، یاخود ئالۆگۆر و كارلێككردن دەرەخسینیت و فراونیانەكات. ئەى چۆن دەبێت لەكاتێكدا ئێمە لە سەردەمى ئەو ئامرازانەدا یان كە لەگەڵیاندا توانستەكانى پێكگەشتنى خەلك زیاتردەبێت.

بەم مانایە، یەكگرتن، جا لەسەر ئاستى خێزان بێت، یان كۆمپانیا، كۆمەل، چین، نەتەو، یاخود لەسەر ئاستى سەرچەم مەرفایەتى، مانای كۆكردنەو نییە بەمەبەستى سەركوتكردن و لەخۆگرتن، یان جیاوازیخوازی و دوورخستەو، واتە هەر شتێك كە كاری یەكگرتنەكە مینرێژدەكات، بەلكو توانای خولقاندنی فەزایەكى فراوان یان ناوەندىكى كۆكەرەوێه .

ناوەندەكەش لە پووی واتاوە كایەیه كى كۆلتوورى، سەمبولى، سیاسى و كۆمەلگەییە، كە لە هەموو كۆمەلگەیه كدا هەیه، جا گەرە بێت یان بچووك، بەو پتییە فەزایەكە بۆ وتوێژكردن و دیالۆگ، یان تاوتوێكردن، یاخود ئالۆگۆر كێكردن، مادام مەحاله جیاوازییەكانى نێوان شوناسەكان لەناوبەرىن، جا تاكەكەسى بن یان دەستەجەمعی . ئەوێ شیاو، بنیاتنانى سیستەمێكە بۆ لێك جیاكردنەو و پێكگەیاندى من و ئەوێتر، تاییەتى و گشتى، كۆمەلگە و ئابوورى، یان سیاسەت و پووناكییری... ئەمەش خولقاندنی ئەو ناوەندە دەرەخسینیت كە فۆپمێك بۆ پێكەوژیان، یان زمانىكى كۆكەرەو، یان پووبەرێكى هاوێش، یاخود جیھانىكى كراو بە پووی ئەوێتر و پوودلو و جیھاندا پێكدیت .

به و جۆره هیچ کۆمه لگه یه ک به بئ خولقاندنی ناوه ندیکی کۆکه ره وه، که تیایدا خه لک پێکده گهن، دانامه زرت، جا نه وه په یوه ندیی به گوندیکی بچوکه وه هه بیت، یان دهوله تیکی گه وره وه. به نه ندازه ی نه وه ی خه لکه که مه به ستیانه جیاوازی و کیشمه کیشه کانیا ن له رینگه ی نه و نیه وندکارانه وه به پیره به رن، که زمان به هوی تواناکانی پێکگه یشتن و به لگه هینانه وه ی نه قلانییه وه پێکیدین، بۆ گه یشتنه دۆزینه وه ی چه ند پێسایه کی کۆکه ره وه ی کاری هاو به ش، که لای رای گشتی یان نه قلی گشتی و نه قلی گه رپوونی قبولکراوه.

ببگومان نه مه باری نه و کۆمه لگه یه یه، که ده رفه ت بۆ تاک و کۆمه له کانی ده په خستینیت، بریک نازادی بیرکردنه وه و ده رپرین و پیکه ستن بۆ چوونه ناو تاوتوینکردنی ناشکراو گفتوگۆ گه ستنیه کان به ده ستنیت. نه مه ش نه وه یه که داموده زگا و کۆمه له و دامه زراوه مه ده نی و پووناکبیری و سه ندیکایی یان سیاسیه کان به شیوه یه کی تاییه تی ده یکن. نه وانه ی خاوه نه کانیا ن به پێچه وانه ی نه و تایه فه و هۆزانه بیرده که نه وه و کارده که ن که چه ند جیهانیکی داخراو یان شوناسیکی بالاره وی وه ها پیکدین، ته ما هیکردنی بۆش و هاو جوتبوونی هه لخه له تینه ر له ناو تاکه کانیدا بالاده سته، به تاییه تی له کاتی ململانی و جهنگه کاندای.

بۆ نمونه، نه مه باری فه رهنسای کۆمارییه: فه رهنسا فه زایه که بۆ پێکگه یشتنی نازادانه و ژینگه یه کی به پیت بۆ تاوتوینکردن و گفتوگۆ و مشتومره کانی نیوان هیز و حیزب و چالاکییه جۆریه جۆره کان، به چه پ و راست و ناوه پاسته وه. هه روه ها نه مه باری نه مریکای دیموکراتیه: هه ریه کیک له دوو حیزبه گه وره که پوویه ریکه بۆ گفتوگۆ و دانوستانی به رده وامی کراوه به پووی فره دهنگی و شیواز و هه لویستدا. نه مه ش باری لوبنانه، به تاییه تی پێش هه لگیرسانی شه پی ناوخۆ، چونکه نمونه یه کی پیکه وه ژیان و تاقیگه یه کی نه زمون و سه کۆیه کی نازادی وشه بوو، به نه ندازه ی نه وه ی به پێی پیکهاته تایه فه گه ره فره لایه نه که ی ناوه ندیکی فره یی بوو. نه مه ش تارپاده یه ک باره که یه تی له ئیمپردا، سه رباری قورسای فشاره کان و سه ره نجامه کانی جهنگه کان: ده شیت فراکسیۆنکی میانه کار تیایدا پیکبیت و هه ر فراکسیۆنیک یان حیزبیکسی سیاسی وه ک فه زایه ک بۆ هه مه پهنگی و فره یی یان ناکوکی کاری خۆی بکاتو خودی لوبنان به تاییه تی ده توانیت ناوه ندیگ بۆ تاوتوینکردن و گفتوگۆ ده رباره ی مه سه له جیناکۆکه کان پیکبیت، وه ک نه وه ی تاوتوینکان ده رباره ی مه سه له ی فراکسیۆنی ناوه ندیخواز ده یخاته روو.

لیره دا پۆلی پووناکبیر دیت، که بزۆینه ر و خولقینه ر و گۆرپانکاره، به نه ندازه ی

ئەۋەي تىشكۆيەك بۇ گەتوگۇ دەخولقەتتە، يان مەسەلەكان دەۋرۈزىتتە، يان مەشومپەكان دەۋرۈزىتتە، ياخود ناكۆكى و كىشمەكىش و كىشمەكان لەناستى تايپەتەۋە دەگۈزىتتەۋە بۇ ناستە گىشتىيەكەي، ھەتاكو بەزىمانى چەمكئاساى خۇي دايانپزىتتەۋە، يان سىروشتى پۆشنگەرى و جىھانىيان بەبەردا بىكات. شايانى باسە، سەرۆكى ئەۋ لىژنەيەي لە سەردەمى سەرۆكى فەرەنسى (چاك شىراك)دا پىكەتتەرا بۇ لىكۆلەيەۋە دەريارەي مەسەلەي حىجاب ناۋنرا: نىۋانكارى كۆمار.

بەم مانايە لە ناۋەپاستخۋازى تىدەگەين: ناۋەپاستخۋازى پىۋارى (غىبابى) ھەلۋىست يان بىرۋا نىيە، كۆكردنەۋەش نىيە بە مەبەستى ھەلخەلەتاندن، بەلكو فەزايەكى فراۋانە بۇ پىيادەكردنى ئازادىيەكانى بىرکردنەۋە، بەئەندازەي ئەۋەي ژىنگەيەكى ژىۋارىيە پىتە بۇ ئالۋگۈپكردن، ياخود ناۋەندىكە بۇ گەتوگۇ و تاۋتۈيۈكردن و دانۋستانى بەردەۋام.

بەيى ئەۋە پىشۋى بەريلاۋدەبىت، يان بەپىچەۋانەۋە ستەمكارى بالادەستدەبىت، ئەمەش ئاكامى لۆزىكى ھاۋجۋوتخۋازى و پەتكرىنەۋەي بىرۆكەي ناۋەپاستخۋازە، كە ناۋەپاست و نىۋەندكار، يان نىۋىۋىۋان و راپەلەيە: بەريلاۋى وئىنەي ئاقە سەرۆك، يان بەزىكردنەۋەي دروشمى «من يان ھىچ كەسك»، ھەتاكو دەگاتە دامەزاندنى چەند كۆمەلگەيەكى تۆتالىتار و چەند حكومەتتىكى دىكتاتورى، يان چەند بزۋوتنەۋەيەكى پۆپۋلىست، كە تىيائاندا ئازادىيەكان دەخنكىنرەي و فەزاي فراۋان دەگۈپت بۇ تۈنئىلىكى تارىك.

لىرەدا دان بەۋەدا دەننم، يەككە لە پاراندۆكسەكان ئەۋەيە، كە ئەۋ پىشەكار و بازىگانانەي كار بە كالامادىيەكان دەكەن، لە پەۋى پەيۋەندىيەكانى پىكەگەيشتەۋە، سەرکەۋتۈۋىرتن لە پەۋناكبىران. بەلگەي ئەۋەش ناۋەندى بازىگانى لە بەيروت ژىنگەيەكى ژىۋارىيە كۆكەرەۋەي بۇ ئالۋگۈپكردنى مەۋفانە پىكەھىتا، بەپىچەۋانەي ناۋەندە پەۋناكبىرىيەكانەۋە كە خۇراكيان دەدايە كىشمەكىشمەكان، يان بەھاكانى پىكەگەيشتەن و پىكەۋەژىيانى كۆمەلەكانىيان وئىراندەكرد، بەئەندازەي ئەۋەي بېۋا ھەلجاردەخۋاز و ئايدىۋلۆزىيەي پۆلايىنى شۆرپىگىر يان پزگارىخۋاز تىيائاندا بالادەستبۋە.

پۆشنگەرىيەكى پەخنەگرانەي ھەمىشەي:

پۇختەي ئەم شىكرىنەۋەيەي چەمكەكان لەسەر ناستە مەعرفىيەكانى مەۋقزانى و سىياسەت و كۆمەلگە كامەيە؟

چیتر به پۆوه بێردنی جیاوازییه کانی، یان ئاراسته کردنی شوناسه کانی به چه ند وشه یه کی که له پوویری باو، یان چه ند وشه یه کی مۆدیرنسیت، ئایینی یان عه لمانی سوودی نییه، چیتر ئه وه به س نییه دروشمه کانی ئه قلانییه ت یان، دیموکراسی، یاخود دادپهروه ری به رزیکه یه وه بۆ به پۆوه ده بێرن مه سه له کانی، وه ک ئه وه ی پیره کانی ریتسانس و په ککه وه ته کانی مۆدیرنیته لای خۆمان ده یکه ن.

له مه ودوا، له بهر رۆشنایی تیکشکان و پاشه کشن و هه ره سه پنهانه کاندای، پۆیست و ژیا رییه بزانی به چه شتوازیکی ئه قلانی توخنی واقع ده که وین؟ به چه شتوه یه کی دیموکراسی حکومه ته کانی به پۆوه بێرن؟ به چه واتایه ک نازادییه کانی پیا ده بکری ن؟ به چه سیسته میکی دادپهروه ری سامانه کانی دابه شبکری ن؟

ئه قلانییه تی راسته و راستی ساده کاری تا که ره هه ندمان جیه شتووه و به ره و ئه قلانییه تیکی ئاو یته هه نگاومان ناوه، که واقع به هه موو ئالۆزی، نادیا ری، پارادۆکس، که لێن و چاوه پوان نه کراوه کانییه وه ده بینیت. هه ره ها دیموکراسی نوینه رایه تی ژماره یی و وه ریمان جیه شتووه و پوومان کردۆته دیموکراسییه ک، که به ئه ندازه ی رۆژانه بوونی به رده وامه، یان به ئه ندازه ی هاویه شیبوونی پیکه یشتنخوازه، به ئه ندازه ی گشتیبوونی تپه رپته رخوازه، به جۆریک که له گه لیدا تاوتویکان له فه زای کۆمه لایه تیدا به درژی و پانی، شاقولی و ئاسۆی فراوان بیت. هه ره ها ئیستا ئیمه سروشتی یاسایی و یه کسانخوازی دادپهروه ری جیده هیلین، ئه ویش یه که م به دوپا تکرده وه ی ئه و رێگا رێکارانه ی یاساکان به هۆیا نه وه جیبه جیده کری ت، نوهم پیداکرتن له سه ره مه سه له ی داننان به ئاستی بوونخوازی نیوان من و ئه ویتردا، ئه وه ش به تپه پاندنی جیاوازیخوازی له سه ره بنه مای په نگ، په گه ز، ئایین، توخم، یاخود ته مه ن... چونکه به بێن داننانی دوولایه نه، که چه مکی لیپورده یی هه لئه لتیته ر تیده په پینن، ئه و لیپورده ییه یه که و شوناسه کانی مینرژده کات و هیه چ دادپهروه رییه ک به جیانه یتریت و هیه چ مافیکیش رۆزی لێ ناگیریت. گرنگتر ئه وه یه ئیمه خه ری که له چه مکی ته ویایی و به هه شتیانه ی نازادی رزگارمانده بیت، که بۆته مایه ی ئه و هه موو په ککه وه تی و سه تمکارییه و پووده که یه تیکه یشتنکی تر، ئه ویش ئه وه یه که نازادی بریتییه له ئاسۆیه کی کراوه. بۆیه نازادی ده رگایه ک نییه به ده ستنکی په نگینه وه لیوه ی بچینه ناوه وه، به لکو رپه ره ویکه ئامرازه که ی داهیتانیکه راناوه ستیت، وه ک چون مرۆف ده سته ردار ی خسته نه گه ری وه ی زیندوو نابیت بۆ خولقاندن و داهیتان، به شتوه یه ک که ده رفه تی بۆ بره خسیت چالاکی و ده سه لات ی خۆی پیا ده بکات، یان رۆل و کاریگه ری خۆی هه بیت.

له کۆتاییشدا، نئیمه چه مکی ئه و خوده مان تیپه پاندوه، که بیرک ره وه یه کی بالاپه وی سهره وه و بۆخزی ئاماده ده بیت و به شتیه یه کی شه فاف ته ماهی له گه ل خودی خۆیدا ده کات، یان به شتیه یه کی دلنیا ی هاوجوت دهرک به واقع ده کات. چونکه ئه مه وه همیکی سینه وی دیکارتی کانتیه که پزگارمانبوه له دهستی. له بهر نه وه ی خود بریتیه له ئالۆزی و پاراندۆس و که لینه کانی خۆی، به نه اندازه ی نه وه ی بریتیه له وه هم و خورافه و هیزه بیده نگ یان شاروانه ی له پشتیه وه کارده که ن. ههروه ها خود نه وه یه که بیر لئ ده که یته وه و به نه قلتدا دیت، یان ده یسه لمینی و بهرنامه پزژی ده که یته، به نه اندازه ی نه وه ی بریتیه له لایه نه تاریکه کان و ئه و ناوچانه ی له بیرکردنه و دوورخراونه ته وه، یان سه ختن بۆ تیگه یشتن، یاخود ده که ونه دهره وه ی مه ودای نه قل.

ئه مه ش لیکیده داته وه چون نئیمه نه وه پیشیلده که ین که داوایده که ین، یان له گه ل نه وه دا پیکدین که بانگه شه ی به گزچوونه وه ی ده که ین، یان ده که ینه نه وه ی نامانه ویت، یان لووتمان ده بیت به لووتی نه وه ی چاره پروانی ناکه ین و به میشکماندا نایه ت، یان نه زانیی خۆمان له باره ی شتیکه وه بۆ دهرده که ویت که دلنیا بووین له ئاشنابوونمان پی، یاخود ده سه وسانمان له ئاست نه وه ی وامان ده زانی توانای کردنیمان هه یه .

هه موو نه وانه چه مکه کانی سهره وه ی و به ده سه ته وگرتن ده هه ژینن، بۆ نه وه ی وابکه ن په یوه ندیمان به مانا، حه قیقه ت، ئازادی و دادپه روه زییه وه ته نیا گره ویک بیت، که ده ستان له نه نجامدانی گۆرپانکاری خولقیته رانه یان سازشکردنی بنیاتنه رانه بیته ئاراهه . نه مه ش له پزگی چونه ناو کاریکی پۆشنگه رانه ی ره خنه گه رانه ی به رده وامه وه، که له گه لیدا جوگرافیای مانا و په یوه ندیه کانی هیز گۆرانیان به سه ردا دیت.

نموونه و هیوا:

به گه رانه وه بۆ سه رته تا، کۆتایی به بابته که دینم. چاره پروانی گۆرانی جینه سروشتیه کان ناکه ین بۆ گۆرینی بابته پروونا کبیره کان، واته ئه و مۆدیل، پرنسیپ، فۆرم و پرسیایانه ی په یوه ندیه کانی خۆمانیان پی ده چنن یان چاره نووسه هاویه شه کانی خۆمانیان پی به رتیه ده به ین و تیکه لکیشن و به ناویه کداچوون .
ئاسۆکان دانه خراون، نموونه وه یوایه که له به رده مماندایه که ئه وروپا به رجه سه یده کات، چونکه نهمۆ تاقه گرتبوونه وه یه له جیهاندا، که که مترین توندوتیژی پیاده ده کات. ئه وروپا پاش چه ندین جهنگی مالتویرانکه ر ئاقلبووه و په ندی وه رگرتوه و هۆشی

به‌به‌ردا هاتۆته‌وه، نه‌ک به‌هۆی (کانت) و باقیی نه‌وه ئه‌قلانییه‌کانه‌وه، به‌لکو له‌به‌ر چه‌ند هۆیه‌کی تر: یه‌که‌م/ چه‌نگه‌کان ته‌نیا وێرانکاریی نوولایه‌نه و پێکهاتن دژ له‌گه‌ڵ دژکه‌ی به‌ره‌مدیتن. دوهم/ ترسی ده‌وله‌ته ئه‌وروپیییه‌کان له‌و هیزه‌ نوییانه‌ی دینه‌ سه‌ر شانۆکه، جا هاوپه‌یمان بن، یان نا. ئه‌وروپا له‌وه‌دا سه‌رکه‌وتوو بوو، ئه‌وه‌ش له‌ پێگه‌ی کارکردنی بیۆینه‌وه له‌سه‌ر خود، که له‌گه‌ڵیدا گۆرا بۆ پووبه‌ریک بۆ تاوتویکردن له‌سه‌ر زیاتر له‌ ئاستیک، به‌ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ وه‌می ئایدیۆلۆژیا ته‌ویاییه‌ پزگاریخوازه‌کان پزگاریبوو، یان لۆژیکی فیکری تاکه‌هه‌ند و سیسته‌می تۆتالیтары یان فاشیسی تیکشکاند، به‌تایبه‌تی به‌ئه‌ندازه‌ی خاویبوونه‌وی مه‌یلی فه‌نده‌مه‌تالیستانه‌و دلاوکردنی مانای ئایینی له‌ناویدا...

به‌م مانایه، ئه‌وروپا- پاش هۆشپیاها تنه‌وه‌ی- گه‌راپه‌وه بۆ فه‌یله‌سووفه‌کان، بۆ ئه‌وه نا که لاساییان بکاته‌وه، به‌لکو بۆ ئه‌وه‌ی ئیله‌امیان لێ وه‌ریگریت، یان چه‌مه‌که‌کانیان ده‌ریاره‌ی ناشتی و نازادی و دیموکراسی به‌شێوه‌یه‌کی نوێ وه‌به‌رییتنه‌وه. چونکه ئیقه‌ ئیستا له‌ پووی ده‌ریزینی دروشم، یان مه‌سه‌له، یان ناوینشانه‌کانه‌وه (کانتی)، یان (هیگلی)، یاخود (مارکسی) نین، به‌لکو هه‌ولده‌هه‌ین له‌به‌ر پۆشنای تیکشکان و هه‌ره‌سه‌پتانه‌کاندا، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ کاره‌سات و به‌ریه‌ریه‌ت و نه‌له‌یستیبووندا ده‌بیینین، شیوازه‌کانی راستبیزیی و په‌واپه‌تی نوێکه‌ینه‌وه. ئه‌وه‌ش له‌ پێگه‌ی داهێنانی که‌ره‌سته‌یه‌کی نوێه‌ بۆ فیکر و کارکردن، تیگ‌پشتن و ده‌ستنیشانکردن، یان بیه‌رکردنه‌وه و ته‌گبیرکردن، له‌ پێگه‌ی تیکشکاندن لۆژیکی فیکری تاکه‌هه‌ند و تۆتالیтары، یان هه‌لبێژارده‌خواز و نوورخه‌ره‌وه‌خواز، یاخود ده‌سته‌بیزیر و ناوه‌ندیخوازه‌وه...

له‌ ده‌سته‌واژه‌کانی ئه‌و که‌ره‌سته‌ نوێیه، وه‌ک ده‌بینم و ده‌ستنیشانده‌که‌م و بۆ تاوتویکردن پێشنیارده‌که‌م، بریتین له: دانپیانانی نوولایه‌ن، په‌هه‌ندی فره‌لایه‌ن، شوناسی فره‌په‌گ، هاوالاتیبوونی جیهانی، فیکری ناوێته‌خواز، یه‌که‌ ناوێته‌کان، دیموکراسیی به‌شداریکردن، ئه‌قلی تاوتویکار، لۆژیکی گۆرانکاریخواز، پۆشنه‌گریی به‌رده‌وام، فه‌زای کۆکه‌روه‌ه و به‌تایبه‌تیش بیفیزیی بوونخوازی و خۆپاریزیی مه‌عریفی، واته‌ ئه‌وه‌ی وامان لێده‌کات هه‌لۆیستی دانپیانان، پزیزگرتن، چاودێری و پاراستن به‌رامبه‌ر هه‌ر تاک و بوونه‌وه‌ریک بگرینه‌به‌ر. چونکه هه‌رشتیک حه‌قیقه‌ت و به‌ش و په‌واپه‌تی خۆی هه‌یه، هه‌ر بوونه‌وه‌ریک هیز و جوانی و کاریگری خۆی هه‌یه. به‌بێن ئه‌وه، نه‌رجسیه‌ت و ناوه‌ندیخوازیی مرۆف لیمان هه‌لده‌گه‌پتانه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی شت و بوونه‌وه‌ره‌کان تۆله‌مان لێ بکه‌نه‌وه.

له‌ پووی عه‌ره‌بیشه‌وه، ده‌شیت به‌شێوه‌یه‌کی پۆزه‌تیفانه و بنیاتنه‌رانه چاره‌سه‌ری

جوته درنیک بکهین: یه که م برپای دهسته بزیری هه لبرآرده که بریتیه له قورخکردنی کللیه کانی حه قیقهت و پئی راست پیشاندان و بهخته وهری له لایه ن هر لایه نیکه وه و پیاده کردنی چاوبدیرکردنی کاروباری گشتی و له ژیر نه م یان نه و دروشمدا. ناکامه که ش مملانی شروقه کردنه کان و جهنگی ره تکرده وهی نیوان تایه فه و مهزه به کان، یان حیزب و ته وه ره کان بوو. دوهم گرتی ته ماهیکردن له گه ل خود و ترس له خورئاوا، که له ریگه ی پیاده کردنی تاییه تمه ندیه وه گوزارشتی لئ ده کرت، له بهر په ککه وته یی و بوشی، یان سته مکاری و نادیده یی، یا خود هتروشکردنی کولتوری خورئاوایی، پاش تیخکردنمان له لایه ن خورئاووه و گورپانی بیروکه و به او سیسته مه کانی به بنچینه و سرچاوه ی تیروانین و کاری نیمه، نه مهش له بواری بهرگریکردن له ره سه نایه تیدا نه و په پی ساخته کارییه .

باشتره مه سه له کان بخهینه وه سهر ریره وهی خویان: پیاده کردنی زیندویتی بوونخوازیمان و خسته گه پی وزه فیکرییه کانمان، به کارکردن به زمانی خولقاندن و گورپانکاری، یان شه ریگایه تی و تاوتویکردن، به جوریک که به شدارییه کهین له داهیتانی چند ناوینشان و به هایه کی نویدا بۆ دروستکردنی ژیان و جیهان، یان لانی که م به شداریکردنمان له به ره مه پینانه وه و دارپشته وهی ناوینشانه کونه کان، به مه به سستی ده وله مندکردن و گه شه پیدان. به بی نه وه نه وانیتر دانمان پیدان نانتین، چون دانمان پیدان بئین، نه گهر نیمه دان به یه کدا نه نئین؟

نه و پرسپاریه لیره دا خوی ده خاته روو: نایا رووناکیبر، فه یله سووف، شاعیر، نه دیب و فه قیهه کان دان به یه کتردا ده نئین؟ واقع پینچه وانهی نه وه یه، وه ک مشتومره توندوتیزه کان و وشه بریندارکه ره کان ده یانخه نه روو، نه وانهی رقیان لئ ده تکیت و ویستی سرینه وه و ره تکرده وه بهرجه سته ده کن.

جاریکی تر، نه وه ی پیویستمانه، دانپیانانی دوولایه نه یه بۆ به هیزکردن یان خه ملاندنی به هاکانی خوپاریزی و بیفیزی، یان نالوکوپکردن و هاوکاری.

پهراویزه کان:

۱- هئما بۆ نه وه دکرت، که زارلوهی «همه رهنگی» هاوتای زاره وهی فه په نسی (Diversite) یه، وه ک نه وه ی له و دربرپینانه دا به کارده هتیرت که هئما بۆ همه رهنگی بایؤلژیانه یان مرؤفانه ده کن (Diversite Biologique ou Humaine)، به لام زارلوهی «فرهی» هاوتا فه په نسیه که ی بریتیه له (Multiple ou Pluriel) له و دربرپینانه دا به کاریت که هئما بۆ فره جه مسه ری (Multipolarisme) یان فره لایه نی (Multilateralisme) یان فره ژیری (Intelligence Plurielle) ده کن.

٢- فەيلەسوفى ئەلمانى (ئەكسەل ھۆنت) بە يەكئىك لەو فەيلەسوفە دەرکە وتووانە دادەنرێت، کە کار لەسەر چەمكى دانپيانانۆ نوێکردنەوى کردووە. بېروانە ئەو چاوپێتکەوتنەى گۆفارى ئسپىرى (Esprit) لە تەمموزى ٢٠٠٨ و لە ژێر ناو نيشانى «فەلسەفەى دانپيانان: پەخنە يەكى کۆمەلەبەت» دا ئەنجامىداووە.

٣- ھېما بۆ ئەو دەکەم، کە (والتەر بن مېکلن) لەم ماوە يەدا (شوباتى ٢٠٠٨) کتیبىيکى بە ناو نيشانى «ھەمەپەنگى دژى يەکسانى» نووسيووە. بېروانە وتارەکەى لە ميارە يەو: «نازادى، برا يەتى... ھەمەپەنگى؟» ی پۆژنامەى لۆمۆند دىپلۆماتىک، ژمارەى شوباتى ٢٠٠٩.

٤- (بيار روزانفالون)، مامۆستای کۆلیژى دى فرانس و سەرۆک کۆمارى بېرۆکەکانى فەپەنسا، ناو بەر وشاوە ترين شارەزای فیکرى سیاسىيە و يەکئىکە لەوانەى چەمكى ديموکراسى نوێدەکاتەرە، بەوہى بىخاتە بەرپشکىنى پەخنە گرانە و شیکردنەوى ئەقلانى، لە بەر پۆشنایى تیکشکانەکان و تەخەدداکاندا. ئەوہش لە بەر مەمە جۆرە جۆرەکانیدا، بە تايبەتى دواکتیبى: «پەوا يەتیی ديموکراتى» دا (٢٠٠٨) دەردەکەوتت. لە ميارە يەو بەگە پێرەووە بۆ پێشکەى ئەو کتیبەى لە ژێر ناو نيشانى «ھەلۆ شاندى ئەوہى ديموکراسىيەکان» و گۆفارى ئسپىرى ژمارەى ئاب/ئایلولى ٢٠٠٨ دا بڵاوکراووەتەرە.

٥- وای لێتاتووە فرەى گشت لەقەکانى مەعریفە تىخەدەکات. لە دەروونناسى دەرکپێکرىندا، دەشتت مەسەلە و کێشەکان بە دەستەواژەى «فرە ژیرى یان فرە ئەقلی» لیکردنەووە. لە ميارە يەو بەروانە کتیبى زانای ئەمىرىکى (ھوارد گارىنەر): «پېنج ئەقل لە پېناو داھاتوودا»، کتیبخانەى عوبەيگان لە رىياز ٢٠٠٧. ئەمەش لە بواری مێژوودا پوودەدات، کاتیک دەبىنن سەردەمى نیولیتى، کە مرقابەتەى لەگەلیدا لە قوناعى پلۆکرىنەرە چۆتە ناو قوناعى کشتوکالى و شوانکارى و نیشتە جیبوونى شارىيەو، تاق و تەنیا نەبوو، بەلکو لە پووى بنەچە و شێوازەکانىيەو فرەلایەن بوو. لە ميارە يەو بەروانە ئەو چاوپێتکەوتنەى (جان گیلان)ى مامۆستای کۆلیژى دى فرانس (شارەزا لە بواری ژىوارى ئەوروپای سەردەمى نیولیتیدا) لەگەلیدا کردووە لە گۆفارى «زانستە مرقابەتییەکان» ی ژمارەى ئازارى ٢٠٠٩ دا بڵاویووتەرە.

ھەرەھا لە کایەى مرقابەتیدا، چونکە چیتر قبۆلکرونییە کار لە کایە يەكى تايبەت بە کۆمەلێک بکرىت، کە لە گۆشەگىرى کولتوریدا دەژى. ئەوہى ئیمىرۆ پوودەدات، کارکردنە لەسەر چەند کۆمەلێک کە کرلێککردن لە نێوانیاندا يە. لێرەووە بواری کارکردن گۆرانی بەسەردا دیت، ئەویش بە کرانەرە بەپووى شوێنەوارو دیمەنەکاندا. لە ميارە يەو بەروانە ئەو گفتوگۆیەى لەگەلا مرقابەت (مارک ئابلیە) لە گۆفارى «بلیمەتەکانى زانست» ی ژمارەى شوبات - نیسانى ٢٠٠٩ دا لەگەلى کردووە. پێدەچیت ئەوہى لە بواری پزىشکیدا پوودەدات، کاتیک تاقە نەخۆشییەک (بۆ نمونە شێرپەنجە) لە يەک تۆرگاندا بە شێوہ يەكى فرەلایەن دەستنىشانو چارەسەر دەکرىت.

كاری ھاویەش (۱)

ئەوپۇلە كامەيە دەبیت نارهەندی عەرەبی بۆپووناكبیری وراگە ياندن، وەك دامەزراوہیەکی عەرەبی كە بايەخ بە سمبول و داھینەرەكانی نەتەوہەکی دەدات، بیگپیت؟
 راشكاوانە وەلامەكەم ئەمەيە: ئەوہی چاوەپواندەكریت ھەر دامەزراوہیەکی كاری ھاویەشی عەرەب بیكات بریتیە لە: چۆن عەرەب لە دەستەوسانی خۆی دەریھینن، ھەتاكو دەستپیشكەری میژوویی خۆیان بە دەستبھیننەوہ و زیندویتی بوونخوازی خۆیان پیاوہەكەن، بۆ ئەوہی پیشكەوتنی خۆیان دروستبەكەن و ببنە شەریكیكی بەرھەمھین و كارامە لە ۆركشۆپی ژبواری و لەسەر شاتۆی جیھان؟

۱. كیشەگە:

بیانوی پرسیارەكە، واقعی جیھانی عەرەبە لە ئیمرودا، بە پاشكەوتن، پارچە پارچە بوون، نەخۆشی و قەیرانەكانییەوہ.
 بیگومان عەرەب لە چاوەپراوودا گۆرانیان بەسەردا ھاتووہ، بەلام بەرلوورد بە پیشكەوتنی ئەوانیتر پاشكەوتوون. بۆیە ھیشتا ئەو پرسیارەکی لە سەردەمی پینسانسەوہ خۆی دەردەبەرت، بەلام بەشیاوژتکی نوئ، ھەمان پرسیارەكە پيش نوو سەدەيە: بۆچی خۆرناواییەكان پیشكەوتن و موسلمانەكان دواكەوتن؟ بەلام ئیستا بۆتە: بۆچی زۆر كۆمەلگە پۆژھەلاتی و ئاسیایی و ئیسلامی پیشكەوتن، كەچی عەرەب بەرلوورد بەو ئامانج و دروشم یان دەستكەوتانەي ئەوانیتر ناتوانن پیشكەون؟
 ئەمە باری ولاتەكانی وەك یابان و كوریا و مالیزیا، كە چەندین موەجیزەیان لە بواری پەریپداندا دروستكردوہ. ئەوہ تا چین، ھیندستان، بەرازیل، توركیا و چەندین ولاتی تازە دەركەوتوون، كە كۆتوبەندەكان دەشكینن و دەكەونە پال كاروانەكە، بۆ ئەوہی ھاوشانی ویلايەتە یەكگرتووہكانی ئەمريكا و دەولەتە ئوروپاییەكان ببنە شەریك لە پيشەسازی و سەرگردایەتیکردنی جیھاندا، ئەوہش لە ڕینگەي بەرھەمھینانی سامان، زانیاری، تەكنۆلۆژیا و تەنانەت بیروكەوہ.

په چاوده کریت هه ندیک له و لاتانه خاوه نی ئه و سامانه بی شومار و ده وله مه نده، سروشتی و مادیه، یان که له پووری و سمبولیه نین که عه رب هه یانه، به لکو هه ندیک له وانه زور له عه رب باشکه و تووتریوون، که چی توانیان په راویژ جیبه یلن، هه تاکو پیشکه و تن به ده ستبیتن، یان په ره سه ندن به یینه دی، یا خود موعجیزه دروستبکه ن.

۱۱. پارادوکسه که:

ئه وه ش پارادوکسه که یه: چونکه له جیهانی عه ربدا ده وله مه ندیه که له ده رهاویشته کاندایه، له به رامبه ر شکسته خواردنیگ له به رپوه بردن و ته گبیرکردندا. سوپایه که له وانه هه یه که خویندنیان ته واوکردوه، له به رامبه ردا ده گمهی له ده رفته کانی کارکردندا به دیده کریت. چه ندین گه نجی جیاکاره و سه رکه و توو هه ن، که ده گورین بۆ کوچکردوو یان بیکار. که واته به هه ده ردانیکی دووقات له ئارادایه.

ئه م واقعیه ته حه ددایه کی گه وره یه له به رده م کومه لگه عه ربیه کاندایه، به تاییه تی لای ئه وانه ی سه رقالی کاری گشتین، یان ده چنه ناو کاری عه ربیه ی هاویه شه وه.

با دان به وه دا بنیتین، هه تاکو بزانی چۆن واقعیه که ده ستنیشانده که یه و کیشه که هه لده وه شیتین، به مه به سستی نۆزینه وه ی چاره سه ره کان. پرسیاره که: چۆن ئه م یان ئه و ولات ده توانیت وزه کانی خۆی بخاته گه ر و هیزه کانی خۆی بیژوتن و سمبوله داهینه ره کان و نمونه سه رکه و تووه کانی خۆی له و کار و پهرژانه دا وه به ریوینیت، که به سوود و په ره پیدان بۆ هه موو کومه لگه به گشت توژیژ و توژیژاله کانی وه ده گه رپته وه؟ پرسیاریکی تر: چۆن ده توانین باشکه و تن بگورین به پیشکه و تن، وه ستانی ئابووری بگورین به په ره پیدان، ده سه وسان بگورین به موعجیزه، په راویژیوون بگورین به ناوه ندیکی کاریگه ر؟

به به رپوای من کلیلی وه لاهه که، گه رانه وه یه بۆ بنه چه و بنچینه، واته بۆ ئه و فیکره ی خه سلته تی مروف و به لانس و یه که مین سه رمایه یه تی، به یه گویدانه شوناس، یان بیسه، یان کار، یا خود توژیژ کومه لایه تی.

ئه مه ش نیشکالیه ته که یه، چونکه ئه وه ی نه توانیت به شیوه یه کی به پیت و خولقتنه ر، یان بنیاتنه ر و به ره مدار بیریکاته وه، ئه وا وزه که ی خۆی په کده خات و سامانه که ی خۆی به هه ده رده دات یان ده رامه ته کانی خۆی به فیرپوده دات. بۆیه پیناسه که ی من بۆ په راویژکار ئه وه یه که به چاکی ئه قلی خۆی به کارناهیتن و سامانه کانی وه به رناهیتن. نمونه کان له جیهانی عه ربدا ئاشکرا و ئابوو به رانه ن، چونکه ده رامه تنیکی زور هه یه، به لام که مبی بیروکه کان له ئارادایه، یان ئه وانه

له‌ئارادان كه به‌شيوه‌يه‌كي خراب، يان نه‌زۆك، ياخود ويرانكه‌ر بيريده‌كه‌نه‌وه. ليره‌دا بيرياره‌كان له‌وه به‌دوو‌رناگرم.

پنجه‌وانه‌كه‌ش راسته: نه‌وه‌ي به‌شيوه‌يه‌كي زيندوو و خولقيته‌ر يان ليهاتوو بيريده‌كاته‌وه، ده‌توانيت به‌باشي ده‌رامه‌ته‌كاني وه‌به‌ريهيني، يان سامانه‌كه‌ي دووقات بكات، ياخود تواناكاني خوي بنياتبنن، له‌وانه‌شه‌ بتوانيت چهند سه‌رچاوه‌يه‌كي نوي بو‌وزه‌ بخولقيتيت، نه‌مه‌ نه‌گه‌ر خاوه‌ني نه‌وه‌ سه‌رچاوانه‌ نه‌بوو.

||| ميه‌توده‌كه‌:

سه‌ره‌تاي بيريكرينه‌وه‌ي به‌ره‌مدار، داننا نه‌ به‌ كيشه‌كه‌دا، له‌ ريگه‌ي ده‌ستنيشانكرن و تيگه‌يشته‌يه‌وه، بو‌ سه‌ره‌له‌نوچ دارشته‌ني ئاراسته‌كان و پريزكرينه‌وه‌ي نه‌وله‌وياته‌كان و بنياتناني پلان و ستراتيزه‌كان، كه‌ پيويستيان به‌ نه‌نجامداني كاري پيداچونه‌وه‌ي په‌خه‌نگرانه و ليري‌سینه‌وه‌ي نه‌قلانيانه‌ هه‌يه. نه‌مه‌ش مه‌سه‌له‌يه‌كي ميه‌توده‌يه‌يه و له‌ جيهاني عه‌ره‌بدا له‌ سه‌رووي هه‌موو بايه‌خپيدانه‌كانه‌وه‌يه، چونكه‌ گه‌ليك جار له‌ رووبه‌روويونه‌وه‌ي قه‌يران و ته‌حه‌دداكان هه‌لدنين، يان ده‌يانگه‌تريه‌وه‌ بو‌ نه‌ويتر، ياخود كاره‌كه‌ين بو‌ خولقاندني چهند نوژمنيكي له‌ ناوخو و ده‌ره‌وه، بو‌ نه‌وه‌ي له‌ وه‌قدريانه‌ هه‌لبيين، كه‌ په‌يوه‌نديان به‌ ئازاديه‌ گه‌شتيه‌كان، يان چاكريني هه‌لومه‌رجي ژيانه‌وه‌ هه‌يه.

په‌خه‌نش به‌مانا ناسراو و باوه‌كه‌ي پياده‌ناكرت، واته‌ وه‌ك هه‌لوه‌شانده‌وه‌ و په‌تكرينه‌وه، يان تو‌مه‌تباركردن و تاوانباركردن، ياخود دوورخسته‌وه‌ و تو‌له‌سه‌نده‌وه، وه‌ك نه‌وه‌ي خاوه‌نه‌كاني نه‌قلني فنده‌مه‌نتاليستي هه‌لبژارده‌خوازي تاكره‌هه‌ند پياده‌يه‌كه‌ن. چونكه‌ كاري په‌خه‌نگرانه، به‌مانا پوزه‌تيف و نه‌قلاني يان بنياتنه‌ره‌كه‌ي، كرده‌وه‌ و دوژينه‌وه‌ يان فراوانكريني ده‌ستدانه‌ له‌ ريگه‌ي كاري ليكزوليه‌وه‌ و شيكرينه‌وه، يان توپكاري و هه‌لوه‌شانده‌وه‌وه، به‌مه‌به‌ستي بنياتنه‌وه‌ و پيكه‌يتانه‌وه، به‌جوړيك كه‌ هو‌شداري ده‌رياره‌ي هه‌له‌كان يان دوژينه‌وه‌ي ته‌نگزه‌كان بدرت، ياخود نه‌وه‌ دروشم و ئامرازانه‌ تو‌رپدريين كه‌ سواون، به‌لام به‌ پاراستني ده‌سته‌كه‌وته‌كان بو‌ بنياتنان به‌هويانه‌وه‌ و له‌سه‌ر بنچينه‌يان. به‌م مانايه‌، په‌خه‌نگرتن هه‌لوه‌شانده‌وه‌ي ئاسته‌نگيك، يان كرده‌وه‌ي داخراويك، يان په‌واندنه‌وه‌ي وه‌هميك، ياخود ده‌ريازيون له‌ ته‌نگزه‌يه‌كه‌، له‌ ريگه‌ي دوژينه‌وه‌ي ئامرازيك، چاره‌سه‌ري كيشه‌يه‌ك، پيكه‌يتاني هاوكيشه‌يه‌ك، يان خولقاندني ده‌رفه‌تيكه‌وه.

١٧. دەرفەتە گە:

ئاخاوتن دەربارەى دەستدان و دەرفەت وام لێدەکات هەلۆهستە لە ئاست ئەو پۆلەدا بەکەم، کە خراوتە ئەستۆى نێمى کارکەرانی کایەکانى فیکر و لقهکانى مەعریفە، ئەمەش بەجۆریک لە هەلگەپانەوهى پەخنەگرانه بەرامبەر بە خود، هەتاکو جارىکى بلێم کێشهکەمان لە گەل بېرۆکەکانى خۆماندا، بەلام کێشهکەمان لە گەل سەمکار و پیاوی ئایینى یان خۆرناوا، وەک تۆریک بەهەلەدا دەچن، کێشهیهکى دەرهکى پله دووه. واتە کێشهکەمان کێشهى شوناس یان ئازادى نییه، بەلکو کێشهى مەعریفەیه. چونکە هیچ کەسێک پێگە لە بېریاریک ناگرێت قەدەغەکراوهکان هەلۆهستینى یان پێشەهاتەکان بخوینیتەوه، بەمەبەستى دۆزینەوهى میتۆدیك، یان کردنەوهى کایەیهک، یان دارشتنى تۆریک، یاخود داھێنانى کەرەستەیهکى چەمکنامیز.

بۆیە ئەركى یەكەممان ئەوهیه، لە کارەكەماندا قالبین و لە شیکردنەوهى دیاردەکان و لیکۆلینەوه دەربارەى کێشهکان و تیگەیشن لە واقعی جیهانیدا، کار بە تاییهتەندى خۆمان بەکەم، ئەوهش بە کەرەستەکانى کایەكەمان، وەک تیگەیشن و قۆمى بەئەقلانىکردن و سیستەمە مەعریفییهکان...

ئەو شوپش و گۆپانکارى و شەپۆلە تەکنۆلۆژى، پووناکبیرى، سیاسى، ئابوورى و کۆمەلگەبیانەى ئیستا روودەدەن، هەرپەشە نین، بەلکو بەپێچەوانەوه دەرفەتن بۆ ئەوه بچینە ناو ئەو گفتوگو جیهانیانەى لە گۆرەپانى فیکردا لەبەردا. هەتاکو بتوانین هاوڕێی ئەو شتانه بین کە لە ناوەندەکانى توێژینەوه و لیکۆلینەوهدا بەرەمەهتێرن. لەپێناو داھێنانى چەند ناوئێشانى نوێ، یان گەشەپێدانى ناوئێشانە کۆنەکان دەربارەى ئەقلانییهت و دیموکراسى و پۆشنگەرى...

کەواتە با ئیستا، لە سەردەمى جیهانگیرى و زانیارى گەردوونیدا، دەرفەت بەفیروندەین، وەک ئەوهى لە سەردەمەکانى پێنسانس و شوپش و مۆدێرنیتەى سەرەتادا کردمان و بایەخدانە ئایدیۆلۆژیە ناسیونالیست، یان ئایینى، یاخود سیاسییەکان زالبوون بەسەر خولیا مەعریفییهکان و دروستکردنى چەمکەکاندا. ئەمەش وای لێ کردین بیینە چەند بېریاریکى بێ بەرەم یان تێکۆشەرى شکستخواردوو. ئیستا دەرفەتەکە لەوهى رابردوو لەبارتەر، بەوپێیەى دەستدان فراوانتره و دەرگاكان و آلان. بەلگەش ئەوهیه، چیتەر بەرەمەهتێنانى مەعریفى تاییهت نییه بە ولاتیک یان شوناسیكى کولتورى و چیتەر لەلایەن خۆرناواوییهکانەوه قۆرخ ناگرێت، چونکە زۆر بېریار هەن بەشیوهى جیهانى پیادهى توێژینەوه و چالاکییەکانیان دەکەن، بۆ ئەوهى بچنە ناو ژرکۆشپى بەرەمەهتێنانى مەعریفییهوه و چەند بېرۆکەیهکى کیشوهریپ و کولتوریرپ

به‌رهمه‌یه‌تین، وه‌ک له چین، هیندستان، یابان، به‌رازیل و هه‌ندی‌ک له نه‌فریقاییه‌کان پرووده‌دات. لیره‌وه ده‌ببنین ناو‌دارانی فیکر، جا ره‌گه‌زنامه‌که‌یان هه‌رچییه‌ک بی‌ت، به‌هۆی بی‌رۆکه، گه‌فتوگو، کۆپه‌کان و شوناسه‌کانیانه‌وه بوونه‌ته نه‌ستیره‌ی جیهانی. نه‌وه‌ش جیهانگیری بی‌رۆکه‌کان و به‌جیهانی‌بوونی بی‌ریاره‌کانه.

با دیموکراسی به‌نمونه‌ به‌ئینینه‌وه. دیموکراسی ته‌نیا رێکارێک نییه‌ وه‌ریبگرین یان فۆرمێک نییه‌ جێبه‌جێبیکه‌ین، بۆ نه‌وه‌ی بی‌گۆرین بۆ حکومه‌تێکی بی‌کاتۆری یان دروشمیکی بۆش، وه‌ک چۆن په‌یوه‌ندی خۆمان به‌ نه‌قلانییه‌ت و پۆشنگری و سۆشیا‌لیزمه‌وه گۆری بۆ چه‌ند کرده‌یه‌کی تاریک یان ره‌قه‌ه‌لاتنێکی فیکری... دیموکراسی نه‌شونماکردنی تێگه‌یشته‌که‌یه‌تی، به‌نه‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی پیاده‌کردنێکی زیندوو و نه‌زموونێکی ده‌وله‌مه‌نده، به‌هۆیه‌وه ده‌گۆرین و په‌یوه‌ندی خۆمان به‌واقیعه‌وه ده‌گۆرین. نه‌مه‌ نه‌وه‌یه‌که له‌سه‌ر زه‌مینه‌ی دیموکراسییه‌ خۆرئاواییه‌کان پرووده‌دات و دیموکراسی به‌قه‌یران و تیکشکانه‌کانی‌هه‌هه‌میشه‌ ده‌که‌وێته‌ به‌ر گه‌فتوگۆکردن، له‌پێناو گه‌شه‌پێدان و فراوانکردنی ده‌ستدانه‌کانی له‌په‌روی چوارچێوه‌ و دامه‌زراوه‌و میکانیزمه‌کانی‌هه‌...

بۆیه‌ نه‌وه‌ی ئێمه‌ ئیستا پێویستمانه‌، شکاندنی قۆزاخه‌ی مرۆفزانیه‌، له‌گه‌ڵ قسه‌نه‌کردن ده‌ریاره‌ی هه‌لمه‌تی داگیرکاری کولتووری، به‌لکو کارکردنه‌ به‌ نه‌قلی خۆمان و خسته‌گه‌ری وزه‌ فیکرییه‌کانمانه‌، بۆ نه‌وه‌ی هه‌لمه‌تی داگیرکاری جوان و ده‌وله‌مه‌ند پیاده‌بیکه‌ین. نه‌مه‌ش به‌هۆی به‌رهمه‌یتانی نه‌و بی‌رۆکانه‌وه، که‌ به‌هۆیانه‌وه له‌واقیعه‌که‌مان تێده‌گه‌ین و ژیا‌نی خۆمان دروستده‌که‌ین و کولتووری خۆمان و کولتووری گه‌شتی یان جیهان ده‌وله‌مه‌نده‌که‌ین، هه‌تا‌کو به‌شاریبیکه‌ین له‌به‌رپه‌وه‌بردنی جیهان و مه‌سه‌له‌کانیدا.

نه‌مه‌ نه‌وه‌یه‌که له‌لایه‌ن خۆمه‌وه ده‌یکه‌م، چونکه‌ کۆتوبه‌ندی مرۆفزانیم شکاندوه و له‌میژه‌ ده‌ستبه‌رداری به‌ره‌گه‌زکردنی نه‌قل و زانینه‌کان بووم و چیت‌ر باسی نه‌قلی عه‌ره‌بی، یان ئیسلامی، یاخود خۆرئاوایی ناکه‌م، له‌په‌شت چه‌مکی پێک‌دادانی کولتووره‌کان و پێگه‌ی شوناسه‌وه سه‌نگه‌ر لێ ناده‌م، به‌لکو به‌پێی پێشه‌که‌م کار بۆ شیکردنه‌وه‌ی ده‌که‌م، به‌نه‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی وه‌ک کارکه‌ریکی بواری مه‌عریفه‌ ره‌فتارده‌که‌م، نه‌وه‌ی نه‌رکه‌که‌ی به‌رهمه‌یتانی نه‌و بی‌رۆکانه‌یه‌، که‌ قسه‌ له‌گه‌ڵ هه‌ریه‌کێکدا ده‌کن شه‌یدای مه‌عریفه‌یه‌.

٧. پرنسپه‌که‌:

هیچ به‌رپه‌وه‌بردن و نه‌گه‌یبه‌رکردنێک به‌بێ گۆرانکارییه‌ک، که‌ په‌ی به‌ چوارچێوه‌کانی

پوانین یان نامپارزه کانی کارکردن له یه کتیک له پووهره کانه وه ده بات، بوونی نییه، جا مه سه له که په یوه ندیی به ریفورمه وه هه بیته، یان پابوون، یا خود نو یکردنه وه و گه شه پیدان.

ئمه نه وه یه که کۆمه لگه زیندوو و کراوه و گه شاهه، یان پیشکه وتوو و پهره سه ندووهره کان ده یکه ن. ئه وان له هه مبه ر گۆرپانکاری و هه قداریه کاندا گۆرپانیان به سه ردا بیته، به تاییه تی که جیهان وه ک پیشوو نییه، به لکو به شیوه یه کی پیشه یی و بونیادی و خیرا گۆرپانی به سه ردا بیته. لیره شدا هیچ ریگه یه ک نییه بۆ چوو نه ناو ئه و جیهانه و به شداریکردن تاییدا، جگه له گۆرپانکارییه کان که په یی به میتۆده کان و پرنسیپیه کان و تیۆره کان ده بن. جا ئه گه ر ئه مه نه وه بیته که نه ته وه کان بۆ پووهره پووهره وه ی قهیران و گرفته کان ده یکه ن: به دهسته پینانی ویست و بنیاتنانی توانا بۆ ئه وه ی به شیوه یه کی پۆزه تیف و بنیاتنه رانه بگۆرین، وه ک دروشمه که ی سه رۆکی ئه مریکی (باراک ئوباما) که سه رکردایه تییه ده وله تیکی مه زن ده کات، ئه وا واچاکه عه ره ب، پاش ئه وه ی له کاروانه که دواکه وتوو و وه ک پیاوه نه خوشه که ی جیهانیان لێ هاتوه، بگۆرین. واته ئه وه ی نۆر پیۆیستیانه، دۆزینه وه ی ئه و توانست و ریگا و نامپارزه یه، که ده رفه تیان بۆ ده ره خستین بیته گۆرپانه وه یه کی چۆنایه تی به یه ننه دی، هه تاکو له په راویزیووونی خۆیان بیته ده ره وه و پیشکه وتنیک به ده سه ته پینن که له تو ماری ژیاوریدا بۆیان بنوو سرت.

ئه گه ره خه نی بنیاتنه رانه میتۆده کاریگه ره که بیته، ئه وا گۆرپانکاری ئه و پرنسیپیه که به چه مکه ئاویته که ی و مانا هه مه جۆره کانیه وه کار ده کات: گۆرپانکارییه کان ده رفه تن نه ک کاره سات، نو ئی ده وله مه ند بوونه نه ک هه ره شه، گه نجان وزه ن نه ک بارگرانی. گرنگترینیش ئه وه یه که واقع هه میسه ده گۆریت، به ئاشکرا یان نه ینی، به خراپی یان باشی. بۆیه بئگومان ئه وه ی پیش ناکه ویت، پاشده که ویت و ئه وه ی باش نه بیته له خۆگۆریندا، ئه وا گۆرپانکارییه کان ده یخه نه په راویزه وه، یان پیشهاته کان تۆله ی لێ ده سه ندنه وه.

VI. چه مکه کان:

ئه و پیشه وه خت و وینا کردنه ی ده شیت و پیۆیسته بگۆرین، په ی به په یوه ندیمان به خۆمان، شوناس، که له پووهر، ئه ویترو جیهان ده بن. هه ره ها په ی به چه مکه کانمان ده رباره ی تاک، کۆمه لگه، ده سه لات، هیتز، کار و به ها ده بن. ئه مه له پووهره که وه زیاتر و به زیاتر له مانایه ک:

۱- یه که م که له پووهره که مان یه کتیکه له کۆله که کانی شوناس و که سایه تیمان، هیچ

که سیک ناتوانیت لیمانی دامالیت، به لکو چاوه پروانی نه و که سه یه که له بهر پۆشنایی پرسیار و راستی و کیشه کانی سه رده مدا کاری له سه ر ده کات، بۆ نه وه ی بیگوریت به دراویک که له سه ر ئاستی گورپه پانی فیکری له جیهاندا شایسته ی تاوتویرکردن بیت. بۆیه کیشه که ئیستا نه وه نییه نه گورپه کان بیاریزین یان ده سته رداریان بین، چونکه نه وه تو قان دن و خه پالپلای و ساده کارییه. مه سه له که نه وه یه، په یوه ندیی زیندوو، په ره سه ندوو، نو یبوه وه، که شه ندوو و هه نو که یی له گه ل نه گورپه کانماندا بکه ین. به شیوه یه که که شوناسه که مان نو یبیتته وه و وای لئ بکات به هو ی به ره هه مه ی تانی حه قیقه ته کان و خو لقان دن ی پیشهاته کانه وه ده ول مه ند تر و به هیژ تر بیت. نه وه ی بیه ویت له باری خۆیدا بمینیتته وه، نه وه له ده سته دات که ده یه ویت بیاریزیت و په یوه ندیی که هه ژاران، په قه لاتوانه، یان نورژمنکارانه له گه ل نه گورپه کانی خۆی ده به ستیت.

ب- دوهم ئیتمه وه که میلهت و نه ته وه کانی تر به شیکین له جیهان، نه باشتین له وان و نه که متریش. خه سلته ی هه ریه کیکیش له په چه له ک و بنچینه ی خۆیه وه به ده ست نایهت، به لکو له رینگه ی نه وه ی ده ره قه تی دیت یان قالدیه بیت تیایدا، یاخود له رینگه ی نه و به ها مه عریفی، جوانکاری، نه خلاق، یان پیکه یشتنکارانه ی ده یانکات و نه نجامیاند ه دات، جا تاک بیت یا کۆمه ل، ده ولت بیت یان کۆمپانیا، حکومت بیت یان دامه زراوه یه کی نه هلی. نه مه پاسپورتی مرۆف و نامراره که یه تی بۆ پچرینی دانپیانان و په وایه تی له پیشه که ی، ده ورپه ره که ی، کۆمه لگه که ی، یان جیهاندا: کارکردن و پاسپوری، لیها تووی و لیوه شاهوی، دۆزینه وه و داهیتان له یه کیک له کایه کاند.

یه کیک له پارادوکسه کان نه وه یه، کۆمه لگه عه ره بییه کان- که خه لکه که ی بانگه شه ی نه وه ده که ن خاوه ن کتیبیکن هانیانده دات بۆ خویندنه وه و بیبرکردنه وه له دنیا و بوونه وه ره کان - له پووی پووبه رکانی خویندنه وه له ئاستی هه ره خواره وه دان. نه مه ش نیشانه ی نه زانی و شکسته خواردنیانه و ناویان له جیهاندا ده زینیت. لیره وه پیدایهستی هه ره گرنگ بۆ ده رچوون له باری سه ریوونی فیکری و قو زاخه ی که له پوور، کرانه وه و ناگاداریوون و هاو پیکردنی هه میشه یی هه رشتیکی نو ییه، هه ره ها مامه له کردنه به لۆژیکی نو ی و ئیجتیهاد و په خنه گرتن له گه لیدا، به بئ هه یج گری و مه راقیک.

۷. بگه ره که:

ج - سه یه م گورینی تیوانینه به رامبه ر به تاک، جا ئینتیمایان کار یاخود

ده‌وروبه‌ره‌که‌ی هرچیبیک بیټ، به مامه‌له‌کردن له‌گه‌لیدا له پڼگه‌ی چه‌مکی بکه‌ری پسپوړ و به‌رپرسیاره‌وه. بیگومان تاک نیمانی خوی هه‌یه، با نیمانی به‌وه هه‌بیټ که ده‌یه‌ویټ، جا خوا بیټ یان مروّف، ده‌ق بیټ یان نه‌قل، شورا بیټ یان دیموکراسی، به‌مه‌رجیک له‌کاره‌که‌یدا قالبیټ و لیوه‌شاوه‌یی خوی بسه‌لمینیت. هه‌روه‌ها هه‌رتاکنیک هاو‌لاتیبه له‌ده‌ولت و نیشتمانیکي کۆکه‌ره‌وه‌دا، به‌بئ گویدانه نیمان و بپواکه‌ی. چه‌مکی هاو‌لاتیبه مه‌ده‌نیانه‌ش ده‌سته‌که‌وتیکي نویبه و شایسته‌ی نه‌وه‌یه بیپاریزین، بۆ به‌ره‌نگاریوونه‌وه‌ی ده‌سته‌که‌ریبه تایه‌فه‌گه‌ر و هۆزگه‌ره‌ته‌شه‌نه‌سه‌نده‌وه‌کان، که کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بی هه‌نجن هه‌نجن ده‌کن.

له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا تاک ته‌نیا نیمانداریک یان هاو‌لاتیبه‌ک نیبه، به‌لکو بکه‌ریکی پسپوړ و به‌ره‌مه‌ینیشه، به‌ئه‌ندازه‌ی به‌شداریکردن و کارابوونی له‌کاره‌که‌ی، یان ده‌وروبه‌ره‌که‌ی، یاخود کۆمه‌لگه‌گشتیبه‌که‌یدا. نه‌وه‌ی کاریش ناکات هه‌ر کارایه، به‌لام به‌شپوه نینگه‌تیف، یان نه‌زۆک، یاخود ویرانکاره‌که‌ی که ده‌بیته مایه‌ی به‌هه‌ده‌ردان و له‌ناوچوون، یان بۆشایی و دلشکان، یاخود توندوتیژی و تیرۆد.

نه‌وه‌ی چه‌مکی تاکی کاراش به‌هیزده‌کات نه‌وه‌یه، که چیتر کارکردن له‌گه‌ل شوړشی کۆمۆنیکاشیۆن و زانیاریبه‌کاندا پشت به‌هیزی بازوو و ده‌ست نابه‌ستیت، به‌لکو پشت به‌خستنه‌که‌ری وه‌ی نه‌قلی و وه‌به‌ره‌ینانی زانیاری و زانینه‌کان ده‌به‌ستیت. به‌م مانایه، هه‌ر تاکنیکی کارکه‌ر نیموړ به‌کرنکاری مه‌عریفه‌ داده‌نریت، وه‌ک نه‌وه‌ی به‌زمانی سه‌رده‌م ده‌رده‌بهریت. واته‌ نه‌و تاکه‌ی توانای نیجته‌یه‌ادکردن و داهیتان و پیتشنیارکردنی شتیکی هه‌یه که به‌شداریده‌کات له‌چاره‌سه‌رکردنی کتیشه‌کان، یان چاککردنی کاربایکردندا.

VIII. بیروکه و سامان:

د - چواره‌م گۆرینی تیپوانینه‌ ده‌ریاره‌ی کۆمه‌لگه، به‌تیکشکاندن به‌ریه‌سته شاقولیه‌کانی نیوان توپۆ و گروپه‌کان، یان تیخکردنی به‌ریه‌سته ناسۆیه‌کان له‌نیوان کایه و یواره‌کاندا، چونکه چیتر کۆمه‌لگه‌ی گه‌شاوه و لپهاتوو، کۆمه‌لگه‌ی ده‌سته‌بزیرو جه‌ماوه‌ر، یان پیتشپه‌و و میله‌ت، یان سه‌رکرده و چه‌شامات، یاخود سه‌رۆک و په‌وه نیبه، به‌لکو کۆمه‌لگه‌ی چه‌ند کایه‌یه‌کی پسپوړی و که‌رتیکي به‌ره‌مه‌ین و په‌واپه‌تیبه‌کی کارا و به‌رپرسیارانه‌یه، که له‌نیوان خویاندا زانیاری و نه‌زموونه‌کان ئالوگۆرده‌کن، به‌جۆریک که له‌گه‌لیدا فه‌زای کۆمه‌لایه‌تی به‌ناقاره جۆربه‌جۆره‌کان و له‌سه‌ر گشت ئاسته‌کان ده‌گۆریت بۆ و رکشۆپیکي فیکری پیکهاتوو له‌بزواتیکي هه‌میشه‌یی

لټپټچینه وه و گفټوگورکړدن، خولقاندن و دامټنان، پټکگه یشتن و نالوگورکړدن. نه مه کومه لگه ی تاوتوټیکاره، که خه ریکه له سه رده می زانیاری و پټکگه یشتندا پټکدټ. بویه کټشه که ته نیا پرکړدنه وه ی که لټنی نیوان پووناکبیر و میر، یان بیریار و حوکمران نییه، وه ک خاوه ن ټه قله ده سه ته بژیره کان بییری لټ ده که نه وه، به لکو کړدنه وه ی کایه و بواره کانه به پووی یه کتردا، به جورټک که په یوه ندی ډولایه ن و کارلټک کړدن له نیوانیاندا دروستبټت، چونکه له مرؤ به ډواوه هیچ که رتټک نییه به ته نیا دروستبټت و پشت ته نیا به خوی بیه ستن، به تاییه تی که به ره مه ټنانی مه عریفه و زانیاری به رده وام سامان و ده سه لات به ره مه دټټټ. ټټمه له به رامبر نه و چالاک ی و کارانه داین نه و توټانه پټکدټن که په یوه ندی یان پټک وه هیه و کار لټک ده که ن. نه وانه ی برویان به وه یه که بیروکه په یوه ندی به سامانه وه نییه، به شداریان کړدوه له شکستپټدان و نه رټکی بیروکه کاندای. له به رامبر دا نه وانه ی به و شیوه یه په فتاریان کړدوه که سامان هیچ په یوه ندی یه که به بیروکه وه نییه، ده وله مه ندی یه که بی په ره پټدانیان هټناوه ته ناراوه. چونکه په ره پټدان له هر بوارټکدا، به ری زینویتی فیکر و بوژانه وه ی کولتوره. به مانایه، هر گورانکاری یه که کومه لایه تی به ری نه وه یه که خه لک له کایه جوریه جوره کانی کار و بازنه کانی جول ه یان له سه ر شاتوی چالاکیه کانیان دروستیده که ن یان نه انجامیده ده ن.

نه گه ر بمانه وی کومه لگه کانمان شوناسی خویان پیاده بکه ن و بگورټن بؤ کومه لگه ی به ره مه ټن و لټها توو، نه مه مه سه له یه کی ناوه ندی یه: بپوا به وه به ټننن که گورانکاری، جا ناو نیشانه و شیوه که ی هرچی به ک بیټ، به چه ند برپاریټکی سه روه پوونادات، به لکو سه ره نجامی کوششی کومه لگه یه به هه موو هټزه کانی یه وه. هه روه ها هه ریبه کټک بپوا به وه به ټنټت که گورانکاری پوهو و باشتر و چاکتر به برپساریټیبه کی ډولایه نه یه ده که وټته نه ستوی گشت بکه ره کان، هه ریبه که و له کایه ی کار و بازنه ی کاریگه ری خویدا.

ه- پټنجه م پټداچوونه وه یه به چه مکی ده سه لات و هټزدا. چونکه ده سه لات ته نیا دامه زراوه و داموده زکای سیاسی، یان کارگټی، یاخود ناسایش نییه که له سه روه را پیاده بکړټت. هر بکه رټک ده توانټت له رټگه ی به ره مه ټنن و ده ستوه ردان، یان گفټوگور و پټشنیاری کړدنه وه کار و کاریگه ری هه بیټ و له سه ر یه کټک له ناسته کان ده سه لاتی خوی پیاده بکات.

هه مان مه سه له ده ریاره ی هټز راسته، چونکه له سه رده می ډیجیتالدا، که کټشه و شوناسه کان به جیهانیده بن، یان به رزه وه ندی و چاره نوو سه کان ټټکه لکټشده بن،

وهک ئه وهی گرافته کان له سه ر گۆره پانی جیهانی ده یخه نه پوو، هیزی سه ریازی پوهه ئه آلراو به ته نیا هیز دروست ناکات، چونکه له به رامبه ر هیزی مادی یان زۆردار، هیزی نهرم و ژیر یان هیمن و ناشتیخوازانه هه یه، وهک ئه وهی له دامه تانی یه کۆنک له بواره کاندایه ده رده که ویت، جا ئه وه ده قنک بیت یان دیوانیک، پۆمانیک، ئامپازیک، دراویک، مارکه یهک، یان رتسایه کی چاک بۆ ژیان، یاخود مۆدیلکی کارا بۆ به ره پیدان. واته هه رشتیک شایسته ی تاوتویکردن بیت و کۆمه لگه و کیشوه ر بر بن.

IX. راگه یاندن و هیزه که ی:

باسکردنی هیز پتویستی به وه یه هه لوه سه ته له ئاست راگه یاندنی ببنراودا بکه ین، که وای لیهاتوه له سه رده می وینه و دیمه ندا به ته کتۆلۆژیا، که نال، تور، به رنامه و کاره کانی زیاترین کاریگری له سه ر ژیانی خه لک هه یه، چونکه به شداریده کات له پیکه تانی رای گشتی و دروستکردنی راستیه کاندایه. هه روه ها به و زانیاری، وینه، سمبول، نموونه ی ژیا نه سه ربردن و شیوازه کانی ژیان به درژیایی کاتریمیره کان به شداریده کات له پیکه تانی نه قل و خه یال و چیژ لای چه ند توژیژیکی فراوان...

لیزه وه راگه یاندنکار یان میدیا کار ناماده یی خۆی- به لکو ده سه لاتی خۆی پیاده ده کات - ته نانه ت له مامه له کردنی له گه ل سیاسه ته دار و ده وه له تکاراندا، به و جۆره ی هه ندیک جار له دیالۆگ و پوهیه پوهیوه وه تیۆرییه کاندایه بیده که ین، که راگه یاندنکاره کان به پتۆه یده بن و میوانه کانیان ده خه نه به ر لیبیچینه وه و لیبرسینه وه وه، وهک ئه وهی پۆژی چه شر بیت.

به هه رحال، راگه یاندن شمشیرژیکی نووسه ره یه، به واتای ئه وهی سووده که ی یان مه ترسییه که ی پشت به چۆنییه تی به کاره تیان و خسته نه گه ری ده به ستیت، وهک ئه وهی له هه موشتیکدا هه یه، جا خوا بیت یان ئامپزیک، کالایه ک بیت یان بیروکه یهک، دامه زلوه یهک بیت یان هیزیک... نه مه کاریگری ته له فزیۆنه: ده شیت ئامپازی ساخته کردن و به لاپریدا بردن بیت بۆ خسته نه وهی په رده پۆشکردن یان دروستکردنی نه زانی. به قسه یه کی راشکاوانه: ده شیت که ناله کان به کاریه تیرین بۆ بلاوکردنه وهی چه ند فه توایه کی، که بیده ره تانن و مایه ی پیکه نینن و ناو و ناویانگی عه رب ده زپینن، یان بینه بلنگویه ک بۆ بلاوکردنه وهی ئایدیۆلۆژیای سه رتا پاکیر و کۆلتوری نادیده، که چه شامات و تیۆریستان دروستده که ن. به پتچه وانوه، ده شیت ئامپازیک بن بۆ پوهونا کبیرکردن و په روه رده کردن و پۆشه نگه رکردن، یان ناوه ندیک بۆ به پتۆه بردنی مشتومری به پیت و تاوتویکردنی نه قلانیانه ده ریاره ی کیشه زیندوه کان

و مەسەلە چارەنوووسسازەكان، ياخود سەكۆيەكى ئازادانە بېت بۆ خىستەنەپرووى كار و چالاكىيە داھىنەر و نوپكان، بە ناوہ پۆكە مەعريفىيەكان و پەھەندە جوانكارىيەكان و بەھا پىنگگە يىشتىخوازە كانىيانەوہ .

X. چەند مۆدىلىكى نوئى:

كوتايى قسەكان: لەگەل چوونە ناو سەردەمى زانىيارى و دىجىتال و كۆمەلگەى مەعريفەوہ، بكارىكى مرۆيى نوئى، بە فرەيى مۆدىلەكان و ھەمەپەنگى سەمبولەكانىيەوہ، خەرىكە لەسەر شانۆكە پىنگدېت و دەردەكەوېت .

با دان بەوہدا بنىين: مۆدىلە ناسراو يان باوہكان پاستبېژى خويان لەدەستداوہ، جا كەلەپوورخواز بن يان تەنانەت مۆدىرنىست . مەبەست ئەوانەيە كە خاوەنەكانىيان بە ئەقلى فەندەمەنتالىستانەى دوورخەرەوہخواز و تاكپەھەند، نەرجسى يان بىروكراتى، ئىمپىريالى يان جىھادكارانە بىردەكەنەوہ... وەك ئەوہى لە مۆدىلى دەستەبژىرانەى شىكستخواردو و خەباتكارى بەسەرچوو، يان بىروكراتىي پەككەوتە و مۆدىلى تىرۆورىستانەى كوشىندەدا بەرجەستەدەبېت . ئەمە وپراى مۆدىل و سەمبولەكانى تاقە سەرۆك و سەركردەى ئىلھامبەخش و فرىادپەسى دلسۆز و مەھدى مونتەزەر..

وەك دەزانیين ئاكامەكە دروستكردى و ھەمەكان و داھىنانى بوژمنەكان و ئالۆزىوونى كېشەكانە، بۆ بەرھەمەينانى پاشكەوتن و گەندەلى يان ستەمكارى و مالىويزانىي زياتر، واتە ھەموو ئەو خراپەكارى و مەترسى و كارەساتانەى دەيانچىنەوہ .

لەبەر پۆشنايى ھەرەسەينان و قەيرانەكان و لەژىر كارىگەرى شۆپشەكان و كۆپانكارىيەكاندا، ئەوہى مرۆفایەتى پىئويستى پىيەتى، چەند مۆدىل و شىوازىكى نوئىيە كە سەمبولەكانىيان برىتين لە بىيل گەيتس، نىلسۆن مەندىلا، ئەحمەد زويل، محەمەد يونس، مەھاتىر محەمەد، تەيب ئەردۆگان، يان باراك ئوباما و نموونەكانىيان كە لە كارى پۆشنگەرىدا سەركەوتوويوون، يان لە بەرزەوہندىي ياسادا دەستبەردارى دەسەلات بووہ، يان لە بوارى كاردا داھىنەرىوون، يان لاوازيوون و لەبەردەم خەلكدا گرياون، ياخود بەشپۆيەكى كراوہ و ئاويٹە و سنوورپ شوناسى خويان پىيادەكردوہ .

لېرەدا ھىما بۆ چوار خەسلەتى ئەو مۆدىل و سەمبولانە دەكەم:

۱. ئەوانە خۆپارىزى و بېفیزی پىيادەدەكەن، بەئەندازەى ئەوہى بەرپرسيارىيى بەرامبەر بەخۆ و ئەويتر و زەوى و سروشت دەگرەنەئەستق .

۲. ئەوانە خاوەن شوناسى فرەپەگ و كراوہن، بەئەندازەى ئەوہى بەشپۆيەكى ئازادانە و سەربەخۆ بىردەكەنەوہ .

۳. نه‌وانه به نه‌قلیگی ناویته و په‌هه‌ندیکی فره‌لایه‌ن مامه‌له له‌گه‌ل واقع ده‌که‌ن، به‌نه‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی قائلن له‌ زمانی خو‌لقاندن و گورپانکاری و تاوتویکردندا.

۴. بویه نه‌وانه خاوه‌ن شوناسی جیهانی و گه‌ردوونین و بایه‌خ به‌ کیشه‌گانی کومه‌لگه‌گان و ولاته‌کانیان ده‌ده‌ن، به‌نه‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی کیشه‌گان و داهاتووی مرو‌فایه‌تی یان مه‌سه‌له و چاره‌نووسی زه‌وی جیی بایه‌خدانیانه.

XI. گره‌وه‌که:

بیگومان نه‌وه مانای نه‌وه نییه نیمه له‌به‌رده‌م نه‌و مودی‌لان‌داین، که قالب یان ریسان و ده‌بیت شوینپییان هه‌لبگیریت یان جیبه‌جیبکرتن، چونکه نه‌وه مه‌حاله، له‌به‌رنه‌وه‌ی هه‌ر مودی‌لیک بی‌وینه‌یه، به‌نه‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی خسه‌لت و شوین به‌نجهی خاوه‌نه‌که‌ی پیره‌یه. مودی‌لی سهرکه‌وتوو، هانده‌ر و بزوینه‌ره، به‌نه‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی شایانی کار له‌سه‌ر کردنه، هه‌تا‌کو هه‌ره‌که‌یک مودی‌لی خوی دروستبکات، نه‌و مودی‌له‌ی ده‌بیته‌ مایه‌ی روانین و بایه‌خپیدان، یان بابته‌ی لیک‌لینه‌وه و گورپانکاری. به‌وییه‌ی به‌کیک به‌ خو‌لقاندن لیها‌تووی و بی‌وینه‌یی خوی ده‌سه‌لمینن و به‌ گورپانکاری ده‌زانیت چون گورپانکاریه‌گان نه‌نجامده‌درین و به‌ تاوتویکردن په‌یوه‌ندیه‌گانی به‌کترناسین و نالو‌گورپکردن و کارلیک‌کردن گریده‌دات و به‌ په‌هه‌ندی گه‌ردوونی بایه‌خده‌دات به‌ پاراستنی سروشت و چاودیری‌کردنی بوونه‌وه‌ره‌گان. نه‌وه‌ش گره‌وه‌که‌یه.

په‌راویز:

نهم بابته له‌و دیداره‌دا پیشکه‌شکرا، که له‌ ئایاری ۲۰۰۹دا له‌ قاهره‌و له‌سه‌ر داواکاری ناوه‌ندی عه‌ره‌ب بق کولتووو راگه‌یاندن ریکخرا.

فره‌ره‌گکردن / هه‌قداری / هاوسه‌نگی (*)

قه‌یرانی جیهانی نالۆزیوو و فره‌سه‌ر، که له شوینیک زیاتر و له سه‌ر ئاستیک زیاتر هه‌لمه‌تده‌بات و زه‌بر ده‌وه‌شینیت و به‌م نواییانه له سه‌ر ئاستی گه‌ردوونی ته‌قیوه‌ته‌وه، نه‌وه ده‌خاته‌پوو که پێگه‌یشتنی مرقانه‌ی تاکلایه‌نه، که به نه‌قلی فه‌دمه‌نتالیستانه، لاهوتیانه، تاکره‌هه‌ندانه، هه‌تمیانه، یان به‌هه‌شتیانه به‌رپۆه‌ده‌بریت، شکسته‌خواردن و تیکشکانی سه‌لماوه، جا مه‌سه‌له‌که په‌یوه‌ندی به‌ په‌ره‌پیدانی سامانه‌کان و به‌کاربردنی توانسته‌کانه‌وه هه‌بیت، یان به‌ به‌رپۆه‌بردنی ده‌وله‌ته‌کان و ده‌ستاوده‌ستکردنی ده‌سه‌لاته‌کانه‌وه، یاخود به‌ به‌رگریکردن له ماف و نازاییه‌کانه‌وه.

لیزه‌وه و له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌وه‌ره‌سه‌هینانانه‌ی تێپه‌رینه‌ری بوانه‌ خنکینه‌ر و هه‌تمیه‌ته توندوتیژه‌کانن که جیهان دابه‌شده‌که‌ن بۆ په‌سه‌نایه‌تی و مۆدیرنیته، یان ناوه‌ند و په‌راویژ، یان سه‌رمایه‌داری و سۆشیا‌لیزم، یاخود ئیسلام و خۆرئاوا... بیرکردنه‌وه و کارکردن له‌ روانگه‌یه‌کی پرژه‌یی، فره‌یی، پیکهاتنخواز، داهینه‌رانه، گۆرپانکاربخواز و نوورپه‌گ، چه‌ند چاره‌سه‌ریکی نوێ و جیاواز پتیوستن، نه‌مه‌ش له چه‌ند پرویه‌که‌وه:

۱. مۆدیلی بێگه‌رد له‌ په‌ره‌پیداندا بوونی نییه، به‌هه‌پیه‌یی له‌ بنه‌په‌تدا شوناسی بێگه‌رد یان نه‌گۆر نه‌ له‌ پابردوودا هه‌بووه و نه‌ له‌ ئیستادا هه‌یه، ته‌نیا له‌ میشکی خاوه‌نه‌کانیدا نه‌بیت، چونکه مه‌سه‌له‌که پیکه‌تێنان و فره‌ره‌گکردنه، به‌ئه‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی جیه‌یشتن و تێپه‌راندنه، به‌مه‌به‌ستی نالۆگۆر و گۆرپانکاری، جا پۆزه‌تیفانه بیت یان نیگه‌تیفانه، پێشکه‌وتن بیت یان پاشکه‌وتن. نه‌ی مه‌سه‌له‌که چۆن ده‌بیت کانتیک مرقایه‌تی نیمه‌رۆ ده‌چیته‌ ناو سه‌رده‌می پشت به‌یه‌ک به‌ستن و تیکه‌له‌کیشیی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان و چاره‌نوسه‌کانه‌وه، به‌ئه‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی ده‌چیته‌ ناو دنیای په‌گه‌زه هه‌مه‌جۆره‌کان و کولتوره‌ سنوورپه‌ره‌کان و مۆدیرنیته فره‌ره‌گه‌کانه‌وه. به‌لگه‌ی نه‌وه‌ش مۆدیله‌ هاوچه‌رخ و به‌جیهانییوه‌کانه، له (فۆکۆیاما) وه‌ بیگه‌ره‌ بۆ (تۆیاما)، به‌ تێپه‌ریبوون به‌لای (سارکۆزی) سه‌رۆکی فره‌نسا و به‌شینک له‌ وه‌زیره‌کانیدا، چونکه

هره‌موویان خاوه‌ن شوناسی فره‌په‌نگ و ناویته‌ن و سنووری زمان، په‌گه‌ز، په‌نگ و نایینه‌کان ده‌بین... ئە‌مه‌ش ئە‌وه‌یه که به‌م دوا‌ییانه له کاتی ئاهه‌نگه‌کانی کردنه‌وه‌ی (ئوتیل ئە‌تله‌نتس) له دویه‌ی و (مۆزه‌خانه‌ی ئیسلامی) له ده‌وحه‌ پووی دا، کاتی‌ک ئە‌ستیره‌ جیهانییه‌کان کۆبوونه‌وه‌و هونه‌ره‌کان ناویته‌بوون، یان زمانه‌کانی سه‌رده‌م و کولتوره‌ جۆربه‌جۆره‌کان ته‌ماهیان له‌گه‌ڵ په‌کتر کرد و کتێبه‌ پیرۆزه‌کان له‌ ته‌نیشته‌ په‌یکه‌ره‌کان بوون و نایه‌ته‌کان به‌رامبه‌ر به‌ نایکۆنه‌کان بوون. ئە‌مه‌ش کاریگه‌ری فره‌په‌گکردنه، که پێچه‌وانه‌که‌ی هه‌لبژارده‌خوازی و داخرا‌ن و پۆتینه: ئە‌وه جیهان له‌ چنگی ده‌مارگیری نه‌ته‌وه‌یی و نایینی رزگارده‌کات، به‌ئه‌ندازه‌ی ئە‌وه‌ی شینواری‌کی پێگه‌یشتنی مۆفه، چونکه سه‌رچاوه‌ی هه‌مه‌په‌نگی و ده‌وله‌م‌ده‌بوونه.

۲. کاره‌کانی په‌ره‌پێدان به‌و گه‌ڕ و مه‌راقانه به‌رپۆه‌نابری، ئە‌وانه‌ی کۆنترۆلی ئە‌قلی ئە‌وانه‌یان کردبوو که به‌ وشه‌کانی هه‌لمه‌تی داگیرکردنی کولتووری و تیخکردنی فیکری مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ ئاسۆکانی مۆدیرنیته و کردنه‌وه‌کانی جیهانگیری و ته‌کنۆلۆژیا ده‌کرد، ئە‌مه‌ش به‌بیانوی به‌رگریکردن له‌ شوناس و نه‌گۆپ و نه‌ریته‌کان، به‌رامبه‌ر به‌ کولتووری خۆرئاوا که به‌ کولتووری‌کی نامۆ، یان نوژمن، یاخود وێرانکار داده‌نێن... وه‌ک ئە‌و هه‌وله‌ی لای ئی‌مه هه‌یه بۆ هێرشکردنه‌ سه‌ر به‌خۆرئاواییبوون و به‌ئه‌مریکاییبوون و جیهانگیری.

ئە‌و جۆره وه‌سفکردن و وشانه‌ بڕێک به‌وه‌همکردن و تۆقاندن و سانه‌کاری له‌خۆده‌گرن. بۆیه ئاسته‌نگ بۆ کاره‌کانی په‌ره‌پێدان دروستده‌که‌ن، له‌بری ئە‌وه‌ی ده‌رگا و رێگا‌کان له‌به‌رده‌میاندا والابکه‌ن، ئە‌مه سه‌ریاری ئە‌وه‌ی شایه‌تی له‌سه‌ر پیا‌ده‌کردنی ساخته‌کاری بوونخوازی خاوه‌نه‌کانیان ده‌ده‌ن، چونکه نۆریه‌ی ئە‌و ناو‌نیشانه‌ی له‌ رێگه‌یانه‌وه وشه‌کانی بوونی خۆمان ده‌خوێنینه‌وه، یان به‌هۆیانه‌وه به‌رگری له‌ بوونی خۆمان ده‌که‌ین، به‌ره‌می فیکری خۆرئاوایی. وه‌ک دیموکراسی و ئازادی و شوناس، وێپای په‌ره‌پێدان و کۆمه‌لگه‌ی زانیاری و ئابووری مه‌عریفه. ئە‌مه‌ش سه‌یرنییه، چونکه کولتووری ده‌وله‌م‌ده‌ند و خولقینه‌ر، به‌هۆی زمانه‌کانی چه‌مک، ده‌ستکه‌وته مه‌عریفیه‌کان، په‌هه‌نده جوانکارییه‌کان، سیسته‌مه به‌هاخوازه‌کان و دۆزینه‌وه ته‌کنۆلۆژییه‌کانیه‌وه، کولتووری‌کی سنووری و ئە‌قلبه‌ر، به‌ئه‌ندازه‌ی ئە‌وه‌ی جیهانی و گه‌ردوونییه.

۳. ئە‌وانه‌ی شمشی‌ری به‌رگریکردن له‌ شوناسه ئە‌قلیه‌ گۆشه‌گیر و موخافه‌زه‌کاره‌کان به‌رزده‌که‌نه‌وه، له‌پاستیدا به‌رگری له‌ خراپترین نه‌ریته‌کان و نه‌زۆکترینیان ده‌که‌ن، به‌مه‌به‌ستی پاساو‌هێتانه‌وه بۆ خراپه‌کاری و هه‌له‌ی زیاتر. بۆیه ئە‌وانه په‌ره‌پێدان

ناهیینه دی و واقعیت ناگورن، به لکو ته نیا له پاشه کشه و پیشیلکردنی نه ودا باشن که بانگه شهی بؤ ده کن.

۴. نمونه کان له مباریه وه پوون و نابوو بهرن، چونکه هلویتسه نینگه تیف و دوژمنکاره کان به رامبه ر به راستی و گورانه جیهانییه کان زالیبون، پرورژه کانی په ره پیدان شکستیانخواردوه، به نه اندازه ی نه وه ی وزه ی خولقاندن و داهیتان و گورانکاری نیفلجیجوه. نه مه نه وه یه که زور عه رب له سرده می پینسانسه وه پتوه ی سره قالیبون و هه تاکو نیستاش پتوه ی سره قالن و به هوی نه رجسیبونی کولتوری زیاده رویانه وه که لله په قی و لوتبه رزی ده نوینن. هه روه ها نه فغانی و شیرانی و سۆمالی و نه نده نوسیه کانی شهی سره قالیکردوه... سره نجامه که شه گورانی په یوه ندیه له گه ل نه گوره کان بؤ ناسته نگ و ته نگزه. ته نانه ت له فه ره نسا، کاتیک به لوزیکی به رگری دژی هه لمه تی داگیرکردن و جیهانگیری و نه مریکاییبون پویه پووی گورانکارییه ژویاریه کان بوونه وه، چه ندین سال که وتنه دوی کاروانی نه وروپییه وه.

به پیچه وانسه وه، نه زمونه سره که وتوه کانی بواری په ره پیدان نه وانسه، که خاوه نه کانیا ن باسی هه لمه تی داگیرکاری کولتوری یان سروشتی ویرانکاری جیهانگیری کولتوری و نابووری ناکن، به لکو بازدانه ژویاریه کان و هه رچه رخانه میژوییه کان وه که ده رفعت و ته حدداکان یان هه قدرییه کان ده خویننه وه، هه تاکو به زمانی شیان و خولقاندن و گورانکاری مامه له یان له گه ل بکن، وه که نه وه ی له یابان و مالیزیا، نیجا له چین و هه ندیک ده ولته تی که نداو و به م دواییانه شه له تورکیا پوویداوه. نه مه باری خاوه ن شوناسی ده ولته مهنده، که به چاکی ده زانیت له به ر پوشنایی پیشهاته نوکان و گورانکاریه کاندای چی بکات، بؤ نه وه ی له پوویکی دیاریکراوه وه به شداری له ورکشویی ژواری و ده ولته مهنده کاردنی سرمایه ی مروییدا بکات. باشترین به رگریکردن له شوناسی کولتوری و کومه لگه یی، پیاده کردنی تاییه تمه ندی خولقینه رانه و بیوتینه یه له لایه ن مروفته وه، به جورتیک که ده رفعتی به شداریکردنی له دروستکردنی جیهان و سرکردایه تیکردنی چاره نووسه کاندای بؤ بره خسیت.

۵. نه گه رچی له وبروایه دام، که پیگه یشتن خاوه ن سروشتیکی لیبرالیی سرمایه دارانه یه، چونکه پشتبه ستروه به کرانه وه ی ناسۆکان و سنوره کان و بازاره کان له به رده م نازادیی ده سته پیژشکه ری و بزارو کارکردن و داهیتاندا، به لام نالیم ته نیا یه که رینگه بؤ په ره پیدان هه یه، که قوتابخانه یه که یان پینازیک قورخیده کات. نه وانسه ی به لوزیکی تاکرپه هه ندانه و له رینگه ی توانه ی خراپه کاری پووت و نه وپه ری چاکه کارییه وه مامه له یان له گه ل مه سه له کان کردوه، بیروکه کانیا ن دژیان هه لگه پاونته توه، به نه اندازه ی نه وه ی

لەگەڵ دژەکانیان پێکھاتوون. باشترە لەبەر پۆشنایی تێکشکانەکاندا کار بە فیکرتکی ناویته بکرت، کە خرابەکانی ھەر پێبازبێک بەدوور دەگریت، بۆ ئەوێ باشەکان و دەستکەوتەکان بپارێزیت، جا ئەو پەییوەندیی بە سەرمايەداری و لیبرالیزم و جیھانگیرییەو ھەبیت، یان دەستووردان و چاودێری و پاراستنەو... چونکە ھەمویان ئەو پێباز و پێسا و پێکارانەن، کە قورسای خۆیان ھەبە لە دۆزینەوێ چارەسەرەکان و پێکھێنانی فۆرمەکاندا.

۶. تاقە مۆدێلیک لەناو قوتابخانە یە کدا لەئارادانییە، بە لکو مۆدێلەکان بە پێی فرەیی رەوتی مێژوویی و ژینگە جوگرافیەکان و شوناسە کولتووری و کۆمەلگەییەکان ھەمەجۆرن. بەو پێیە مۆدێلی ئەمریکی وەک مۆدێلی فەرەنسی نییە، فەرەنسیش وەک ئەلمانی نییە، ئەلمانیش وەک یابانی و مالیزی نییە... بەوجۆرە ھەر ولاتەو ھەمەجۆرە مۆدێلی خۆی دەنۆزیتەو و سواری ملی ھاوکیشەکی خۆی دەبیت، بۆیە پێگە یشتن بە ئەقڵییەتی کۆپیکردن و لاساییکردنەو پوونادات، بە لکو بە زمانی خولقاندن و داھێنان دیتەدی...

۷. ئەو مۆدێلانە سەرکەوتوونان، کە لە دەرەو ھەر خۆ لە کۆمەلگەکان ھەلدەقورتینن، یان بە ئەقڵییەتی دەستەبژێرانە ناوھەندێخواری لەسەر ھو کۆنترۆلکراو دەسەپێنن، چونکە نێمرو دەستەبژێری نەرجسیانە پەرەپێدان دروست ناکات، بە لکو گۆراو بۆ جۆرێک لە بەر بەرییەتی کۆمەلگەیی، وەک ئەوێ ئەو نازناو ھاوھەندانە دەیانخەن روو کە پووناکبیران دەیانخەن سەمبول و ناو دارەکانیان. مۆدێلی لیھاتوو و سەرکەوتوو، جا سەرچاوەکی لە ھەر شوێنیکەو ھاتی، ئەوێ کە بکەر و بەرھەمھێنەکانی، ھەریەکی و لە کایە کارەکیدا، بە شداریدەکن لە گۆرین و بنیاتنانەو، یان دەولەمەندکردن و گۆرینیدا. بۆیە کاری پەرەپێدان پڕۆسەییەکی ناویته و بەردەوامی بزاوێتی بێشومارە، کە لەسەر گشت ناستەکان پوودەدات و بکەرەکان لە بازنە و کەرت و کایە جۆر بە جۆرەکانی خۆیاندا بە شداریی تیدا دەکن، بە جۆرێک کە لەگەڵیدا کۆمەلگە بگۆریت بۆ ۆرکشۆپێکی بێرکردنەوێ بە پیت و کارکردنی بنیاتنەرانی. ئەو ھەش بە پێی ستراتیژیک، کە سەر تاپای فەزای کۆمەلایەتی، بە ناسۆیی و شاقوولی، تیخبکات و ھاوچۆ بە ناویدا بکات و بە چەند شیواز و پێگا و میکانیزمیک کە بەردەوام جیاواز و ھەمەپەنگن و بەردەوامیش نویدەبنەو، ھەتا کو بە شدارییەکن لە نوێکردنەوێ چەمک و تیۆرەکاندا، یان لە گەشەپێدانی میتۆل مۆدێلەکاندا.

۸. پێوانە ئەگۆر یان چارەسەری حەتمی و کۆتایی بوونی نییە، ھەر مۆدێلیک نەزمونێکی زیندوو پێکدینیت، کە لە ژێر لیکۆلینەو و بنیاتنان و تەواوکاریدا

ده‌بیت، به‌مه‌به‌ستی راست‌کردنه‌وه و چاک‌کردن. بۆیه چاره‌سه‌رکردنی به‌هه‌شتیانه، یان چاره‌سه‌رکردنی رۆژگار زۆینه‌کان به‌سه‌رچوه، که له‌سه‌ر ده‌ستی پێه‌ریک (پێغه‌مبه‌ریکی مژده‌به‌خش یان فه‌یله‌سووفیکی تیوریست) زه‌وی پر له‌ داد‌په‌روه‌ری و ناشتی ده‌بیت. باشته‌ به‌ وشه‌کانی پێژه‌بیبوون و نیتوانکاری بیریکه‌ینه‌وه‌و به‌ لۆژیکی خولقاندن و گۆرپانکاری کاریکه‌ین. بۆیه چاوه‌پوانی موعجیزه‌ له‌سه‌ر ده‌ستی نه‌وانه‌ ناکه‌ین، که ناوی تاقه‌ سه‌رۆک و سه‌رکرده‌ی ئیله‌هام‌به‌خش و پاله‌وانی فریاد‌په‌سیان لێ ده‌نیتین، مه‌به‌ست نه‌وانه‌یه‌ که کلێله‌کانی چاره‌سه‌ر ته‌لیسه‌ماوییه‌کانی گشت کێشه‌کانیان به‌ده‌سته‌وه‌یه. چونکه‌ ناکامه‌که‌ی پێش‌ئیلکردنی دروشمه‌کان و دورینه‌وه‌ی تیکش‌کانه‌کانه‌ له‌سه‌ر زه‌مینه‌ی واقع. باشته‌ هه‌ر تاکیک به‌رپرسیاریتی خۆی بگریته‌ نه‌ستۆ، هه‌روه‌ها سه‌ره‌خۆیی و زیندویتی فیکری هه‌بیت، به‌جۆریک که وه‌ک تاکیکی شاره‌زاو به‌ره‌مه‌پێن په‌فتاریکات، به‌ئه‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی بگر و به‌شدارده‌بیت له‌گه‌ل نه‌وانیترا، بۆ دروستکردنی خۆی و بنیاتنانی کۆمه‌لگه‌که‌ی و ئاراسته‌کردنی چاره‌نووسه‌که‌ی.

۹. کاره‌کانی په‌ره‌پێدان له‌سه‌ر یه‌ک ناست: ئابووری یان دارایی، پوونادات. چونکه‌ پێگه‌یشتنی تاکلاینه‌ بچووک‌کردنه‌وه‌ی که‌سیتی و هه‌ژاری مانایه، به‌لکو په‌رده‌پۆشکردنی بوونه‌ له‌ژێروستی به‌ده‌سته‌وه‌گرتن و کۆنترۆلکردن و خاوه‌نداریتیدا. مرۆف حسابیکی بانقیی پروت نییه، که مه‌به‌ستی که‌له‌که‌کردنی سامانه‌کان بێت، به‌لکو بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تییه‌ چه‌ندین هه‌ست و مه‌یل و ئاره‌زوو و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل نه‌وانه‌دا هه‌یه، که ناچاره‌ ژیان له‌گه‌ل‌ئاندا به‌سه‌ریه‌ریت. هه‌روه‌ها کۆکردنه‌وه‌ی پاره‌ نه‌وپه‌ری ئامانج نییه، به‌لکو ئامانج نه‌وه‌یه‌ مرۆف ژیانیکی ئاسووده، یان شایسته، یاخود سه‌لامه‌تخوازانه‌ به‌سه‌ریه‌ریت. بۆیه پێگه‌یشتن فره‌په‌هنده، به‌ئه‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی له‌سه‌ر بنچینه‌ی هاوسه‌نگی نیتوان هیتز و مه‌یل و په‌وته‌کان داده‌مه‌زیت. هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندییه‌ به‌ سامان یان ده‌سه‌لاته‌وه، وه‌ک چۆن په‌یوه‌ندییه‌ به‌ به‌ها و ئازادی و شکۆه. نه‌وه‌ی ئیمپۆ ده‌چپته‌ ناو کاره‌کانی په‌ره‌پێدانه‌وه، که‌سێکه‌ کۆششده‌کات بۆ به‌ده‌سته‌یتانی بژیوی و به‌پێوه‌بردنی کاروباره‌کان و ئاراسته‌کردنی په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل نه‌وانیترا، به‌ئه‌قلیه‌تی دانپیانان و فره‌په‌گکردن و هاوکاریکردن، نه‌مه‌ سه‌ریاری به‌هاکانی پسپۆری و لیتاتوویی و هه‌قداری.

۱۰. هیچ چاره‌سه‌ریکی په‌ره‌پێدانخواز نییه‌ له‌سه‌ر حسابی سروشت و ژیان بێت. نه‌مه‌ له‌ پوویه‌که‌وه‌ یه‌که‌مین نه‌وله‌ویه‌تی هه‌یه، له‌به‌ر پۆشنایی نه‌و مه‌ترسیانه‌ی هه‌ره‌شه‌ له‌ بیسبوونی ژینگه‌ و له‌ناوچوونی بوونه‌وه‌ره‌ زیندوه‌کان ده‌که‌ن. لێره‌وه‌ په‌ره‌پێدان پیتووستی

به دامه زانندن لقیکی مەعرفیی نوێ هەیه، که هەندیک ناویدەنن (ژینگە زانی)ی کولتوری یان سیاسی، که ئامانجی دەولەمەندکردنی ژیاڕی و هاوسەنگییە سروشتییەکانە. بەهەر حال، پۆژ لە نوای پۆژ پەییوەندی نیوان قەیرانی سروشت و قەیرانی ئابووری و ئامرازەکانی چارەسەرکردنیان زیاتر دەبێت، وەک ئەوێ لیکۆلینەو و کۆرەکان دەیخەنە پوو، نواترینیان کۆنگرەئێ نیسلامیی سینیەمی وەزیرەکانی ژینگە بوو، که لە ریات (تشرینی دوهمی ٢٠٠٨) بەسترا. لێرەو پینگەیشتنی مرۆیی ئیمپرو پئویستی بە تیکشکاندن لۆژیکی بەخوارکردن هەیه، که بەهۆی وە مرۆف وەک مولکدار یان سەردار و خاوەنی سروشت پەفتار دەکات و چۆن بیەویت و بەبێ هیچ حسابکردنیک پەفتار لەگەڵ مولکەکی خۆی دەکات. باشتەر و سەلامەتتر و بەرەوامترە هەریەکیکمان وەک ئەو تەگبیرکارە بیڕیکاتەو و کاریکات که دەره قەتی هەمووشتیک دیت و دان بەو دەدا دەنیت، هەر بوونەوێرێک ماف و بەشی خۆی هەیه و وەک چاودێر و پاسەوان و دەستپاک پەفتار لەگەڵ خۆی و مرۆفەکانی تر دەکات، هەر وەها لەگەڵ سروشت و زەوی و بوونەوێرەکانی تر.

١١. هەر پینگەیشتنیک پەهەندی جیهانی و سروشتی گەردوونی خۆی هەیه، چیتەر هیچ بەکیکمان ناتوانیت بەتەنیا قەیرانە وێرانکارەکان چارەسەرکات، بەلکو لە پینگەئێ گەتوگۆ و پووژکردن و هاوکارییەو ئەو دەکریت، جا مەسەلەکە پەییوەندی بە قەیرانەکانی دارایی، یان ئاسایش، یاخود پەره پیدانەو هەبیت. لێرەو ئیستا دروشمەکی لای ئەوروپییەکان بریتییه لە: قوتاریبون پینگەو یان خنکان لەگەڵ یەکترا. ئەگەر بێشمانەویت ئایەتی قورئان بەکاربھێنین، ئەوا دەتوانین بڵیین: ئەوێ لە شوینیک سوودبەخش بیت، سوودی بۆ هەموان دەبیت. بەپێچەوانەشەو، ئەوێ لە شوینیک زیانبەخش بیت، زیانی بۆ خەلک و ژیان و زەویش دەبیت.

١٢. هیچ پەره پیدانیک لەسەر هەر ئاستیک: ئابووری، یان سیاسی، یاخود ژیاڕی بە توندوتیژی و بەهیزی سەریازی نایەتەدی، بەلکو بە ئەقلیکی ئاستیخوازانە، شارستانیانە، تاوتوتیکار و ئالوگۆپخواز ئەجام دەدریت. واتە وەک ئیمپرو دەوتریت، بەهیزیکی هیمن و نەرم. لێرەو پەره پیدان پئویستی بەوێ پڕۆژەکان و بەرنامەکانی بە ئەقلییەتی هاوکاری و شەریکایەتی بەرپۆه بیری، نەک بە ئەقلییەتی تاکخوازی و خۆپەستی، یان هەژموون و قورخرکردن. ئەمەش مانای تیکشکاندن لۆژیکی تاک جەمسەرییە، که کۆنترۆلی جیهان دەکات و کاروبارەکانی بەرپۆه دەبات.

پوختە قسە: پاش ئەو هەموو هەرسەهتێن و کارەساتانە، دروستکردنی ژیان، یان بەرپۆه بردنی جیهان، یاخود سەرکردایە تیکردنی چارەنووسەکان بە ئەقلییەتی فەندەمەنتالیستانە یان ئیمپراتوریانە، سەمکارانە یان سەرتاپاگیرانە، جیهادکارانە یان

ئىنجىلخوزانە، تەلمودىيانە يان كەربەلايانە، لاھوتيانە يان ناسوتيانە ئەنجام نادرېت . بۆيە سەدەي بېست و يەكەم، سەدەي ئايىنى نابېت، ھەك پووناكېيرانى گەورە و خاوەن ئەقلى تاكەرەھەندى ئايدىئۆلۆژيانە پېشېبىندەكەن، يان ئەو بانگەشەكرانە خەونى پىئوھ دەبىنن كە وئرانكارى و گەندەلى لە سەرتاپاي جىھاندا دەچىنن . ئەم سەدەيە زياتر فرەشېتووز و مۆدېل يان فرە رېياز و سەرجاھ دەبېت، مەگەر بەمانەوېت بەشېئوھەكى گالته جارانه يان ترسناك بگەرېتەوھ، ھەك چۆن ئىستا ئايىن لە رېنگەي چەند فەتوایەكى دەگەرېتەوھ، كە بانگەشەكارە نوپكان و فەندەمەنتالېستە جىھادكارەكان دەريانەكەن، ئەمەش بارى ھەر فەندەمەنتالېزىمىكە، جا ناو و دروشمەكانى ھەرچىيەك بېت .

لەكۆتايىدا، خىزانى نۆدەولەتى، بەگشت كۆمەلە زمانەوانى، پرەگەزى، تايەفەگەرى و ھەرىمەيەتيەكانىيەوھ، ئىستا خۆي لەبەردەمى نوورپانئىكى گەورە و تەحەددايەكى مەترسىداردا دەبىنئىتەوھ، كاتىك پووپەپووى كارەسات و بەربەرىيەت و پووجگەرايى دەبىتەوھ، ھەك ئەوھى لە پىسپوونى ژىنگە، تىرۆر، ھەژارى و پارچەپارچەبوونى كۆمەلگەكان و پشېويى بەھاكاندا بەرچەستەدەبىت . ئىمە ھەموومان لەبەردەم چەند داخووزىيەكى تۆرپۆھىنداين، كە بەرگەي دواخستن ناگرن، بەلكو ھەلدەكشېن بۆ پلەي فەرمانى بىرپارلېندراو، لەپىناو ھىتانەدىي ئاسايش بە ھەر سى كۆلەكەي ژىنگە و خۆراك و كۆمەلگەوھ . ئەمەش ھەموان دەخاتە بەردەم بەرپرسىيارىتېيەكى گەورەوھ بۆ لەكۆلگرتنى ئەو «ئەمانەتەي» مەرفۇف لە ھەلگرتنى ھەلدېت، بەجۆرئىك كە كار بۆ گۆرېنى خۆي بكات، بەشېئوھەكى كە پەي بە ئاراستەي بوونخووزى، شىئووزى كولتوورى، چالاكىي ژىوارى و كارى سياسى بەرېت . ھەروھەپەي بە سىستەمەكانى دەستاودەستكرىنى دەسەلات و دابەشكرىنى سامان و مسۆگەركرىنى كار بەرېت، بەئەندازەي ئەوھى پەي بە شېئوھەكان و ئامرازەكان و شىئووزەكانى كاركرىن، بەرھەمەيتان، داھىتان، پىكگەيشتن، گواستەوھ و ھەبەرھىتان دەبات، ھەتاكو خۆماكى نۆرپوون و بەكارىردن، يان وىستى جەلەوكردن و دەسەلاتخووزى بەرەو لەناوچوون و مالىوئىرئىمان نەبەن...

پەراوئىز:

ئەمە بابەتەكەم بوو لەو كۆنگرەيەدا پېشكەشم كرد، كە دامەزراوھى فېكرى عەرەبى لە ماوھى نىوان ۱۳-۱۶ى تشرىنى يەكەمى ۲۰۰۸دا لە ژىر ناوئىشانى «كولتوورى پەرهەپىندان»دا رىكېخست .

هه تاکو ئیماندار هاوالاتی نه سرتتهوه

جیهان، زیاتر له ههر پۆژیکێ پابردوو، وێپای ئه وه موو سه رده مه ی فێرکردنی نه خلاقێ و پێنما ییکردنی ئایینی و پۆشنگه ری و له وانه شه به هوی نه وانه وه، نیچیری دله پراوکی و شله ژانه، به نه ندازه ی نه وه ی شانۆی ململانی و جهنگه کانه. نه مه ش مانای فشو لئی بیرو که کان یان شکستخواردنیانه له بواری ده ستنیشانکردنی واقیع، یان درووستکردنی پووداوه کان، یاخود کاریگه ری یان له سه ر پێشهاته کان.

پووداوه کان له مباره یه وه ئابروویه ر و ئاشکران، له پێکدادانی کولتوره کانه وه بۆ شه ره کانی ناوخۆ، له ته قینه وه کانی مرگه وت و کلێساکانی جیهانی عه ره به وه بۆ مشتومره کان ده رباره ی حجاب و مرگه وته کان له نه وروپا، هه تاکو به جهنگه کانی ده فه کان و ناوه کان کۆتاییدین، نه وه ش پاش نه وه ی ئیمانی ئایینی گۆپاوه بۆ پششویی ده ماری و تیرۆر، به لکو شیتی.

ئه م واقیعه ده مانگێرتته وه بۆ هه مان ئیشکالییه ت، که ئیستا له ریزی پێشه وه یه و بۆته مایه ی به فێرۆدانی کۆشش و وزه ی زیاتر، هه تاکو چه ند قه یرانیکی زیاتر بچینه وه. مه به ستم ئیشکالییه تی ئایین و مۆدێرنیته، یان ئایین و ئازادی، ئایین و ده ولته، پاستریشه بلێین ئیشکالییه تی ئایین و ژبانی هاو به شه. مه به ست له ئایین لێره دا ئیسلام و په یوه ندییه تی له گه ل هاوالاتی بووندا. نه مه ش توخنکه وتنیکی نه و مه سه له یه یه به بن هه یج ده ستپێکیک.

ره چه له کی زاراوه که:

زاراوه ی «هاوالاتی» به زمانیکی چه مکناسا دا هینانیکی گریکییه وله دایکبوونی فه زای گشتییه و بواری سیاسی له شار/ ده ولته لای یۆنانییه کونه کان به رجه سه ده کات. لێره وه وشه ی «هاوالاتی» له وشه ی «نیشتمان» وه وه رنه گیراوه، وه ک نه وه ی له عه ره بییه که دا ها تووه، به لکو له وشه ی شار (Polis) به یۆنانی، یان (Cite) به فه ره نسی وه رگیراوه و هه مایه بۆ ماناکانی وه ک ئازادی، ماف، شار، ده ولته، ژباوه...

چەمكەكە لە يۇنانەوہ گويزراوہ تەوہ بۆ خۆرئاولای نوڭ و ولاتەکانی تری جیهان، بە ولاتە عەرەببیبەکانیشەوہ. ئەوہش شان بەشانی زاراوہکانی تری وەك کۆمار، دیموکراسی، فەلسەفە، لۆژیک، ئەلمانیت و ئەو چەمک و بوارانەى تر، كە بەشداریانکردوہ لە پیکهیتانی فەزای ئەقلى لە ژىوارى گریکیدا و سەرمايەيەکی فیکریی مولکی مرقۇئایەتین بەگشتی و لە زیاتر لە بوارىکی ژيان و کۆمەلگەدا - بەتایبەتی لە بواری سیاسیدا - وەرەگیریت و وەبەردەهینریت. بېگومان چەمکی هاوڵاتیبوون لە کۆمەلگە نوێکاندا، لەچاوەئەوێ پۆزگاری گریکەکاندا، فراوانتریوہ. چونکە ئەو کاتە تەنیا شاری دەگرتەوہ، بەلکو تووێژیکى شار شایستەى نازناوی هاوڵاتی بوو، كەچی لە کۆمەلگە نوێکاندا کۆمەلگە بە گشت تووێژ و چینهکانیەوہ دەگرتەوہ. ئەمە سەریاری گەشەکردنی دیموکراسی بەشێوازە جۆریەجۆرەکانیەوہ و بەپێی پەمەندی زال تیاياندا: کۆماری، دەستووری، لیبرالی، یان بەشدارىخواز... یەکیک لە پاراڤۆکسەکان لەمبارەيەوہ ئەوہیە، كە یۇنانیەکان مرقۇئایان وەك بوونەوہریکی قسەكەری عاقل پیتناسەکردوہ و جیاوازیانکردوہ لەنێوان یۇنانی و بەریەری، یان هاوڵاتی نازاد و ئەوہی مافی هاوڵاتیبوونی نییە.

جوگرافیای چەمكەكە:

هیچ چەمكێك بەخودی خۆی، وەك شوناسیکی پوون یان ماھیبەتیکی نەگۆپی بالارەو، دانامەزیت، بەلکو چەمک کایەيەکی واتادارە و خاوەن پیکهاتەى خۆی و توپی پەيوەندیەکانییتی لەگەڵ ئەوانیترا. ئەمەش بارى چەمکی هاوڵاتیبوونە، بە توخم و خەسلەتەکان و سەرچەم پەيوەندیەکانیەوہ لەگەڵ چەمکەکانی ترا. چەمکی هاوڵاتیبوون فرەپەمەند و خاوەن بونیادیکی ئاویتەيە، ئەوہش لە چەند پوویەكەوہ:

- هاوڵاتیبوون بەبێ فەزایەکی گشتی نابیت، كە زمانی كۆكەرەوہ و مەسەلەى هاوہەشی ناو ھەر یەكەيەکی كۆمەلگەيی پیکدینیت. ئەمەش ئەوہیە كە مانای بنەرەتی پیت بەپیتی وشەى كۆماری یۇنانی (شتى هاوہەش) ھیمای بۆ دەكات. لێرەوہ هاوڵاتی كۆپی كۆمارە، كە پوویەریکی هاوہەش و بەرژەوہندیەکی گشتی، یان پەوايەتیەکی گشتیە. راستە هاوڵاتی وەھا ھەن، كە لەسایەى سیستەمە پاشایەتیەكاندا دەژین، بۆ نمونە لە ئینگلستان، بەلام پاشایەتی لێرەدا پووالەتکارانەيە، واتە تەنیا پوویەکی تەقلیدیە بۆ سیستەمی دیموکراتی و كۆمەلگەى مەدەنى.

- هاوڵاتیبوون لەگەڵ ئەلمانیتەى زمان و تێروانیندا پیکهاتوہ. واتە هاوڵاتی ئەو كەسەيە لە كۆمەلگەى دنیايدا دەژی، كە پەوايەتیى خۆی لە مەرجەيەتیکی

ده‌ره‌کیی بالآوه: لاهوتی یان غه‌یبی، به‌ده‌ست ناهینن، به‌لکو خۆی به‌رپرسیاریتی به‌رامبه‌ر به‌خۆی ده‌گریته‌ستۆ و خۆی دروستده‌کات و کاروباره‌کانی خۆی رینکه‌خات، نه‌وش به‌پیتی نه‌وه‌ی یاسادانان و یاساکان، یان به‌هاکان و پیتوانه‌کان دایانده‌پژن. نه‌مه‌ش مانای پیواری (غیابی) نایین ناگه‌یه‌نیت، که له‌کۆمه‌لگه‌ی گریکیدا هه‌بووه و له‌گشت کۆمه‌لگه‌ کۆن و نوێکاندا هه‌بووه و کاریگه‌ریبووه، به‌لام گرنگ پینگه‌کی و چۆنییه‌تی کارکردن یان که‌وتنه‌گه‌پیتی. ناشکرایه سوکرات له‌ شار/ ده‌وله‌تدا به‌تۆمه‌تی «نکۆلیکردن له‌خوا» سزای له‌سیداره‌دان درا به‌سه‌ریدا. نه‌مه‌ش نمورونه‌یکی میژووویه، شایه‌تی له‌سه‌ر نه‌وه‌ ده‌دات که نایین، وه‌ک ده‌سه‌لاتیکی سمبولی، دژی ئازادیی ده‌ریزینی هاوالاتی به‌کاره‌ینراوه. زۆر نایین به‌م پوهه‌ نینگه‌تیف یان سه‌مه‌کارییه به‌کاره‌ینراوه.

- پوهه‌کی تری عه‌لمانییه‌تی تیروانین، به‌ئه‌قلانیکردنی گوتاره. واته‌ هاوالاتی نه‌و که‌سه‌یه که به‌لگه و بیروپا زانده‌کات به‌سه‌ر برۆی داخراو و نیمانی کوێزانه‌دا. ده‌شیت هاوالاتی برۆی به‌ پرئسپیک یان برۆیه‌ک هه‌بیت، به‌لام له‌ فه‌زای گشتیدا په‌نا بۆ دیالۆگی ناشکرا و تاوتۆیکردنی نه‌قلانی ده‌بات، به‌بێ ده‌سته‌به‌سه‌راگریی لاهوتیانه یان مه‌رجه‌عه‌یه‌ته‌ پیروژه‌کان، جا له‌ ژێر هه‌ر دروشمی‌کدا بیت. لێ‌روه نه‌قل، نه‌ک فه‌رمان یان نایین، سه‌ره‌تایه لای هاوالاتی.

- هاوالاتی نه‌و که‌سه‌یه که برێک سه‌ره‌خۆیی خۆیی و ئازادیی هه‌لبژاردنی به‌ده‌سته‌وه‌یه. واته‌ نه‌و له‌ هه‌لبژاردن و گفتوگۆدا، یان بریارسازی و سیاسه‌تی ده‌وله‌تدا به‌شداریده‌کات. نه‌وش له‌ رینگه‌ی سیسته‌می دیموکراتیه‌وه، که ده‌رفه‌تی هه‌لبژاردنی حوکمه‌رانه‌کانی بۆ ده‌ره‌خسینیت. لێ‌روه له‌دایکه‌بوونی هاوالاتی‌بوونی دیموکراتی هاوشانی گه‌شانه‌وه‌ی هونه‌ره‌کانی ئاخوتن و ته‌کنیکه‌کانی دیالۆگ و به‌لگه‌هینانه‌وه‌ بووه.

- پوهه‌کی تری حوکمه‌رانیی دیموکراتی، سه‌روه‌ریی یاسایه، چونکه هاوالاتیان هاوشیوه‌ن، به‌ته‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی له‌به‌رده‌م یاسا به‌کاره‌کاندا یه‌کسانن. نه‌مه‌ش مانای نه‌وه‌یه، هاوالاتی نه‌و که‌سه‌یه په‌یوه‌ندیی ئاسۆیی له‌گه‌ل هاوشیوه‌کانی خۆیدا ده‌به‌ستیت که جیاوازه له‌گه‌ل نه‌و په‌یوه‌ندییه‌ شاقولیان‌ه‌ی باوک به‌ کوره‌که‌یه‌وه، یان پیاوای نایینی به‌ ده‌ستوپێوه‌نده‌که‌یه‌وه، یاخود پاشا به‌ پوهه‌که‌یه‌وه ده‌به‌ستیت‌وه. بێگومان نه‌و گوێدێری سه‌رۆکه‌کانیه‌تی، به‌لام به‌شیه‌وه‌ی برۆه‌ینان و ملکه‌چیوون بۆ سیسته‌م، نه‌ک له‌سه‌ر بنچینه‌ی وه‌لا بۆ که‌سه‌کان.

به‌و جوژه‌ هاوالاتی‌بوون پشت به‌ دیموکراسی و ده‌سه‌لاتی یاسا ده‌به‌ستیت،

بەئەندازەى ئەوھى پتۆيىستى بە يەكسانىيى لىبرالىستانە ھەيە. لىترەوھ لەگەل
بىرۆكەى ھاوالاتىيويوندا شىتۆزەكانى تىرى پەيوھەندى، كە پشت بە وھ لا بۆ شىتۆزە
جۆرىبەجۆرەكانى خىزانى، يان تايەفەگەرى، ياخود حىزبى دەبەستەن، تىكەدەشكىن.
بەم مانايە ھاوالاتىيويون لەگەل پىغەمبەرايەتى نايەتەوھ، كە ماناي ئەوھە پىغەمبەر
لە خەلك بۆ خۆيان لەپىشتەرە. چونكە ھاوالاتى ئەو كەسەيە، كە كەسىكى مردوو
يان زىندو و نايكاتە كۆيلە، بەلكو خۆى بەرپرسىيارە بەرامبەر بە خۆى، بەئەندازەى
سەرقالبويونى بە دروستكردنى خۆى و بەشدارىكردن لە بەرپۆئەبىردنى چارەنووسى
خۆيدا. بۆيە ئەوھى زياتر لەگەل ماناكانى تاك، ئازادى، ھاوالاتىيويون، فەزاي
گشتى، جەماورە، حەشامات و رەوھ ناكۆكە، پىكھاتە فاشىيەكان يان دەمارگىرىيە
رەگەزبەرستەكانە.

- لەكۆتايىدا ھاوالاتى ئەو كەسەيە كە شوناسىكى تىپەرىنى ھۆز، تايەفە، كۆمپانىيا،
يان گرتبويونەوھ ئەھلى و تەقلىدىيەكان يان تايبەتى و ئابوورىيەكان پىادەدەكات.
ئەمەش ماناي كۆمەلگەى مەدەنىيە، كە تىايدا تاكەكان ئىنتىمايان بۆ شار،
يان دەولەت، ياخود نەتەوھ ھەيە و دەشتىت ھاوالاتى سنوورى جوارچىئە ناوچەيى
يان نىشتەمانىيەكان بېرىت، بۆ ئەوھى ئىنتىماى جىھانىيى خۆى پىادەبكات. لىترەوھ
زاراوى كۆسمۆپۆلىتى لەدايكەبىت، كە ئەويش داھىنانىكى گرىكىيە و لە دوو وشە
پىكھاتوھ Kosmos كە ماناي جىھانە و Polis كە ماناي شارە. بەم مانايە ھاوالاتى
جىھانى ئەو كەسەيە، كە شوناسىكى دەولەتېر و نىشتەمانېر پىادەدەكات، بەلام
جىھانىيويون لىترەدا كۆكردنەوھ نىيە لەسەر بنچىنەى براىەتىيى ئايىنى، يان چىنايەتىيى
پرۆلىتارىانە، وەك ئەوھى لاي ماركسىيەكان بەدەدەكرىت، بەلكو جىھانىيويونىكى
كراوھە، مەرفۇ لەگەلدا ھەست بە يەكگرتويى رەگەزى مەرفۇايەتى دەكات.

ئەگەرچى زاراوى كۆسمۆپۆلىتى لەسەردەمى پۆشنگەرىدا گىرپدرايەوھ، ئىنجا لە
سەردەمى مەملەتتە ناسىونالىست و جەنگە جىھانىيەكاندا پاشەكشەيكرىد، بەلام ئىمەرفۆ
دەگەرپتەوھ رېزى پىشەوھ، بەتايبەتى كە ئىمە لە سەردەمى زانىارىيى دىجىتالى و
مۆدىرنىتەى ھەرفۆمەيىن و پىشت بەيەك بەستەندا دەژىن و بەرژەوھەندىيەكان و چارەنووسەكان
لە گۆرپەپانى گەردوونىدا تىكەلەكشەن. بۆيە باشترە بەجۆرىكى جىھانىانە بىرىكەينەوھ.
ئەمەش ئەوھە كە ئىستە رۆودەدات، وەك كار و چالاكىيە جىھانىيە تەرخانكراوھكان
بۆ بەرپۆئەبىردنى كاروبارى گەردوونى دەيخەنەپوو، جا ئەوھ تايبەت بىت بە دامودەزگاي
نەتەوھ يەكگرتوھكان، يان كۆنگرە جىھانىيەكان، وەك كۆنگرەى كۆپنەگان كە بەم
نويانە بەسترا بۆ روانىنە مەسەلەى ژىنگە (پايىزى ۲۰۰۹).

ئەمەش مانای ئەوه نژییه هاوڵاتی له پەگەز، شوناس، کەسه کار، یان کولتور دادەمەڵرێت، چونکه کۆمه‌لگه تۆری کاریگه‌رییه دوولایه‌نه‌کانه، جا له‌نیوان تاک و تاکدا بیت، یان تاک و کۆمه‌لگه، یاخود گروپه‌کان. تەنانەت تاکی بکار، که ناماده‌یی و ئاسه‌واری له کۆمه‌لگه‌که‌یدا پیاده‌ده‌کات، ده‌چیته‌ ناو ژینگه‌یه‌کی کۆمه‌لگه‌بیه‌وه، که کولتور و به‌ها و چوارچێوه و کۆله‌که‌کانی خۆی هه‌یه. واته به‌ئەندازه‌ی کاریگه‌ریخستنه‌وه، ده‌که‌وێته ژێر کاریگه‌رییه‌وه و به‌ئەندازه‌ی گۆرپنی کۆمه‌لگه‌که‌ی، خۆیشی ده‌گۆرپت. بۆیه هه‌یج تاکیک نژییه به‌ده‌رییت له ئینتیما‌ی ئەهلی و ته‌نیا ئینتیما‌ی بۆ ده‌وڵت و یاسا‌کانی یان کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و دامه‌زراوه‌کانی هه‌بیت. ئەوانه‌ی توشی ئەو خه‌یاڵپلۆرییه بوون، خراپترین گرتبوونه‌وه و ده‌سته‌گه‌ریی ئەهلی بوون. به‌هه‌رحال، هاوڵاتی کاریگه‌ر له قۆزاخه‌ی تاقه ئینتیما‌ی خۆیدا نازی، به‌لکو شوناسیکی کراوه‌ی فره ئینتیما پیاده‌ده‌کات: خیزان، ئایین، نه‌ته‌وه، پیشه، سه‌ندیکا، کۆپ، داموده‌زگا هه‌ریما‌یه‌تی یان نژیوده‌وڵه‌تیه‌کان.

وه‌رگێڕانه‌ عه‌ره‌بیه‌که:

بنچینه‌یه‌ک بۆ چه‌مکی هاوڵاتی له کولتوری سیاسی کۆنی عه‌ره‌بیدا نژییه، بۆیه زاراوه‌که وه‌ک زاراوه‌کانی کۆمار، یان دیموکراسی، یاخود کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی له‌گه‌ڵ شه‌پۆله‌کانی نوێکردنه‌وه‌دا هاته‌ ناو جیهانی عه‌ره‌به‌وه.

ئەوه‌ی له به‌رامبه‌ر «هاوڵاتی» باوبوه، زاراوه‌کانی «ئیماندار» یان «برا» بووه، که هه‌م‌اکردنه بۆ ئینتیما بۆ ئایینیک، یان هۆزیک، یاخود نه‌ته‌وه‌یه‌ک. ئەمەش له ده‌سته‌واژه‌کانی وه‌ک «میری موس‌لمانه‌کان» یان «ئە‌ی برای عه‌ره‌ب» دا ده‌رده‌که‌وێت. هه‌یشتا ئەو زاراوانه باون، به‌ به‌لگه‌ی ئەوه‌ی هه‌ندیک سه‌رۆک کۆمار له جیهانی عه‌ره‌بیدا، کاتیک خوتبه بۆ چه‌ماوه‌ر یان چه‌شامات ده‌ده‌ن، ده‌سته‌واژه‌ی: خوشک و برایان به‌کاردێنن و ده‌شیت وشه‌ی هاوڵاتی‌شی بخه‌نه سه‌ر، وه‌ک ده‌سته‌واژه‌ی: خوشک و برایانی هاوڵاتی.

تەنانەت وشه‌ی «شار» له عه‌ره‌بیدا هه‌مان واتای ئەوه‌ی زمانه‌ خۆرئاواییه‌کانی نژییه، که هه‌م‌اکردنه بۆ ئەو خه‌لکانه‌ی ئازادبوون و مافی هاوڵاتی‌بوونیان به‌ده‌سته‌تێناوه. له عه‌ره‌بیدا وشه‌که هه‌م‌اکردنه بۆ مانا‌کانی ملکه‌چی، سه‌رکوتکردن، زه‌لیلکردن، یان کۆیلايه‌تی، به‌ئەندازه‌ی ئەوه‌ی له مانا‌کانی قه‌رزاری یان ئایینه‌وه هاتوه، که هه‌ردووکیان له‌گه‌ڵ چه‌مکی هاوڵاتی‌بوون و ئازادیدا نایه‌نه‌وه.

به‌هه‌رحال، وێپای دامه‌زرانی کۆماره‌کان و پیاده‌کردنی میکانیزمه‌کانی دیموکراسی،

که چی زاروهی هاوالاتیبوون له جیهانی عه ره بییدا نه بۆته چه مکیکی ناوه ندی. له وانه یه مافه کانی هاوالاتیبوون له سه رده می لیبرالیزمی نوای قونای کۆلتونیا لیزمدا پزنی لی گیرابیت، وهک نه وهی له لوبنان، یان میسر، یاخود تونس پوویدا، به لام نوای نه وه پاشه کسه له به رژه وه ندیی چه مکه کانی تردا: تیکۆشه، هاوپی، شۆرشگیت، پوویدا، به تاییه تی له گه ل هه لکشانی بزوتنه وه کانی پزگارخوای نیشتمانی و هه ژمونی پزژه ناسیونالیست یان چه پره وه کاند، که وه رگتیران بۆ چه ند حکومه تیکی دیکتاتوری و پزیمیکی تۆتالیتاری. له گه ل هاتنه سه ر شاتوی فنده مه نتالیزمه کانی شیدا وشه ی نیماندار به هیتزه وه به کارهینرا و چه ند زارواه یه کی وهک بانگه شه کار، موحامید، یان جیهاندار خرایه سه ر لیستی زارواه کانی پیشکه و تنخوای و عه لمانییه ت، که به شداریکرد له قوتدانی چه مکی هاوالاتیدا...

ئه مه ش چاره نووسی گشت زارواه نوێکانه. چونکه کۆمار وه چه رخا بۆ پاشایه تی، دیموکراسی چه ند حکومه تیکی دیکتاتوری به ره مهینتا، عه لمانییه ت گۆرا بۆ دهسته گری تایه فه گه رانه. خرابترینیش نه وه یه، که له گه ل زالبوونی مۆدیله بپروامه ند و نیمانداره کاند، هاوالاتی که سه ره خۆیی و شوناسی سنوورپی خۆی پیاده ده کات، که وته به رتۆمه تبارکردن به کفرکردن و خرابه کاری، یان به کرێگیارو بوون و خیانه تکردن.

نیماندار و هاوالاتی:

به مه ده گه یه نیشکالییه تی نابین و هاوالاتی، پرسیاره گرنه که ش نه مه یه: نایا موسلمانان ده روه ست ده توانیت موسلمان و هاوالاتیش بیت؟ بیگومان که سانیک هه ن له و بروایه دان، نیسلام له گه ل مۆدیرنیته دا- به ناو نیشان و به هه کانییه وه - ناگۆک نییه، وهک زۆرێک له و موسلمانانه ده ریده بپن که به پالوگی جیهانگیریدا تپه پیه ون، یان ملکه چی گۆرانکارییه کانی مۆدیرنیته بوون و سوودیان له ده ستکه وته کانی وه رگرتوه. نه وانه ته نیا وهک ره هه ندیکی که سایه تیی خویان مامه له یان له گه ل نابین کردوه و ئینتیمای نابینی یان تایه فه گه رانه زال ناکن به سه ر ئینتیمایاندا بۆ ولاتیک، نیشتمانییک، کۆمه لگه یه ک، یان جیهانیک به واتا هه ره فراوانه کی. نه وه ی نه مه باره کی بیت شوناسی نابینی خۆی پیاده ده کات، نه وه ش وهک به لانسیکی نه خلایقی، یان که له پووړنکی کراوه ی تپه پنه ری سیسته مه کانی فیهقه و ناخواتن، یاخود په یوه ندییه کی که سیتی به ماناو حه قیه ته وه، که وه رده گیت بیت بۆ سوودیک له ژبانی گشتیدا، به لام به یه هاوارکردن، یان بانگه شه کردن، یاخود سه مکاری. موسلمانان کانی نه م پۆله ئیمۆ که مایه تین، به لکو که نارگیرن و کاریگه ربیان که مه.

ئهو مۆدیلله ی نیمیۆ بالآدهسته، ئیسلامیه . لیره دا من جیاوازی له نیوان موسلمان و ئیسلامیدا ده کم . مه به ستم له ئیسلامی موسلمانیکه فنده مه نتالیسته ده به ویت ژیان له سه ر بنچینه ی نایینیک ریڤکجات، که به لای ئه وه وه مه رجه عه تی بالآ یان ده سه لاتی په های له گشت کاروبار و مه سه له و کیشه کاندا هه به ، جا بچووک بن یان گه وه . لیره وه دروشمی: ئیسلام چاره سه ر و ئه لته رناتیفه ، سه ره په لداوه . به وچۆره ئیسلام وه ک شوناسیکه کولتوری مامه له ی له گه ل ده کرتیت، به نه ندازه ی ئه وه ی وه ک ده ولته ، حکومه ت، سیسته می سیاسی، یان به رنامه ی ئابوری مامه له ی له گه ل ده کرتیت . واته به و چۆره ی هه موو وه لآم و چاره سه ره کانی گشت پرسیار و کیشه کانی له لایته . سه یرنیه مه سه له که ش به و شیوه به بیت، چونکه موسلمانی فنده مه نتالیسته هه چ وته و کرداریکی به دل نییه ، جگه له وه ی خوا فه رمایشیکردوه یان له ده قدا هاتوه . باشتریشه بلتین، جگه له وه ی ئه و شیخه فه توای ده دات و له گۆتاییدا شیکردنه وه یان ئاخاوتنه که ی جیگه ی قسه کانی خوا ده گرتته وه ...

ئه وه ی ئه مه بپروا و هه لۆیسته که ی بیت، مه حاله موسلمان و هاو لاتیشت بیت . بۆ نمونه، مه حاله موسلمان و لوبنانی، موسلمان و سووری، موسلمان و میسری، موسلمان و فه ره نسسی، یان موسلمان و سویسری بیت ... چونکه ئه وه ی به وچۆره بیریکاته وه و کاریکات، نایین به لایه وه به که مه و هه موو شته کانی تر کار بۆ خزمه تکردنی ئه و نایینه ده کن، ئه گینا دوورده خرته وه ، یان په تده کرتنه وه ، یاخود تاوئبارده کرتیت . به پیتی ئه م لۆژیکه ، ئه وله ویه ت لای موسلمانی ده روه ست بۆ ده ق، شه ریعه ت، فه توا، حیجاب، مزگه وت، به رگری و رپه به ده بیت، نه ک ده ولته ، نیشتمان، کۆمار، دیموکراسی، یاساکان، به رژه وه ندیه گشتی و ژیا نی هاو به ش . ئه مه ش ئه وه به که به بن ئه مسه ر و ئه وسه ر و پیچوپه نا ژۆبه ی ئه و ئیسلامیه فنده مه نتالیستانه ده ریده بپرن، که جه غت له سه ر ئه وه ده که نه وه ئیسلام له گه لآ فه لسه فه ، عیلمانییه ت، دیموکراسی و کۆماردا ناکۆکه ، ته نانته هه ندیکیان وشه ی «ده ولته » په تده که نه وه و زاواوه ی «خیلافه ت» له و به باشتر ده زانیته . ئه مه ش واده کات نیشتمانه کانی دوخواوه یان هه لپه سێردراوین وه ک له لوبنان، یان مینرپژگراوین وه ک له ولاتیکی عه ره بی زیاتر که فره تایه فه به ، به نه ندازه ی ئه وه ی هه ره شه له به نماو ریسا کانی ژیا نی هاو به ش ده کن یان هه لیا نده ته کینن .

ئه وه فه رامۆش ناکم، ئیسلامی وه ها هه ن که ده لێن ئیسلام و مۆدیرنیته و ته نانته عه لمانییه ت ناکۆک نین به به کتر، به لآم ئه وانه کیشه که به لاریدا ده به ن، چونکه مه رجه عی موسلمانی ده روه ست خوا و ده قه ، واته ئه وه ی په هایه و

نیز در او تہ خوارا وہ، لہ کاتیکدا عہلمانی پٹیوایہ خود و نہ قلی خزی مہرجہ عیہ تی، و اتا نہ وہی کوتاییدیت و سنووردار و پڑہیہ . ہر وہا نہ وہ پشتگوئی ناخہم کہ عہلمانی وہا ش ہن بہ شتیوہ کی رہا مامہ لہ یان لہ گہ ل نہ قلدآ کردوہ، نہ وانہ ش پووی دوہ می نہ قلی نایینی تاکرہ ہندن .

نیسلامی وہا ش ہن کہ کوماریان دامہ زراندوہ، وہک لہ نیران، بہ لام کومارہ کہ گوراوہ بؤ ٹوتوکراتی و تیایدا نارازی بہ وہ تاوانباردہ کریت کہ سہ ربیبی خوا و قورٹان دہکات . نیسلامی وہا ش ہن پایدہ گہ یہ نن، کہ لہ نیشتماندا لہ گہ ل نازادی بیرکردنہ وہ و دہرپین و پرنسپی ہاویہ شدان، کہ چی لہ وہدا راستیبڑ نین، چونکہ نہ وہی پایدہ گہ یہ نن ناگزکہ لہ گہ ل دہقہ کان / سہرچاوہ کاندانہ . ہر وہا لہ کاربیکردن و ہلویتستہ کانی سہر زہمینہی واقیعدا بہ دیناکریت، چونکہ نہ وانہ لایہ نگری نازادین بؤ خویان و دڑی نازادین بؤ نہ وانیتر . بہ لگہ ش نہ وہیہ، نہ وان لہ گہ ل پؤشینہی حجابدان لہ نہ وروپا، بہ لام لہ و شویتنہی حوکمرانیدہ کہ ن یان دہسہ لاتیان بہ دہستہ وہیہ لہ گہ ل نازادی نہ پؤشینہی حجاب نین، جا ژنہ کہ موسلمان بیت یان ناموسلمان .

من نہ وہم خویندوتہ وہ، کہ (تاریق پرمہ زان) ی موسلمان سوسیری بہرہ چہ لہ کہ میسری لہ و نامہ یدا وتویہ تی کہ بہ ناوی مافی ہاولاتیبوونہ وہ ناراستہی خہ لکی ولتہ نویکہی (سوسرا) دہکات و نارہ زلی بہ رامبہر دہنگدانیان دڑی بنیاتنانی مزگہوت دہرہ بریت، بہ لام نہ گہر (تاریق پرمہ زان) وہک پٹیہری پیشووی گروپی «نیخوان موسلمین» (مہدی عاکف) بیردہ کاتہ وہ، نہ وا مہ حالہ بتوانیت موسلمان و ہاولاتیش بیت، چونکہ کاتیک پرساریان لہ (شیخ عاکف) کرد داخو خیلافہت مانای نہ وہیہ کہ سیک لہ دہرہ وہی میسر حوکمرانی میسر بکات، نہ و پڑہ وہ لامہ کہ ی پاجلہ کین یان نابروچوونی خستہ وہو بریتی بوو لہ: میسر م بہ لاوہ گرنگ نیبہ، چونکہ خیلافہت لہ دہولت و نیشتمان لہ پیشترہ .

خیلافہت لیرہ دا مانای نینتہ رناسیونالیزم نیبہ، کہ لہ مروفاہ تیدا وہک یہک سہیری مروفاہ کان دہکات، بہ بن جیاوازیخواری لہ سہر بنہمای پڑہ گز، یان نایین، یاخود پڑہنگ . چونکہ ناموسلمان لہ خیلافہتدا پلہ بوہ، بہ نہ اندازہی نہ وہی لہ سورگہی حقیقت و نیمان و پڑگہی راست نؤزینہ وہ و تہ نانہت مروفاہ تی دوردہ خریتہ وہ . نہ مہ نہ وہیہ کہ ہموو نایینہ یہ کتاہ رستہ کان وا لہ دہکات بہ نہ قلیہ تی بہ کافرکردنی یہ کتر مامہ لہ لہ گہ ل یہ کدا بکن . نہ مہ لؤژیکی نایینیشہ بہ گشتی، لہ پووی ناگزکیبہ وہ لہ گہ ل کومہ لگہی عہلمانی و مہدنی . جا نہ گہر نیستا کلٹسا لہ نہ وروپا لہ گہ ل دہولتہ تی شارستانی دیموکراتیدا ژیان بہریتہ سہر،

يان گەيشتەبێتە ئەو بېروايەى لە سێبەرىدا بژى، ئەو لە بەرئەوه يە كە لە بەردەمى شەپۆلەكانى مۆدېرنىتە و هېزەكانىدا زياتر لە جارىك شىكسىتخواردو، وەك ئەو يە بە شىوئە يە كى تايبەتى لە فەرەنسا پوویداوه (١٧٨٩-١٩٠٥). جا ئەگەر فەرەنسا چاودېرى كۆتەساي بەسەر دەولەت و كۆمەلگەو پەتەكردبێتەوه، چۆن داواى لى دەكرێت ئەو مافانە بىداتە مۆسلمانەكان كە لە مەسىحىيەكانى سەندوئەتەوه!

ئەو تا (يەحيا حوسى) ى ئىسلامى، نوێنەرى گروپەكەى لە ئەلمانىا، پاشاوانە رابدەگەيەنیت كە ياخيبيرون لە دەولەتى يەمەن هېچ پەيوەندييەكى بە نەهيشتنى هۆيەكانى بەرژەوه نەدىي ماقولەوه نىيە، وەك نەهيشتنى بېدادى، يان بەدەستەيتانى بەرژەوه ندى، ياخود چاككردى بارى بژىوى، بەلكو ئەوان دەجەنگن بۆ ئەو يە كۆلتورى قورئان «لەسەر و هەموو كۆلتورەكانەوه بىت». جا لە بەرئەوه يە دەق شايانى فرەليكدانەويه و پووبەريكى بەپيت و كراو يە بەرووى ليكدانەوه يە جياواز و شروؤفەكردى ناكۆكدا، ئەوا لەكۆتاييدا ليكدانەوه يە حوسىيەكان بەرز پادەگيرى، ئەو ش ئەنجامى پەتەكردنەوه يە ليكدانەوه كانى تر و دوورخستەوه يە خاوەنەكانيان، يان پيشەكيشكرديان.

ئاكەمەكەش شەرى ناوخۆى نىوان گروپ و مەزەبەكانە. ئەمە لە پابردودا پوویداوه و ئىجروؤش لە زياتر لە كۆرەپانىكدا پوودەدات. ئاشكرايە مۆسلمانەكان، پاش دابەشبوونيان بۆ چەندىن گروپ، بەلكو چەندىن ئايىنى دژ بەيەك و كۆرپان بۆ چەند تايەفەو كۆمەلگەيەكى داخراو، بەهۆى فەزا و بەها و دامەزراوەكانى مۆدېرنىتەوه بەرووى يەكترا كرانەوه، بەلام كاتىك هەر گروپىك گەپايەوه بۆ بېوا و فيقهي خۆى، بەمەبەستى رېكخستنى پەيوەندى لەگەل ئەوانىتر يان لەگەل دەولەت و نىشتمانەكانەكەى، سەرەنجامەكە ئەو هەموو خوينپرشتن و مائۆيرانىيە بوو.

ئىنجا ئەگەر مۆسلمانە فەندەمەنتالىستەكان يەكترى قبول نەكەن، چونكە ئەو يە پەيوەندييەكانيان كۆنترۆلئەكەت، ستراتىژى پەتەكردنەوه و لژىكى دوورخستەوه يە، جا لەنىوان مەزەب و مەزەبىكى تر دا بىت، يان لەناو يەك مەزەبدا، وەك ئەو يە شەرە ناوخۆكان دەيخەنەر، چۆن ئەويتري ئەروپايى، خورئاوايى، چىنى، يان هيندى قبولئەكەن؟ لىرەوه كيشەى ئىسلام لەگەل خۆرئاوا و عەلمانىيەت بۆتە كيشەيەكى پلە نوو. ئىمە لە بەردەم كيشەيەكى ئاويتەداين، كە پووى يەكەمى پەيوەنديى مۆسلمانە بە مۆسلمانەوه، پووى دوهمى پەيوەندييەتى بەويتەرەوه، جا ئايندار بىت يان بىئاين. ئەمەش ماناى ئەو نىيە كە پىويستە مۆسلمان لايەنگرى عەلمانىيەت بىت يان بىتتە كەسيكى تر، بەلكو ماناى ئەو يە دان بە رەوايەتى ئويتردا بنى، ئەگەر لە

په‌وی مه‌زه‌ب، یان ئابین، یاخود کولتوریشه‌وه جیاوازیته. هیچ دانپیانانیکیش به‌یئ گۆرانی نوبولایه‌نه، که به‌هۆیه‌وه که‌سه‌که ناوه‌ندیتی خۆی جیده‌هئیت و ده‌ستبه‌رداری بانگه‌شه‌کردن بۆ به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی کلپه‌کانی حه‌قیقه‌ت ده‌بیت، به‌جۆریک که تاییه‌تمه‌ندی خۆی به‌شپۆه‌یه‌کی ئاویتته و کراره‌ پیا‌ده‌بکات، به‌شپۆه‌یه‌ک، که ده‌رفه‌تی نه‌وه‌ی بۆ بره‌خسیت به‌شداربیت له بنیاتنانی جیهانیکی هاوبه‌ش له‌ته‌ک نه‌وانه‌ی جیاوازن له‌گه‌لیدا.

ئابین ده‌وله‌ته:

به‌لام نه‌وه‌ی ئیسلامیه‌ فنده‌مه‌نتالیسته‌کان ده‌یانه‌ویت، چونکه یاریده‌ده‌ره بۆ هوکمرانیکردنیان، هیتانه‌ژۆریاری نه‌ووتته، نه‌گه‌رنا نه‌وا چاره‌نووسی نه‌فره‌تیلیکردن و نوبورخستنه‌وه، یان ریشه‌کیشکردن ده‌بیت. نه‌مه‌ش لۆژیکی فنده‌مه‌نتالیزمه‌کانه به‌گشتی، به‌نموونه‌ جۆریه‌جۆره‌ ئابینی، یان ناسیونالیست، یاخود چه‌په‌کانیه‌وه . نه‌مه‌مانای نه‌وه‌ نییه‌ ئاقاره‌ فنده‌مه‌نتالیسته‌کانی ئیستا، جا ئیسلامی بن یان نانسیلامی، هوکمرانیان ده‌ویت یان له‌ ده‌وله‌ته‌ دامه‌زراوه‌کان نارازین، چونکه ده‌یانه‌ویت وه‌ک ترس و خواناسی، ئاستی سله‌مینه‌وه له‌نتوان مرۆف و هاوچه‌شنه‌که‌یدا، وه‌ک مامه‌له‌کردنی هاوشپۆه، دانتان به‌ فره‌ زمانی و په‌نگ و په‌گه‌زه‌کاندا، یارمه‌تیدان و هاوکاریکردنی نتوان نه‌وه‌کانی ئاده‌م، هاندان بۆ نه‌جامدانی کاری سوودبه‌خش که ملمانته‌ و شروقه‌کردنه مه‌زه‌بیه‌کان تیده‌په‌رینت، پیا‌ده‌ی ئابین بکه‌ن . به‌پنچه‌وانه‌وه نه‌وانه‌ کۆششده‌که‌ن بۆ دامه‌زاندنی ده‌وله‌تی ئابینی خۆیان و سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی ئابینی خۆیان له‌ژۆر سایه‌ی میزه‌ری نه‌و رپه‌ره‌دا، که خه‌لیفه‌ و نماینده‌ و سیپه‌ری خواجه‌ له‌سه‌ر زه‌وی. به‌لئی نه‌وانه‌ دژی ده‌وله‌تی شارستانین، که هاو‌لاتیانی ئازاد تیا‌یدا ده‌ژین و سنووره‌کانی تابه‌فه‌و مه‌زه‌ب و حیزبه‌کان تیده‌په‌رینن و له‌به‌رده‌م یاساکان و سیسته‌مه مرۆفکرده‌کاندا په‌کسانن، به‌لام له‌گه‌ل نه‌و ده‌وله‌ته‌ تۆتالیتاریه‌دان که به‌هیزی پروت توانسته‌کان قورخده‌که‌ن و هه‌ناسه‌کان ده‌ژمیرن و مرۆفه‌کان ملکه‌چده‌که‌ن، له‌پیناوه‌ ده‌سته‌مۆکردن و خسته‌گه‌ریان بۆ چه‌ند بانگه‌وازیکی مه‌حال یان به‌روایه‌کی وێرانکار، که به‌لپته‌ به‌هه‌شتیه‌کان ده‌گۆپن بۆ شاییه‌کانی خوین. به‌وه‌ش په‌وه‌که‌ی تری ده‌وله‌تی عه‌لمانی تۆتالیتار پیکه‌پینن، وه‌ک نه‌وه‌ی له‌نموونه‌کانی ستالینیزم، فاشیزم، ماویزم یان کۆمپیه‌ کاریکاتۆره‌کانیان له‌ ده‌وله‌ته‌کانی جیهانی سیپه‌مدا به‌نیمانکردن...

راسته‌ ده‌وله‌تی ئابینی تۆتالیتار له‌ په‌وی دروشمه‌کانه‌وه‌ ناکۆکه‌ له‌گه‌ل ده‌وله‌تی عه‌لمانی تۆتالیتاردا، به‌لام هه‌ردووکیان له‌ په‌وی لۆژیک و میکانیزم و کاریگه‌ریه‌کانه‌وه‌

دهست له‌گه‌ل به‌کتر تیگه‌لده‌گه‌ن، چونکه هر دووکیان سته‌مکاری و خراپه‌کاری به‌ره‌مدینن، هر دووکیان دپندایه‌تی و به‌ریه‌ریه‌تیا ن پیاده‌کریوه. نه‌مه‌ش ناگامی به‌خواکردنه له‌سهر زه‌وی، جا له‌سایه‌ی خواتیتی ستالیندا بیت، یان فرانکو، ماو، چاوپیسکو، قه‌زافی و خومه‌ینیدا پیاده‌کرایت، یاخود له‌سایه‌ی نه‌سنتره‌گانی تیوریزی ماوچه‌رخدا بیت که بانگه‌شه بۆ به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی کلپله‌گانی حه‌قیقه‌ت و بزگاریون ده‌گه‌ن.

لیره‌وه من له‌گه‌ل (پنجیس دزیرییه) نیم، کاتیک ده‌لئت نایین فیتامینی لاوازه‌گانه و هوشبهری میله‌تان نییه، چونکه باشتریو نایین وه‌ک هوشبهر بمابایه‌توه، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر وه‌ک وه‌م و هه‌لخه‌له‌تانندن و به‌لاپدابرینیش پیاده‌بکراییه، به‌وپتییه‌ی کاریگه‌ریه‌گانی پوزه‌تیفانه ده‌بوون، وه‌ک خواناسی و ترس و میهره‌بانی.

بم مانایه ئیمه دوانی نایین و ده‌ولت تیده‌په‌رتینن، که وه‌ک دوانه‌گانی تری مؤدیرنیه سواون، به‌تاییه‌تی له‌جیهانی عه‌ره‌بدا، چونکه نه‌وه‌ی به‌دیده‌گه‌ین، تیگشکانه له‌پووی گۆرینی دروشمه‌گانه‌وه به‌دزه‌گانیا، جا نه‌وه له‌به‌ره‌ی ده‌ولتی عه‌لمانیدا بیت یان توردوگای ده‌ولتی ناییندا. هر دووکیان کاریان بۆ ویرانکردنی بیروکی‌ی هاولاتی کریوه، له‌به‌رنه‌وه‌ی وه‌ک چۆن بانگه‌شه‌کاری فنده‌مه‌نتالیست پتیویا به‌نیسلا، شه‌ریعت، فه‌توا، حجاب و ژیه‌ر له‌ده‌ولت و یاساکان و به‌رزه‌وه‌ندی گشتی له‌پیشترن، به‌لکو له‌خه‌لک و ژیان له‌پیشترن، ناوه‌هاش پووناکییری مؤدیرنیست، ناسیونالیست، یان چه‌په‌رو، به‌نمونه‌ی پرواخازو به‌تارماییکردنه خه‌باتکاریه‌گانه‌وه، پتیویا عه‌ره‌بایه‌تی، یه‌کگرتن، سوشیالیزم، مه‌سه‌له‌ی پیرۆزو تاچه‌سه‌رکرده له‌پیش هه‌مووشتیگه‌وه‌ن. سه‌ره‌نجامیش نه‌و توندوتیژییه کۆمه‌لگه‌ی سته‌مکاریه‌ سیاسی یان خۆویرانکردنه‌یه که ده‌بیینن.

نه‌گه‌ر نایین، وه‌ک هه‌ندیک له‌پیاوانی دانپیدا‌ده‌نن، هه‌میشه وه‌ک ده‌مامک یان جلوه‌بهرگیک به‌کاریابیت بۆ تیپه‌راندنی چه‌ند پلانیکی گۆمانپیکرلو، یان چه‌ند پرۆژه‌یه‌کی سته‌مکارانه، یاخود چه‌ند ستراتیژیکی کوشنده، نه‌وه له‌به‌رنه‌وه نییه که نایین نمونه به‌رزه‌گان و به‌ها پایه‌داره‌گان به‌رجه‌سته‌ده‌کات، یان کاریگه‌ری به‌هیزی له‌سهر ده‌روونه‌گان هه‌یه. نه‌مجۆره قسه‌یه خۆگیلکردنه له‌ناست کیشه‌که‌دا، به‌نه‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی مانای نه‌زانیه به‌رامبه‌ر به‌بونیادی نایین و پتیویستی بره‌وی ئیماندری. نه‌گه‌ر ناسان بیت نایین بۆ چه‌ند مه‌به‌ستیکی خراپه‌کارانه به‌کاریبریت، وه‌ک به‌هانه‌ی بۆ دیننه‌وه، نه‌وه له‌به‌رنه‌وه نییه که سانیگ هه‌ن نایین زه‌وتده‌گه‌ن و ده‌شتوینن، به‌لکو له‌به‌ر هویه‌کی بونیادییه نه‌ک کاتی که له‌ناییندا هه‌یه، مه‌به‌ست

ئەۋەيە ئايىن كار بۇ دروستكرىنى خەلكانىك دەكات، كە بەچاكى فەرىزەتەكانى گويدىرى يان سرووتەكانى وابەستەيى و كويلايەتى پيادەدەكەن.

ئەمەش ئەۋەيە كە ئايدىئولۇزىيا عەلمانىيەكان و ئايىنە نوپكان لەلای خۇيانەۋە ئەنجامىدەن، ئەو ئايدىئولۇزىيا و ئايىنانەي رەك ژمارە يان ئامىرى ناۋ حەشاماتەكان و رەۋەكان مامەلە لەگەل مەۋفادا دەكەن، چونكە ئەۋانىش سرووتەكانى پەرسنى تاقە سەرۋك و سەركرەدى ئىلھامبەخش پيادەدەكەن. لە ھەردىو بارەكەدا كۆمەلەكان دەگۈپىن بۇ چەند گرتىبوتەۋەيەكى نادىدە و بەئاسانى ھەلدەخەلتىنرىن و بەلاپىدا دەبرىن، لەپىناۋ بارگاۋىكرىن و گۆشكرىنىان بۇ ئەۋەپۈرۈزەنى ئاشنانىن بە بزۈتەرەكانىان يان بەدۋاي ئەۋەروسمە پىرۈزەنى دەبنە قورىانىان. سەپرىنىيە عەلمانى، ئىسلامى، ناسىونالىست و چەپرەو پىكەدەگەن، چونكە فىكرى تاكرەھەند و بېۋاي پۇلايىن و سىستەمى تۆتالىتار پىكەۋەيان كۆدەكاتەۋە.

ئەشۈنماكرىنى يىرۈكەكە:

بەھەرھال ئىمە عەلمانىيەت بۇ ئەۋدىو عەلمانىيەت تىدەپەپىننىن، رەك چۇن لەبەر رۇشنايى گۈرۈنكارى و ھەرەسەپنىان و قەپرانەكانى جىھانى نوپدا مۇدىرنىتەمان بۇ پۇست مۇدىرنىتە تىپەپاند. ئەمەش دەرفەتى پەخساند بۇ ھەرىكەك لەۋانەي پەخنە لە مۇدىرنىتە دەگرتت باسى قۇناغىك بكات كە عەلمانىيەت بۇ ئەۋدىو عەلمانىيەت تىدەپەپىننىت. قسەكەي (ھابرماس) لەمەپ كۆمەلگەي ئەۋدىو عەلمانىيەت دەكەۋىتە ناۋ ھەمان پىرۈۋەۋە، بەلام ئەۋەماناى گەپرانەۋە نىيە بۇ پىش مۇدىرنىتە، بەمەبەستى لەناۋىردىنى دەستكەۋتەكانى مۇدىرنىتە يان بنىاتنانى وپناكرىنە ئايىنەكان دەريارەي ئايىن، بەلكو ماناى كرىنەۋەي ئاسۆكان و ئۆزىنەۋەي چەندىن ئوانستى نوپىيە بۇ دروستكرىنى ژيانى ھاۋبەش، بەجۇرىك كە ھاۋبەش يان يەكگرتوۋ، كۆمەلگەي، سىياسى، نىشتمانى، يان جىھانى بە كرانەۋە بەپوۋى فرە وپناكرىن و شىۋاز، يان فرە ھىز و فراكسىۋن، ياخود فرە چالاكى و پەۋايەتتىبەكاندا بەپىۋەبىرىن.

بىنچىنەي كرانەۋەكە تىكشكاندىنى لۆژىكى بەدەستەۋەگرتن و دلنبايىيە، بۇ پزگارىۋون لە ھاۋجوتەكان و تەماھىكارەكان، چونكە مەھالە وپناكرىنەكان لەگەل واقىيەدا ھاۋجوت بىن و بىرۋوپاكان لەگەل يەكترىدا ھاۋجوت بىن، بەلكو مەھالە خود تەماھى لەگەل خۇيشىدا بكات. ئەمە ۋەھمىكى ئاۋپتەيە پىۋىستە ھەلۋەشپىنرىتەۋە، چونكە شىۋاۋ داھىتەنى بناغەيەكە بۇ گەتوگۈكرىن، يان خولقاندنى ناۋەندىكى كۆكەرەۋە، ياخود فەزايەكى ھاۋبەشە. بەم ماناىيە، ھەرىكەك دەتوانىت بېۋاي بە

هه رشتیک هه بیته، به مەرجهیک بزانیته چون له گه ل نه و که سه دا بزئی، که له زمان، نیشتمان، ولات، یان کومه لگه (به واتا فرلوانه که ی) هاویه شن له گه لیدا، ته نانه ت نه گه له پووی بهولو مه زه ب و بیروپاشه وه جیاوازیوو له گه لیاندا... هاویه شیش هه حقیقه تیکی پیشه وه خت نییه، به نه ندازه ی نه وه ی نه زمونیکی تاقیکراوه یه، شتیک نییه بدریت، به لکو مانایه که به ره مده مینریت و جیهانیکه دروسته کریت و به رده وام بنیاتده نریته وه.

ئه مهش نه وه یه، که خاوه ن پرژه ئایدیۆلۆژییه کانی هه رده و به ره که: که له پوررخواز و مؤبیرنیست، تاییدا سه رکه وتوو نه بوون، به لام ئه مه مانای گریانی درۆزانه نییه بۆ سه رده می پینسانس و پۆشنگری و لیبرالیزم، سه رده می (مه مه د عه بده) که نیوت: پاش مرینی پیغه مبه ر چاودیزی هیچ که سیک به سه ر نه قله وه نه ماوه، یان سه رده می (ته ها حسین) که نه یاره کانی به هۆی دانوه ریکی پوونا کبیره وه دلاوه که یان له نژی دۆراند، به پیچه وانهی (نه سپر حامید نه بو زید) وه که هاوکاره که ی له زانکو دلاویه کی له نژی تۆمارکرد، پاش نه وه ی مامۆستا گۆرا بۆ مواهید و زانکۆش گۆرا به مزگوت.

گه پانه وه بۆ نلوه مه حاله، چونکه هه مووشتیکی پوو له گۆرانه. به وپییه ی له گه ل چوو نه ناو سه رده می دیجیتال و که وتنه ناو واقعی گریمانه ییه وه، چوارچینه کانی کاتو شوین ته قینه وه و به ریه سه ته کانی نیوان ده ولت و کومه له کان درزیان تن بوو. به وجۆره ش ده رفه ته کانی پینکه یشتنی نیوان مرۆفایه تی فرلوانتریوون، به نه ندازه ی نه وه ی په یوه ندییه کانی هاوسنییه تی گۆرانیان به سه ردا هات. ئه مهش بووه مایه ی تۆدیوونی بزووته وه ی گواسته وه ی نیوان خه لک، به نه ندازه ی نه وه ی بۆ هۆی نه وه ی زانیاری و سمبول وینه کان به خیرایی پووناکی و فیکر له شوینتیکه وه بگۆیززیته وه بۆ شوینتیکی تر. گۆرانکارییه کانیش به هه شت نین، وه ک خه یالیا لوه کان و ته ویاوییه کان بۆی ده چن، به لام کاره سات و ترسناکیش نین، وه ک ترسنۆک و موخافه زه کاره کان تییده پوولن، به لکو ده ستدانی کرلوه ن، گرنگی و سوود یان مه ترسی و زیانه کانیان پشتبه ستوه به شتواری مامه له کردن له گه لیاندا.

ئه مهش مانای نه وه یه، چیترا کریت به هه مان نه قلییه ت و چه مکه کان، یان میتۆد و نامراره کان توخنی کیشه کان بکه وین و قهیرانه کان چاره سه ریکه ین، یان شوناسه کان و مه سه له کان به رپوه بییه ین، یاخود مافه کان و به رژه وه ندییه کان بیاریزین. گۆرانکاری پیویسته، به مەرجهیک په ی به ئاراسته و نه وله ویه ته کان به ریت، وه ک چون په ی به شتوازه کانی بیکرینه وه و نه قلانیکردن ده بات، به وپییه ی جیهان به بزۆینه ر و هیز

و که رسته‌کافی خوی ده‌گوریت، وهک چۆن به چه‌مکو پیوانه و به‌هاکانی خوی گورانی به‌سردا بیت. نه‌مه نه‌وه‌یه که ئیمرۆ پووده‌دات: هیچ چه‌مک یان ناوینشانیک وهک خوی نه‌ماوته‌وه، چونکه کۆمه‌لگه، تاک، دیموکراسی، ده‌سه‌لات، هیژ و شوناس پوو له گورپان.

سروشتییه له‌به‌ر پۆشنایی نه‌و گورپانانی به‌سەر شیوازه‌کافی به‌ره‌مه‌یتان و خولقاندن، یان توپه‌کافی ئالوگورپکردن و شیوازه‌کافی پیکه‌یشتن، یاخود نه‌خشه‌کافی مه‌عریفه و بزوویننه‌ره‌کافی کارکردنا هاتوون، چه‌مکی هاوالاتی وهک زارواه‌کافی تر له‌م په‌وته‌دا گورانی به‌سردا بیت، چونکه چه‌مکه‌که زاتیکی پیروژ یان سیسته‌میکی داخراو نییه، به‌لکو بریتییه له‌نه‌شونماکردن و گورپانکارییه‌کافی خوی، به‌نه‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی بریتییه له‌کوی په‌یوه‌ندییه‌کافی له‌گه‌ل نه‌وانیتر.

بۆیه چیتر تیگه‌یشتن ده‌ریاره‌ی هاوالاتیبوون وهک جاران نییه و وهک جارانیس پیاده‌ناکریت، به‌لکو به‌نه‌ندازه‌ی ده‌وله‌مه‌ندبوونی به‌توخم و په‌هه‌نده نوێگان: نه‌قلانییه‌تی ناویته و په‌هه‌ندی فره‌لایه‌ن، شوناسی فره‌په‌گ و کولتووری کرلوه، زمانی تاوتوێکردن و نه‌قلییه‌تی شه‌ریکایه‌تیکردن، میتۆدی نێوانکاری و پرنسیپی دانپیانان، زیندویتی خولقینه‌رانه و به‌پۆه‌برینی کارا... گورانی به‌سردا بیت.

نه‌م گورپانکاریانه له‌چه‌مه‌کاندا ده‌رفه‌ت بۆ تیپه‌پاندنی هه‌ندیک له‌دوانه‌ سولوانه ده‌ره‌خسینن، که کێشه‌کان په‌رده‌پۆشه‌که‌ن. وهک دوانه‌ی تاییه‌تمه‌ندی و جیهانی، ده‌وله‌ت و ئایین، ئاییندار و عه‌لمانی، یه‌کسانی و ئازادی، کۆمار و لیبرالیزم، یان تاکه‌گرایی و ده‌سته‌جهمعی. تیپه‌پاندنیش به‌مانای په‌تکردنه‌وه، یان دوورخستنه‌وه نایه‌ت، به‌نه‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی مانای سه‌رله‌نوێ گۆرپانه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی و پابه‌له‌ و بنیاتنانه به‌لۆژیکی پیکه‌یتان و گورپین، به‌جۆرێک که ده‌رفه‌ت به‌ره‌خسینیت بۆ داهیتانی چه‌ندین هاوکێشه و فۆرم و چوارچێوه، که په‌چاوی ئالۆژی بیوتنه و بزاویتی خێرای واقع ده‌که‌ن، به‌نه‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی ده‌پواننه په‌هه‌ندی هه‌مه‌لایه‌نی که‌سایه‌تی مرقۆفانه. چونکه هیچ شتیگ نه‌وه‌نده‌ی تاکه‌ره‌مه‌ند ئازادی ناخنکینیت و هاوالاتیبوون وێران ناکات یان وزه ئیفلج ناکات، جا نه‌وه‌ دروشمی خوا یان مرقۆف بیت، بازار یان دادپه‌روه‌ری بیت، ئازادی یان به‌رگریکردن بیت...

به‌هه‌رحال گورپانکارییه جیهانییه‌کان زه‌مینه بۆ کرانه‌وه‌ی ده‌رفه‌ته نوێگانی بیرکردنه‌وه و کاروبنیاتنان خۆشه‌دات، کتومت وهک چۆن قه‌یرانه‌کان و پچه‌له‌کینه‌کان ده‌رفه‌تن بۆ نه‌وه‌ی هه‌ریه‌کێک باری خوی بگوریت. نه‌مه‌ش نه‌شته‌یه که هیوادارین نه‌وه نوێگانی لاوان بی‌بی لێ بکه‌نه‌وه و سه‌رکه‌وتووین له‌جیبه‌جیکرنیدا، هه‌تا‌کو

ده‌رفه‌ت به‌فیرپونه‌دهن، یان له کاره‌کانی بوژانه‌وه و چاکسازی و پیشکه‌وتندا وهک نه‌وه‌کانی نئمه شکست نه‌خۆن.

که‌واته باشتره هاو‌لاتیی تاک، جا تاییه‌تمه‌ندییه‌که‌ی هه‌رچییه‌ک بیته، به‌هۆی پوهه جوړیه‌جوړه‌کان و نینتیما تیکه‌لکیشه‌کان و تاقیرکړنه‌وه ده‌وله‌مهنده‌کان و هه‌لبه‌زودابه‌زه چاوه‌پوانکراوه‌کانیه‌وه هه‌لسوکوت بکات... چونکه ده‌رهاویشته‌که تاکه‌که‌سی و تاییه‌تییه، به‌لام گرتبوونه‌وه یان کۆمه‌لگه بینایه‌کی هاویه‌شه پتیوستی به سروس‌کړدن و گۆپین و پیکه‌یتانه، به‌رده‌وام له پوهی په‌یوه‌ستی و په‌یوه‌ندییه‌کانه‌وه، یان چوارچیوه دامه‌زلوه‌کانه‌وه، یان پوهیهر و فه‌زاگانه‌وه، یاخود زمان و کۆده‌کانه‌وه پیکدیته و ده‌خولقیته، یان بنیات‌ده‌نریت و ئاویت‌ده‌بیته، یاخود دروسته‌بیته و ده‌که‌ویته کارلککړنه‌وه.

ئوه‌ی ئمه باره‌که‌ی بیته، وهک خاوه‌ن شوناسیک مامه‌له له‌گه‌ل خۆی ده‌کات، که به‌ئندازه‌ی ئاویت‌بوون زیندوه، به‌ئندازه‌ی ده‌وله‌مهنده‌بوون به‌ئهمونه بوونخوازییه‌کانی خۆی خولقیته‌ره، به‌ئندازه‌ی پوهکړنه‌ داهاتوو بنیاتنه‌ره، به‌ئندازه‌ی پیرینی سنووره‌کان هه‌نوکه‌ییه. به‌ویتییه‌ی ئیمپۆ هاو‌لاتییبوونی سه‌رکه‌وتوو و لیهااتوو، به‌ری شوناسیکی فره‌په‌گ و کۆسمۆپۆلیتییه‌کی کراوه‌یه به‌ پوهی فره‌یی زمان و پۆله‌کان، یان پۆژگار و فه‌زاگاندا.

سه‌رچاوه‌کان:

- لسان العرب، مادة "دین".
- فرنسوا درېوه، صل الفرد، وهي عبارة مقالة مدرجة في كتاب مشترك تحت اشراف كلود كالام، بعنوان هويات الفرد المعاصر، منشورات تكتويل (Textuel)، باريس، 2008.
- الکسندر دوبریکس، الله والمالم والکوسموپولیتی، حول الكتابات الحديثة لهابرمانس، مجلة لاسپري (Esprit)، عدد ايار 2009.
- سيار روزانفالسون، تفکک الديمقراطية المركزية، مجلة لاسپري (Esprit)، عدد آب/لؤلول، 2008.
- ورد کلام الحوثی فی الفتاحیة فوز طر لیلی، جريدة "المنبر"، 2010/1/17.
- کترین هالبان، الکوسموپولیتیة، مجلة العلوم الانسانية، عدد آذار 2005.
- علي حرب:
- لهما يستمدی ثنائية الدين والدولة، ورقة قدمت في مؤتمر "الدين والدولة في الخطاب الدولي والاقليمي والعربي الراهن" الذي عقد بدعوة من "الجمعية التجريبية القبطية" المصرية، في مرلکش، بين 8 و 10 نوفمبر 2009.

پوخته

بیفیزی / نیتوانکاری / تیکه لکیشی

پیکه‌یتانی بنیاتنه‌رانه و گۆراتکاری خولقینه‌رانه

نه‌گه ر پئویست بیت کۆتایی به و وتارانه به‌ینم، نه‌وا جۆریک له پیکه‌یتان بۆ نه‌و چه‌مک و بانگه‌واز و ستراتیزانه نه‌جامده‌دم که تویکاریان بۆ کراوه و هه‌لوه‌شینرانه‌ته‌وه، چونکه توخنکه‌وتنی به‌ره‌مدار و کاریگه‌ر نه‌وه‌یه، که توانای تیخکردنی هه‌بیت، به‌مه‌به‌ستی دۆزینه‌وه و پوو‌تکردنه‌وه‌ی دهرد و له‌کارکه‌وتنه‌کان، به‌ئه‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی وزه‌ی بۆ تئیه‌پاندن و پیکه‌یتان و گۆرین هه‌بیت.

بۆیه کاتیک ئیمه‌ چه‌مکیک، یان کۆریک، یاخود ده‌سه‌لآتیک هه‌لده‌وه‌شینینه‌وه، نه‌وه به‌مه‌به‌ستی ره‌تکردنه‌وه و سپینه‌وه نه‌نجام ناده‌ین، به‌لکو له‌پیتاوه‌سه‌ره‌له‌نوێ پیکه‌یتان و بنیاتنایی نه‌و چوارچێوه و چه‌مکانه، یان ریتسا و پیتوانانه‌دایه که سوودبه‌خش، یان گونجاون، یاخود کاریگه‌رن.

نموونه‌ی نه‌وه، هه‌لوه‌شانندنه‌وه‌ی چه‌مکی «لیبوره‌یه»-ه، که ده‌بیته‌ هۆی پوو‌تکردنه‌وه‌ی نه‌و پێشینانه‌ی له‌سه‌ر بنچینه‌یان بنیاتده‌نریت و په‌رده‌پۆشیده‌که‌ن، چونکه وه‌ک کاری شیکردنه‌وه‌ دهریده‌خات، نه‌م چه‌مکه له‌و به‌روایه‌ی خاوه‌نه‌که‌یه‌وه سه‌رچاوه‌ده‌گریت، نه‌و بترکه‌گفتوگۆی له‌گه‌ل ده‌که‌ین، یان قبوڵیده‌که‌ین، له‌ په‌فتار، یان به‌روا، یاخود مرۆقبوونیدا هه‌له‌یه، یان تاوانباره، یاخود که موکوپه، به‌لام ئیمه له‌گه‌لیدا هه‌لده‌که‌ین. بۆیه لیبوره‌یه‌ی کیشه‌ی ناکۆکی یان کیشه‌مکیشه‌ی نتوان خه‌لک چاره‌سه‌رناکات، به‌لکو بنچینه‌ی دیالۆگ مینرێژده‌کات و ته‌نیا وچانی نتوان دوو فیتنه‌ یان دوو پیکه‌دادانه. نه‌مه‌ش پارادۆکسی دروشمی «لیبوره‌یه»-یه، به‌لکو نابووچوونیه‌تی (۱).

نوێکردنه‌وه هه‌میشه‌ مانای ره‌تکردنه‌وه‌ی کۆن نییه، چونکه ده‌شیت گۆران به‌هۆی دارپشتنی چه‌ند چه‌مکیکی نوێوه‌ پوویدات. له‌وانه‌شه به‌هۆی کۆکردنه‌وه‌ی خولقینه‌رانه‌ی بیروکه و چه‌مکه کۆنه‌کان پوویدات، وه‌ک سه‌رکه‌وتنی کۆکردنه‌وه‌ی نتوان ته‌قلیدییه‌ت و مؤدیرنیته، یان ناوه‌ندیته‌ی ده‌وله‌ت و نازادیه‌ی بازار، یاخود شوناسی نیشتمانی و مه‌ودای جیهانی...

بیتفیزی مەعرفیانیە:

یەكەمین واته لە بەرەنگاریبوونەوهی تەحەدداکان و کۆلینەوه لە قەیرانەکاندا، پیادەکردنی خۆپارتیزی فیکری و بیتفیزی مەعرفیانیە فەیلەسووف و زانا و بیریارە پیشەکارەکانە بەرامبەر بە حەقیقەت. واته وازمێنانه لە بانگەشەکان سەبارەت بە بەدەستەوهگرتن و دلنیاپی و کۆنترۆڵکردن، وەك ئەوهی لایەنگرانی حەتمیەتە داخراوەکان، تیۆرە سەرتاپاگیرەکان، مۆدیله تاکرەهەندەکان و راستییە پڕەهاکان بانگەشەیی بۆ دەکەن. چونکە جیهان لەوه ئالۆزتر و نادیارترە کە حەقیقەتەکەیی بەدەستبەئین، یان یاساکانی بەدەستەوبەگرتن، یان پەوتەکانی کۆنترۆڵ بەکەین، یاخود پێشبینیی پێرەوهکانی بەکەین... ئەگەر نا چۆن ئەو قەیران و تەنگەژانە لێکبەدەینهوه، کە کتوپر و بەیج ئەوهی بەمیشکدا بیت یان حسابی بۆ بکریت، پووێ پووێ زاناکان دەبیتەوه و هێرشەدەکەن سەر کۆمەڵگەکان.

بۆیە باشترە هەریەکیک لە ئێمە لە قوزاخە نەرجسیبوونی خۆی بیتە دەرەوه و دان بە پێرەیبووینی بیروپراکانی خۆیدا بنی، هەتاكو نەبیتە پاسەوانی بیروکەکانی خۆی و پووداوهکان پەتەبکاتەوه، بۆ ئەوهی راستیی چەمکەکانی خۆی بسەلمینیت. چونکە بەرکارە دەبیتە دیلی بانگەشەکانی خۆی، یان دەکەوتتە داوی دەستەوسانی خۆیەوه، بەئەندازەیی ئەوهی بیروکەکانی خۆی دەگۆریت بۆ چەند بیتیکی تیۆری یان چەند زاتیکی پیروۆز.

خولقاندن و تێپەراندن:

یەکیک لە کاریگەرییەکانی بیتفیزی ئەوهیە، بڕوا بەوه بەئین کە ئەو واقعیە دەکەوینە ناوییەوه و بەشداری لە دروستکردنیدا دەکەین، مەحاله بەهۆی ئەگەرە کراوەکان و هیلە هەمەجۆرەکان، یان تریە ماتەکان و توانستە دەولەمەندەکان، یاخود بزووتنەوه بەردەوام و بونیاده فرەرەگ و ئالۆزەکەیهوه کۆنترۆڵبکریت. ئەگەر بمانەوی لە پوانگەیی فیکری ناویتەخواز و ئەقلی نیشکالیەتنامیز و لۆژیکی فرەلایەنەوه توخنی پووداوهکان بەکەوین، ئەوا فرەرەگی مانای ئەوهی جیهان تەلەکان و بۆشاییەکانییەتی، تەلەکانی بەگنچەل و ساخته و هەلگەپانەوهکانیەوه کە وادەکات سەخت بیت جلهوبکری و بەرنامەپێژی بکریت و چاوهپروانی هەمووشتیکی بکریت. ئەمەش ئەوه لێکدەداتەوه، چۆن کەرەستە و نامرارهکان بیکەلک دەبن، یان کێشەکان کێشەیی تر دەخەنەوه، یاخود پێشهاوەکان دژی خاوهنەکانیان هەلەدەگەپتەوه. بەلام جیهان لەهەمان کاتدا بریتییه لە بۆشایی و کونەکانی، جا ئەوه پەيوەندی بە

بونیادی گه‌ربوونه‌وه هه‌بیت یان نه‌تۆم، په‌یوه‌ندی به‌هوشیاریه‌وه هه‌بیت یان کۆمه‌لگه . بۆشاییش ده‌ستدانی بوونخوازانیه بۆ ژیان و بیرکردنه‌وه و کارکردن و پوهه‌ریکیش بۆ گه‌مه‌کردن پینگی‌نیت، به‌ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌رفه‌ت بۆ ده‌ستوه‌ردانی لی‌هاتوو و کاریگه‌ر ده‌په‌خسینیت. بۆیه‌ گه‌وه‌که، ته‌ماهی‌کردن و ها‌وجوو‌تی‌وون نییه، به‌هۆی ئه‌قلیه‌تی ئاویننه و پوه‌ناکیده‌وه‌وه، هه‌روه‌ها په‌رده‌پۆشکردن و په‌تکردنه‌وه نییه، به‌هۆی لۆژیکی دوورخستنه‌وه و په‌تکردنه‌وه‌وه، به‌لکو کارکردنی مرۆفه‌کانه‌یه له‌سه‌ر واقع، به‌ زمان، چه‌مک، که‌ره‌سته، سیناریۆ و ستراتیژه‌کانی خۆیان، به‌مه‌به‌ستی خولقاندن و تی‌خکردن، یان نوێ‌کردنه‌وه و گۆپین، به‌شیوه‌ی تی‌په‌پاندن و پینگی‌نان، به‌جۆرێک که‌ به‌ریه‌سته‌کان تی‌کبشکین و سنوره‌کان تی‌په‌پنن. به‌م مانایه، مه‌سه‌له‌که‌ مه‌سه‌له‌ی جله‌و‌کردن نییه، به‌لکو مه‌سه‌له‌ی گه‌وه‌و‌کردنه‌کانه بۆ کردنه‌وه‌ی ده‌ستدانه‌کان.

ئه‌مه‌ش شیاوه بۆ پوهه‌پوه‌بوونه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی پوه‌ده‌دات و کتۆپه‌ر پینشیت یان راجله‌کین ده‌خاته‌وه: کارکردن له‌سه‌ر ده‌رهاو‌یسته‌کان، به‌ خولقاندنی ئه‌و پوه‌دوانه‌ی ها‌و‌کیشه‌کان داده‌پێژنه‌وه و ئه‌وله‌ویاته‌کان رینکه‌خه‌نه‌وه، به‌ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی هه‌لومه‌رجه‌کان پاسنده‌که‌نه‌وه و ته‌رازووی هیژه‌کان ده‌گۆپن. جا ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ باری هه‌ر بکه‌ریکی مرۆیی بیت - کایه‌که‌ی و که‌رتکه‌ی و شاره‌زاییه‌که‌ی هه‌رچه‌یه‌ک بیت - ئه‌وا ئه‌رکی سه‌رشانی بیریاره‌ پیشه‌کاره‌کانه: فه‌یله‌سووف و زانا‌کان، کار له‌سه‌ر بیروکه‌کان بکه‌ن بۆ نوێ‌کردنه‌وه و گه‌شه‌پیدانیان له‌یه‌کیک له‌ پوهه‌کانی تی‌روانین و ئاراسته، یان که‌ره‌سته و شی‌وازه‌وه ...

به‌وجۆره‌ پوه‌دواوه ئالۆزه‌کان پتۆیستیان به‌ فیکریکی ئاوینته‌یه، کتومت وه‌ک چۆن پوه‌دواوه کتۆپه‌ر و چاره‌په‌وان نه‌که‌روه‌کان به‌ خولقاندنی چه‌ند پوه‌دلوێکی نوێ پینشوانیان لێ ده‌کرت که‌ ده‌رهاو‌یسته‌ تیده‌په‌پنن و پینگی‌نانی لیمه‌نه‌که‌ پینگی‌نیت‌وه، به‌ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی سه‌رله‌نوێ هیژه‌کان له‌سه‌ر شانۆکه‌ رینکه‌خاته‌وه .

پینکه‌وه‌بوونی فره‌په‌گ:

پوهه‌کی تری خۆپاریزی فیکری، سه‌باره‌ت به‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل حه‌قیقه‌تدا، بپینزی ئه‌خلاقیه، به‌جۆرێک که‌ پوه‌ناکبیر یان بانگه‌شه‌کاری خولیا‌ی گۆپینی جیهان ته‌ویاویه‌تی خۆی خاویکاته‌وه، هه‌تا‌کر له‌ ساویله‌کی خۆیدا ده‌ریاره‌ی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل دادپه‌روه‌ری، په‌کسانی، نازادی و سه‌رپاستی نه‌خنکیت .

ئه‌م دروشمانه هه‌میشه له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌وه پینشیلده‌کریێ که‌ به‌رگریان لێ ده‌که‌ن، چونکه‌ بنه‌چه‌ی بزۆینه‌ر و هانده‌ر لای خه‌لک، داوا‌کردنی ده‌وله‌مه‌ندبوون و ده‌سه‌لات و

پینگه‌یه، یان پیاده‌کردنی بیۆینه‌بوون و ده‌رکه‌وتن و به‌ئەستیره‌بوونه، واتە ئەو‌یه جیاکاره‌بوون و خۆپەرستی، یان نوورخستنه‌وه و چاوساندنه‌وه، یاخود قۆرخکردن و زه‌وتکردن دینیتە‌ئارلوه.

ئەو مەسەلە‌یه‌ی واده‌کات، ئەو به‌هایانه‌ی داڤۆکییان لێ ده‌که‌ین، تەنیا توێڤکیکی ژواری بن و به‌ئاسانی پاشه‌کشه‌یان لێ بکۆت. ئەگەرنا چۆن ئەو لیکبده‌ینه‌وه به‌کۆک له بانگه‌وازه‌که‌ی خۆی هه‌لده‌گه‌رێته‌وه، یان له‌گه‌ل نزه‌که‌یدا پێکدیت، یاخود وێنه‌که‌ی له‌سه‌ر شێوه‌ی نوژمه‌که‌ی و ئەو دروستده‌کات که بانگه‌شە‌ی به‌گه‌زچوونه‌وه‌ی ده‌کات! چۆن له‌وه تیبگه‌ین بۆچی خه‌ونه په‌مه‌یه‌کان و بانگه‌وازه‌ ته‌ویاوییه‌کان له‌سه‌ر زه‌مینه‌ی واقعی مرقۆی مینرپیزگراو به‌هه‌وس و چاوجنۆکییه‌کان، یان مەراق و بوولیبه‌کان وردوخاشده‌بن! ئەمەش کاره‌ساتی مرقۆف بسووه له به‌هه‌ل‌داچوون و ناڤۆکی و نابووچوونه‌کانیدا. ده‌شیت تیمک به‌خۆتته‌کار بۆ بزگارکردنی گیانه‌به‌رتک له‌چاله‌که‌یدا، به‌لام له‌به‌رامبه‌ردا سوپایه‌ک سازده‌کۆت بۆ به‌ریاکردنی جه‌نگیکی پیروژ که‌گه‌لێک جار دادپه‌روه‌رانه‌ نییه، به‌تایبه‌تی کاتیک جه‌نگه‌که‌ سمبولی ده‌بیت، چونکه‌ جه‌ندين جه‌نگ له‌پێناو هه‌ژمون و به‌ده‌ستپێنانی سامان و پینگه‌دا به‌ریاده‌کۆت، یان له‌ژێر کاریگه‌ری ئەو ترس و مه‌راقانه‌دا ده‌خه‌رنه‌گه‌ر که‌ خه‌لک ده‌که‌نه‌ نوژمه‌ی به‌کۆت.

ئەمە ئەو‌یه که‌ هه‌ندیک بانگه‌شه‌کاری پارێزه‌ری ئیمان و پێپه‌وه‌کارانی ئایینه‌کان ده‌یکه‌ن، چونکه‌ ئەوانه مەسەله‌کانی تاییه‌ت به‌ هیچ‌بێ ژنان به‌ مه‌ترسی داده‌نێن، که‌چی گوێ به‌ خوارینی پاره و مافه‌کان ناده‌ن، که‌ زۆر گه‌نگتر و مه‌ترسیدارترین له‌ پروتکردنی ده‌موچاو و مل یان قاچ...

تیبگه‌یشتنی ئالۆز و ئاویته‌ و امان لێ ده‌کات، تێروانی ئایدیالیست و ساویلکه‌ و تاکلایه‌نانه سه‌باره‌ت به‌ مرقۆف تیبه‌پێنێن، ئەو تێروانییه‌ی باروئۆخیک به‌ره‌مه‌دینیتته‌وه که‌ مه‌به‌ست چاککردن یان گه‌ڕێنییه‌تی. ئەمەش سه‌یرنییه، چونکه‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل شتێکدا له‌ رێگه‌ی دارپشتنی چه‌مکه‌که‌یه‌وه، رێگه‌یه‌ بۆ راییکردنی، ئەوه‌ش به‌ده‌ر له‌و تیبگه‌یشتنه‌ی ده‌بیتته‌ مایه‌ی زانکردنی نادیده‌ی یان تیرۆر.

با دان به‌وه‌دا بنیین، له‌ په‌روی په‌یوه‌ندییه‌کانمان به‌ به‌ها و چاکه‌کارییه‌کانه‌وه، ئیتمه له‌وه که‌ مپایه‌ترین که‌ بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌که‌ین، بۆیه‌ باشتره‌ ئاستی سمبولی په‌ها و پیروژییه‌کان بێنینه‌خواره‌وه، هه‌تاکو ئەوه‌ پێشیل نه‌که‌ین که‌ بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌که‌ین. ئەمەش مانای وته‌ی «مرقۆفی هه‌ره‌ خواره‌وه»‌یه: میرنشینه‌کانی چاکه‌کاری بوونیان نییه، چونکه‌ هیچ که‌سێک سه‌رداری خۆی نییه، هیچ که‌سێکیش له‌ویتر شیاوترنییه بۆ نه‌مانده‌کردنی به‌هاکان، که‌ تەنیا توێڤکی ژوارن. چونکه‌ به‌رپرسیاریتیه‌که‌

دوولایه نهیه، بۆیه هیچ که سیک بهرژهوه ندیی گشتی ناخریته نهستی، نهگه نهو هیزانهی وهما نهبن که چاودیریده کهن و لیپرسینه وه نهجامده دن، یان ناره زاییده رده بپن و په خنه ده گرن.

چاوی ره خنه گرانه:

نهم مه لوه شاننده وه یه یه چمکی مروف، له په یوه ندیدا به وهی بانگه شهی بۆ دهکات، ته بانیه له گه ل نهو وهمانه یه دهریاره ی سهرده مه زپینه کان و چه رخنه کانی پۆشنگری و به مه شته زه مینییه کان له زهینه کاندایه هیلانه یانکروه. چونکه نهگه نهوانه مه یلی په سهن و په گداکوتاو بوونایه، نهوا بانگه واز و پپۆزه و چاخه کان به و چاره نووسه بیده رته تان، یان کۆتاییه کاره ساتبارانه نه ده گه یشتن.

لیکدانه وهی ماقول بۆ پیشیلکاری و هره سهیتان له سهه ناستی به ها و پرنسیپ و نمونه بهرژه کان نه وهیه، که له هر کۆمه لگه یه کدا هۆکاره کانی دزی پۆشنگری، نه قلانیته، دادپه روهی، یه کسانی، نازادی و ناشتی هه ن و به بچ نه وهی به میشکماندا بیت له دنیا کانی ژیره وه لایه نه شارلوه کان، ناوچه تاریکه کان، یاده وه ییه چنراوه کان به گری و ههستیاری و برینه کان ده که ونه گه پ و کارده کهن.

لیزه وه کۆمه لگه پتویستی به چاویکی ره خنه گرانه یه به سهه خۆپه وه، که کاری لیبیچینه وه و چاودیریکرنی به رده وام بکات، بۆ به میزکرنی نهو به هایانه ی په یوه ندیان به نازاییه کان و مافه کان و بهرژه وه ندیه گشتیه کانه وه هیه. به بچ نه وه خواکان، پتفه مبه ره کان، سهه مکاره کان، جادوگه ره کان و درۆزنه کان زآلده بن، بۆ نه وهی کاره کانی گه نده لئی و پیشیلکاری و سهه مکاری په ره بستینن، یان هونه ره کانی به تارماییکردن و جادوگری و تالانکردن بلایینه وه ..

چاوی ره خنه گرانه جیاوازی نیوان دوو جۆر کۆمه لگه یه: یه کهم نه وه یه که تیایدا سه رۆک، پۆتم، حیزب، دروشم له ده ولته، نیشتمان و میله ته کان له پیشترین. وهک باری نهو ولاتانه ی هه شامات و په وه کان دروستده کهن، نهوانه ی ده گۆپین بۆ نامپازی سهه مکاری و تیرۆر، به نه ندازه ی نه وهی ده بته قوریانی دروشم و سهه رکرده کانیان. دوهم نهو کۆمه لگانه که تیا یاندا ده ستور و یاساگان پۆزیان لئ ده گیریت و دهره فته بۆ خه لک (به تاک و کۆمه ل) ده په خسیته نازادیه سیاسییه کان و مافه تاکه که سی یان په وونا کیرییه کانیان به شتیه یه کی ماقول و قبول کولو له ناو یاساو پتساگاندا و به به کارهیتانی میکانیزه کانی سیسته می دیموکراتی و به شداریکردن له دابینکرنی بهرژه وه ندیه کان یان ناراسته کاردنی چاره نووسه کاندایه بپاده بکات.

له بهرئەوی کۆمەلگە ئابرووچوونەکانیەتی و مروف پارادۆکسەکانیەتی و واقعیەش تەلەکانیەتی، بۆیە پەخنەگرتن کارئیکی وەرزنی نییە، بەلکو ئەرکیکی بەردەوام کۆمەلگە لە گشت کایە و ئاست و بازنەکاندا پیادەیدەکات. بۆیە ئەوەی بەردەوام بەهێزئەکریت دەچیتەوە خۆی و پاشەکشەدەکات. ئەمە ئێوە شتەیه ئێوە کۆمەلگەنە دەیکەن کە تاکەکان و کۆمەلەکان تیاياندا بەرپرسیاریتییهکی ئووجهمسەر و ئوولایەنیان هەیە و هەر یەکیک بەئەندازەي پرسیارکردنی لەخۆي لەوانیتر دەپرسیت، بەئەندازەي پرسیارکردنی لەوانیتریش پرسیار لەخۆي دەکات...

واقیعی ھەرۆزمهین:

واقیع بریتییه لە ئالۆزی ئۆدی خۆی، بەئەندازەي ئەوەي بزوتی بەردەوامی خۆیەتی. ئەوەي پیمانوانیە نەگۆر و نەبزوکە، لە جۆلە و گۆراندایە، جا بەرەو ئوولە بیت یان پیتشەو، ئەوەش بەشێوہیەکی کەم، یان لەسەرخۆ، یاخود شاراوہ. بۆیە ئێوە ھوولوانی کتوپر یان پاچلەکین دەخەنەو، بەرەنجامی ئێوە شلەژان و پارچەپارچەبوون یان تیکشکانانەیه کە دەگۆرین بۆ چەند بازدانئیکی کتوپر، یان تەقینەوہی سەرسوڕمێن، ئەوانەي لەواقیعدا کەوتبوونە گەر و کارلێککردن، یان کەلەکەبوون و پینکھاتن. بەوجۆرە واقیع لە بزوتئیکی بەردەوامدایە، وەک چۆن فیکر لە شلەژانئیکی ھەمیشەبیدایە. ئەوەي ھووی ھووی گۆراندارییەکان نەتوانیت خۆی بگۆریت، ناتوانیت پرنسیپەکانی خۆی بپارێژت، بەلکو نیشانەي نەزانئییەتی، ھەتاکو بەرەو ئوولە بگەریتەوہ. ئێوە چۆن دەبیت کاتیک ئێمە بەھۆی کاریگەری شۆرشی زانیارییەکان و کۆمۆنیکاشیۆنەوہ دەچینە ئاوسەردەمیکەوہ، کە سیماکەي سەبارەت بە سەمبول، زانیاری، پارە، کەس، سۆز ئارەزووہکان، بریتین لە خێرابوون و ھەلقولان و ھەرۆزمهینان (۲) و ھەلگەرانەوہ..

ئێوە مانای ئەوە نییە شتەکان ناگەریتەوہ یان ناگەریتەوہ، بەلام ھیچ شتیک وەک خۆی ئێوە نایەتەوہ، بەلکو بەشێوہیەکی نینگەتیف یان پۆزەتیف، خراپ یان باش، وێرانکەریان بنیاتنەر دەگەریتەوہ. ئەمەش باری ئێوە نایینەیه کە گەرلۆتەوہ، وەک ھەندیک لە «غەیبزانەکان» مژدەدەن یان ھەرەشەدەکەن. ئێوە نایینەي بەین خواناسی دەگەریتەوہ. ئەمە باری ھۆزیشە، بەلام بەین پیاوچاکیی جاملییەت.

بەوجۆرە گێرلەوہي رابردو و بێسوود و بێبەرھەمە، لەوکاتەدا نەبیت کە سەرلەنوێ بخریتەوہگەر، یان بگونجینریت، یاخود وەبەرپھێنریت. مەبەستیش لەوہ ئەوەیە کە ناگریت بەشێوہی موخافەزەکار و تەقلیدی ھووی ھووی واقیعی «ھەرۆزمهین»

بینه‌وه، به‌لکو به لۆژیکی گۆرپنکاری خولقینه‌رانه یان وه‌به‌ره‌مینانی بنیاتنه‌رانه نه‌وه ده‌کریت.

شوناسی ئالۆز:

جیاوازی، پیکهاته‌ی نه‌وه‌جیهانه‌یه که پشت‌به‌ستوو به فره توخم و جور، یان ناکوکیی جه‌مسەر و دژ‌به‌یه‌که‌کان، جا نه‌وه له‌سه‌ر ئاستی سروشت بیت یان ئاستی مرۆف. هر هه‌ولدنیکیش بۆ سپینه‌وه‌ی هه‌مه‌په‌نگی، یان په‌تکرینه‌وه‌ی جیاوازی ناکامه‌کی سپینه‌وه‌ی بوونه‌وه‌رو بچوو‌ککرینه‌وه‌یه‌تی، یان خنکاندننی زیندویتی و نیفلیجکردنی وزه‌ی خولقینه‌رانه‌یه‌تی.

لێزه‌وه‌ خاوه‌ن فیکری زیندوو و کاری سه‌رکه‌وتوو نه‌وه‌یه، که په‌چاوی نه‌وه‌مه‌په‌نگیو فره‌یی و جیاوازی و ناکوکییه‌ی واقع له‌سه‌ر نه‌م یان نه‌و ئاست ده‌کات، بۆ نه‌وه‌ی کاریان له‌سه‌ر بکات، یان کاریان پێ بکات، نه‌وش به‌گۆرپنیا‌ن بۆ ده‌وله‌مندی و هیز، جا مه‌سه‌له‌که په‌یوه‌ندیی به‌جیهانی سروشته‌وه‌هه‌بیت، که له‌هه‌مه‌په‌نگیه‌کی بێشوماری توخم و جوره‌کان پیکهاتوو، یان جیهانی مرۆف که بریتیه‌یه له‌جیاوازی سه‌رنج‌پاکتشی زاروه، زمان، په‌گه‌ز، کولتور، ئایین و تابه‌فکان، نه‌مه‌سه‌ریاری جیاوازی ولات، میله‌ت، ده‌وله‌ت، سیسته‌م و په‌گه‌زه‌کان، به‌لکو تاقه‌که‌ستک خاوه‌نی جیهانی تابه‌تیی خۆیه‌تی، به‌نه‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی بیۆینه‌ یان ده‌گمه‌ته، وه‌ک نه‌وه‌ی له‌وه‌هه‌مه‌کان و شه‌به‌نگه‌کانیدا، یان ئاره‌زوو و چاوچنۆکیه‌کانیدا، یان هیولو‌خه‌ونه‌کانیدا، یاخود می‌رده‌زمه و تارماییه‌کانیدا به‌ده‌رده‌که‌ویت... هه‌موو نه‌وانه‌ش چه‌ند هۆکارێکن ده‌ستوه‌رده‌نه‌ به‌هوا و بژار و به‌په‌ریاره‌کانی تاک. لێزه‌وه‌ هر چالاکییه‌کی مرۆفانه‌ شارلوه و لوغزه‌کان، یان به‌تارماییکردن و وه‌هه‌مکانی خۆی هه‌یه. به‌و جوره‌ شوناسی تاک یان کومه‌ل، جیهانیکیی پوون و ته‌با نییه، به‌لکو پانتاییه‌که بۆ فره‌یی و نادیا‌ری، یان سه‌رچاوه‌یه‌که بۆ شله‌ژان و که‌رتیبوونی نیوان توخم و په‌هه‌نده‌کان، یان په‌وخسار و قوناغه‌کان، یاخود مه‌یل و ئاره‌زووه‌کان. نه‌مه‌ش سه‌رچاوه‌ی ده‌وله‌مندییه بۆ که‌سایه‌تی، به‌پێچه‌وانه‌ی تێپوانینی که‌سانی قاک په‌هه‌ند و تاک په‌وخسار.

لێزه‌وه‌ بواری توانه‌وه‌ی جیاوازیه‌کان له‌ئارادانییه، وه‌ک نه‌وه‌ی خاوه‌ن فیکری تاکه‌ره‌هه‌ند و هه‌لێژارده‌خوازی به‌هه‌مه‌ده‌یه له‌گه‌ل ده‌کن، چونکه به‌توانه‌وه، جیاوازیه‌کان ده‌گۆرپن بۆ ته‌نگه‌ یان مینیک که‌ چاوه‌پوانی کاتی نه‌قینه‌وه‌ ده‌کات. شیاو نه‌وه‌یه کار له‌سه‌ر جیاوازیه‌کان بکریت، هه‌تاکو بگۆرپن بۆ

ناوھەندىكى چەمكخواز، يان فەزايەكى تاوتوئىكرىدن، ياخود بازارپىكى ئالوگىرپىكرىدن. ھەمان شت لەسەر ئاستى ئابوورى پاستە، چونكە تەنيا تىۋرىكى ئاكالايەنە نىيە بتوانىت قورخى تىگە يىشتن و دەستنىشانكرىدن بىكات، يان ئاقە مۇدىلىك لە ئارادانىيە كلىلەكانى پەرەپىدان و بوژانەو قورخىكات. بەپىيە تەنيايى يان ئاقانەبوون ھەژارى و سىپنەو و پىشەكئىشكرىدە، بەئەندازەى ئەوھى كارگەيەكە بۇ بەرھەمھىنانى قەيرانەكان. لەكاتىكدا فرە تىۋرى و فرە مۇدىلى نىشانەى زىندوئىتىي فىكر و دەولەمەندىي مەعريفەيە، بەئەندازەى ئەوھى سەرچاوەى خىستەنەوھى كارىگەرىتى و بەرھەمە، لە رىنگەى كارلىككرىدى تىپوانىنە ھەمەرەنگەكان، يان شوناسە جىاوازەكانەوھ.

جا لەبەرئەوھى جىھان، بۇ پىووبەپىووبىوونەوھى پىشپىرى و پارچەپارچەبوون، پىتكەيىشتن و بەيەكداچوون و تىككەلكىشىي زىاترەبىت، بۇيە ئاكرىت يەكىتى پىشتوگىت بىخەين، بەلام يەكىتى ماناي تەبايى تەواوھى و يەككرىتى ھەمەلايەن نىيە، كە دەبنە مايەى نادىدەيى، يان گورپىنى جىاوازييەكان بۇ چەند مېنىكى كات دىارىكرالە جەستەى كۆمەلگەدا.

لېرەوھ ئەو يەكە ئاوتانە پىتووستن، كە برىتىن لە چەند سىستەمىكى لىككرىدەوھو پىتكەوگىردان، ئەوانەى تايبەتمەندىيەكان ئاسپنەوھ، بەلكو دەرفەتى ئەوھىيان دەدرىتىن كار لىك بىكەن، بۇ ئەوھى دەرىكەون و بىبوزىنەوھ. ئەمجۇرە تىگەيىشتە ھەمەرەنگە ئىشكالىيەتتامىزە، شوناس بەپىووى ئەو فرەرەككرىدەدا دەكاتەوھ، كە سەرچاوەى دەولەمەندىيە، بەئەندازەى ئەوھى ئاوانى داننان بەوئىتردا دەخولقنىت. چونكە ئەوھى نادىارى، پارادوئىكس، سەرسمدان و فرەرەگىي خۇي بىبىنىت، بىانو بۇ ھەلە و خراپەكارى و جىاوازييەكانى ئەوئىتر دەبىنىتەوھ و لەم يان ئەو پىووبەوھ بەشپىووبەكى ئاشكرا يان شاراوە لەگەلىدا دەكەوئىتە گىفئوگروھ.

بەو جۇرە گورپان، جا شپىووبەكى ھەرچۇنىك بىت، پىتووستى بە كرانەوھى بەپىووى ئەو بىرۆكە و چەمك، يان جىھان و خودانەى ئورودەخرىنەوھ. لېرەوھ فرەرەككرىدن دەولەمەندى و ساماندارىيە، كىتومت وەك چۇن ناوھەند لەسەر كەئار دەئى، پەچەلەك بە لق دەولەمەند دەبىت، نەگورپ لە رىنگەى گورپانەوھ نوئىدەبىتەوھ. ھەمان شت سەبارەت بە بىرىار يان زاناش وايە، چونكە كرانەوھى، بەتايبەتى بە پىووى ئوروخراوە و پەراوئىزخراودا، سەرچاوەى گەشەپىدان و دەولەمەندكرىدن و ئوئىكرىدەوھى.

نەگۆرە گۆرپاوەكان:

ئەمجۇرە تىگەيىشتە دەرىارەى شوناس ئاچارماندەكات چاوبىخىپىنەوھ بە

مه‌سه‌له‌ی ئه‌و «نه‌گۆڤ»اندا که له‌ گوتاری پارێزه‌رانی شوناس و پۆلیسی به‌واکاندا دووباره‌ده‌کرێته‌وه، سه‌ره‌نجامه‌که‌ش ئه‌و هه‌موو پێشیتلکاری و تاوانانه‌یه‌ . چونکه هه‌یج شتیک وه‌ک خۆی نامینیتته‌وه یان ناگه‌رێته‌وه بۆ دۆخی جارانی خۆی . به‌و پێییه‌ی جیهان له‌ بزواتی به‌رده‌وامدایه و فیکر له‌ شله‌ژانی هه‌میشه‌بیدایه، جا ئه‌وه به‌شێوه‌یه‌کی خێرا، یان گه‌رده‌لولناسا، یاخود کتۆڤ پوویدات، یان به‌شێوه‌ی که‌م، یان خاو، یاخود شاراوه . بۆیه ئه‌وه‌ی نه‌توانیت بگۆڤیت، ناتوانیت نه‌گۆڤه‌کانی خۆی به‌پارێزیت، به‌لکو لێیان لاده‌دات و پێشیتلیانده‌کات، به‌ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی گۆڤانکارییه‌کان ده‌یخه‌نه‌ په‌راویزه‌وه، یان ده‌بیتته‌ که‌ره‌سته‌یه‌کی گۆڤانکارییه‌کان و نامیتریک به‌ده‌ستی ئه‌وانیتره‌وه . به‌و جۆره ناخواتن ده‌ریاره‌ی نه‌گۆڤه‌کان نه‌وپه‌ری هه‌لخه‌له‌تاندن و بێئاگاییه، چونکه ده‌کریت به‌ لۆژیکی خولقاندن و گۆڤانکاری پووبه‌پووی واقعی بزوک ببینه‌وه . که‌واته گره‌وه‌که بریتی نییه له‌ په‌تکردنه‌وه‌ی نه‌گۆڤه‌کان و ده‌رچوون له‌ ته‌قلید و که‌له‌پوور، به‌لکو کارکردنه له‌ سه‌ریان، به‌جۆریک که‌ چهند په‌یوه‌ندیه‌کی بزۆک، په‌ره‌سه‌ندوو، نوێیوه‌وه، ده‌وله‌م‌ندو کاریگه‌ر له‌گه‌لێان دروستبکه‌ین، له‌ رێگه‌ی چوونه ناو چهند ناوچه‌یه‌کی نوێی بپه‌رکده‌وه‌وه، یان خولقاندنی پووبه‌ر و چهند ئاسۆیه‌کی نوێ بۆ کاری چاکسازی و نوێکردنه‌وه و په‌ره‌پێدان .

روانگه‌ی بونخواز:

کرانه‌وه‌ی زانا یان فه‌یله‌سووف به‌پووی په‌راویزخراو و دوورخراوه‌دا، به‌په‌له‌ی یه‌که‌م مانای گۆڤینی تێروانینه به‌رامبه‌ر به‌یه‌کیک، جا بواری کارکردنی هه‌رچیه‌ک بێت . ئه‌وه‌ش به‌ وازه‌یتان له‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌لیدا وه‌ک په‌که‌وته‌یه‌ک له‌ پووی مه‌عریفیه‌وه، یان وه‌ک گه‌ژه‌یه‌ک له‌ پووی پووناکبیرییه‌وه، که‌ پێویستی به‌وه‌یه که‌سانی تر له‌بری ئه‌و بیریکه‌نه‌وه و پێشینی بکه‌ن و ته‌گبیریکه‌ن . جا ئه‌وه سه‌باره‌ت به‌ کاروباری تاییه‌تی بێت، یان سه‌باره‌ت به‌ کاروباری گشتی بێت که‌ په‌یوه‌ندییان به‌هه‌موو خه‌لکه‌وه هه‌یه .

باشتره به‌مه‌به‌ستی دامێنان و کاریگه‌ریخستنه‌وه وه‌ک که‌سیک، که‌ ده‌توانیت زیندووتی بونخوازی خۆی پیاده‌بکات و وزه‌ی ئه‌قلی خۆی وه‌به‌ریه‌یتن، مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بکریت، چونکه خه‌لک له‌ به‌ده‌سته‌یتانی توانای بپه‌رکده‌وه و خه‌یاڵکردنه‌وه‌دا چوون یه‌کن، به‌و پێییه‌ی ئه‌قل ئه‌و شته‌یه که‌ به‌دادبه‌روه‌رانه‌ترین شێوه به‌سه‌ر خه‌لکدا دابه‌شکراوه، وه‌ک له‌ بۆماوه‌کانی ئیسلام و گوتاری (دیکاری)دا هاتوه . جیاوازییه‌که له‌نیوان یه‌کیک و ئه‌ویتردا نه‌وه‌یه، هه‌یه به‌باشی ئه‌قلی خۆی

به کاربیتیت و وزه‌کی بۆ بیرکردنه‌وه‌ی بنیاتنه‌رانه و به‌ره‌مدار وه‌به‌رده‌هینیت، به‌پیچه‌وانه‌ش‌وه‌هه‌یه‌ئه‌وه‌ناکات، نه‌ک له‌به‌رنه‌وه‌ی توانای نه‌قلیبان نییه، به‌لکو نازانن به‌باشی وه‌به‌ریبهینن، ئه‌وه‌ش له‌به‌ر نه‌قلیه‌تی دۆگمایانه‌ی ره‌قه‌لاتوو، یان نه‌ریته‌ فیکریه‌ پئنگره‌کان، یان شتوازه‌ نه‌زۆک و سواوه‌کان، یاخود ئه‌وه‌هم و به‌ویانه‌ی واده‌که‌ن تاک وه‌ک پینه‌گه‌یشتوو ره‌فتاریکات و پیتیوابیت که‌سانی تره‌من له‌خۆی باشتر له‌ کاروباره‌کانی تیده‌گه‌ن، ئه‌مه‌ش وای له‌ ده‌کات ده‌ستبه‌رداری تایبه‌تمه‌ندترین خسه‌له‌تی مۆف بیته، که‌ بیرکردنه‌وه‌ ته‌گبیرکردنه .

بۆیه‌ هه‌ر پڕۆژه‌ یان کاریکی سه‌رکه‌وتوو، فیکریکی زیندوو و خولقینه‌ر له‌ پشتیبه‌وه‌یه، جا ئه‌وه‌ په‌یوه‌ندی به‌ قه‌سیده‌یه‌ک، پۆمانیک، لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ئه‌کادیمی و تیۆریکی فه‌لسه‌فیه‌وه‌هه‌بیته، یان به‌ بانقیکی بوژاوه‌ و تیپیکی وه‌رزشیی سه‌رکه‌وتوووه‌... به‌کیک له‌ پارانوکه‌سه‌کان ئه‌وه‌یه، چه‌ند بیریاریکی پیشه‌کاری وه‌ها هه‌ن که‌ بیروکه‌کانی خۆیان نویناکه‌نه‌وه، به‌لکو ئه‌وه‌ قسانه‌ ده‌رباره‌ی مۆدیرنیته، نه‌قلانیته، پۆشنه‌گری، نازادی و دیموکراسی نووباره‌ده‌که‌نه‌وه، که‌ ده‌یان ساله‌ به‌ی گه‌شه‌پیدان یان ده‌وله‌م‌ه‌ندکردن ده‌یانلینه‌وه‌ . به‌پیچه‌وانه‌ش‌وه‌، کارگری وه‌ها له‌ که‌رته‌کانی تردا هه‌ن، که‌ له‌ کاره‌کانیاندا سه‌رکه‌وتوووه‌بن، چونکه‌ به‌شیه‌یه‌کی زیندوو و به‌پیت و نوپیه‌وه‌ و به‌ی تیۆریزه‌کردن و بانگه‌شه‌کردن په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل فیکری خۆیاندا ده‌که‌ن .

به‌و جۆره، به‌ی گۆرینی تیۆرانین به‌رامبه‌ر به‌ بکه‌ره‌کانی کایه‌ و که‌رته‌کانی تر له‌ پوانه‌یه‌کی بوونخوازه‌وه، که‌ پیتیوايه‌ مۆف بریتییه‌ له‌ توانسته‌ کراوه‌کان و توانای تیخکردن و تیپه‌پاندن و ده‌ستوه‌ردانی لیته‌توانه، به‌مه‌به‌ستی گۆرین و گۆپان به‌م یان به‌و شتیه‌یه، ده‌رفه‌تی چاره‌سه‌رکردنی قه‌یرانه‌کان له‌گۆرچ نییه .

نیوانکاری گارامه:

به‌کیک له‌ کاریگه‌ریه‌کانی ئه‌و تیگه‌یشتنه، تیکشکاندن دوانه‌ باوه‌کانه، به‌ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی ژێراوژووورکردنی چه‌مه‌که‌کان، یان گۆرینی پۆل و فرمانه‌کانه‌ له‌ چه‌ند پوویه‌که‌وه: به‌که‌م، مامه‌له‌کردنه‌ له‌گه‌ل تاک- جا له‌ هه‌ر کایه‌یه‌کدا کاریکات- وه‌ک بکه‌ریکی کارکردو له‌و واقیعه‌دا که‌ ده‌که‌ویته‌ ناویبه‌وه‌ یان له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی تیایدا ده‌ژی، به‌ئه‌ندازه‌ی مامه‌له‌کردن له‌گه‌لیدا وه‌ک شاره‌زا و به‌ره‌مه‌یتن، یان داهیتنه‌ر له‌ بواری کارکردنی خۆیدا .

هه‌موان به‌رپرسیارن به‌رامبه‌ر به‌م مانایه‌ و لیته‌توانه‌ به‌شدارن له‌ چاککردنی

باره که پیدا، یان چاره سه رکردنی کیشه که پیدا، یاخود بنیاتنانی کۆمه لگه که پیدا. جا ئه وه له ڕینگه ی چوونه ناو بواره کانی دامیتان و بهر مههتانه وه بیته، یان له ڕینگه ی به شداری کردنه وه بیته له تاوتوێ و گفتوگۆکاندا ده رباره ی مه سه له تاییه تی یان گشتیه یه کان. ئه وه ی له بواری بیه رکردنه وه و کارامه بوون دوریده خه یه وه، دووقات نیگه تیفانه کارده کات، به جۆریک که کۆشسه کان به فیه یۆبچن، یان ئاسته نگ بۆ ته گبیره کان دروستبن، یاخود په رژه کان په کیان بکه ویت.

دوهم، چه مکی بکه ری به شدار، چه مکه کانی وه ک بلیمه ت و سه رکردایه تی وه لاوه ده نیته و ده رفه ت ده ره خسته نیته بۆ چه مکه کانی وه ک مامناوه ندی و ناوه راست و نیوانکار، چونکه وه ک ده وتیته هیچ که سیک به ته نیا و داپه لو له وانیه تر کارناکات، ته نانه ت نه گه ر بنووسیت، نیگاریکی شه یته، یان له ژوریه کی داپه لوه ره پابه نیته، له بهر نه وه ی هه رکه سیک له ناوه ندیک یان جیهانیکیدا ده ژی و تیایدا بیه رده کاته وه و په وی تیه ده کات، به نه ندازه ی نه وه ی ده که ویته ژیه کاریگه ریه وه و به شه یه کی په رژه تیف یان نیگه تیف، بنیاته رانه یان وێرانکارانه، په شکه و تنخوازانه یان پاشکه و تنخوازانه کاری تیده کات... به لکو هیچ که سیک نییه له ناو کۆمه لگه یه کدا بژی و چه زی له وه نه بیته جیهگی دانیه بان و په رتیه رتیه و گرنگیه پیدانی ئه وانه نه بیته که له گه لیاندا ده ژی و مامه له یان له گه ل ده کات. با دان به وه دا بنیه ن: نیمه نیوانکاری یه کترین، نه گه ر نه مانه وێ نوژمی یه کتره بین، ئه و هه ره یه کیک نیوانکاری ئه ویتره، جا له موچه و سه رچاوه ی بژیویدا بیته، یان له کابه ی کارو شاره زا پیدا، یان له وه ده سته و تانه ی به ده ستیاندیه نیته، یاخود سه به اریه ت به وه ی په یوه ندی به لیته اتووی، په وایه تی، مافه کان و شه کواریه وه هه یه ...

کاتیکی چه مکی بکه ر، چه مکی بیته وانا یان بلیمه ت وه لاوه ده نیته، ئه و چه مکی ئه و نیمانداره تیده په پیه نیته که گویدیه ر، یان چه مکی ئه و هاو لاتییه جیده هیلیه ت که هه لیه ژیه ر، چونکه ئه وه تاکی بکه ره په رژه و مه دیدانیانه ده سته و رده دات، به مه به سته کارکردن و کاریگه ریخسته وه له سه ر شانه ی کۆمه لایه تی و له یه کیک له ئاسته کاندا.

تیه گسه کاندنی نه رجسیه ت:

په وی سیه م، تیه گسه کاندنی ئه قلییه تی ده سته بژیوانیه یه، که وا له خاوه نه کانی ده کات په نیانوا بیته هوشیاری و مه عریفه قورخده کهن، یان بانگه شه ی ئه وه ده کهن کلپه کانی چاره سه ری گشت کیشه کانیان به ده سته وه یه، جا ئه وه له سه ر ئاستی که رتیه ک بیته، یان ده وله تیه ک، یاخود جیهان.

ئه مچۆره بانگه شه کردنه، که به وه هه نه رجسیه کان مینه په رتیه کراوه، سه رچاوه ی

قهیرانه کانه . چونکه له سر بنچینه ی پرده پوښکردن و قورڅکردن و دوورخستن و نه بنیاده نریت، له برته وهی بکه ره کان له کایه کانی کارکردنی خویان یان له ده وروبر و ژینگه که ی خویان دوورده خه نه وه، به نه ندازه ی نه وهی نه و بیروپایانه یان فراموشده که ن که دربارهی مهسه له کانی خویان ده یان خه نه ورو، هه روه ها پړولیان له چاره سرکردنی نه و کیشانه دا فراموشده که ن که له سر زمینه و له مهیدانی کاردا له گه لیاندا ده ژین .

نه وهش پارادوکسه که یه : کومه لگه یه ک که چند شاره زا یان بلیمه تیک له بری نه و بیرده که نه وه یان سرکردایه تیده که ن، کومه لگه یه که شایه تیی له سر نه زانی و نه ژوکی خوی ده دات . چونکه نه گه برکردنه وهی زیندوو و خولقتی نر سیمایه کی موقوف بیت، نه و سهاره ت به برژوه نندیه ک یان چاره سرکردنی کیشه یه ک هیچ که سیک له بری به کیک تر بیرناکاته وه .

نه گه بریباره پیشه کاره کان به شدارین له وهی له واقع بکولنه وه، نه وهش له ریگه ی رښنایخستن سر کیشه کان و ناشکراکردنی په ککه وته یی و درده کانیانه وه، نه و بیروکه کانیان چند حه قیقه تیک نیردراو یان په ها نین، که پیوسته که سانیک هه بن وهریان بگرن و ملکه چیان بن، یان گوئیان لی بگرن و جیبه جتیان بکن، به لکو پیوستیان به وهی که سانیک هه بن بروایان پت بهینن و تاوتویان بکن و کار بو نه وه بکن له کایه ی خویان و له بر رښنایی پیوه نالاندنه کان و نه زمونی خویاندا بیانکه نه واقعی که هستی کراو .

جیهان و کارگر:

لیره شدا باشتره که سانی جیهانی نه کادیمی و کارکه ران له ناوه نده کانی توژی نه وهی زانستی و لیکولینه وهی مه عرفیدا بیغیز بن، به جوړیک که دان به ودا بنین کارکه رانی که رته کانی تر خاوه ن فیکری زیندوو، زانین، زانیاری و پړولن و پشکیان له پرپوسه کانی چاکسازی و گه شه پیدان و بنیاتاندا هه یه، جا نه وه له کایه ی کاری خویاندا بیت، یان نه وهی سنوری تایبه تی تیده په ریتن و په یوه نندی به کومه لگه کانیان یان جیهانی فراوانه وه هه یه .

به و جوړه نیستا وانه که سهاره ت به توخنکه وتن یان چاره سرکردنی نه و قهیرلانه ی زورده بن و نویده بنه وه ژیراو ژورده بیت، چونکه سرچاوه ی قهیرانه که لای نه وانه یه که بانگه شه ی چاره سرکردنی ده که ن . بویه ده رجوون لئی پیوستی به کرانه وهی به پووی نه وانه ی هه واداری چاره سر و پیکه وه گردان له پیکه تانی چاره سره کاندا

لوورده خریته‌وه. ئەمەش مانای ئەوه‌یه، مەسەله‌که سنووری گۆرینی تیۆر و مۆدیله‌کان تێده‌پەڕیتن، چونکه پتویستی به ژێراوژوورکردنی چه‌مک و پۆله‌کانه، به‌جۆرتیک که کەلتینی نێوان زانینه ئەکادیمییه تیۆرییه‌کان و زانینه پراکتیکییه‌کان پەڕیتته‌وه، مەبەست ئەو کەلتینه‌یه که کارکه‌رانی کایه‌کانی تر دروستیده‌که‌ن.

بۆیه گۆرانه‌که پە‌ی به‌ پێگه و شێواز و میکانیزمه‌کانی به‌رهمه‌تانی زانینه زانستییه‌کان و تاوتویکردن و کاریگه‌رییان ده‌بات، به‌جۆرتیک که ئەو پێگه و شێواز و میکانیزمانه‌ پە‌یوه‌ندیان به‌ بوونی تێداژیاوو واقعی هه‌ستپێکراوه‌ هه‌بێت، جا له‌ پووی دارپشتنیانه‌وه‌ بێت، یان له‌ پووی کارپێکردن و گۆرینیانه‌وه‌ بێت. به‌و‌جۆره‌ کاریگه‌ری به‌بێ دانپێنانانی دولا‌یه‌نه، واته‌ هه‌ریه‌کیک پشک و پۆلی له‌ بنیاتنانی کۆمه‌لگه‌ و پێشکه‌وتنی ولاته‌که‌یدا هه‌بێت، له‌ ئارادا نا‌بێت.

تۆر و شه‌ریکایه‌تی:

پووی چواره‌می گۆرانه‌کاری، پە‌ی به‌ کۆمه‌لگه‌ ده‌بات، وه‌ک ئەوه‌ی له‌ کرانه‌وه‌ی بازنه‌ و بوار و ناسته‌کان به‌ پووی یه‌کدا به‌رجه‌سته‌ده‌بێت، به‌جۆرتیک که به‌ریه‌سته شاقوولی و ناسۆییه‌کان له‌ فه‌زای کۆمه‌لایه‌تیدا تێکبشکێن، جا له‌ نێوان کایه‌کانی کارکردن و که‌رته‌کانی به‌رهمه‌تێناندا بێت، یان له‌ نێوان نینای ئەکادیمی و دنیای تیا‌داژیاودا، یاخود له‌ نێوان کارگێرییه‌ حکومییه‌کان له‌ لایه‌ک و دامه‌زراوه‌ شارستانییه‌کان و چالاکییه‌ ئابوورییه‌کان له‌ لایه‌کی تره‌وه، به‌جۆرتیک که ئالوگۆپ و کارلێککردنی پێکهاته جۆریه‌جۆره‌کانی کۆمه‌لگه‌ و هێز و چالاکییه‌کانی: ده‌وله‌ت، شاره‌وانیه‌کان، حیزبه‌کان، کۆمپانیاکان، گرتبوونه‌وه‌ ئەهلییه‌کان و دامه‌زراوه‌ مه‌دەنییه‌کان به‌ جیاوازیی ئاراسته‌ی پووناکبیری و ئابووری و سیاسیه‌وه، پوویدات.

ئەگەر هەر تاکێک، یان کایه‌یه‌ک، یاخود که‌رتیک بایه‌خیدا به‌ چاککردن و گه‌شه‌پێدانی بارو‌دو‌خی خۆی، ئەوا چاککردن و گه‌شه‌پێدان کارێکی هاو‌به‌شه‌ لێره‌وه‌ دروشمه‌که له‌ سه‌رده‌می پشت به‌یه‌ک به‌ستن و به‌یه‌کدا‌چوونی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کاندا بریتییه‌ له‌: بۆ ئەوه‌ی با‌شتر بژین، ده‌بێت به‌باشی پێکه‌وه‌ بژین. ئەمەش کۆمه‌لگه‌ی تاوتویکاره‌، که تیا‌یدا چه‌مکی تۆر شوینی چه‌مکی ده‌سته‌بژێر ده‌گرتته‌وه، گروپ شوینی سه‌رۆک یان فریاده‌رس ده‌گرتته‌وه، چونکه ئەو کۆمه‌لگه‌یه‌ وه‌ک تۆرێکی کارلێککردن پێک‌دێت و کارده‌کات، به‌ئەندازه‌ی ئەوه‌ی فه‌زایه‌ک بۆ تاوتویکردن و گفتوگۆی ئازاد و به‌پیت پێک‌دینیت.

ئەمەش ئەوه‌یه که زاراوه‌ی «شه‌ریکایه‌تی» به‌واتا هەر نوێ و به‌جیهانیبووه‌که‌ی

گوزارشتی لڼ دمکات، جا له سر ناستی دولت بیت، یان ناوچه، یاخود جیهان به گشتی. به پیتییهی مامه له کرده له گه ل شوناس و مه سه له و کیشه کاند، به میتدی نیوانکاری و نه قلیه تی سازشکارانه، یان به پرنسیپی ریژه بیبوی و لژیکی تاوتویکردن، یاخود کولتوری هم په رنگ و فره په گکردن...

ناین و ده سلات:

پوی پینجم، گوزانکاری به له چه مکی ده سلات و میکانیزمه کاند، چونکه له گه ل چه مکه کانی نیوانکار و بکر و شریکایه تی و تاوتویکردن په یوه ندیبه ناوه ندیبه شاقولیبه کان له به رزه ونندی په یوه ندیبه ناسویبه دولایه نه کاند پاشه کسه ده کن، به نه ندازه ی نه وهی که لینی نیوان گشتی و تایبه تی، یان پاره ی سیاسی و کاری کارگتپی پرده بیته وه، لیزه وه زاروهی «حوکمرانی باش» له دایکوبو بوز گوزارشتکردن له و گوزانکاریانه.

نیمه له برده م شتوازیکی جیاوازی ده سلات و کارگتیداین، هندیک له خسه له ته کانی بریتین له تیکدانی په یوه ندیبه کانی ده سلات و تیپه پاندنی سنوری دولت ته کان یان فراوانبوی بواره کانی کارکردن، جا له پوی په یوه ندیبه وه بیت به دهره وه یان ناوه وه، به جوړیک که دهره فته بره خستیت بوز به شداریکردنی گشت بکره کومه لایه تیه کان له خسته پوی مه سه له کان و دارشتنیاندا، یان گفتوگوکردن دهریاری کیشه کان و به شداریکردن له چاره سره کردنیاندا. هره وه دهره فته بوز به شداریکردنی نه و بکره نیوده وله تیانه دهره خستیت که دستوره دانیان زوریوه و پولیان له سر شاتوی جیهان به هیزویوه، وهک نه وهی له داموده زگا و ریخخلوه هریمایه تی و نیوده وله تیه کاند (مدهنی و کولتوری و نابوری...) دهره که ویت، که نه دنامه کان و چالاکوانه کانیان به نوینه ری حکومته جیهانیبه کان ده چن و پولی هاو لاتی کوسمپولیتی ده گتین.

به هر حال، گوزانیک به سر چه مکی ده سلاته هاتوه و فراوان و دولت مه مند بووه، جا نه وه له بهر پویشنای چه مکه کانی جیهانگیری و حوکمرانی باش و شریکایه تیدا بیت، که له گه ل شوپشی زانیاری و کومونیکاشیوندا پیکه اتون، یان له بهر پویشنای نه و کرده وه فیکریانه دا بیت که دهریده خن (وهک شیکردنه وه کانی میشل فوکر به شتیوه یه کی تایبه تی ده یکن) ده سلات له داموده زگا و دامه زواوه کانی دولتدا قه تیس ناکریت، به لکو نه و په یوه ندیانه ی که له کایه و بازنه و ناسته جوړیه جوړه کاند پیاده ده کردین و بلاوده بنه وه، له وانه بواری نایینی. نه م گوزانه دهره فته بوز تیپه پاندنی که لیک لوانه، وهک لوانه ی دولت و ناین، دهره خستیت.

بەم مانایە، ئەو نایینە ی گەراوەتەو و هاتۆتە سەر شانۆ دژی دەولەت نییە، بەلکو ئەو دەسەلات و دەولەتە تانە بنیاتدەنێت کە ستمکاری زیاتر بەرەمدینن و ژیان دەگۆین بۆ دۆزەخ، پێش هاتنی نواریۆژ. بەو جۆرە مەسەلە کە مەسەلە ی هەلبژاردنی نایین یان دەولەت نییە، بەلکو ئەو یە چۆن لە دەسەلات تێدەگەین و پیاویدەگەین؟ حکومەتەکان چۆن پێکدێن و چۆن بەرژهوه ندییە گشتییەکان بەرپۆه دەبرێن؟

لێرەو داواکراو لە کارخستنی دەولەت نییە، وەک زۆریک لە مارکسیستانە نوقلانە یان بۆ لێدەدا و لە ناو دۆزەخی فەندەمەنتالیستانە و کارەساتە داراییەکاندا چارێکی تر داوایان کردووە. داواکراو ئەو یە دەولەتەکان بە ئەقڵییەتی مۆدیلی ئایدیۆلۆژیانە بەرپۆه نەبرێن، ئەو ئەقڵییەتە ی کۆمەلگە و خەلک و ژیان دەخاتە خزمەتی دروشم، یان بەخواکردنی سەرۆک، یاخود هەناردەکردنی بېوا و شوپش. چونکە لە هەر شوپنیک مۆدیله ئایدیۆلۆژییەکان زالبوین، کۆمەلگەکان گۆراوین بۆ سەربازگەکان و پەرۆهەکانی ریفۆرم و نوێکردنەو و بنیاتنان شکستیانخواردووە.

سوودبەخش ئەو یە، دەولەتەکان بە ئەقڵییەتی سیاسی پێشەکار بەرپۆه ببری، ئەو ئەقڵییەتە ی دەخوێنێتەو و دەستنیشان دەکات بۆ ئەو ی سوود لە دەستدانەکان وەبگریت و نامرازەکانی چاککردنی بارودۆخەکان یان چارەسەری کێشەکان بدۆزێتەو. نموونەکانی وەک (مەهاتیر محەمەد و ئەردۆگان) لە بەرەدمەندان، کە کاروبارەکان تیااندان بە ئەقڵیکی ئاویتە دەبریتەریۆه و تەقلید و نایینی و نوێکردنەو ی ئابووری، یان شوناسی نەتەو یی و پەهەندی جیهانی پێکەو کۆدەکریتەو.

لەبەرەمبەردا داواکراو لە کارخستنی نایین نییە، ئەو هەش نایین کۆمەلگە قوتبەدات، بۆ ئەو ی خەلک بگۆرێت بۆ قوریانییەکان، وەک ئەو ی تاقیکردنەو هەکان لە بەرە ی ناییندا پێشانی دەن و توندوتیژی و مالتوێرانی و بێهۆدی و شیتی زۆردەبن، بە ئەندازە ی زۆریوونی داخواری لەسەر کالای نایینیەکان.

بە دەربڕینیکی تر، نایین وەک دەسەلاتیکی پەها، یان دەقیکی پېرۆژ، یان فەرمانیکی گفتوگو لەسەر کراو، یاخود هەلبژاردنی کەسیک، یان زمانیک، یاخود میلیه تیک، بەهۆی چەند وشە یەکی پەواتر و شەریفتر و چاکترەو، پتویست نییە... ئەو ی پتویستمانە، مامەلە کردنە بە زمانی بێقیزی و دانپیانان و شەریکایەتی لەگەڵ مەسەلە ی نایینی. بەبێ ئەو نایین دەگۆریت بۆ میکروییکی پەگەزبەرستانە ی کوشندە، کە خەلک دەکاتە نوژمنی یەکتەر، ئەو هەش بەجۆریک خۆزگە بەو تلیاکە بخوازین کە مارکس باسیکردووە.

ئەمەش وام لێ دەکات چارێکی تر لەگەڵ (رێجیس نویرییه) ناکۆک بەم، کە پتییوایە

نایینه‌کان فیتامینی لاوزه‌کانن. من له‌گه‌ل نه‌وه‌یدام که کۆمه‌لگه‌کان به‌هۆگریونی شتیگ ساریژده‌بن که تئیانده‌په‌رئین، به‌لام نه‌وه‌ی تاک و تووژ و تایه‌فه‌کانی ناو هر کۆمه‌لگه‌یک تیده‌په‌رئین، به‌پئویست ناستیکی پیروژ، پرنسپیکی په‌ها، یان ویستیکی سه‌روه‌یی بالآپه‌و نییه، که مرقۆفایه‌تی به‌به‌لا و کاره‌ساته‌کان نرخه‌که‌ی ده‌دات، وه‌ک نه‌وه‌ی جه‌نگ نایینه‌کان ده‌یخه‌نه‌پوو، چونکه پیروژ، په‌ها، تا‌قو‌ته‌نیا و بالآپه‌و، جا ده‌ق بی‌ت یان دروشم، هیز بی‌ت یان دامه‌زراوه، خه‌لک ده‌گوریت بۆ کۆیله یان په‌وه و حه‌شامات، که‌مترین شتیکیش که ده‌یکات، ژه‌ه‌راویکردنی په‌یوه‌ندیه‌کانی نئوان مرقۆفه‌کان و ویزانکردنی بنه‌ماکانی ژانی هاویه‌شه. نه‌وه‌ی له‌کۆ به‌ده‌ره، ناوه‌ندیکی تاوتویکار یان پانتاییه‌کی گشتییه، جیهانیکی زه‌مینی یان ناسۆیه‌کی ناویته‌یه، بواریکی ژباری یان مه‌ودایه‌کی گه‌ردوونییه، جه‌مه‌سه‌ریکی پاکیشه‌ر یان مۆدبلیکی سه‌رکه‌وتوو، واته‌ه‌رشتیک که ده‌رفه‌ت ده‌په‌خسینیت بۆ نئوانکاری و نالۆگورکردن و کارلیککردنی نئوان مرقۆفه‌کان.

پیروژی و کاره‌سات:

بۆیه نه‌وه‌ی کار به‌نه‌قلبییه‌تی شه‌ریکایه‌تی ده‌کات، کۆششده‌کات بۆ تیکشکاندنێ لۆژیکی تاکه‌په‌ه‌ند و سه‌روه‌یی و پووده‌کاته لۆژیکی هاوته‌ریبی و هاوسنییه‌تی، یان نالۆگورکردن و کارلیککردن له‌نئوان ده‌ولت و بلۆک و جیهانه‌کاندا، یاخود له‌نئوان کایه و که‌رت و چالاکیه‌کاندا...

هه‌موو نه‌وانه‌ پێچه‌وانه‌ی چه‌مه‌کانی پیروژی و خواوه‌ندی و هه‌له‌نه‌کردن، که هۆ و ده‌رمانی ده‌رده‌که‌ن. بۆیه ده‌رفه‌تی تیگه‌یشتن له‌قه‌یرانه‌کان له‌ئارادا نابیت، نه‌گه‌ر لۆژیکی به‌خواکردن به‌هه‌ردوو پوهه‌که‌ی تیک نه‌شکینن: به‌خواکردنی بوونه‌وه‌ریکی غه‌یبی له‌لایه‌ن مرقۆفه‌وه، یان به‌خواکردنی مرقۆف له‌لایه‌ن خۆیه‌وه. نه‌م ده‌وانه‌ش دوو دیوی یه‌ک دراوی مرقۆفایه‌تین، که له‌ناو نه‌و مالتۆیرانییه‌ گه‌ردوونییه‌دا پاستبیزی له‌ده‌ستداه که شمشیرییه‌ده‌ستانی ئیمانی نایینی دروستیده‌که‌ن.

نه‌گه‌ر چه‌مه‌کانی بکه‌ر و نئوانکار و شه‌ریک، چه‌مه‌کانی ئیماندار، هاولاتی، هه‌لژێر، نوینەر و زانا، یان فریاره‌سی خاوه‌نی کلله‌کانی حه‌قیقه‌ت و په‌ره‌پێدان و پینگای پاست پێشان‌دان تێپه‌رئین، نه‌وا نا‌کۆکیشن له‌گه‌ل چه‌مه‌که‌ لاهوتییه‌کانی وه‌ک خه‌لیفه و خه‌لیفه‌ی خوا، که هه‌ندیگ پووناکییری مۆدیرنیست هه‌ولده‌ن نوویبکه‌نه‌وه و به‌مرقۆفانه‌ی بکه‌ن. نه‌مجۆره‌ چه‌مه‌که‌ کیشه‌که‌ چاره‌سه‌رناکات، چونکه هه‌ولده‌نه‌ بۆ به‌لاپێدایه‌رینی مه‌سه‌له‌کان، به‌نه‌ندازه‌ی نه‌وه‌ی کۆششه‌ بۆ به‌خواکردن

به شیوه یه کی تر، که ده بیته هژی به ره مهینانه وهی واقع به شیوه یه کی خرابتر. نه مش نه وهیه که خلیفه کانی خوا و نوینه ره کانی و نه وانیه به بناوییه وه قسه ده کەن و سیبهری نه ون له سەر زهوی ده یخه نه پوو، مه به ست نه وانیه که ناو و سرووته کانی خوا و وشه و چه تره که ی به کار دینن بۆ پاساوهینانه وه بۆ گه نده لی و خویندپرشتن. بۆیه نه وهی باشتره و تیچو و توندوتیژی که متره نه وهیه، که دان به کۆتاییه اتن و ریزه بیبوونی بیروپاکانمان و دواییه اتنی بارو بۆخه کانماندا بنیین، بۆ پویه پوو بونه وهی چاره نووسه کانمان و پیکه ستنی کۆمه لگه که مان، به هژی دۆزینه وهی نه و فۆرم و پرسیا و نامرازانه ی پتیوستیان پییه تی.

پیشه و په یام:

شهریکایه تیش مانای نه هیشتنی چاودیرییه به سەر شوناس و به ها کانه وه، به پییه ی دابینه کردنی به رژه وه ندییه کان و دروست کردنی چاره نووسه کان کارتیکی هاویه شه هه ره کیک له پینگه و کایه ی کاری خۆیه وه به شداریی تیدا ده کات، نه وهش به یه بانگه شه کردنی لاهوتیانه یان پیغه مبه رانه، جا له لایه ن بانگه شه کاری ئایینییه وه بیت، یان تیوریستی ناسیونالیسته وه، یاخود پروناکبیری مؤدیر نیسته وه ..

چونکه پاش نه وه مه موخرابه کاری و مه ترسی و کاره ساتانه له به ره جۆریه جۆره کاندای له لایه ن ژۆریه ی لایه ن و جه مسه ره کانه وه، هه موان راستبیزی و په وایه تیان له ده ستداوه . بۆیه چیتر دوانه ی ده سته بزیز و جه ماوه ر، سه رۆک و حه شامات، پیه ر و په وه، زانا و خه لک، یان فریاد په رس و په که وته ی چاره پروان سوو ده خش نییه .

پاش که وتنه خواره وهی ده مامک و شکسته خواردنی تاقه وکیل و چاودیری کردنی پیغه مبه رانه ی به هاو نمونه به رزه کان له لایه ن تاکیک، کایه یه ک، که رتییک، حیزبیک، یان کۆمه لگه یه که وه .. هه موممان له پیشیل کردنی نه وهی داوای ده که یه وه ک یه کین. هیچ که سیک ناتوانیت بانگه شه ی نه وه بکات په یوه ندی به حه قیقیه ته وه هه یه، یان له گه ل دابه روه ریدا ته ما هیده کات، یان عاشقی ئازادییه، یاخود له مه سه له که دا ده تویته وه .. له به رنه وهی مه یله ئیمپرالیست، سه تمکار، په گه ز په رست، فاشی و هه لیزارد ه خواره کان نه و دردانن که په سه نن و له ناو نه قل و ده روه نه کاندای ره گدا کروتاون و هیچ که سیک له کاریگه ری و ئاسه واره کان یان قوتاری نابیت. بۆیه پیوسته به رده وام کار بۆ هه لوه شانده وه و به گژا چوونه وه یان بکرت، به یه نه وه له وه ناگه یه ن چۆن نه قل و کاره کانمان کتوپر پوو به پوری نه وه مان ده که نه وه که نامانه وین و حه زیان پیناکه یه ن، یان پینچه وانیه نه وه ن که رایانده گه یه نین و ده ریانده به رین! هه روه ها تینا گه یه ن چۆن هه ره شه له چاره نووسه کانمان

دهكەين، له كاتێكدا بانگه‌شەي داكۆكيكردن له بەرزەوه‌ندييه‌كانمان ده‌كه‌ين!
 سه‌رله‌نوێ باشتره‌ بئيفيزين، به‌جۆريك كه‌ دان به‌ودا بنئين هه‌موومان خاوه‌ن پيشه‌ين،
 له‌وه‌شدا فه‌يله‌سووف، بازگان، شاعير و شوڤيري ته‌كسي وه‌ك يه‌كين، ئه‌وه‌ي كاره‌كه‌ي
 خۆي به‌باشي بكات، جا پيشه‌كه‌ي هه‌رچيه‌ك بێت، به‌سووتره‌ بۆ ولاته‌كه‌ي و په‌يوه‌نديي
 به‌ به‌هاكانه‌وه‌ زياتره‌ له‌ وپووناكبيره‌ي قسه‌ي بيمانا‌ي ئايديوئۆژيانه‌ هه‌لده‌به‌ستيت، يان نه‌
 بانگه‌شه‌كاره‌ي جادووه‌گه‌ري فيكري پياوه‌ده‌كات.

جا نه‌گه‌رگۆش و چالاكي و كاره‌كاني مرۆڤ خاوه‌ن په‌هه‌ندي سمبولي و مه‌عنه‌وي بن،
 نه‌وا هه‌موان له‌مباره‌يه‌وه‌ وه‌ك به‌كن. واته‌ هه‌چ پيشه‌يه‌كي پيغه‌مبارانه‌ و ناپيغه‌مبارانه‌
 له‌ ئارادانديه‌ و هه‌ر بگه‌ريكي كۆمه‌لايه‌تي په‌يوه‌نديي به‌ حه‌قيقه‌ت، دادپه‌روه‌ري،
 ئازادي، كه‌رامه‌ت و مرۆڤايه‌تبه‌يه‌ هه‌يه، به‌ته‌ندازه‌ي ئه‌وه‌ي په‌يوه‌نديي خۆي له‌گه‌ڵ
 پيشه‌كه‌يدا پياوه‌ده‌كات، به‌مه‌به‌ستي خولقاندن و نوێكردنه‌وه‌ و داهه‌تانه‌. ئه‌وه‌ي له
 كاره‌كه‌ي خۆيشيدا سه‌رگه‌وتوووه‌ بێت و به‌شداريده‌كات له‌ بنياتناني كۆمه‌لگه‌كه‌ي و
 چاكوورني جيهانه‌كه‌يدا، مافي زياتر به‌ده‌ستدئيت، به‌ته‌ندازه‌ي ئه‌وه‌ي به‌رده‌وام
 به‌شداريده‌كات له‌ فرلوانكردني رووبه‌ري ئازايدا.

گاري گه‌ردووني:

له‌كۆتايدا ئيمرۆ شه‌ريكايه‌تي له‌سه‌ر ئاستي گه‌ردووني بنياتده‌نووت، چونكه
 چاره‌نووسه‌كان و به‌رزەوه‌ندييه‌كان له‌ سه‌رده‌مي ئالوگۆڤ و پيگه‌يشتنی به‌رده‌وامدا، به‌هۆي
 شوڤيشي ديجيتال و ته‌كنۆلۆژيا له‌ بواره‌كاني په‌يوه‌نديكردن و زانياريدا، تتيكه‌لگيش بوون.
 بۆيه‌ به‌ته‌ندازه‌ي به‌هه‌زيووني ريساكاني شه‌ريكايه‌تي و پيگه‌يشتنی دامه‌زراوه‌كاني،
 لۆژيكي پيگه‌لانی كۆلتوري و توڤاندنی ئايديوئۆژي، له‌ به‌رزەوه‌نديي په‌يوه‌ندييه‌كاني
 كارلتيكردنی فيكري و ئالوگۆڤي ژيواريدا، به‌شيوه‌يه‌كي ناشتيخوازانه‌ي شارستانيه‌
 تيگه‌شه‌كيت. به‌جۆريك كه‌ هه‌ريه‌كێك پشك و به‌رپرسيارتيي له‌ دروستكردنی ژيوار،
 زانيار، مه‌عريفه‌، يان سامان و به‌ها، ياخود كارگه‌تپي و كالا هه‌بێت. نه‌مه‌ش
 ئه‌ويه‌ كه‌ له‌ جيهاني عه‌ره‌دا له‌وانه‌ چاوه‌پوانده‌كړيت كه‌ چاوديري كاروباره‌كاني
 نه‌ته‌وه‌ و شوناس ده‌كن: ده‌سته‌لگرتن له‌ دووباره‌كردنه‌وه‌ي چه‌مكي هه‌لمه‌تي
 داگيركاري كۆلتوري و پزگاريوون له‌ به‌په‌گه‌زكردن و به‌ئيسلامكردنی ئه‌قله‌كان
 له‌نتوان ئه‌قلى عه‌ره‌بي و ئيسلامي و خۆرئاوايدا، به‌مه‌به‌ستي خسته‌نگه‌پي ئه‌قله‌كان،
 به‌هۆي به‌ره‌مه‌پناني ئه‌و زانين و بيزۆكانه‌ي كه‌ به‌شداريده‌كن له‌ ۆرگشۆپي فيكري
 چالاكي سه‌رگه‌رپه‌پاني جيهاندا.

شهریکایه‌تیش خاوه‌ن ئاستی هه‌مه‌جۆره. جا ئه‌گه‌ر شه‌ریکایه‌تییه‌ک له‌ئێوان ده‌وله‌ت و حکومه‌ته‌کان، یان کۆمپانیا و رێکخراوه‌کاندا هه‌بێت، ئه‌وا باشتره شه‌ریکایه‌تییه‌کی جیهانی له‌لایه‌ن هه‌موو ئه‌وانه‌وه‌ بنیاتبنرێت که به‌رژه‌وه‌ندیان له‌ به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی هه‌یزه‌کانی قورخکردن، تاکرپه‌وی، سته‌مکاری، گه‌نده‌لی و تیرۆردایه‌. ئه‌وه‌ی شمشیریه‌ده‌ستانی شوناسه‌ نایینی و ناسیونالیسته‌کان پیا‌ده‌یده‌که‌ن بۆ شارده‌وه‌ی کێشه‌کان و ساخته‌کردنی راستیه‌کان و هه‌له‌هاتن له‌ گرتنه‌ئسته‌وی به‌رپرسیاریتی له‌سه‌ر هه‌له‌ و تاوانکارییه‌کان.

ئو هه‌ره‌شه‌یه‌ی چاری بپه‌وه‌ته‌ کۆمه‌لگه‌کان له‌ ناوه‌وه‌ دێت، به‌ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ دێت. لێره‌وه‌ ئیستا دابه‌شکردنه‌کانی شوناسه‌ کولتووری و کۆمه‌لگه‌یه‌یه‌کان له‌سه‌ر بنچینه‌ی ره‌گه‌ز و نایینه‌کان تێده‌په‌رێنین، پاش ئه‌وه‌ی شوناسه‌ گه‌ردوونی و نایینه‌یه‌کان بوونه‌ته‌ کێشه‌ بۆ خودی خاوه‌نه‌کانیان. شوناسکی جیهانی له‌م سه‌رده‌مه‌ گه‌ردوونیه‌دا پێکدێت، هه‌موان به‌ جیاوازی پڕۆژه‌و ئینتیماکانه‌وه‌ پیا‌ده‌یده‌که‌ن و تیا‌دا فه‌نده‌مه‌تتالیسته‌کان و عه‌لمانییه‌کان، موخافه‌زه‌کار و لیبرالیسته‌کان وه‌ک یه‌کن. جیاوازی له‌ئێوان یه‌کێک و ئه‌وێتردا، له‌ چۆنیه‌تی پیا‌ده‌کردنی هه‌ریه‌کێکه‌ بۆ شوناسه‌کی. هه‌یه‌ تابه‌تمه‌ندی خۆی به‌شێوه‌یه‌کی شارستانیه‌ و تاوتوێکار و بنیاتنه‌رانه‌ پیا‌ده‌ده‌کات، یان به‌پێچه‌وانه‌وه‌ به‌شێوه‌یه‌ک پیا‌ده‌یده‌کات، که به‌ تیا‌چوون و مالتوێزانی بۆ هه‌موان ده‌گه‌رێته‌وه‌.

پاراستن و چاوه‌دێریکردن:

به‌وه‌ ده‌گه‌ینه‌ دوا‌مه‌سه‌له: چاوه‌دێریکردن و پاراستن سه‌باره‌ت به‌ ژینگه‌ و سروشت. ئه‌م مه‌سه‌له‌یه، له‌ناو ئه‌و مه‌ترسی و کاره‌ساتانه‌ی له‌ پیسی ژینگه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ده‌گرن و هه‌ره‌شه‌ له‌ ژیا‌نی سه‌ر زه‌وی ده‌که‌ن، بۆته‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی زۆر گه‌رنگ. له‌ پابردووی سه‌ره‌تاییدا مه‌ترسی له‌سه‌ر مرۆف له‌لایه‌ن ئاژه‌له‌ دپنده‌کانه‌وه‌ بوو، به‌لام ئیمپۆ باره‌که‌ ئاوه‌ژوو‌پۆته‌وه‌ و مه‌ترسی له‌سه‌ر ئاژه‌له‌کان له‌لایه‌ن مرۆفی شارستانی و شاره‌کییه‌وه‌یه، به‌هۆی ده‌ستکرده‌کان و پاشماوه‌کانیه‌وه‌، ئای چه‌ند مایه‌ی سه‌رسوپمانه‌.

ئه‌وه‌تا دپنده‌ی مرۆیی، به‌ ده‌رپینه‌که‌ی (پامبۆ)، که‌ چاوه‌چنۆکی و پوق و مملانیکیان له‌سه‌ر ده‌ستکه‌وت و پێگه‌کان دروستیده‌که‌ن و گه‌یشته‌ پاده‌ی ئیسقان شکاندن، ته‌نیا به‌ جه‌نگ و سوتاندن و وێرانکارییه‌کانیه‌وه‌ له‌سه‌ر زه‌وی پاناوه‌ستیت، به‌لکو هه‌ولده‌دات ئاگر له‌ سه‌ر په‌وی مانگیش هه‌لگیرسینتیت.

لیزه وه پووه پروبوونه وهی مه ترسی پیسبوون پتویستی به کارکردنه له سر تیکشکاندنی ناوه ندیبوون و نه رجسیبوون و به خواکردنی مروف، واته نه وهی نه و خرابه کاری و پرندایه تیبه به ره مدیتیت، بۆ کارکردن به زهینی چاودتیرکردن و پاراستنی سروشت و بوونه وه ره کانی.

نهرمه هیز:

هموو نه وانه پتویستیان به گورپنی شتواری کارکردن و به رگریکردنه له کایه کانی پیتشپرکی و کتپرکیدا، به جوریک که شتوازه کانی توندوتیژی مادی و سمبولی له و مهسه لانداه و لاوه بنرین که داوايانده کهین، یان به رگریان لئ ده کهین، یاخود دوریاند هه خهینه وه و په خنه یان لئ ده گرین و په یوه ندیبان به مهسه له گشتیه کانه وه ههیه و تایبته نین به توژیکی تایبه تی.

نهی مهسه له که چون ده بیت نه گه ر لایه نگرانی به رگریکردن یان به ره نگاریبوونه وه، بۆ داوکیکردن له مافه کان، یان خو پاراستن له خرابه کاریه کان راستبیزی خو یان له ده ستدایت، نه وه ش له بهر پۆشنایی تیکشکان و هه ره سهینانه کان، یان له ژیر کاریگری ئابووچوون و کاره ساته کانداه که کارده کان بۆ شکاندنی نه و نه فسانه یان بتانهی له میتشکه کانداه هیلانه یان کردوه، یان په فتاره کان یان کۆنترۆل کردوه.

باشترین شت دیالوگی هیمانه و گفتوگۆکردنی نه قلانیانه یه، له پوانگی تایبه تمه ندیبی کراوه و شوناسی فره رهگ و شه ریکایه تیکردنی گه ردوونیه وه، وێرای نهرمه هیز که ئیمرو بۆته داخواریه کی زۆر پتویست بۆ به ره نگاریبوونه وهی توندوتیژی هه لکشاو. دروشمی نهرمه هیز به شداریکردنی ژانه، به وپیتیهی توخمی نهرم پیکدیتن، به جوریک که پۆلی خو یان بگتپن و پشکیان له دروستکردنی چاره نووسه کانداه هه بیت، نه وه ش به تیکشکاندنی لۆژیکی نیرسالارانهی تاکلایه نه و نیرتیتی په ککه وته ... ژنان له م باره یه وه لیته اتوووی خو یان سه لماندوه، چونکه لیته اتووویان له راییکردنی کاره کان و به پتوه بردنی به رزه وه ندیبه کان و دروستکردنی ژیاندا له وهی پیاو که مترنیه.

پهراویزه کان:

۱- نه مه نمونه په که له سر نه وهی نه و چه مکه کۆن یان نوینیه ی په کیک له که سیکه وهی وه رده گریت که دایهیناوه و دایتا شیوه، ده شیت کاری له سر بکریت و وه به ره پیندریت، وه که نه وهی من له مامه له کردن له گه ل نه م چه مکه دهیکه م، جا له خویندنه وهی قهیرانی شوناسدا بیت، یان له هه لوه شاننده وهی پرئسیپی لیبوره بیدا. لیزه دا هیمه بۆ نه وه ده که م، له وانه په

(شارل تابلۆری) فهیله‌سووفی که‌نده‌ی په‌کینگ له‌و هاوچه‌رخانه‌ بیټ که‌ تاوتوویی ئه‌و زاراوه‌یه‌ی کردوه. هه‌روه‌ها فهیله‌سووفی ئه‌لمانی (ناکسل هۆنت) ده‌رکه‌وتووترینی ئه‌وانه‌یه‌ که‌ کاریان له‌سه‌ر چه‌مه‌که‌ که‌ کردوه، له‌ رینگه‌ی ئه‌و بیروکه‌ و چه‌مکانه‌وه‌ که‌ تیۆره‌که‌ی له‌باره‌ی په‌خنه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ پیکدیڤنن، ئه‌وه‌ی ئه‌و تیۆره‌ په‌خنه‌گرییه‌ تیده‌په‌رینن که‌ (ئه‌دۆرتو) و (دۆرکه‌هایمه‌) دایانرپشتوه و (هابرماس) له‌ ئه‌لمانیان یان (ریکۆر) له‌ فه‌ره‌نسا که‌ شه‌یانپیداوه‌. چونکه‌ له‌گه‌ئیدا و له‌ پشتی ده‌ستووڕ و یاسا و ریتساکانی مافه‌کانی مرفه‌وه‌، دانپیانان پرئسیپی دامه‌زێنه‌ری سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تییه‌. هه‌روه‌ها له‌گه‌ل تیۆری (هۆنت)دا له‌ په‌خنه‌ی کۆمه‌لگه‌وه‌ هه‌نگاو به‌ره‌و کۆمه‌لناسیه‌کانی په‌خنه‌ ده‌ننن. له‌مباره‌یه‌وه‌ به‌روانه‌ ئه‌و ژماره‌یه‌ی گۆفاری نیسپری (Esprit) بۆ کاره‌کانی (هۆنت)ی ته‌رخانکردوه. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

۲- بیده‌چیت پتیویستم به‌وه‌ نه‌بیټ هیتما بۆ زاراوه‌ی هه‌رژمه‌پن بکه‌م، که‌ (زگه‌مۆنت بومان)ی کۆمه‌لناس دایرپشتوه، ئه‌وه‌ش له‌ کاتی خویندنه‌وه‌که‌یدا بۆ گۆرانکارییه‌کانی جیهانی به‌جیهانیکی‌کردا، چونکه‌ له‌ جینگه‌یه‌کی تردا هیتما بۆ کردوه، به‌تایبه‌تی که‌ زاراوه‌که‌ به‌ری‌لایوووه‌ و تاوتوویی پین ده‌کریت.

كۆتايى

پرسىيارهكانى چاره نووسهكان

کاروباری گشتی چۆن بهرئوده بیریته؟

ئوهی بیریکاته وه و کاریکات، به تایبهتی ئه گه ر بایه خ به کاروباری گشتی بدات، پتویسته رهوتی بوونخوازی و هه لومه رچی میژوویی بارودۆخی جیهان، به ته قینه وه و وه چه رخان و گۆرپانکارییه کانیه وه، په چاوبیکات، هه تا کو بتوانیته به چاکی پتیشاته کان بخوینیته وه و قهیرانه کان چاره سه ریکات.

چونکه کۆمه لگه کان ئیمرۆ که وتوونه ته ناو واقعیکی گهردوونییه وه، که له پووی چه مک، پتوانه، بزۆینه ر، هیز و یاریکه ره کانیه وه له سه ر شاتۆکه ی نوئی و جیاوازه، به ئه ندازه ی ئه وه ی که وتۆنه ته ناو ئاسۆیه کی ژبواری به جیهانی و به گهردوونی بوه وه، جا به هۆی که ره سه ته بیهاوتا و تۆره کانی بۆشاییه وه بیته، یان به هۆی شیواز و شیوه کانییه وه بیته له به ره مه پتیمان و به رخرۆیدا، وێپای سیسته مه کانی په یوه ندیگردن و پتیکه یشتنی سنوورپری نیوان ده ولته و کۆمه لگه کان.

ئوه ش له و مه رجه عیه تانه ی مانا و هیلانه ی هیز، یان نه خشانه ی مه عریفه و بزۆینه رانه ی کارکردن، یاخود سیسته مانه ی به رژه وه ندی و ستراتیزانه ی ده ستوهرداندا به رجه سه ته ده بیته، که سه ره لده دن و پیکدیز، یان شه قلده گرن و کارده کهن، یاخود به یه کداده چن و تیکه له کیش ده بن. به وچۆره ئیمه له به رده م بکه ریکی مرۆیی نویداین، که کراوه یه به پووی فره شیواز و مۆدییل و مه زه بده، به ئه ندازه ی ئه وه ی به شیوه یه کی ئاویتته، فره په گه ز و نیشته جیبوون، یان زمان و کولتور شوناسی خۆی پیاده ده کات. ئه مه ش وامان لێ ده کات سه رده می پیشه سازی و بازرگانیی قورس جیبه یلین و پوویکه یه سه رده می دیجیتال و به ره مه پتانی نهرم، له مۆدیرنیته وه به شه پۆله کانی سه ره تایه وه هه نگاوه له پتین به ره وه شه پۆله نوێکان به زمان و سمبول و ناو نیشانه کانیا نه وه و به دینامیکه ته فیکری و گتپانه وه خوازییه ئه قلانییه کانیا ن و هه ستیارییه جوانکارییه کانیا نه وه. لێره وه زاراوه کانی وهک مۆدیرنیته ی بیهاوتا یان هرۆژه مه یین و پۆست مۆدیرنیته له دایکبوون.

پیده چیت تایبه ته ندرتین شتیک که باری جیهانی له ساته وه ختی هه نوکه و قوناغی ئیستادا پتی جیکاره بکریته ئه وه یه، که مرۆفایه تی له که شوه وه ای قهیراندا

دەئى. جا ئەگەر جىھان، ھەك ئەزمونەكان دەيسەلمىنن، ماوھ نا ماوھ پووبەپووى خولە قەيرانىك بېيتەو، ئەوا قەيرانەكانى لە جىھانتىكدا كە خاوەن خەسلەتى ھورۇمەتتەن و خىرايە، بە پىتمىكى خىرا و لەسەر ئاستىك زياتر پووبەدەن. ئەمەش وادەكات قەيرانەكە ئاوتتە و نوپووەو بېت، بەئەندازەى ئەوئى جىھانى و بەجىھانىكرار دەبېت، ھەك ئەوئى ھەرەسەپتەنە داراييەكان و كارەساتە ژىنگەبىيەكان و خراپەكارىيە تىرۆرىستىيەكان دەبخەنەپوو.

لێرەو چىتر بەرپووەبەردنى ھەسارەكە و چارەسەركردنى خولە قەيرانەكانى بەئەقلىت، شىواز، مۆدىل و تىۆرە باوانە سوودى نىيە، كە ھىچ قەيرانىك چارەسەرناكەن، يان بەرژەوھەندىيەك ناھىتەنەدى، ياخود مەترسىيەك دوورناخەنەو، بەلكو زيان بەو بەرژەوھەندىيەك دەگەيەنن كە بانگەشەى دابىنكردنىيان دەكەن، يان ھەرپەشە لەو چارەنووسانە دەكەن كە بانگەشەى بەچاكى بەرپووەبەردنى دەكەن.

گرەوكردن لەناو ئەو ھەموو ترس و مەترسى و كارەساتانەى چاوپاڤبۆرپووتە چارەنووسەكان ئەوئى، كە بزانیين چۆن ژىالتىكى دروست و ھاوبەش دروستەكەين؟ چۆن بەرژەوھەندىيە گشتى بەرپووەدەبەين؟

لەوانەيە يەككە قەسەدەيەك، يان پۆمانىك، يان تىۆرىك، ياخود كارىكى ھونەرى دابھىتتە، لەوانەشە جەنگىكى سەركەوتوو بەرپابكات بۆ پىادەكردنى ئەستىرەبوون و نەرجسىيەت و بەخوابوون و بەرەريبوونى خۆى، بەلام سەنگى مەھەك ئەوئى چۆن مەسەلەى پىكەوھەژيان بەپىنەندى؟ چۆن زمانىكى ھاوبەش، يان ناوھەندىك بۆ تاوتويكردن، يان پووبەرىك بۆ ئالوگۆرپكردن لەم يان ئەو بواردا بخولقتىين؟ ئەوئى پىووستى بەگۆرانكارىيەكە، كە پەى بە بىزۆكەكان، پۆلەكان، فرمانەكان، وئىنەكان ژيان، شىوازەكانى ژيان بەسەربەردن و پىساكانى مامەلەكردن بەرىت، بەچۆرىك كە چەمكەكانى پەچەلەك، بىنگەردى، تاكپەھەندى، پىرۆزى، بەخواكردن، دەستەبۆزى، پالەوانبازى، قورخكردن و سەربازگە... تىپەپىننەن و پووبىكرتە چەمكە نوپىكانى ھەك نىوانكار، دانپىنان، فرەيى، فرەپەگكردن، شەپۆل، پۆزەبىبوون، زىندووتى، تۆر، تاوتويكردن، شەرىكايەتى و نەرمەھىز...

لەپىش ئەوئى پىادەكردنى خۆپارىزى پىووستە، ئەوئى بە دەستبەردارىبوونى بانگەشەكانى بەخوابوون و بەدەستەوگرتن، كە دروشمەكان و دەقەكان دەگۆرن بۆ ئەو بتانەى دەپەرستىن، يان ئەو زاتانەى پىرۆزەكردن، يان ئەو ئەژىيە فىكرىيانەى ستمەكارى و گەندەلى دەخەنەو، يان درەندەيى و مالىۆىرەنى بەرھەمدىن.

ئىمە لە رووى پەيوەندىمانەو بە مانا بەھا، يان حەقىقەت و دادپەروەرييەو لەو

نزمترین، که بانگه‌شە‌ی بۆ ده‌که‌ین. ئهم دانپیانانه مەرجیکە بۆ قبۆلکردنی ئه‌وینتر، وه‌ک له‌ته بپونخوازه‌که‌ی تر و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵیدا وه‌ک شه‌ریکیکی کاریگەر له‌ به‌رپه‌وه‌بردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان و دروستکردنی چاره‌نووسه‌کاندا. به‌ئەندازه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌رفه‌ت ده‌رپه‌خسینیت بۆ ده‌ستدانی پیکه‌یتانی جه‌ند پووبه‌ریکی هاوبه‌ش، بۆ پیکه‌یشتنی کۆمه‌لگه‌یی و ئالوگۆپی مروّفانه.

ئەمه ته‌حه‌ددا گه‌وره‌که‌یه: چۆن وابکه‌ین ژیان له‌سه‌ر زه‌وی و نێوان خه‌ڵک که‌متر تووشی بێده‌ره‌تانی و هه‌ژاری و شله‌ژان و توندوتیژی بێت، هه‌تا‌کو دلنیا‌تر و ئاسانتر بێت و باشت‌ر پیکه‌یشتن و هاوکاریکردن مه‌یسه‌ریکات، جا ئه‌وه له‌سه‌ر ئاستی کۆمه‌ل بێت، یان ده‌وله‌ت، یاخود جیهان به‌گشتی؟

ناواخن

دهروازه: دهستان و گره و گردن

۷

تۆرمكاني خويندنهوه

دهستېنگ: به خوابوون و درنده بوون

۱۵

مروفايه تي له داوي دستهوساني خویدا

به شي به كه م: به تاكان و دهردهكان

۳۵

تونكاري نه قلی فندهمه تتاليستانه

۵۱

گه پانه وه ترسناكه كان و كو تاييه كاره ساتاوييه كان

۶۷

شورشه كان رۆله كانيان ده خون و دمژمنه كانيان له ناوده بهن

۸۰

خوپه و كارسات

به شي دوهم: گره وه كاني نو يگر دنه وه

۹۱

له ديموكراسيي وه رزييه وه بو ديموكراسيي پوژانه

۹۹

نيجتيهاد و ره خنه گرتن

۱۱۶

قه يراني نو يگر دنه وه يان قه يراني بيرباري مؤدير نيست

۱۲۹

نه قلاني بوون و شه يتا نبوون

به شي سيهم: به ره پيدانگاري

۱۴۷

شوناسه فرمه گه كان و يه كه ناوتنه كان

۱۶۴

كاري هاويه ش

۱۷۶

فره يگ كردن / هه قداري / هاوسهنگي

۱۸۲

هه تاكو نيماندار هاولاتي نه سرپته وه

پوخته: بينفيزي / نيوانكاري / تيكهه نكيشي

۲۰۱

بينكيتناني بنياتنه رانه و گورانكاري خوئقينه رانه

كو تايي: پرسياره كاني چاره نووسه كان

۲۲۵

كاروباري گشتي چون به رنوده بريت؟

ههنديك له بهرهمه كاني نووسهر

1. التكويل والحقيقة، دار التنوير، طبعة ثالثة، 2007.
2. مداخلات، دار الحدثة، 1985.
3. لعبة المعنى، للمركز الثقافي العربي، 1991.
4. الحب والفضاء، الدار العربية للعلوم ناشرون/منشورات الاختلاف، طبعة ثانية، 2009.
5. نقد النص، المركز الثقافي العربي، طبعة خامسة، 2008.
6. نقد الحقيقة، المركز الثقافي العربي، طبعة رابعة، 2005.
7. الممنوع والممتنع، نقد الذات المفكرة، للمركز الثقافي العربي، طبعة رابعة، 2005.
8. أسئلة الحقيقة ورهانات الفكر، دار الطليعة، 1994.
9. خطاب الهوية، سيرة فكرية، الدار العربية للعلوم ناشرون/منشورات الاختلاف، طبعة ثانية، 2008.
10. أوهام النخبة، لو نقد المثقف، للمركز الثقافي العربي، طبعة رابعة، 2008.
11. الاستلاب والارتداد، المركز الثقافي العربي، 1997.
12. الفكر والحديث، دار للكنوز الأدبية، 1997.
13. الماهية والعلاقة، نحو منطق تحولي، للمركز الثقافي العربي، 1998.
14. حديث النهايات، فتوحات العولمة ومأزق الهوية، المركز الثقافي العربي، طبعة ثالثة، 2008.
15. الأختام الأصولية والشعائر التقدمية، للمركز الثقافي العربي، 2001.
16. أصنام النظرية وأطياف الحرية، للمركز الثقافي العربي، 2001.
17. العالم ومأزقه، نحو عقل تداولي، للمركز الثقافي العربي، طبعة ثانية، 2007.
18. أزمنة الحدائث الفاتحة: الإصلاح، الإرهاب، الشراكة، للمركز الثقافي العربي، طبعة ثانية، 2008.
19. الإنسان الأدنى، لمرض الدين واعطال الحدائث، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، طبعة ثانية، 2010.
20. هكذا أقرأ، ما بعد التفكيك، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، طبعة ثانية، 2010.
21. تواطؤ الأضداد، لدار العربية للعلوم ناشرون/منشورات الاختلاف، طبعة ثانية، 2010.

گره وکردن له ناو ئه و هه موو ترس و مه ترسی و کاره ساتانه ی چاویان بپوه ته چاره نووسه کان ئه و به یه، که بزانی چۆن ژيانکی دروست و هاو به ش دروسته که یین؟ چۆن بهرژه و هندی گشتی به پێوه ده به یین؟

له وانه یه یه کیک قه سیده یه ک، یان پۆمانیک، یان تیۆرک، یاخود کاریکی هونه ری دابه ئینت، له وانه شه جه نگیکی سه رکه وتوو به ریابکات بۆ پیاده کردنی ئه ستیره بوون و نه رجسیه ت و به خوابوون و به ربه ریبوونی خۆی، به لām سه نگی مه حه ک ئه و به یه چۆن مه سه له ی پیکه وه ژیان به ئینینه دی؟ چۆن زمانیکی هاو به ش، یان ناوه ندیک بۆ تاوتویکردن، یان پوویه ریک بۆ ئالوگۆرکردن له م یان ئه و یواردا بخولقینن؟

ئه وه ش پێویستی به گۆرانه کارییه که، که په ی به بیروکه کان، پۆله کان، فرمانه کان، وینه کانی ژیان، شیوازه کانی ژیان به سه ریردن و رێسا کانی مامه له کردن به ریت، به جۆرک که چه مکه کانی ره چه له ک، بێگه ردی، تاکه ره هندی، پیرۆزی، به خواکردن، ده سه به ژیر، پاله وانبازی، قورخکردن و سه ریازگه ... تێپه رین و پوویکرته چه مکه نوێکیانی وه ک نێوانکار، دانپیانان، فره یی، فره ره گکردن، شه پۆل، پێژه بیبوون، زیندویتی، توپ، تاوتویکردن، شه ریکایه تی و نه ره هیز...

له پێش ئه وشدا پیاده کردنی خۆپاریزی پێویسته، ئه ویش به ده سه به رداربوونی بانگه شه کانی به خوابوون و جله وکردن، که دروشمه کان و ده قه کان ده گۆرین بۆ ئه و بتانه ی ده په رستری، یان ئه و زاتانه ی پیرۆزده کری، یان ئه و ئه ژدیها فیکریانه ی سه مکاری و گه نده لی ده خه نه وه، یان دره نده یی و مالمویرانی به ره مه دینن.

ئیمه له رووی په یوه ندیمان وه به مانا به ها، یان حه قیقه ت و دادپه روویه وه له وه نزمترین، که بانگه شه ی بۆ ده که یین. ئه م دانپیانانه مه رجیکه بۆ قبولکردنی ئه ویت، وه ک له ته بوونخوازه که ی تر و مامه له کردن له گه لیدا وه ک شه ریکیکی کاریگه ر له به رپوه بردنی بهرژه و هندییه کان و دروستکردنی چاره نووسه کاندان. به ئه ندازه ی ئه وه ی ده رفه ت دره پخسینت بۆ ده ستدانی پیکه ئینانی جه ند پوویه ریکی هاو به ش، بۆ پیکه یشتنی کۆمه لگه یی و ئالوگۆری مرۆقانه .

ئه مه ته حه ددا گه وه که یه: چۆن وابکه یین ژیان له سه ر زه وی و نێوان خه لک که متر تووشی بیده ره تانی و هه ژاری و شله ژان و توندوتیژی بیت، هه تاکو دلنیاتر و ئاسانه تر بیت و باشتر پیکه یشتن و هاوکاریکردن مه یسه ربکات، جا ئه وه له سه ر ئاستی کۆمه ل بیت، یان ده وله ت، یاخود جیهان به گشتی؟

بهرژه و هندییه کان و چاره نووسه کان

دروستکردنی ژيانی هاو به ش

علی حه رب

نوسه ر و فه یله سووفیکی لوبنانیه

له عه ره بییه وه: هه لکه وت عه بدوللا



هه زگای توێژینه وه و بلوکردنه وه ی موکریانی

MUKIRYANI ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

WWW.mukiryani.com

۲۰۱۲

مکتبی اقرأ التفافی

www.lqra.ahlamontada.com

لککتب (کوردی، عربی، فارسی)